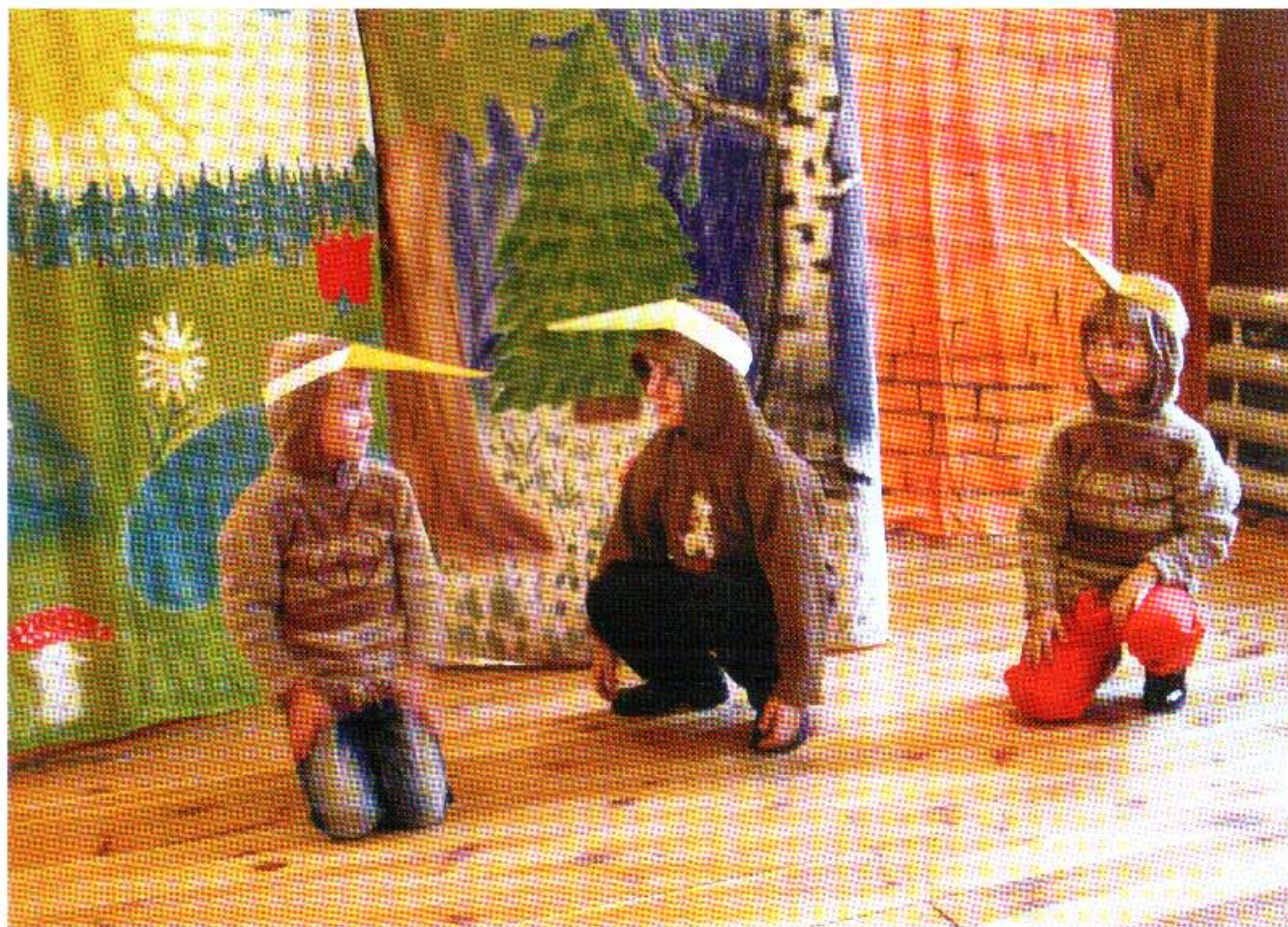


**МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА
“ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ”**



Ильяшенко Е.И., Киселева Н.Ю. (сост.). 2011. Материалы для проведения праздника "День журавля". Издание 2-е, дополненное., М., 228

В книге собраны стихи, басни, рассказы, сказки, загадки, поговорки, поверья, приметы, частушки и прибаутки о журавлях. Представлены сценарии праздника «День журавля», экологические игры, методики проведения осеннего учета журавлей и мероприятия «Засев журавлиного поля».

Книга издана при финансовой поддержке Международного фонда защиты животных - Московское представительство (International Fund for Animal Welfare, IFAW).

Рисунки С. Погониной

Фотография на первой обложке Н. Белко



Рабочая группа по журавлям Евразии
Союз охраны птиц России
Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА “ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ”

Составители: Е.И. Ильяшенко, Н.Ю. Киселева



Москва - 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
В.Е. Флинт. Сто один вопрос о журавлях.....	8
Народные частушки, прибаутки, потешки, стихи, сказки и рассказы для детей дошкольного и младшего школьного возраста	
Народные частушки, прибаутки, потешки	28
Стихи.....	29
Сказки.....	32
Рассказы.....	62
Загадки, поговорки и пословицы, приметы и поверья, мифы и легенды	
Загадки.....	70
Поговорки и пословицы.....	71
Приметы и поверья.....	72
Мифы и легенды.....	73
Басни, стихи и песни о журавлях	
Басни.....	80
Стихи.....	81
Песни.....	127
Творчество участников	
Театрализованные представления, музыкально-литературные композиции, викторины.....	136
Стихи детей и взрослых о журавлях.....	161
Экологические игры.....	170
Оригами.....	176
Методика учетов журавлей на осенних предмиграционных скоплениях.....	178
Методика проведения праздника «Засев журавлиного поля».....	180
Библиография.....	184

• ВВЕДЕНИЕ •

.. Нет ни одной другой птицы, которая так тесно сближалась бы с человеком, так умела бы понимать все его движения и приносить ему удовольствие, как журавль...

А.Э. Брэм

...Когда мы слышим журавлиный клич, то слышим не просто птицу. Журавль - это символ нашего неукротимого прошлого, той невероятной протяженности тысячелетий, которая лежит в основе будничных дел птиц и людей, определяя их дела.

А потому журавли живут и существуют не в узких рамках настоящего, но на широких просторах эволюционного времени. Их ежегодное возвращение - это «тик-так» геологических часов. И они сообщают особое благородство месту, на которое возвращаются. Среди неисчислимых обычностей и заурядностей журавлиное болото гордо предъясвляет патент на высокий титул, который завоеван в походе веков и может быть отнят только охотничьим ружьем. Печаль, присущая некоторым болотам, возможно, рождена тем, что некогда они давали приют журавлям. Теперь они обездолены, и им нет места в истории.

Олдо Леопольд

Введение

Журавль – одна из самых любимых народом птиц. Он герой древних сказок, о нем сложены замечательные песни и стихи.

В наше время многие журавли стали редкими. Города и пашни, магистрали, вырубка лесов и осушение болот вытесняют их с исконных мест обитания. Многие люди пытаются сохранить этих удивительных птиц, изучают их биологию, создают заповедники, где они могли бы чувствовать себя в безопасности, оберегают на путях миграции.

Одним из способов привлечения внимания населения к сохранению журавлей и их местообитаний является эколого-просветительская акция - праздник «День журавля». При этом особое внимание уделяется работе со школьниками, которым в будущем отвечать за природу России, и учителями - проводниками идей ее сохранения. Пионерами в организации такой акции являются Хинганский государственный заповедник (Амурская область) и заказник «Журавлиная родина» (Талдомский район, Московская область), которые начали ее задолго до широкого проведения.

Впервые идея международного празднования «Дня журавля» была озвучена на совещании Рабочей группы Сети журавлиных резерватов Северо-Восточной Азии. Был объявлен день праздника – 7 марта.

Эту дату и возможности проведения праздника в России и странах

бывшего Советского Союза обсуждали на совещании Совета Рабочей группы по журавлям Евразии в декабре 2001 г. Участники совещания признали, что проведение праздника 7 марта не приемлемо для большей части стран, входящих в состав РГЖ Евразии, т.к. в это время в большинстве регионов еще лежит снег, а журавли только начинают возвращаться с мест зимовки. По совету О. Бородина, руководителя детского экологического центра г. Ульяновска, было решено проводить его в начале осени. В это время журавли собираются перед в отлетом на юг в большие стаи. Их можно наблюдать на полях и во время пролета. Многие осенние даты в народном календаре связаны с проводами журавлей – «Куприян» – 13 сентября, «Симеон-столпник» – 14 сентября, «Арина – журавлиный лет» – 1 октября. Кроме того, школьники возвращаются на учебу с летних каникул, что позволяет широко вовлечь их в подготовку праздника.

Дальнейший опыт проведения праздника показал, что не следует выбирать единую дату для всех регионов СНГ, так как география его проведения очень широка. Поэтому решено сделать день проведения мероприятия более гибким, чтобы организаторы на местах сами выбирали именно тот день осеннего или зимнего периода, когда журавлей, собирающихся перед отлетом на юг в большие стаи, или зимующих в регионе, можно увидеть как на полях, так и в небе.

В 2002 г. Рабочая группа по журавлям Евразии впервые инициировала и организовала проведение праздника «День журавля» в 11 местах в России, Казахстане, Украине и Узбекистане. Праздник прошел с большим энтузиазмом, в нем участвовало более 2 тыс. человек, он был широко освещен в местных СМИ и на телевидении. Благодаря первому успеху и широкому освещению, в 2003 г. в проведение праздника было вовлечено около 30 регионов тех же стран, с присоединением Беларуси. В 2003 г. в организации праздника участвовали и региональные отделения Союза охраны птиц России (СОПР).

К настоящему времени в проведение праздника «День журавля» вовлечено более 100 регионов из 10 стран – Азербайджана, Армении, Афганистана, Ирана, Казахстана, Кыргызстана, России, Туркменистана, Узбекистана и Украины. Регионы проведения праздника представлены на рис. 1.

В каждом регионе есть координаторы, ответственные за проведение праздника. Они получают от Рабочей группы по журавлям материалы, которые далее распространяют в места проведения праздника в регионе.

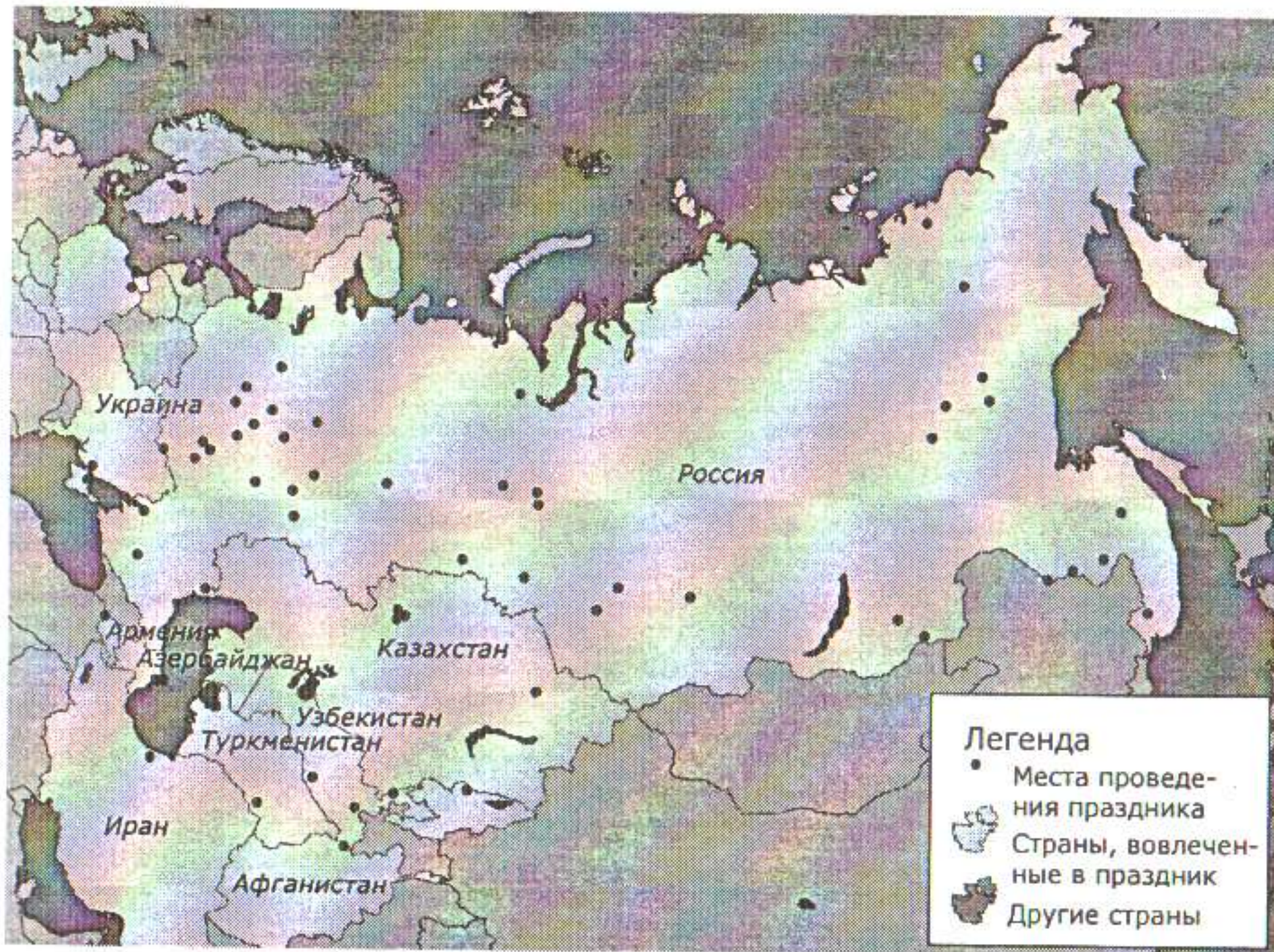


Рис. 1. География проведения праздника "День журавля" в 2009 г. (некоторые точки включают более одного места проведения праздника)

В организации праздника в регионах участвуют сотрудники местных административных органов, государственных учреждений, юннатских кружков и детских экологических центров, школ, университетов, заповедников, заказников, зоопарков, научно-исследовательских институтов, орнитологических станций, а также члены общественных неправительственных организаций - РГЖ Евразии, Украинской и Узбекостанской Рабочих групп по журавлям, региональных отделений СОПР и НПО «Наурзум». Возраст участников, вовлеченных в праздник, не ограничен – от дошкольников до пенсионеров. Однако большую часть составляют дети младшего и среднего школьного возраста.

Формы проведения праздника весьма разнообразны - фестивали, викторины, конкурсы творческих работ, инсценировки, музыкальные и литературные композиции, познавательные игры, фотовыставки, беседы, презентации фильмов, экскурсии на места осенних скоплений журавлей и проведение их учетов.

Практически ежегодно Рабочая группа по журавлям Евразии в поддержку проведения праздника готовит информационные и эколого-просветительские материалы, включая презентации, книги, буклеты, значки, наклейки, календари, футболки, грамоты и т.д. Издание и рассылка материалов долгое время была поддержана Секретариатом Конвенции по охране мигрирующих видов диких животных (Боннской конвенцией), Международным фондом охраны журавлей, авиакомпанией Люфтганза и Евро-Азиатской Ассоциацией зоопарков и аквариумов.

Однако организаторы на местах проведения праздника не ограничиваются присланными материалами. Они готовят свои буклеты, листовки, грамоты для лучших участников конкурса, настольные игры и дидактический материал.

Проведение праздника широко освещено в местных и областных газетах, информация о проведении праздника помещена в Интернет.

На международной конференции «Журавли на рубеже тысячелетий», прошедшей 8-11 октября 2003 г. на Украине и организованной РГЖ Евразии, Украинской Рабочей группой по журавлям, Азово-Черноморской орнитологической станцией и биосферным заповедником «Аскания-Нова» была принята резолюция, которая одобрила проведение праздника. Один из ее пунктов касался необходимости развития деятельности РГЖ Евразии в области экологического просвещения, в т. ч. разработке и выпуску методических материалов по организации «Дня журавля». Результатом выполнения резолюции явилось первое издание сборника «Материалы для проведения праздника «День журавля». Цель публикации - помочь организаторам праздника в регионах и вовлечь новые организации в его проведении.

Большую помощь в подготовке публикации оказали директор Окского государственного природного биосферного заповедника Ю.М.Маркин, предоставивший подборку стихов и песен о журавлях, собираемых им в течение многих лет; студенты Нижегородского педагогического университета О.С. Аганина, М.С. Волкова, Е.А. Ежова, Н.В. Ершова, А.В. Ларкина, А.Е. Леднева, В.А. Ледохович, Д.А. Мухарьямова, Н.В. Целикова, М.В. Шалыминова, М.Н. Шулакова в подборке материалов для дошкольников и детей младшего школьного возраста. В разделе «Театрализованные представления...» опубликованы все сценарии, игры и викторины, присланные в РГЖ Евразии в качестве отчета организаторами проведения праздника в регионах – Н. Богатовой, Т. Бородиной, Н. Бронниковой, В. Быковой, В. Васильевой, М. Дидорчук, Т. Кашенцевой, И. Мотковой, Р. Петровой, С. Подольской,

• ВВЕДЕНИЕ •

Е. Посохиной, Г.М. и Ж. Русановыми, Л. Татаренко и Н. Чуриновой. Раздел «Экологические игры» подготовлен отделом пропаганды Ханкайского государственного заповедника.

В публикацию включена мини-энциклопедия профессора В.Е. Флинта, как информативный материал, который можно использовать при подготовке викторин и конкурсов. При использовании материала из этой энциклопедии необходимо делать следующую ссылку: **В.Е.Флинт, 2003. 101 вопрос о журавлях. РГЖ Евразии, М., 16 с.**

Данная публикация является вторым дополненным изданием, поддержанным Международным фондом защиты животных (International Fund for Animal Welfare, IFAW). В нее, кроме уже опубликованных материалов, включены методики проведения учетов на местах осенних скоплений журавлей и весеннего праздника «Засев журавлиного поля». Обе методики разработаны заказником «Журавлиная родина» Талдомской Администрации особо охраняемых природных территорий. Также дополнены разделы о творчестве участников и дана библиография, где можно найти информацию в помощь организации праздника.

Данный сборник не претендует на полноту собранных материалов, но мы очень надеемся, что он поможет Вам в проведении праздника «День журавля» и будем признательны за критические замечания и предложения.

Рабочая группа по журавлям благодарит всех координаторов в регионах и организаторов праздника на местах за энтузиазм и творческий подход к его проведению.

Если Вы хотите организовать праздник у Вас в регионе и получить эколого-просветительские материалы для его проведения, обращайтесь в Рабочую группу по журавлям: 123242, Москва, ул. Б. Грузинская, 1. Тел/факс: (495) 605-90-01, Е.И.Ильяшенко, исп. директору РГЖ Евразии, Н.Ю. Киселевой, куратору РГЖ Евразии по экопросвещению.

Е.И.Ильяшенко
eilyashenko@savingcranes.org
Киселева Надежда Юрьевна
sopr@dront.ru

В.Е. Флинт

101 ВОПРОС О ЖУРАВЛЯХ

Мини-энциклопедия

1. Каких птиц мы называем журавлями?

Журавли - это птицы, относящиеся к отряду Журавлеобразные, семейству Журавлиные, которое подразделяется на три рода: настоящие журавли, красавки и венценосные журавли.

2. Кто самые близкие родственники журавлей?

Наиболее близкими родственниками журавлей в Евразии являются дрофы, пастушки и трехперстки. Некоторые систематики к этому же отряду относят и авдоток.

3. Сколько видов журавлей существует в мире?

К семейству Журавлиные относят 15 видов.

4. На каких континентах обитают журавли?

Журавли обитают на всех континентах Земли за исключением Южной Америки и Антарктиды.

5. Какие журавли живут в Евразии?

В Евразии гнездится 9 видов журавлей: серый (*Grus grus*), японский (*G. japonensis*), даурский (*G. vipio*), черный (*G. monacha*), канадский (*G. canadensis*), черношейный (*G. nigricollis*), индийский (*G. antigona*), стерх (*G. leucogeranus*) и красавка (*Anthropoides virgo*).

6. Какие журавли живут в Северной Америке?

В Северной Америке обитают два вида журавлей: американский (*G. americana*) и канадский (*G. canadensis*).

7. Какие журавли живут в Африке?

В Африке гнездятся сережчатый журавль (*Buggeranus corniculatus*), райская красавка (*Anthropoides paradisea*)

и два близких вида венценосных журавлей: восточный (*Balearica regulorum*) и западный (*B. pavonina*).

8. Какие журавли живут в Австралии?

В Австралии известно два гнездящихся вида журавлей: австралийский (*G. rubicundus*) и индийский, обитающий на севере континента.

9. Какие наиболее характерные особенности строения отличают журавлей?

Журавли - крупные стройные птицы на высоких ногах и с относительно широкими крыльями. Шея длинная, клюв прямой, острый, сравнительно длинный, но пропорционален размерам головы. Третьестепенные маховые перья удлинены и свешиваются над хвостом наподобие своеобразного "шлейфа". Окраска более или менее однотонная, серая, иногда с дополнительными белыми или черными участками на шее и голове. Контрастную окраску, сочетающую белые и черные участки оперения, имеют только стерх, японский и американский журавли. У большинства видов на голове голые участки кожи красного цвета.

10. Известны ли случаи межвидовой гибридизации у журавлей?

В вольерных условиях гибридизация видов и даже родов журавлей - достаточно обычное явление, свидетельствующее о сравнительно большой генетической близости видов и целостности всей группы журавлей. Известны, например, гибриды между красавкой и даурским журавлем, сережчатым и канадским, индийским и серым, американским и канадским, стерхом и канадским, стерхом и даурским, японским и серым. Из природы известны гибриды между серым и черным журавлями, а также между индийским и австралийским, причем эти гибриды оказались плодовитыми.

11. Как отличить в природе журавлей от других, похожих на них птиц?

У аистов, в отличие от журавлей, значительно более длинный и массивный клюв, в большинстве случаев яркой (оранжево-



красной) окраски. Цапли в полете как бы втягивают шею в плечи, а у журавлей она вытянута вперед. Птенцы темно-рыжие со светлыми пятнами на верхней стороне тела. По мере роста у них развивается три пуховых наряда, в отличие от цапель и аистов.

12. Есть ли у журавлей половой диморфизм?

Полового диморфизма в окраске журавлей нет. Самки несколько мельче самцов, но в природе уловить этот признак трудно. Окраска молодых птиц обычно менее яркая, размытая, сероватая.

13. Какие журавли самые крупные и самые мелкие?

Самый высокий из журавлей - индийский. Его рост до 180 см. Самый массивный - японский журавль: взрослые птицы весят до 10-12 кг при высоте чуть больше 150 см. Самый мелкий журавль - красавка. Его рост не превышает 95-97 см, а масса тела - 3,5 кг.

14. Сколько лет живут журавли?

Длительность жизни в природе не известна, но в неволе журавли живут очень долго: зарегистрированы случаи, когда самец красавки прожил 27 лет, сережчатого журавля - 36 лет, даурского - 45 лет, а стерха - 61 год, причем последний не утратил способности к размножению! Но самым известным долгожителем оказался японский журавль - он умер в возрасте 87 лет!

15. Каковы особенности журавлиного полета и стратегия миграции?

Почти все журавли являются перелетными птицами. Во время двукратных ежегодных миграций они, в большинстве случаев, преодолевают огромные расстояния. В частности, миграционный путь стерха с мест гнездования в Западной Сибири до зимовок в Индии составляет около 6 тысяч километров. Еще более длинный путь совершают стерхи, гнездящиеся в Якутии - они летят до реки Янцзы в Китае.

Сезонные миграции требуют огромных энергетических затрат, которые необходимо регулярно компенсировать. Поэтому эволюционно сложился особый порядок и очередность (своего рода "стратегия") реализации сезонных миграций с минимальными затратами времени и энергии. Осенью, после завершения периода размножения, журавли с выводками собираются на традиционных местах, где образуют, так называемые, предотлетные скопления, насчитывающие сотни и тысячи птиц. Такие скопления приурочены обычно к территориями с обильным кормом (часто поля с убранными зерновыми культурами) и безопасными ночевками (острова, речные косы, болота). Здесь птицы отдыхают, привыкают друг к другу и накапливают жировые запасы (энергетические ресурсы). Через несколько недель, дождавшись тихой солнечной погоды, стаи журавлей поднимаются в воздух и отыскивают так называемые термали - вертикально поднимающиеся потоки теплого воздуха. С ними птицы, планируют без затрат энергии, поднимаются на значительную высоту. Достигнув вершины термали, они начинают снижаться, также экономно планируя в направлении миграции, после чего отыскивают следующую термаль. Таким образом, журавли, почти не используя активного полета, преодолевают очень большие расстояния. Весенняя миграция протекает в том же режиме, но в обратном направлении. Перелет облегчается и построением журавлиных стай в форме клина.

16. Как взлетают журавли с земли?

Журавли с земли взлетают с разбега и, преимущественно, против ветра.

17. На какую высоту могут подняться журавли?

Самая высокая точка, на которой видели пролетающих над Гималаями красавок, была более 9 тысяч метров над уровнем моря.

18. Какие виды журавлей ведут оседлый образ жизни?

Оседлый образ жизни ведут все тропические виды журавлей: сережчатый, оба венценосных и райская красавка в



Африке, индийский журавль в Азии и австралийский журавль в Австралии. Не мигрируют также популяция японского журавля, гнездящаяся на острове Хоккайдо в Японии, и искусственно восстановленная популяция американского журавля во Флориде в Америке. Возможно оседлая популяция красавки живет в Марокко в Африке.

19. Какова роль вокализации у журавлей?

Вокализация, или звуки, издаваемые журавлями, совершенно особое явление, не имеющее аналогов в мире птиц. Голос журавлей не только удивительно музыкален, гармоничен и громок, но и чрезвычайно разнообразен, функционален и выразителен. Серебристые трубные и торжественные звучания, поражающие слух человека, были, вероятно, одной из главных причин популярности журавлей среди многих народов мира, основой для фольклора о журавлях, многочисленных мифов, обычаев и поверий, связанных с журавлями. Для самих же журавлей это, прежде всего, средство коммуникации на больших расстояниях. Одни звуки означают тревогу, другие служат сигналом к взлету, третьи позволяют поддерживать связь в полете, четвертые созывают птенцов. Но самый замечательный вокальный элемент журавлиного репертуара - это "дуэт". Он исполняется обеими птицами супружеской пары совместно и синхронно. Дуэт звучит в особых случаях: в знак приветствия восходящего солнца, признания заключенного брачного союза, при появлении яйца в гнезде, вылуплении птенца. Начинает дуэт самец, а самка вступает мгновение спустя, и затем он слышится как единый голос, так что с расстояния даже трудно поверить, что кричат две птицы. Во время дуэта оба партнера принимают особую видоспецифичную позу: голова и шея подняты вверх, крылья опущены и полуразвернуты. Дуэт необыкновенно красив и на восходе солнца звучит как гимн наступающему дню!

20. Какова роль демонстрации в общении журавлей?

Демонстрации в жизни журавлей играют значительно меньшую роль, чем вокализация. Наибольшее значение имеет

поза во время дуэта, о которой говорилось выше. Достаточно отчетлива и характерна поза угрозы, которую демонстрируют некоторые виды. Танцы журавлей, о которых распространено столько небылиц, в действительности отражают лишь хорошее состояние птиц. Репертуар танцев журавлей несложен: прыжки, чередующиеся с пробежками, подбрасывание палочек, крылья при этом полуразвернуты. Исполняются танцы в любое время года и с образованием пар и размножением связи не имеют.

21. Какие типы местообитаний необходимы журавлям в период размножения?

Разные виды журавлей в гнездовой период избирают различные типы местообитаний. Для стерха наиболее типична мохово-осоковая тундра в Якутии и окруженные лесом открытые болота в низовьях Оби в Западной Сибири. Для красавки оптимальны открытые сухие степи и полупустыни, но не избегает она и пашни. В отличие от этих видов, японский и даурский журавли чаще избирают для гнездования заросшие тростником или другой растительностью мелководья, тогда как серый журавль использует еще и кустарниковые окраины лесных болот или даже подтопленные ольховники. Черный журавль гнездится по зарастающим марям среди лиственничной тайги, т.е. практически в лесу. Такое разнообразие гнездовых биотопов свидетельствует о различных требованиях, предъявляемых журавлями, и связано с различиями в их экологии.

22. Какие местообитаний необходимы журавлям на зимовках?

Основные требования к зимовочным местообитаниям - достаточный запас кормов и обеспечение безопасности в ночное время. Поэтому в большинстве случаев стаи зимующих журавлей держатся на открытых местах в сельскохозяйственных ландшафтах, по долинам рек и в окрестностях озерных систем, кормясь днем на полях, а на ночевку собираясь на островах, речных косах и на заболоченных берегах.



23. Каковы сезонные особенности пространственной структуры популяции у журавлей?

Сезонная динамика пространственной и социальной структуры популяций большинства видов журавлей складывается из двух фаз. Первая фаза - стайный образ жизни и отсутствие территориальности. Она охватывает период зимовки и миграций (осень, зима, ранняя весна). Вторая фаза - изолированные и территориально гнездящиеся пары, активно охраняющие свои территории от вторжения птиц того же вида.

24. Какова основа брачных отношений у журавлей?

Журавли - типичные моногамы. Размножающиеся пары сохраняются в течение многих лет, раньше считалось - на протяжении всей жизни. В последние годы, с помощью мечения цветными кольцами, установлено, что смена брачных партнеров не исключается.

25. Какие гнезда строят журавли?

Некоторые виды журавлей (в частности красавки) гнездятся открыто и гнезд вообще не строят, откладывая яйца в неглубокую ямку, по краям которой часто укладывают камешки, кусочки сухого навоза или несколько сухих травинок. Журавли рода *Grus*, напротив, строят настоящие гнезда, которые представляют собой плоскую платформу, сделанную из сухой травы или кусочков мха с небольшим углублением в середине. Такие гнезда нередко окружены водой, так как растительность используется для строительства. Нередко гнездо используется на протяжении многих лет и ежегодно лишь подновляется. Чаще, однако, птицы ежегодно строят новое гнездо. Иногда журавли неподалеку устраивают платформы, на которых птенцы могут ночевать в первые дни жизни.

26. Какое расстояние между соседними гнездами журавлей?

Журавли относятся к числу "территориальных" видов, т.е. у них, как правило, имеется определенный гнездовой участок, территорию которого они охраняют от вторжения птиц своего вида. Поэтому расстояние между соседними гнез-

дами достаточно большое (обычно не менее километра). Только при дефиците пригодных для гнездования мест и достаточном количестве кормов это расстояние может быть меньше (до 0,5 км).

27. Сколько яиц в кладке журавлей?

Обычно в кладке журавлей два яйца, и только у красавок, серых и венценосных журавлей изредка встречаются кладки из трех яиц.

28. Какая окраска скорлупы журавлиных яиц?

У большинства журавлей скорлупа яиц зеленовато- или коричневатого-оливковая с красновато-коричневыми пятнами. И лишь у венценосных журавлей она сначала розоватая или голубоватая, но позже белеет. У оседлой популяции японских журавлей на Хоккайдо и Южных Курильских островах яйца обычно белого цвета, что связывают с результатами близкородственного скрещивания.

29. Кто насиживает кладку?

В основном кладку насиживает самка, а самец подменяет ее только два-три раза в сутки для того, чтобы она покормилась и почистила оперение.

30. Какова длительность инкубации яиц?

Длительность инкубации яиц журавлей около 30 суток, у крупных видов иногда несколько больше.

31. По какому типу происходит развитие птенцов?

Развитие птенцов у журавлей происходит по полувыводковому типу, т.е. птенцы, едва обсохнув, покидают гнездо и следуют за родителями (выводковый тип), но сами кормиться не могут и получают пищу от родителей (птенцовый тип).

32. Сколько птенцов выращивает ежегодно пара журавлей?

Обычно пара журавлей выращивает обоих вылупившихся птенцов. Исключение составляют стерх и американский жу-



равль: у них в первые дни после вылупления птенцы очень агрессивны и вступают в драку, которая чаще всего заканчивается гибелью одного из них. Таким образом, пара выращивает только одного птенца. Эта черта поведения журавлят позволяет без ущерба для популяции изымать одно яйцо для питомников.

33. В каком возрасте наступает половозрелось у журавлей?

Половозрелось у журавлей наступает в возрасте не менее трех лет, обычно позже, в возрасте 4-5 лет.

34. Размножаются ли журавли в искусственно созданных условиях?

Журавлей давно содержат в зоопарках, но получать потомство в неволе удавалось редко. После того, как численность многих видов снизилась настолько, что для ее восстановления стали необходимы дополнительные меры, были организованы три центра разведения журавлей: в Международном фонде охраны журавлей в США в 1973 г., а также в России в Окском заповеднике - в 1979 г. и Хинганском заповеднике в 1988 г. В настоящее время многие зоопарки и центры разведения птиц включились в работу по разведению журавлей в неволе: Птичий парк Вальсроде (Германия), Центр разведения и сохранения краксовых птиц (Белгия), Московский, Пекинский, Токийский и другие зоопарки. В настоящее время центры разведения работают над проблемами оптимизации размножения и выращивания журавлей для выпуска в природу для поддержания угасающих популяций.

35. Чем питаются журавли?

Для журавлей характерен смешанный тип питания, основные спектры которого определяются наличием и доступностью определенного корма в природе. Для разных видов этот спектр различен. Основу составляют растительные корма - семена и проростки различных растений, в том числе, и культурных: пшеницы, ячменя, кукурузы, гороха, сои и др., соцветия, ягоды. Из животных кормов основная роль

принадлежит мелким позвоночным животным (мышевидные грызуны, птенцы и яйца птиц, рептилии, амфибии, в меньшей степени, рыбы), а также крупным насекомым и другим беспозвоночным.

36. Есть ли у журавлей сезонная смена кормов?

Сезонная смена кормов характерна для всех видов журавлей (за исключением тропических видов), но наиболее отчетлива она у стерха: в весенне-летний период основу питания составляют животные корма, а на зимовках почти единственным кормом служат корневища осочки малой (*Cyperus rotundus*), которую птицы добывают ("выдирают") клювом со дна стоячих водоемов.

37. Как журавли добывают пищу?

В зависимости от сезона и состава кормов журавли добывают пищу по-разному. Мелких позвоночных животных они просто ловят и умерщвляют клювом. При добывании рыбы хватают ее клювом, погружая голову в воду. Растения, корни и корневища выкапывают с помощью клюва (следы таких раскопок хорошо видны в местах кормежки). Семена собирают прямо с земли, используя клюв, как пинцет.

38. Как протекает линька журавлей?

Линяют журавли в конце весны и в течение первой половины лета. У большинства видов полная линька со сменой маховых перьев чередуется с неполной. Контурное перо на теле птицы сменяется ежегодно. Проследить линьку можно только по появлению сброшенных перьев в районе гнездования и на местах скопления неполовозрелых птиц. Маховые выпадают почти все одновременно, так что на некоторое время журавли (кроме красавки) теряют способность к полету.

39. Какие основные факторы отрицательно влияют на численность журавлей?

К числу основных лимитирующих факторов, влияющих на численность журавлей, относятся: нарушение традиционных местообитаний, загрязнение окружающей среды, ги-



бель на миграциях и зимовках, в том числе от столкновений с линиями электропередач, при возникновении чрезвычайных ситуаций (степные и лесные пожары), разливы нефти и нефтепродуктов), фактор беспокойства в период размножения, нерегулируемая и незаконная охота, а также климатические аномалии в виде засух, чрезмерных наводнений и других природных бедствий. Особо крупный ущерб вызывает весеннее выжигание прошлогодней растительности (палы), при которой гибнут кладки.

40. Какие естественные враги у журавлей?

Серьезных естественных врагов в природе у журавлей нет. Однако кладки, птенцы и молодые птицы страдают от нападения четвероногих и пернатых хищников (лисиц, енотовидных собак, шакалов, крупных хищных птиц и даже ворон, расклеывающих яйца журавлей в гнездах).

41. Как влияют на численность журавлей охота и браконьерство?

Проблема охоты и ее влияния на популяции журавлей неоднозначна. В России журавли не относятся к числу традиционных объектов охоты и не включены в официальный перечень охотничьих видов. Кроме того, многие виды журавлей занесены в национальные и региональные красные книги и находятся под законодательной охраной. Поэтому факторы незаконного отстрела журавлей носят случайный характер и не оказывают существенного влияния на численность популяций. В некоторых штатах США и провинциях Канады осенняя охота на канадского журавля, численность которого довольно высока, легальна, но строго регламентируется. Наряду с этим в Афганистане и Пакистане охота на пролетных серых журавлей и, особенно, на красавок, практикуется очень широко и признана национальным видом спорта. В это время жертвами охотников иногда становятся и мигрирующие в Индию стерхи, что не может не отразиться на их и без того низкую численность.

42. Как влияет на журавлей трансформация традиционных местообитаний?

Глубокая антропогенная трансформация традиционных

мест гнездования, кормежки, зимовки и миграционных путей оказывает сильнейшее влияние на состояние популяций всех видов журавлей, нарушая ход размножения, изменяя миграционные пути и топографию мест зимовки, что в целом приводит к повышенной смертности, сокращению численности и деградации популяций. Это основной лимитирующий фактор для всех видов журавлей.

43. Каковы основы стратегии сохранения журавлей?

Основная задача стратегии сохранения журавлей - блокирование всех лимитирующих факторов и реализация мероприятий по компенсации уже произошедших потерь. Это достигается комплексным использованием законодательной охраны как самих птиц, так и основных местообитаний, разведением журавлей в питомниках и зоопарках для сохранения генофонда и последующей реинтродукции в природу в целях пополнения диких популяций. Особая задача стратегии - экологическое воспитание и образование населения.

44. Каковы внешние признаки серого журавля?

Серый журавль - один из крупных журавлей (рост около 125 см при весе 4,0-4,5 кг). Общая окраска оперения пепельно- (у молодых птиц) или серебристо-серая, более темная на концах крыльев. От глаз по бокам шеи спускается белая полоса. Голова и остальная часть шеи черные. На затылке и темени - участок красной бугорчатой кожи. Ноги черные, клюв зеленоватый или желтоватый.

45. Каково распространение серого журавля?

Гнездовой ареал серого журавля охватывает всю лесную и лесостепную зоны Евразии, а по озерным системам и берегам рек заходит в степи и даже полупустыни.

46. Какие биотопы предпочитает серый журавль для гнездования?

Для устройства гнезда серый журавль предпочитает трудно



проходимые участки заболоченного ольхового или березового леса с кочкарником и зарослями кустарника, окраины моховых и травянистых болот с лиственным подростом, гораздо реже гнездится на открытых верховых болотах (обычно на северной границе ареала), а также в тростниковых и осоковых крепях по берегам рек и озер степной зоны.

47. Когда прилетает серый журавль на места гнездования?

На местах гнездования серые журавли появляются обычно уже в последнюю декаду марта - первую декаду апреля, сразу после схода снега на открытых местах.

48. Когда происходит откладка яиц?

Первые яйца в средней полосе России появляются обычно во второй или третьей декаде апреля, в северных областях недель или двумя позже.

49. Когда происходит вылупление птенцов?

В зависимости от хода весны птенцы появляются с середины мая, а иногда и в первую неделю июня.

50. Как ведет себя насиживающая самка при приближении человека?

Обычно при приближении человека насиживающая самка незаметно уходит с гнезда, укрываясь за кустами, и взлетает уже в стороне. Иногда же наоборот - отбегает открыто, имитируя раненую или больную птицу, и увлекает врага в преследование.

51. Чем питается серый журавль?

Спектр кормов серого журавля очень широк и носит сезонный характер. Весной и летом основу питания составляют мелкие позвоночные животные, ягоды (перезимовавшие и поспевающие), проростки и соцветия болотных растений, насекомые и их личинки. Осенью, на пролете, и на зимовке журавли кормятся почти исключительно на полях, где поедают осыпавшиеся зерна сельскохозяйственных культур (пшеницы, проса, ячменя, кукурузы, гороха и т.д.), остав-

шийся после уборки картофеля, который активно выкапывают клювом. В целом доминируют растительные корма.

52. Где расположены основные зимовки серого журавля?

Основные места зимовки расположены в долине Нила (Северная Африка), в Малой Азии, Израиле, Пакистане, Иране, Афганистане, Индии и Китае в долине реки Янцзы. Недавно обнаружена зимовка в долине Амударьи в Узбекистане, Таджикистане и Туркменистане.

53. Где и зачем создан заказник "Журавлиная Родина"?

Заказник "Журавлиная родина" создан в 1979 г. в Талдомском районе Московской области на территории одной из крупнейших концентраций серого журавля. Помимо охраны и изучения журавлей, в заказнике ведется интенсивная работа по экологическому просвещению и образованию населения.

54. Какова численности серого журавля в России?

Общая численность серого журавля на территории Российской Федерации в самом первом приближении может быть определена в 50-70 тысяч особей.

55. Кто и когда впервые описал стерха как биологический вид?

Стерха впервые описал замечательный исследователь природы Российской Империи Петр Симон Паллас в 1773 г. в книге "Путешествие по разным провинциям Российского государства".

56. Почему в общей проблеме сохранения журавлей стерх занимает особое место?

Стерх - типичный реликтовый вид, эндемик России, и поэтому основная ответственность за его сохранение лежит на нашем государстве. Кроме того, стерх один из самых малочисленных и уязвимых видов журавлей.



57. Каковы внешние признаки стерха?

Стерх - крупный журавль, рост его достигает 140 см при весе около 7 кг. Окраска контрастная: оперение тела и шеи взрослых птиц чисто-белое, маховые перья черные, передняя часть головы, клюв и ноги ярко красные. В оперении молодых птиц доминируют светло-коричневые пятна.

58. Где расположены гнездовья стерха?

Гнездовой ареал стерха представлен тремя изолированными участками. Первый из них (самый значительный по площади) расположен в Якутии в тундрах и лесотундрах междуречья Яны и Индигирки, лишь немного выходя за его пределы. Второй участок приурочен к заболоченным таежным массивам в среднем течении реки Куноват, притока Оби (Ямало-Ненецкий автономный округ). Наконец, третий участок обнаружен в 1990-х годах в районе поселка Уват (Ханты-Мансийский автономный округ).

59. В каких биотопах гнездится стерх?

В гнездовое время стерх занимает различные биотопы от типичной осоково-моховой тундры до покрытых толстой моховой сплавиной озер в окружении кедровников и заболоченных участков смешанного леса. В ряде мест стерх гнездится в непосредственной близости от гнезд серого, а местами и канадского журавля.

60. Как устроено гнездо стерха?

Гнездо стерха сложено из мха и стеблей осоки, часто окружено водой. Это обычно довольно массивная, открыто расположенная платформа с легким углублением в середине. Гнездо часто используется несколько лет подряд и ежегодно подновляется. Его можно заметить даже с вертолета.

61. Чем питается стерх?

Спектр кормов стерха очень резко меняется по сезонам. В весенне-летний период основу его составляют животные корма (мышевидные грызуны, яйца и птенцы птиц, реже рыба) с добавлением проростков различных растений (осо-



ки и др.). На местах зимовки стерх становится преимущественно растительноядной птицей, причем основную роль в рационе играют корневища водных растений.

62. Где и в каких местообитаниях зимует стерх?

Известны три основных места зимовки стерха: система искусственных водоемов Кеоладео в штате Бхаратпур в Индии; побережье и окрестности озера Поянху в Южном Китае в долине реки Янцзы; и на южном берегу Каспийского моря в Иране. Во всех случаях это искусственные или естественные мелкие водоемы в окружении сельскохозяйственных угодий.

63. Какова современная численность стерха?

Численность якутской популяции, по данным учета на зимовках, ориентировочно составляет 3,2 тысячи птиц, тогда как на Куновате и в районе Увата едва ли превышает нескольких гнездящихся пар.

64. Каковы внешние признаки японского журавля?

Японский журавль - самый крупный и самый красивый из журавлей. Окраска двухцветная, контрастная: большая часть оперения белая, а голова, шея и удлиненные третьестепенные маховые перья, образующие своеобразный "шлейф", а также клюв и ноги - черные. На темени участок голый красной бугорчатой кожи.

65. Где гнездится японский журавль?

Гнездовой ареал японского журавля распался на ряд изолированных участков и в целом охватывает Приморье, Приамурье, северо-восточный Китай и Японские острова. Известна небольшая группировка на острове Кунашир Малой Курильской гряды. Не так давно обнаружено гнездование в юго-восточном Забайкалье в долине р. Аргунь.

66. В каких местообитаниях строят гнезда японские журавли?

Гнездовой биотоп японского журавля - обширные заболоченные осоково-вейниковые луга и кочкарниковые болота,



открытые, с хорошим обзором, нередко перемежающиеся ленточными лесами и открытыми полупроточными водоемами с тростниковыми зарослями по берегам.

67. Чем питаются японские журавли?

В питании японского журавля преобладают животные корма: брюхоногие моллюски, крупные водные насекомые, рыба (бычки, вьюны и др.), лягушки, мелкие грызуны, птенцы и яйца околоводных птиц. В зимнее время журавли поедают семена риса, кукурузы и других культурных злаков.

68. Где проводят зиму японские журавли?

Зимовки японских журавлей расположены в Китае в долине р. Янцзы (озеро Поянху), на побережье Желтого моря, и на Корейском полуострове. Популяция на Японских островах оседла.

69. Каковы основные лимитирующие факторы у японских журавлей?

К числу основных лимитирующих факторов относятся трансформация гнездовых и зимовочных биотопов (осушение и другие формы мелиорации), весенние палы, уничтожающие кладки, беспокойство, к которому японские журавли Приморья и Приамурья весьма чувствительны.

70. Какова общая численность японского журавля?

Мировая популяция японского журавля оценена в 2,5 тысяч особей. Из них около 300 обитает на территории России, около 1000 гнездится в Китае и 1200 особей составляют оседлую популяцию на Японских островах.

71. Каковы внешние признаки канадского журавля?

Сравнительно мелкий вид журавля (заметно мельче серого), рост 0,9-1,0 м. Окраска почти однотонная, серая, на нижней стороне тела более светлая, на голове хорошо заметен участок красной кожи.

72. Где гнездится канадский журавль?

Канадский журавль распространен почти по всей террито-

рии Канады и США, вплоть до Кубы, на Азиатском континенте до недавнего времени гнезился на крайнем Северо-востоке России (примерно до долины Колымы и Алазеи). С 1970-х годов начал расселяться на запад, и в настоящее время обычен на гнездовании западнее Индигирки (ареал сомкнулся с гнездовым ареалом стерха). Заселил также Корякское нагорье, бассейн Пенжины и Парапольский Дол, проник на Камчатку.

73. Где зимует канадский журавль?

Канадские журавли зимуют во всех южных штатах США и в Мексике. Журавли с территории России осенью мигрируют узким коридором через Берингов пролив, вливаются в общий поток мигрантов и летят на зимовку в южные штаты США.

74. Какова численность канадского журавля на территории России?

В 1980-х годах численность на территории России составляла около 22 тысяч, в настоящее время, вероятно, значительно выше. Численность птиц на американском континенте предположительно превышает один миллион особей.

75. Каков статус канадского журавля в Канаде и США?

В Канаде и некоторых штатах США канадский журавль официально является охотничьим видом.

76. Каковы внешние признаки даурского журавля?

Даурский журавль - один из наиболее колоритных журавлей Палеарктики. Это - среднего размера журавль (рост около 1,3 м). Оперение тела голубовато-серое, крылья более светлые с темными концами, голова и задняя сторона шеи контрастные чисто-белые, на боках головы и на лбу заметный участок голй красной кожи. Клюв желтый, ноги красноватые.

77. Где гнездится даурский журавль?

Основная часть гнездового ареала лежит в северо-восточной Монголии и в северном Китае. На территории России даурский журавль гнездится в трех изолированных районах: в



южных районах Забайкальского края, в среднем Приамурье (Амурская область и Еврейский АО) и в Приханкайской низменности.

78. В каких биотопах гнездится даурский журавль?

Даурский журавль - птица открытых ландшафтов, но для гнездования избирает заболоченные понижения рельефа с кочкарником, поросшим водно-болотными растениями (осокой, тростником), осоково-пушицевые болота или заболоченные луга по долинам степных рек. Гнездо часто располагает в мелкой воде.

79. Где зимует даурский журавль?

Зимовки даурского журавля расположены в Японии (остров Кюсю), на Корейской полуострове в бассейне р. Хан в Чорвоне, а также в Китае в долине реки Янцзы.

80. Каковы лимитирующие факторы у даурского журавля?

К числу основных лимитирующих факторов, как и у других видов журавлей, следует отнести трансформацию местообитаний, весенние палы, перевыпас скота, фактор беспокойства, сопровождающийся хищничеством вороны.

81. Какова численность даурского журавля?

В Хабаровском и Приморском краях гнездится всего 5-8 пар, в Амурской области - более 20 пар, в Читинской до 90 пар. Всего на территории России численность составляет 500-600 птиц, а на зимовках в Китае, Японии и Южной Корее учтено более 4,5 тысяч птиц. В целом численность растет.

82. Каковы внешние признаки черного журавля?

Сравнительно мелкий журавль (рост не более 1 м, вес около 2,5 кг). Окраска темная, черно-серая, чуть более светлая на нижней стороне тела. Голова и шея белые, на темени - участок голой красной кожи. Темная окраска, уединенный скрытный образ жизни послужили поводом для второго его названия - "журавль-монах".

83. Где гнездится и зимует черный журавль?

Черный журавль гнездится исключительно на территории России. Гнездовой ареал представлен несколькими изолированными участками, наиболее западный из которых расположен на плато Путорана, а восточный - на Сихотэ-Алине. Наиболее крупный из них - Центральная Якутия. Вне гнездового периода встречается в степях Забайкалья, в Западной и Средней Сибири между Енисеем и Обью, а также на севере Монголии и Китая. Зимует на рисовых полях в сельскохозяйственных ландшафтах. Наиболее массовая зимовка черных и даурских журавлей расположена в Изуми, Япония, где журавлей традиционно подкармливают.

84. В каких биотопах строит гнезда черный журавль?

Основные гнездовые биотопы черного журавля - лиственничные мари среди редкостойных лиственничных лесов и обширные моховые болота с кустарниковыми зарослями. Они настолько трудно-доступны, что впервые гнездо черного журавля было найдено лишь в 1974 г. известным орнитологом Ю.Б. Пукинским.

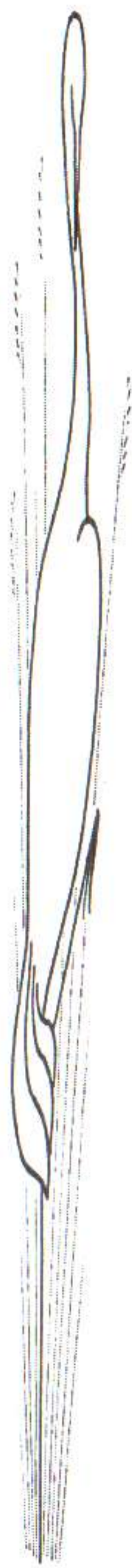
85. Каковы численность и основные лимитирующие факторы у черного журавля?

Численность мировой популяции оценивается в 11 тысяч особей. Основным лимитирующим фактором - повышенная гибель на зимовках в результате отравления пестицидами.

86. Каковы внешние признаки красавки?

Самый мелкий из наших журавлей (рост до 1 м). Оперение тела и удлиненные третьестепенные маховые крыла ("шлейф") голубовато-серые. Второстепенные маховые перья, голова и шея - черные. Пятно на лбу и удлиненные рассученные перья позади глаз ("косицы") - белые. Ноги черные, клюв желтоватый. Удивительное изящество этого журавля и особенно пушистые "косицы" послужили поводом для его научного названия, которое в переводе означает "журавль-девушка".





87. Где располагаются места гнездования красавки?

Гнездовой ареал красавки охватывает Предкавказье, низовья Волги, Северный Прикаспий, север и северо-восток Казахстана, Туву, Южное Забайкалье, Монголию и Северный Китай. За пределами этой территории гнездится местами на Украине, в юго-восточной Европе (Венгрия, Балканы) и, возможно, в Северной Африке (Марокко).

88. В каких биотопах гнездится красавка?

Красавка - типичный обитатель открытых ландшафтов: типчаково-ковыльных и полынно-злаковых степей и полупустынь с твердым щебнистым или песчаным грунтом. В последнее время начала селиться на сельскохозяйственных полях.

89. Чем питается красавка?

Основной летний корм красавки - мелкие животные: различные насекомые (саранчовые, жуки и др.), ящерицы, мелкие грызуны. На пролете и зимовках кормится на полях, преимущественно зерном сельскохозяйственных структур.

90. Где зимует красавка?

Зимуют красавки в Африке (долина Нила), Иране, Афганистане, Пакистане, Индии, на севере Малайского полуострова, в Монголии и Китае.

91. Какова численность и основные лимитирующие факторы у красавки?

Мировая численность красавки определяется в 230-250 тыс. особей. На территории России (в Калмыкии, Западной Сибири, Алтае, Туве и Забайкалье) в период гнездования учтено 53-55 тыс. птиц. Самый многочисленный вид журавля Евразии. Основным лимитирующим фактором - трансформация типичных степей и оттеснение красавки в зону полупустынь, менее благоприятную для существования этого вида.

92. Какие виды журавлей занесены в Красную книгу Российской Федерации?

В Красную книгу Российской Федерации (2001) занесено 5

видов журавлей, из которых западно-сибирская популяция стерха, японский и даурский журавли отнесены к первой категории статуса (виды, находящиеся под угрозой исчезновения), якутская популяция стерха и черный журавль - к третьей категории статуса (редкий вид) и красавка - к пятой категории статуса (восстанавливающийся вид).

93. Какие виды журавлей занесены в Красный список Международного союза охраны природы (МСОП)?

В Красный список МСОП занесены стерх, американский, японский, сережчатый журавли и райская красавка.

94. Какие журавли относятся к категории глобально угрожаемых видов?

В список глобально угрожаемые видов BirdLife International внесено 7 видов: стерх, американский, японский, даурский, черношейный, сережчатый журавли и райская красавка.

95. Какие виды журавлей занесены в Приложение Конвенции по международной торговле редкими видами фауны и флоры (СИТЕС)?

В Приложение I СИТЕС (виды, экспорт и импорт которых для коммерческих целей запрещен) внесены американский, черный, черношейный, даурский, японский журавли, стерх, а также миссисиппский и кубинский подвиды канадского журавля. Все остальные виды и подвиды, входящие в семейство «Журавли», внесены в Приложение II (виды, экспорт и импорт которых ограничен).

96. Какие виды журавлей фауны России подпадают под действие международных конвенций и соглашений об охране перелетных птиц и их местообитаний, в которых участвует Российская Федерация?

Все виды гнездящихся на территории России журавлей подпадают под действие международных конвенций и двусторонних соглашений в области охраны мигрирующих животных (в том числе птиц), в которых Россия принимает участие. Это двусторонние соглашения об охране перелетных



птиц между Россией и Индией, Китаем, КНДР, Южной Кореей и США. В рамках Боннской конвенции по охране мигрирующих видов диких животных подписан Меморандум о взаимопонимании, касающийся мер по сохранению стерха и Соглашение об охране мигрирующих зверей и птиц между странами СНГ.

97. Какие международные проекты по охране журавлей осуществляются в настоящее время?

В настоящее время в мире реализуется несколько проектов, связанных с проблемой изучения и сохранения журавлей. Наибольшее значение имеют два из них: проект восстановления амери-канского журавля на территории США и Канады, в котором основную роль играют национальные общественные организации и Департамент рыбы и дичи США, и проект ЮНЕП/ГЭФ по охране стерха и его местообитаний, направленный на сохранение западно-сибирской и якутской популяций стерха. Проект реализуется в рамках Боннской конвенции при тесном сотрудничестве Международного фонда охраны журавлей (МФОЖ) и Рабочей группы по журавлям Евразии (РГЖЕ), при финансовой поддержке Глобального экологического фонда (ГЭФ).

98. Что такое Международный фонд охраны журавлей и каковы задачи этой организации?

Международный фонд охраны журавлей (МФОЖ) - неправительственная некоммерческая организация, основанная в 1973 г. В задачи МФОЖ входят изучение, охрана и восстановление популяций журавлей мира, которым грозит опасность исчезновения. Одним из важнейших разделов работы является экологическое просвещение населения и народов, жизнь которых, прямо или косвенно связана с журавлями и их местообитаниями, а также координация всей общественной деятельности в этой области. МФОЖ создал первый в мире питомник, в задачи которого входит вольерное разведение журавлей для сохранения генофонда и реинтродукции птиц в природу в целях восстановления угасающих популяций. Штаб-квартира и питомник МФОЖ расположен в окрестностях г. Барабу (штат Висконсин, США).

99. Что такое Рабочая группа по журавлям Евразии и каковы приоритеты этой организации?

Рабочая группа по журавлям Евразии (РГЖЕ) первоначально создана как структурное подразделение Всесоюзного орнитологического общества в 1980 г. Она сплотила значительный коллектив орнитологов, провела ряд всесоюзных и международных совещаний, определила идейные и методические подходы к проблеме изучения и сохранения журавлей бывшего СССР, издала несколько сборников и методических рекомендаций, стала инициатором создания Питомника редких видов журавлей в Окском государственном заповеднике, установила тесные контакты с МФОЖ и орнитологами стран Европы. К 1990 г. в связи с рядом трудностей, РГЖ СССР почти прекратила работу. Однако потребность в ней ощущалась, и в 2000 г. она была восстановлена уже в статусе самостоятельной некоммерческой организации, сохранив свой основной состав и связи. С тех пор она функционирует под названием Рабочая группа по журавлям Евразии. В ее задачи входит организация, информационное обеспечение и координация всех научных и практических работ в области охраны и изучения журавлей на большей части Евразии. РГЖ Евразии сейчас насчитывает около 200 членов из 12 стран, регулярно публикует Информационный бюллетень, проводит большую эколого-просветительскую работу, участвует в международных проектах и конференциях. Большую поддержку работе РГЖЕ оказывают МФОЖ и Московский зоопарк.

100. Что такое праздник "День журавля"?

Праздник "День журавля" инициирован РГЖЕ в 2002 г. и с тех пор он стал традиционным. Целью праздника является привлечение внимания широких слоев населения к проблемам сохранения журавлей и их местообитаний. В 2002 г. в праздник был проведен в 11 организациях в трех странах. Сейчас его география значительно расширилась - он проводится в 9 странах в более 100 организациях. Обычно праздник проходит осенью или зимой, когда можно наблюдать большие скопления журавлей. В празднике участвуют детские сады, школы, университеты, Дома творчества



молодежи, детские экологические клубы, кружки юннатов, библиотеки, зоопарки, заповедники, отделения Союза охраны птиц России, научно-исследовательские институты. Благодаря поддержке Секретариата Боннской конвенции, Международного фонда охраны журавлей и авиакомпании Люфтганза и других спонсоров, РГЖЕ ежегодно издает эколого-просветительские и информационные материалы о журавлях и их местообитаниях для участников праздника.

101. Какую роль играют журавли в литературе и искусстве,

поверьях, обычаях и обрядах разных народов?

Ни одной птице, за исключением геральдического орла, не уделено в фольклоре и творчестве писателей, поэтов и скульпторов столько внимания, сколько журавлям. Изысканная элегантная внешность, удивительно музыкальный ("серебряный") голос, особое чувство собственного достоинства и благородства - все это делает журавлей своего рода культовой фигурой, заставляет людей приписывать им необычные свойства. Еще древние греки говорили, например, что летящие строем высоко в небе журавли спят, положив голову на спину летящей впереди птицы, что именно журавли переносят при перелете через Средиземное море нелетающих коростелей и других мелких птиц, а перед отлетом заглатывают несколько камней в качестве балласта и "выбрасывают" их в случае усталости. Шведский орнитолог Берн Берг обнаружил изображение журавля среди древних египетских иероглифов. В Японии журавли стали символом долголетия и супружеской верности. Трудно представить себе творения великого японского художника Хокусаи (18 век) без японского журавля на переднем плане и священного вулкана Фудзи - на заднем. В Якутии по сей день не забыто старинное поверье, гласящее, что убийство журавля (стерха) и разорение его гнезда неизбежно приносит несчастье. У малочисленных северных народностей (ханты, манси и др.) стерх - обязательный персонаж ритуализированных праздничных обрядов. Для этого изготавливают специальный костюм, имитирующий живую птицу. Скульптурное изображение журавля - неотъемлемая деталь священных тотемных столбов у североамериканских индейцев. Всем современ-

никам памятна заключительная кульминационная сцена из чудесного фильма "Летят журавли", которая вызывает слезы даже у самых равнодушных зрителей. И, наконец, апогей торжества журавлей в искусстве - стихотворение Расула Гамзатова, посвященное аллегорическому восприятию стаи пролетных журавлей, переложенное позже на музыку. Это действительно шедевр!

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей!*

*Они до сей поры с времен тех давних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса.*

*Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежутки малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.
Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*


Расул Гамзатов



НАРОДНЫЕ ЧАСТУШКИ, ПРИБАУТКИ, ПОТЕШКИ, СТИХИ, СКАЗКИ И РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Народные частушки, прибаутки, потешки

ЖУРАВЕЛЬ



Повадился журавель, журавель
На бабыну конопель, конопель
Припев: Такой, такой журавель,
Такой, такой зобастый,
Такой, такой носастый,
Такой, такой длинный-
Конопельку щиплет.
Уж я же того журавля изловлю,
Сетью крылья обовью, обовью.
Такой, такой журавель...
Чтоб он больше не летал, не
летал,
Конопельки не щипал, не щипал.
Такой, такой журавель...

Долгоногий журавель
На мельницу ездил,
Коза муку мелет,
Козел засыпает,
А маленькие козленочки
Муку выгребают,
А барашки круты рожки
В дудочку играют,
А сороки-белобоки
Пошли танцовати,
А вороны стережены
Пошли примечати.
Сова из-за угла смотрит,
Ногами топчет
Головой вертит.

У нашего Данилы
Разыгралася скотина,
И коровы, и быки
Разинули кадыки,
Утки в дудки,
Тараканы в барабаны,
Коза в синем сарафане,
Во льняных штанах,
В шерстяных чулках,
Вол и пляшет,
Ногой машет,
Журавли пошли плясать,
Долги ноги выставлять,
Бух, бух, бух

Как у нас ли журавель, как у нас
ли молодой,
На скамеечке сидел, лапоточки
плел:
И себе, и жене, ребятишкам по
лаптишкам,
А девчонкам по чулчонкам.
Во борочке журавль да кулик.
На лужочке старуха да старик.
Накосили стожок сенца
И поставили у крыльца.
Не сказать ли сказку опять с
конца?!
Во борочке...

Журавли летят,
на всю Русь кричат:
Гу-гу-гу, гу-гу-гу,
Мы несем весну!

Ой, люли-люли-люли!
Прилетели журавли,
Журавли-то мохноноги
Не нашли пути-дороги.
Они сели на ворота,
А ворота скрип-скрип...
Не будите у нас Ваню,
У нас Ваня спит-спит.

Ой, люли-люли-люли,
Прилетели журавли.
Как они летели –
Все на них глядели.
Журавли курлыкали,
Киски все мурлыкали.

Журавль долгоногий на мельницу
ездил,
Диковинку видел. Козел муку мелет,
Коза засыпает, маленькие козлятки
В амбарах гуляют, муку насыпают.
А барашки - круты рожки - по улице
ходят,
В дудочку играют.

ЖУРАВЕЛЬ И УТКА

- Что хромаешь журавель?
- Вчера на болоте плясал, серы крылья отмахал, долги ноги оттоптал...
- А куда ж ты торопишься?
- Да опять на болото. Там еще пляски наши не кончились!

Э. Шим

Стихи для детей

Октябрь

Желтый кружится листок, путается в сучьях.
Неба синий лоскуток затерялся в тучах.
Поздний серенький рассвет в поле над овином
Растревожится нет-нет криком журавлиным.

Я. Аким



Скоро белые метели снег подымут от земли.
Улетают, улетели, улетели журавли.
Не слышать кукушки в роще,
и скворечник опустел.
Аист крыльями полощет - улетает, улетел.
Лист качается узорный
в синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой черной
в огороде, по гряде.
Осыпаясь, пожелтели
солнца редкие лучи.
Улетают, улетели, улетели и грачи.

Е. Благинина

Журавушка

Прилетел журавушка на старые места:
Травушка-муравушка густым-густа!
Ивушка над заводью грустным-грустна!
А водица в заводи чистым-чиста!
А заря над ивушкой ясным-ясна!...
Весело журавушке: весным-весна!

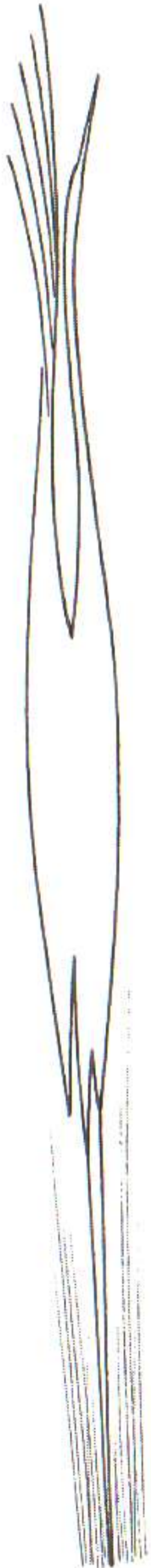
Е. Благинина

Журавль

За болотом травушка зеленая растет,
По воде журавушка, журавушка идет.
Ой, как ноги высоко поднимает!
Ой, как крылья широко раскрывает!
Погулять он по травушке хочет,
Но боится, что ноги замочит.

А. Ахундова

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зеленый дым одетый,



Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит, и поет...

А.К. Толстой

ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
-Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая;
-Лучше нет родного края!

П. Воронько

Расцвели с зарей кунавки,
Разрумянилась вода:
Нынче праздник у журавки –
Первый вылет из гнезда!

Т. Белозеров

ПЕСНЯ О ВЕСНЕ

Солнце ласково смеется,
Светит ярче, горячей,
И с пригорка звонко льется
Разговорчивый ручей.
Он лучистый, серебристый,
Он сверкает и дрожит,
А другой такой же чистый,
Рядом весело бежит.
Ты не слышишь, дед сердитый,
Как в заоблачной дали,
Над землей, дождем умытой,
Закричали журавли.

Р. Колас

ЖУРАВЛИ

Журавли-журавли,
Вы куда свой путь вели?
Где летали?
«Мы в чужих небесах,
Мы в чудесных лесах побывали»
Расскажите, журавли,
Как на том краю земли
Зимовали.
«Мы в далекой стране
По родной стороне
Тосковали»

П. Воронько

Птицы с длинными ногами
До весны простились с нами.
Машут крыльями вдали
и курлычут журавли.

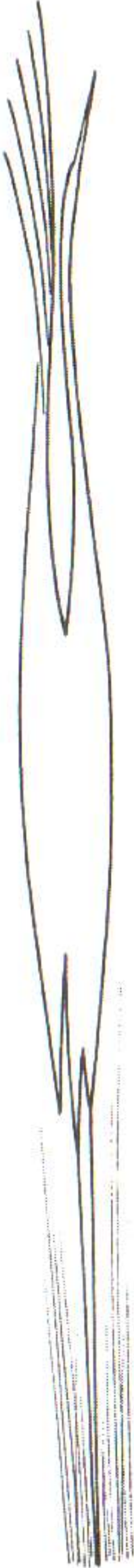
В. Степанов

Журавлика песня
Заметная:
Весною и летом
Приветная,
А осенью
Станет прощальною,
Тоскливою
И печальною...

А. Деружунский



ОСЕНЬ



Ветром тронуты,
Камыши дрожат.
Листья желтые
На воде кружат
Коростель умолк,
Стал печальным луг.
У реки кусты
Погрустнели вдруг.

Журавли кричат,
Оставляя дом.
Пролетят они
Над пустым гнездом.

Улетят они
В теплый край, на юг.
Тишина придет
На озябший луг.

На полях взойдет
Зелень озими...
Листопад шумит –
Время осени.

А. Леонтьев

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

Играл весной Оркестр лесной!
Жук-усач был скрипач.
Шмель-мохнач был жужжач.
Дрозд-белобровка –
на флейте ловко...
Журавли были – в трубы трубили.
Дятел был – в барабан бил.
Тетерев шипел.
Соловей пел.
Филин слушать пришёл:
- У-У-УХ, ХОРОШО!

Э. Мошковская

ПРОЩАНИЕ С ЖУРАВЛЯМИ

Кур-курлы, журавли!
До весны, журавли!
Не забудьте своей
Задремавшей земли,
Не забудьте озер,
Не забудьте полей
И меня, чтоб в пути
Было вам веселей.
Понесли журавли
Наше лето на юг.
Мчат за птицами стаи

Метелей и вьюг
То ли это пушинка
Упала с крыла?
То ли это снежинка
На землю легла?
И летят журавли
Над холмом, над селом,
Разрезает вожак
Небо серым крылом.

Неизвестный автор

Сказки

Журавль в небе

- Папа, а откуда сказки берутся?
- Сказки сочиняют сказочники.
- Сказочники? А кто они такие?
- Это такие замечательные люди, которые хотят, чтобы всегда побеждало добро.
- А разве добро побеждает не всегда?
- Нет, сынок, не всегда. Часто люди не хотят верить сказочникам.
- А если сказочник не приходит, неужели добро уже не победит?
- Ну, если нет сказочника, ты можешь придумать сказку сам. И тогда главное - в неё поверить.
- А ты можешь сочинить сказку?
- Наверное, могу.
- Тогда придумай сказку, пожалуйста.
- Ну, сынок, слушай...

Далеко-далеко, в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве жил-был Илья-мастер. Был он ловок, умён, смышлён, дело любое спорилось, но дом был пуст, хоть шаром покати. Жена и дети совсем с ним умаялись. Пойдёт, бывало, Илья какой бабке забор править или самовар лудить. Всё сделает с душой, к работе не придерёшься. Бабка и предложит яблочко ведро или пирогов с начинкой. Не берёт Илья. Бог, говорит, к тебе меня послал, вот с Богом и рассчитывайся.

А батрачил Илья на старого плута помещика и купца Никиту, свой клочок земли отработывал. Тот хорошо Илью знал. Знал, что не упростишь его сделать что за деньги. А как же чего сверх тогда добиться? Конечно разжалобить, рассказать про злую долю или долговую кабалу. Вот и подсылал Никита к Илье всякий сброд да с просьбами. То Ваньку-пьяницу с золотыми часами, мол, единственная память о семье осталась, починить бы надо, то Любку-побирушку с музыкальным ящиком, чтоб почистил-поблистил, якобы милостыню с ним просить легче будет, то ещё кого.



А мечтал Илья о журавле в небе. Мечтал неистово, говорил жарко, грустил, что его не достать. Все знали о его печали, а Никита знал да посмеивался. Не верил, что есть такое чудо, за которым страдать так можно.

Но вот прознал как-то Никита про журавля в небе, что, оказывается, не сказка это вовсе, и не поговорка какая, а самая что ни на есть быль. И прекрасен он так, что лучших дворцов достоин, и изловить его можно. Одного только Никита не знал: во что это ему обойдётся. Как пройдоха-купец он, конечно, понимал, что не достанется это даром. Но вот что же придётся отдать взамен? И решил Никита подослать за журавлём Илью. Илья сам его добудет, золотые ведь и руки, и голова. А потом этого бессребреника и обмануть можно.

Позвал Никита Илью к себе и говорит: «Слышал я, Илья, про твою печаль, тронула она меня, поверь, до глубины сердца. И попросил я своих гонцов узнать, а есть ли журавль, и где его добыть. Донесли гонцы, что есть. Так езжай, мил человек, за семь морей, в царство-государство журавлиное. Только как привезёшь журавля, дай мне на него одним глазком взглянуть. А я тебе твою барщину прощу».

Обрадовался Илья, собрал котомку в дорогу дальнюю, с женой и детьми попрощался да наказал им запасы, что были какие-никакие, до его возвращения беречь, и в путь.

А Никита-то не дурак, кто знает, вернётся ли Илья? Послал за ним Ваньку-пьяницу как соглядатая. «Тебе, - сказал он Ваньке, - проку с журавля всё равно никакого, а коль у Ильи его уведёшь, будешь в вине до конца дней своих купаться. Только гляди, его по дороге не пропей». Шёл Илья лесом, плыл морем, карабкался на горы, пересекал степи. Сто пар лаптей износил, ста добрым людям сто дел добрых сделал. И Ванька за ним не отставал, да особо не издержался: сто вещей украл, пятьдесят пропил, остальными с извозчиками рассчитался. И вот настал конец пути долгого, пришёл Илья в журавлиное царство.

Смотрит, красота-то какая кругом: деревья высокие, поляны широкие, всё цветёт, всё дразнит и манит, голову кружит. Но журавлей не видать. И вдруг глядит Илья, под старым раскидистым вязом - землянка. И удивительно так она стоит, как будто и не землянка вовсе, а корни дерева поднялись да крышей переплелись. Подошёл Илья к замшелой двери, стукнул в неё пару



раз - нет ответа. Набрал Илья воздуха в грудь, открыл дверь и шагнул внутрь. А Ванька снаружи притаился, нос у него зарделся, почуял пьяница, что скоро будет повод выпить.

Смотрит Илья, на полхаты печь стоит, а за печью той что-то возится да побряхтывает. А как попривыкли глаза так и увидел старуху, старую-престарую, страшную-престрашную: нос до подбородка опустился, глаза выпуклые огнём горят и не подумают, что доброе сулят. Захотелось Илье обратно, но как же без журавля к семье воротиться? Выходит, зря дорогу проделал, силы потратил, да и Никита наверняка тогда барщины не простит. И решил мастер: будь, что будет.

«Здравствуй, бабушка, - говорит старухе, - как здоровьице, что-то ты больно громко кряхтишь, аль болезнь какая согнула, или думы мучают, спать не дают? Может, чем помочь могу?» «Можешь-можешь, - заскрипела своим голосом старуха, - только ты не с помощью ко мне пришёл. Журавль тебе надобен. Совсем корысть этот мир одолела. Вот и ты - такой хороший человек, а своё торговать пришёл, а до меня иначе и дела бы не было».

Неуютно сразу Илье от этих слов стало, со стыда провалиться был готов или бежать, куда глаза глядят. А старуха только рассмеялась: «Что ж ты, молодец, так засмутился? Али знал, что я тут живу? Али ведал, что у меня журавля просить надобно? Больно ты уж совестливый. Наверное, тебе журавль в руки дастся. Только, если помнишь, кому журавля в небе, а кому - синицу вруки. Как синицу отдашь, так журавля и получишь». «Какая же тебе синица нужна, бабушка?, - отвечал Илья», - У нас в тридевятом царстве их много, какую тебе изловить?»

Захохотала старуха: «Ой, уморишь меня до смерти. Не та синица нужна, что порхает иль в клетке сидит, а та, что покой да достаток хранит. Всё, некогда мне больше с тобой разговаривать. Меня царь для гадания ждёт». Взмахнула тут старуха рукой, а это и не рука вовсе, а крыло журавлиное. Светло сразу стало, и оказался Илья опять возле старого вяза. Только землянки под деревом уже не было. Задумался мастер над старухиными словами, да никак смекнуть не мог, о чём же это старуха наболтала.

А Ванька тут как тут. «День добрый тебе, мастер Илья», - говорит. Илья аж ахнул: «И откуда ты здесь взялся?» «Да прослышал я про то, что здесь журавли водятся, захотел одного





силками поймать», - отвечал Ванька. «Зря ты сюда пришёл, не изловить тебе журавля в небе, тут обмен нужен». «Какой-такой обмен?» - лукаво изумился пьяница. «На синицу. Причём не та синица нужна, что порхает иль в клетке сидит, а та, что покой да достаток хранит». «Да-а, - промолвил лишь Ванька да почесал себе затылок, где ж синицу-то такую взять», - а сам обрадовался. Вызнал, - подумал он, - Илья, чего журавль стоит, а сам заплатить не может. Вот и торопиться особо не надо-то. Никита теперь своё получит и вина не пожалеет. И пошёл Ванька, мечтая о счастливой хмельной жизни, в обратную дорогу.

А Илья присел, пригорюнившись, возле старого вяза, а после перевёл дух, да двинулся по царству. Долго он ходил-бродил, но так и не нашёл ни старухи, ни царя, к которому та подалась, ни журавля. Так и воротился домой, не солоно хлебавши.

А дома его уже купец ждёт - руки потирает. «Ну что, - говорит Никита, - не принёс ты журавля и меня ничем не уважил. Плати оброком барщину, что пропустил, пока по чужим странам шастал, или под суд тебя отдам и в долговую яму засажу». Взмолился Илья: «Пожалей, Никита, пожалей не меня, а семью мою, детей да жену мою. Кто их кормильцем будет? Что хочешь, для тебя сделаю». «Не смог ты, - отвечает Никита, - себе журавля добыть, так мне его добудешь». «Так где ж мне синицу-то такую чудную взять?» «Земли у меня много, - вещал помещик, - на ней много живности разной водится, а синиц разных так и вовсе не счесть. Неужто у меня и такой не найдётся. Пойдёшь назад, поклонись старухе и скажешь, что есть у тебя такая синица, только мало ли ей что не понравится, а потому пусть сама в наше царство с журавлём пожалует да приглянувшуюся себе выберет. Иди и без журавля не возвращайся». И отправился Илья опять в царство журавлиное.

И отправился Илья опять в царство журавлиное.

Как добрался до того же вяза, глядь - опять землянка стоит. Вошёл Илья в неё и стал всматриваться, в каком углу прикорнула та старуха. А старухи не видать. Решил Илья присесть возле стола да подождать. Наверняка старая ведь домой когда-то воротится.

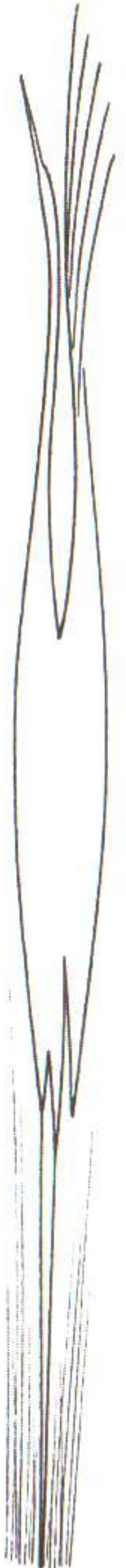
Сидит Илья час, сидит день, сидит неделю. Все свои припасы съел, изголодался. В доме бы что поискать, да совесть не велит. Чужое ведь. И решил мастер выйти наружу, чтобы на пропи-

тание добыть. Вышел и изумился. Там, где рос лес, разлилось озеро с водой прозрачности необыкновенной. И не из-под вяза он вовсе вышел, а из тростника. А там, где заросли его кончались, стояла птица неведомая и на Илью внимательно смотрела. Понял Илья, что это - журавль, и решил уж было силки достать, да заговорил вдруг журавль человеческим голосом: «За что же ты меня, мил человек, хочешь свободы лишить? Али зло какое я совершил? Али на мне чей другой грех смертный лежит?». Смутился Илья. Совсем смутился. «Нужен ты мне, журавль, - молвил он, - очень нужен. Без тебя не будет мне уж в жизни счастья. Только не могу я вместо тебя синицу оставить. Нет у меня такой синицы. У помещика Никиты синица эта есть, вот он и послал меня сюда, чтоб я обмен ему такой выпытал». «Возвращайся домой, - молвил ему журавль, - и ни о чём не беспокойся. А купцу скажи, что, мол, в весенье половодье явится к нему старуха с журавлём. А чтоб он тебя со свету не сжил, скажи, что без тебя старуха с ним говорить не будет».

Снял Илья перед журавлём шапку, поклонился в пояс, поблагодарил за надежду и воротился в родные края. Сообщил весть Никите. Никита хоть был страшно недоволен, что так долго ждать придётся, но Илью стращать-то побоялся. Мало ли что старуха та удумает. И долг Илье простил.

Время шло, зима сменила осень, весна - зиму, и как вспучились реки от талой воды да пошёл ледоход, появилась старуха. Идёт себе по земле помещика как по своей собственной, всё деловито оглядывает, как на себя примеряет. Илья-то как её завидел, лопату - в землю да поспешил Никиту звать, больно тот на Илью в последние дни серчал, говорил, что обманул его Илья, в убыток ввёл, нет никакой у Ильи к нему, Никите, за его милосердие благодарности.

Никита как услышал, что старуха с журавлём идёт, враз все свои дела бросил и навстречу выбежал. Смотрит, а у старухи в руках-то и нету ничего. Налетел Никита с ходу: «Что, старая, меня вокруг пальца обвести вздумала? Не увижу журавля - ничего не получишь». «Что ж ты так, мил человек, гостей с дальней дороги встречаешь? Я, чай, устала, умаялась в пути. А человек я уже старый, немощный. Ты бы меня накормил, напоил, баньку истопил, а после уж мне и ответ держать». Скривился Никита, но делать нечего. Сделал всё, о чём старуха просила, и



присел у своего крыльца, места себе не находит, всё не дожждётся, когда же старуха с ним о сделке разговор начнёт. А старуха не сильно торопилась. Сначала голод утолила, купцовых запасов не пожалев, затем долгошенько в баньке парилась, а после пошла вздремнуть в никитину опочивальню. Не дождавшись старухи, пошёл Никита в спальню отдохнуть: глядь, а та там спит да так храпит, что стёкла в окне трясутся. Осерчал Никита, стал на свою прислугу кричать, что, мол, вы старуху сюда пустили, когда она с ним у крыльца должна была торг вести.

А старуха вдруг глаза открыла да и говорит: «А что ты, Никитушка, так раскричался? Ты ж журавля хотел? Ну так иди и возьми. Он там, где усадьба кончается, а мне оставь синицу».

Опрометью кинулся Никита из опочивальни, и понесли его слуги клетки с синицами разных мастей. «Нет, - говорит старуха, не те это синицы. Мне не та нужна, что порхает иль в клетке сидит, а та, что покой да достаток хранит». «Что же это за синица такая?» - изумился Никита. «А чем ты владеешь?» - спросила старуха. «Есть у меня усадьба, есть капитал, есть земля, есть товары». «Вот тебе и синица». «Как, - разгневался Никита, - ты хочешь это всё за какую-то общипанную курицу?» «Ну так не видать тебе никогда журавля», - молвила старуха, взмахнула рукой, а то и не рука вовсе, а крыло журавлиное, и в окно выпорхнула.

А Илья тем временем сидел у своей хаты, пригорюнившись. Понял он, когда старуха по-хозяйски никитино добро оглядывала, о какой синице речь идёт, и так тоскливо ему стало, что не будет у него никогда журавля, что в небе парит.

Вдруг слышит крыльев хлопот. Поднял голову, а это журавль: сделал круг над ильёвой хатой да рядышком и приземлился. «Почему ты ко мне прилетел? - изумился Илья, - нет у меня ведь ни своей земли, ни усадьбы, ни другого добра. Что я могу взамен отдать?» «Добро, какое мог, - отвечал журавль, - ты уж отдал. Синица твоя давно у других людей, так что бери меня, заслужил». «Ну что же тогда получается, - отвечал Илья, - что есть у меня в добре другим корысть? Нет, журавль, не могу я дар такой принять, тобой владеть и других добра лишать. Оставайся для всех журавлём в небе».

Покачал журавль головой, вздохнул, сказал: «Ну тогда прощай, Илья. Живи как знаешь, но коль сам меня не принял, так и

не ищи больше», - взмахнул крыльями и взмыл в небо.

И стали жить по прежнему и мастер Илья, и купец Никита, как будто ничего и не было. Но только иногда выйдет тот или другой в чисто поле и долго всматривается: не видать ли журавля в голубом небе?

- Папа, неужели добро тут победило?

- Победило, сынок.

- Но ведь журавль не достался Илье. Мне так его жалко.

- Илья сам отказался от журавля. Хорошие люди часто отказываются от добра, не думая, что оно может попасть и в нечистые руки.

- Но ведь журавль не достался Никите... Папа, я понял во что верят сказочники...

СКАЗКА О ЖУРАВЛЕ

Притча от Тимура Гагина

Давным-давно в далёкой-далёкой стране у самых синих гор в одном селении, достаточно зажиточном, чтобы свысока смотреть на деревни, но до города ещё не дотягивать, жили были колодезные журавли. Постарше и помоложе. Побольше и поменьше. Разные.

День и ночь (больше, конечно, «день») скрипели они, наклоняясь к колодцу и вновь распрямляя шеи, чтобы вытащить ещё и ещё одно ведро воды. Один за другим шли их полезные трудовые дни и скучные ночи. А по ночам, когда люди ложились спать, и очень редко кому приходила в голову мысль набрать воды, журавли тихо скрипели в такт своим мыслям. Или перескрипывались между собой.

Один из колодезных журавлей, помоложе, мечтал. Он мечтал стать настоящим журавлём — птицей — и летать высоко-высоко в небе. Журавли постарше посмеивались над этой фантазией и частенько скрипели ночами, поучая молодого собрата. Они были мудры, эти старые колодезные журавли, они многое и многих повидали, и скрипели весьма разумно. О том, что колодезный журавль — совсем другая птица, о гордости за свой полезный





труд, об ответственности за тех, кому нужна вода, о счастье видеть радостное лицо путника, напившегося после долгой дороги, о благодарности коров и овец. А ещё о том, что пустые мечты ведут к печали, потому что им не суждено сбыться. О пользе быть довольным тем, что есть, о заботливых руках хозяина и возможности смотреть на всех свысока. И ещё много о чём вдумчиво и правильно скрипели старые умудрённые жизнью, добросовестные и благородные колодезные журавли.

Молодой журавль соглашался с ними и тоже начинал гордиться своей судьбой. И даже иногда свысока поглядывал на кур и ворон. Особенно на ворон — бесполезных птиц, чей полёт только для себя, а его, колодезного журавля труд — для других. Ну чем не счастье — быть нужным, быть на своём месте?

И всё-таки, каждый раз, когда в небе показывались белые журавли, молодой колодезный журавль выпрямлялся во весь рост и смотрел, смотрел ввысь, любовался полётом, размахом крыльев, вслушивался в непонятный их разговор и медленно, с неохотой склонялся, если его некстати тянули вниз руки человека, которому понадобилась вода. Собратья постарше замечали это и вновь принимались скрипеть свои мудрые и правильные истины.

А иногда, чаще ночью, один или другой из белых журавлей спускался вниз, садился на край колодца и принимался о чём-то втолковывать, взмахивая крыльями. И молодому колодезному журавлю казалось, что ещё чуть-чуть, и он поймёт. Поймёт что-то важное, что поможет ему однажды стать настоящим журавлём. Но понять не удавалось, и белый журавль, вскрикнув в последний раз, улетал, оставляя колодезным журавлям скрипеть и возмущаться.

Так шло время.

Однажды, на рассвете молодой колодезный журавль смотрел в небо, любуясь полётом журавлей белых и не замечая скрипа соседей. И вдруг ему показалось, что если он как следует раскачается, то его размах станет похож на движение крыльев. Тогда он начал раскачиваться всё сильнее и сильнее, скрипел всё громче и громче, наклонялся и взмывал вверх, наклонялся и выпрямлялся, всё чаще и чаще... И дерево не выдержало. Длинная шея вылетела из разломившегося крепления. Колодезный журавль упал возле колодца.

Когда хозяин колодца пришёл, чтобы набрать воды, он увидел сломанного журавля, покачал головой, собрал обломки и отнёс их на задний двор, сложив в кучу у забора. И уже новый, совсем молодой колодезный журавль кланялся в руках хозяина, и старые мудрые колодезные журавли скрипели ему свои наставления, приводя в пример мечтателя-неудачника.


Как-то раз дети хозяина, играя на заднем дворе, решили делать воздушного змея. Они подобрали длинные тонкие щепки от растрескавшегося колодезного журавля, натянули на них старые тряпки, привязали за нитку и запустили змея в небо. Затаив дух, отправился он в свой первый полёт, делая круг за кругом выше домов, труб и стрел других колодезных журавлей. Он кричал им, он хотел рассказать, что летит, что мечта сбылась, но они не слышали его. Или не хотели. А он всё летел и летел, но очень мешала нитка, она притягивала к земле, не давала умчаться выше, туда, где иногда появлялась журавлиная стая. Наигравшись, дети упрятали воздушного змея в чулан, и вновь потянулись скучные дни. Только теперь уже и неба не было видно, и обвисали старые тряпки, и прогибались щепки.

Всё-таки дети вспомнили о своей игрушке и на исходе лета вновь запустили воздушного змея. Изо всех сил рванулся он ввысь, чтобы использовать свой шанс, и нить оборвалась. Тут же его ровный полёт прервался, воздушный змей закувыркался в воздухе, теряя ветер и начал падать. Разболтанная рама скрипела, грозя развалиться, а ткань хлопала по воздуху, мешая вновь поймать поток.

И вдруг справа и слева от падающего воздушного змея появились белые журавли. Они что-то кричали, но по-прежнему непонятно. А ещё они что-то старались показать. Их крылья хлопали в такт, и так же в такт начала хлопать ткань, и трещать рама — взмах за взмахом. Воздушный змей понял, что он машет крыльями, что он — летит. И всё больше ему казалось, что он что-то понимает в журавлиных криках. По крайней мере, одобрение слышалось явно.

Однако уж очень непрочной была конструкция, старыми — тряпки и разохшимся — дерево. Щепка за щепкой, верёвочка за верёвочкой отваливались от воздушного змея и падали вниз, пока он не рассыпался весь, не разлетелся по ветру, пока не развалился на лету. И в этот миг воздушный змей вдруг понял,





что видит, как падают вниз его щепки и тряпочки. И как на их месте возникают белые крылья и тело настоящего белого журавля. Он услышал журавлиный — свой — крик и понял его. А воздух под крыльями вдруг стал послушен, и то, что только что давалось с таким трудом, оказалось легко и приятно. И вот уже три журавля закружили в небе, перекрикиваясь друг с другом о чём-то, непонятном с земли.

Через несколько дней при первых проблесках зари на край колодца самого молодого колодезного журавля опустился настоящий белый журавль. Он возбуждённо расхаживал по краю, хлопал крыльями и всё толковал о чём-то по-журавлиному. Но молодой колодезный журавль не слушал. Он помнил судьбу своего предшественника, променявшего благородный труд на детские забавы и сгинувшего в небе. Молодой колодезный журавль тихо поскрипывал на ветру и дремал, не обращая внимания на вздорную птицу. Он точно знал, что настоящие журавли — стоят у колодцев. А в небе... что ж, в небе летают бестолковые самозванцы, которым не повезло занять своё место в жизни.

Журавлик

В.А. Бахревский

Так уж случилось, что Журавлик был третьим птенцом в семье. Мама-птица как снесла первое яйцо, так сразу и села греть его.

А потом залетела на журавлиное болото буря. Самого маленького, самого легкого птенца ветер выхватил из гнезда и бросил в камыши. Папа-журавль еле отыскал своего меньшого сына.

С той поры Журавлик рос хуже других: меньше ел, меньше пил, меньше бегал, и перья у него выросли позже, чем у родных и двоюродных братьев и сестер. Все они были журавли, а его называли Журавликом.

Осень пробралась на журавлиное болото, как хитрая рыжая лиса, как прожора-огонь... С кочки на куст, с куста на дерево. Было все зеленым - стало желтым.

Поднялись журавли над болотом. В последний раз пробовали они крылья перед дальней дорогой. Позади всех летел Журав-

лик. Он махал крыльями изо всех сил, он вытягивал шею, он сжимал лапы в кулачки и все отставал, отставал...

Когда стая опустилась на землю, к Журавлику подошел вожак. Он еще ничего не сказал, но у Журавлика сердце стало маленьким-маленьким.

«Неужели меня не возьмут в Африку?» - подумал он.

Посмотрел на Журавлика вожак стаи и сказал:

- До Африки ты не долетишь. Оставайся в родных краях и жди нас весной.

Журавлик опустил голову. Ему стыдно было слушать вожака. Журавлик знал: вечное лето бывает только в Африке, а на болото скоро придет ледяная зима.

- Ступай, Журавлик, к человеческому жилью, - снова заговорил вожак. - Только там твое спасение.

И ушел. И скоро Журавлик услышал: стая поднимается в небо. Улетали мама и папа, брат и сестра. Журавли махали крыльями торопливо, ведь они оставляли на болоте Журавлика. Они не могли ему помочь.

Журавлику было так горько, так одиноко, что он пошел вслед за стаей пешком, взлететь он не осмелился. Ноги - не крылья. Скоро стая скрылась за горизонтом, и Журавлик остановился. Идти ему было некуда. Над болотами тишина: ни птиц, ни зверей.

«Я - один, - подумал Журавлик, - все улетели и убежали в Африку».

От страха он спрятал голову под крыло. Вдруг - шлеп, шлеп! Лягушки!

Журавлик подбежал к болоту.

Шлеп! Шлеп! Шлеп! - прыгали лягушки в воду.

- Сколько еды! - ахнул Журавлик. - И все это одному мне...

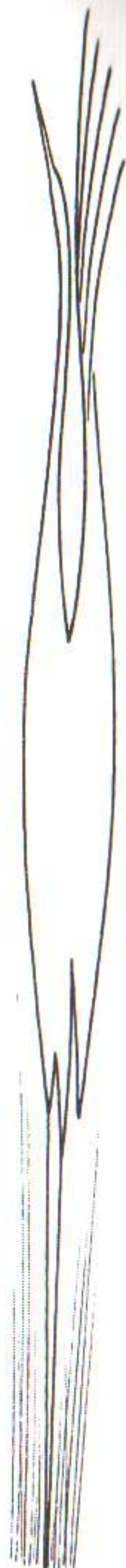
Есть ему расхотелось.

«Стрррасть! Стррррасть!»

Сорока! Значит, не все в Африке? А чего она так испугалась? За кого?

Журавлик оглянулся, подпрыгнул, замахал как попало крыльями, словно взлетал впервые в жизни.

Щелк! Журавлика дернуло, но крылья унесли в небо. И с вышины Журавлик увидел лису. Она стояла на задних лапах и глядела вослед такой большой, такой молодой и вкусной птице. В зубах у лисы торчало перо.



«Если бы не сорока... - и Журавлик даже думать не стал о том, что было бы, если бы не трещотка-сорока. - Э-э, нет! Не все убежали и улетели в Африку».

Журавлик опустился на торфяной островок и спрятался в высокой сухой траве.

Так он и сидел на этом островке. Крыльями взмахнешь - крылья большие, далеко видно. Лучше не летать.

Лягушки на островке водились, трава и тростник укрывали от ветра. Только вот тихо очень: ни крика, ни песни. Ветер зашелестит сухим камышом - лиса чудится. Журавлик к страху привык, а к холоду - нет. Однажды проснулся и увидел, что за ночь островок подрос. Вокруг него была белая сверкающая корона, словно вода вокруг островка стала твердой.

Журавлик ударил по короне клювом.

Таррарррах!

Корона вдребезги, кусочек ее попал Журавлику в клюв, и кусочек этот был ледяной. «Зима!»

Журавлик от ужаса замахал крыльями и перелетел на большую землю. Земля была колючая, побелевшая от заморозка трава обжигала ноги. Журавлик опять бросился в небо, но небо затягивало низкими серыми тучами. Пошел мелкий, нескончаемый дождик. Ветер продувал насквозь.

Журавлик сел. Холодно, одиноко, страшно.

«Ступай, Журавлик, к человеческому жилью! Только там твое спасение», - вспомнился ему наказ вожака.

И он пошел. Крылья намокли и не держали. Шел весь день, шел и шел по желтой земле, под осенним дождем.

Наступили сумерки, а потом черная осенняя ночь, а он все шел и шел.

Глаза закрывались сами собой, и он думал: вот еще один шаг - и сердце разорвется. И пусть так и будет, пусть сердце разорвется. Это лучше, чем замерзнуть на холодном снегу.

Вдруг блеснул огонек. Это был огонек человеческого жилья, и журавлиному сердцу стало теплей.

В окно будто бы стукнули: то ли ветер ветку бросил, то ли показалось.

- Мама, там птица! - закричал мальчик.

- Что ты выдумываешь?

- Там правда птица! - удивился второй мальчик, поменьше.

- Если птица пришла к человеку, значит, ей худо, - сказала мама.

Она тихонько вышла в сени и отворила на улицу дверь. В доме все затаились и слышали: топ, топ, топ... Это Журавлик поднимался на крыльцо. У порога шаги смолкли, а потом снова: топ, топ, топ...

В деревянном огромном гнезде человека горело маленькое желтое солнце, но было пусто. Журавлик не знал, что это только сени. А тут он углядел миску с едой, и ему захотелось есть. От пищи стало тепло, покойно, голова нырнула под крыло, и Журавлик заснул. Он не слышал, как мама мальчиков выключила электричество и заперла дверь.

Жизнь у Журавлика пошла тихая, странная. Он разгуливал по сенцам ночью, а днем прятался в темном углу. Люди не видели, что в их доме живет птица: ни женщина, ни мальчики.

«Вот какой я ловкий!» - думал Журавлик.

Но почему-то мальчик поменьше каждый день забывал в сенях глубокую миску с едой, а мальчик побольше приносил с улицы ведро воды и ставил рядом с миской.

По крыше стучали дожди, за стенами дома свистел ветер, но однажды Журавлика разбудила тишина. В двери была щель, и через эту щель Журавлик увидел зиму. Мамы-птицы никогда не видели зимы, но они пугают ею непослушных, ленивых птенцов.

А зима - белая! И холодная. От дыхания шел пар. Журавлик забился в свой уголок, нахохлился. Но тут из дома выскочили мальчики. Они притащили мешок с паклей и стали затыкать щели.

Молоток стучал, Журавлик вздрагивал, но когда дело было кончено, в сенях стало теплей.

«Уж не для меня ли они старались? - подумал Журавлик. - Неужто они знают, что я живу под их крышей?»

Мальчики теперь ходили в шубах, в валенках. Щеки у них стали красные, как яблоки. Мальчики не боялись зимы. Они брали салазки и на целый день уходили на горку. Или в одних фуфайках бежали на озеро кататься на коньках.

«Зима не такая уж и страшная!» - думал Журавлик. Но как-то ночью бревна стали потрескивать, углы в сенях промерзли, даже на полу заблестел иней. Ветер бросал на домик целые сугробы снега.



В доме проснулись.

- Как бы наш дружок не замерз! - сказала мама.

Журавлика била дрожь. Он стоял то на одной ноге, то на другой, лапы примерзали к полу. Вдруг дверь отворилась, и Журавлик увидел человеческое жильё. В печи горели дрова. На кроватях, закутавшись в одеяла, сидели мальчики и ждали кого-то.

В доме было тепло, светло. Журавлик сделал один шаг, другой. И вот в дверях показался журавлиный нос, но тотчас скрылся. Потом порог переступила длинная нога, опять появился нос, и - здравствуйте! - Журавлик стоял посередине дома. Женщина закрыла за ним дверь, мальчики соскочили с кроватей. Они гладили журавлиные крылья, они угощали Журавлика. И он подумал: «Зачем же я мерз все эти дни в сенях?»

Теперь Журавлик жил за печкой.

Это не понравилось мыши. Она высунулась из норы и зло сверкнула глазками. Журавлик долбанул ее носом, мышь пискнула и больше не показывалась. А вот с пауком Журавлик подружился. Паук спускался к нему с потолка поговорить о весне.

- Хе! Да ты опять нош опустил! - шушукал паук. - Хе! Вешна уже на пороге, дурашка! Я шам вешну жду не дождушь. Вешной благодать! Мухи - жжжу, жжжу! Ох и жирны бывают! А уж вкусны!..

Журавлик не слышал паука. Он глядел на окно. На окне - ледяные узоры.

«Нет, - думал Журавлик, - я, наверное, так и не дождусь весны».

Но мальчики тоже говорили о весне. С улицы прибежал старший брат и позвал младшего:

- На дворе весной пахнет! Снег липкий. Айда крепость строить!

Мальчики целый день строили крепость, бросались снежками, а вечером у младшего поднялась температура. Ночью мальчик метался в жару. Когда в доме погасили свет, Журавлик подошел к кровати больного и положил свой большой прохладный нос на горячую голову мальчика.

Мальчик открыл глаза, но не испугался.

- А! Это ты, Журавлик!

Погладил птицу по крыльям и заснул.

Утром пришел врач. Он снял пальто, а под пальто у него был белый халат.

«Этот человек любит зиму!» - подумал Журавлик и насторожился.

Врач сел возле больного и ласково сказал:

- А ну-ка покажи мне язык!

- Не покажу языка, - насупился больной. - Вы ложкой в рот полезете.

Журавлик вышел из-за печки: кажется, другу-мальчику требуется помощь!

- Как ты разговариваешь с врачом? - рассердилась мама. - Немедленно открой рот.

А врач и вправду держал за спиной ложку. Журавлик - щелк! - и выхватил ее.

- Безобразие! - Мама даже руками всплеснула.

А врач поглядел на Журавлика, очень удивился, а потом засмеялся и попросил больного:

- А ну-ка открывай рот пошире! Может, мы и вправду без ложки обойдемся.

Мальчик разинул рот, высунул язык, сказал:

- А-а-а!

- Молодой человек, вы ели снег! - Врач покачал головой. - У вас ангина.

Болезнь прошла, и однажды мама сказала младшему сыну:

- Сегодня я разрешаю тебе погулять!

На улицу мальчик вышел вместе с Журавликом. А зимы уже не было. Снег сошел. Журавлик раскрыл большие свои крылья и ринулся с крыльца в полет. Ветер прижал его к земле, но Журавлик оттолкнулся ногой, подскочил, еще раз оттолкнулся и полетел. Все выше, выше... Крылья опирались на воздух, крылья несли послушно, сильно. Над головой было синее, солнце играло. И Журавлик затрубил.

Все звери, ожидавшие весны в лесах, по оврагам, в поле, удивленно глядели в небо. Откуда взялся журавль? Журавлиная песня еще не приспела!

И правда, рано было трубить весну. Сверху Журавлик увидел родные болота подо льдом. А тут на солнце набежала холодная туча, посыпался снег.



- Журавлик, назад! - кричал мальчик. - Замерзнешь!
И Журавлик послушно сел возле своего друга.

Пошла расти трава, лопнули почки на деревьях, лед в озере опустился на дно. Мальчики каждый день гуляли с Журавликом. Он ходил за ними по пятам, иногда взмахивал крыльями, но не летал. Ведь его друзья летать не могли, Журавлик знал это.

Ранним утром вдали курлыкнули. Журавлей услышала мама мальчиков. Она поскорее отворила дверь:

- Лети, Журавлик! Лети!

Мама боялась, что мальчики не захотят расстаться с другом. Журавлик вышел на крыльцо и тоже услышал: «Курлы-курлы!»

Это возвращалась на родные болота родная журавлиная стая.

- Курлы-ы-ы! - крикнул Журавлик и побежал, а потом полетел навстречу журавлям.

Журавли увидели его и, ломая строй, понеслись к нему навстречу.

- Курлы-курлы! - кричали они. - Это наш Журавлик! Он жив!.

Но Журавлик вдруг развернулся и опять полетел к дому мальчиков. Ведь он с ними не простился. Он летал над домом и звал их:

- Курлы! Курлы!

И мальчики проснулись.

Они слышали журавлиный крик и поняли: случилось что-то очень важное. Мальчики выбежали на крыльцо и увидели большую журавлиную стаю. Журавли хороводом низко, доверчиво летали над домом и ласково говорили людям:

- Курлы-курлы!

И среди журавлей был и Журавлик. Но который? Ведь он вырос и был такой же сильный и красивый, как его братья.

Потом стая взлетела ввысь и пошла на журавлиные болота, но один журавль задержался, он пролетел совсем низко над младшим мальчиком и коснулся его крылом, словно подал руку на прощание.



Журавли
Леонардо де Винчи

Жил-был на свете добрый король, но врагов у него было видимо-невидимо. Послушные и верные ему журавли очень беспокоились за его судьбу. Опасность подстерегала короля на каждом шагу ежедневно, особенно ночью, когда злые недруги могли беспрепятственно окружить дворец.

- Что же нам предпринять? — задумались журавли, собравшись на совет. — Ведь от солдат никакого прока. Вместо того, чтобы справно нести службу и охранять короля, они спят по ночам беспробудным сном. А собаки за день так набегаются и намаются на охоте, что и на них нельзя положиться. Остаётся только нам сторожить дворец, дабы наш добрый король мог спокойно почивать.

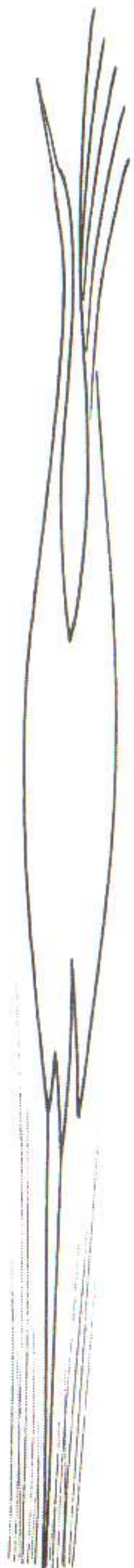
И вот журавли разделились на три стаи, поручив каждой сторожевой пост и установив строгий порядок смены караула. Самая многочисленная журавлиная стая расположилась на лугу, что простирается вокруг дворца; другая заняла все входы и выходы, а остальные часовые разместились в самой королевской опочивальне, чтобы ни на минуту не спускать глаз со спящего повелителя.

— А что, если кого-нибудь одолеет сон на посту? — спросил один молодой журавль.

— И против этой беды есть одно верное средство, — успокоил его вожак, умудрённый жизненным опытом. — Пусть каждый из вас, стоя на посту, держит в лапе камень на весу. Если, не ровён час, кто-то и заснёт, то камень тут же выпадет из лапы и своим шумом оповестит всех остальных.

С той поры журавли поочерёдно бодрствуют по ночам, стоя на одной ноге и меняясь через каждые два часа. И никто ещё не выронил камень из лапы, сохраняя верность принятому уговору.

За благородство души и верность долгу недаром же зовут этих журавлей венценосными или королевскими.



Русские народные сказки

КАК ЛИСА УЧИЛАСЬ ЛЕТАТЬ (в обработке А.Н. Толстого)

Встретился с лисицей журавль:

- Что, лисица, умеешь ли летать?
- Нет, не умею.
- Садись на меня, научу.

Села лисица на журавля. Унес ее журавль высоко-высоко.

- Что, лисица, видишь ли землю?
- Едва вижу: с овчину земля кажется!

Журавль ее и стряхнул с себя.

Лисица упала на мягкое место, на сенную кучу. Журавль подлетел:

- Ну как, умеешь, лисица, летать?
- Летать-то умею — садиться тяжело!
- Садись опять на меня, научу.

Села лисица на журавля. Выше прежнего унес он ее и стряхнул с себя.

Упала лисица на болото: на три сажени ушла в землю. Так лисица и не научилась летать.

Журавль и цапля (в обработке А.Н. Афанасьева)

Жили на болоте журавль и цапля. Построили они себе по краям болота избушки. Журавлю стало скучно жить одному, и задумал он жениться.

- Дай пойду посватаюсь к цапле!
- Пошел журавль - тяп-тяп - семь верст болото месил. Приходит и говорит:

- Дома ли цапля?
- Дома.
- Выходи за меня замуж!
- Нет, журавль, не пойду за тебя: ноги у тебя долги, платье коротко, сам худо летаешь, и кормить-то мне тебя нечем! Ступай прочь, долговязый!

Пошел журавль домой не солоно хлебавши.

Цапля после раздумалась: «Чем жить одной, пойду лучше замуж за журавля». Приходит к журавлю и говорит:

- Журавль, возьми меня замуж!

- Нет, цапля, мне тебя не надо! Не хочу жениться, не возьму тебя замуж.

Убирайся!

Заплакала цапля со стыда и воротилась домой. Ушла цапля, а журавль раздумался: «Напрасно не взял за себя цаплю. Ведь одному-то скучно».

Приходит опять к цапле и говорит:

- Цапля! Вздумал я на тебе жениться, пойдди за меня.

- Нет, журавль, не пойду за тебя замуж!

Пошел журавль домой. Тут цапля опять раздумалась: «Зачем отказала? Что одной-то жить? Лучше за журавля пойду». Приходит она свататься, а журавль не хочет. Вот так-то и ходят они по сию пору один к другому свататься, да никак не женятся.

Думы

(в обработке М.Л. Михайлова)

Выкопал мужик яму в лесу, прикрыл ее хворостом: не попадется ли какой зверь.

Бежала лесом лисица. Загляделась по верхам - бух в яму!

Летел журавль. Спустился корму поискать - завязил ноги в хворосте; стал выбиваться - бух в яму!

И лисе горе, и журавлю горе. Не знают, что делать, как из ямы выбраться.

Лиса из угла в угол мечется - пыль по яме столбом; а журавль одну ногу поджал - и ни с места, и всё перед собой землю клюет, всё перед собой землю клюет!

Думают оба, как бы беде помочь.

Лиса побегает, побегает, да и скажет:

- У меня тысяча, тысяча, тысяча думушек!

Журавль поклюет, поклюет, да и скажет:

- А у меня одна дума!

И опять примутся: лиса - бегать, а журавль - клевать.

«Экой, - думает лиса, - глупый этот журавль! Что он всё землю клюет? Того и не знает, что земля толстая и насквозь ее не проклюешь».



А сама всё кружит по яме да говорит:

- У меня тысяча, тысяча, тысяча думушек! А журавль всё перед собой клюет да говорит:

- А у меня одна дума!

Пошел мужик посмотреть, не попался ли кто в яму. Как услышала лиса, что идут, принялась еще пуще из угла в угол метаться и всё только и говорит:

- У меня тысяча, тысяча, тысяча думушек!

А журавль совсем смолк и клевать перестал. Глядит лиса: свалился он, ножки протянул и не дышит. Умер с перепугу, сердечный!

Приподнял мужик хвост; видит - попались в яму лиса да журавль: лиса юлит по яме, а журавль лежит - не шелохнется.

- Ах ты, - говорит мужик, - подлая лисица! Заела ты у меня такую птицу!

Вытащил журавля за ноги из ямы; пощупал его - совсем еще теплый журавль, еще пуще стал лису бранить.

А лиса-то бегаёт по яме, не знает, за какую думушку ей ухватиться: тысяча, тысяча, тысяча думушек!

- погоди ж ты! - говорит мужик. - Я тебе намну бока за журавля!

Положил птицу подле ямы - да к лисе.

Только что он отвернулся, журавль как расправит крылья да как закричит:

- У меня одна дума была!

Только его и видели.

А лиса со своей тысячью, тысячью, тысячью думушек попала на воротник к шубе.

Лиса и журавль

(в обработке А.Н. Толстого)

Лиса с журавлем подружилась. Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

- Приходи, куманек, приходи дорогой! Уж я тебя угощу! Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке, подала и приговаривает:

- Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала. Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает! А ли-



сица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит:

- Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем. Журавль ей отвечает:

- Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости. На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, положил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

- Кушай, кумушка! Право, больше потчевать нечем. Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает, - никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе, пока все не съел.

- Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла - не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь!

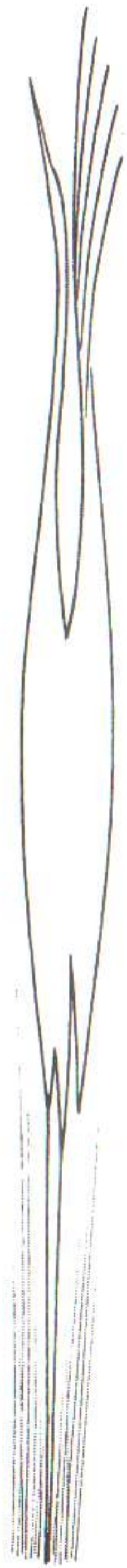
Мужик и журавли

У одного мужика много было гороху насеяно. Повадились журавли летать, горох клевать.

"Постой,- вздумал мужик,- я вам пере-ломаю ноги!" Купил ведро вина, вылил в корыто, намешал туда меду, корыто поставил на телегу и поехал в поле. Приехал к своей полосе, выставил корыто с вином да с медом наземь, а сам отошел подальше и лег отдохнуть.

Вот прилетели журавли, поклевали горох, увидали вино и так натюкались, что тут же попадали. Мужик - не промах, сейчас прибежал и давай им веревками ноги вязать. Опутал веревкам прицепил телегу и поехал домой. Дорогой-то порастрясло журавлей; протрезвились они, стали крыльями похлопывать, поднялись, полетели и понесли с собою и мужика, и телегу, и лошадь. Высоко! Мужик взял нож, обрезал веревки и упал прямо в болото. Целые сутки в тине сидел, едва оттуда выбрался.

Воротился домой - жена родила, надо за попом ехать, ребенка крестить. "Нет,- говорит,- не поеду за попом!" - "Отчего так?" - "Журавлей боюсь! Опять понесут по поднебесью, пожалуй, с телеги сорвусь, до смерти ушибусь!"...



Хакасские народные сказки

Лягушка и медведь

Шла однажды Лягушка к себе домой и устала. Ноги у нее заболели, проголодалась она. Совсем из сил выбилась и тут Журавля увидела, он вкусную пищу ел.

Не выдержала Лягушка, жалобно попросила:

- Дай мне, Журавль, твоей еды попробовать. Я тебя никогда не забуду.

- Ешь сколько хочешь, - Журавль отвечает. Он добрый был. Съела Лягушка все, что у Журавля было.

Смотрит Журавль: у Лягушки на ногах живого места нет, одни косточки остались. Пожалел он ее:

- Где это тебе так досталось?

- И не говори! Вытащила я Муравья из воды, он меня в гости позвал. Пошла я к нему, а на меня как накинется весь муравейник, как начали кусать. Еле спаслась. Видишь, что с моими ногами. Вот так они мне за добро отплатили. Я не такая. Пойдем ко мне, я тебя хорошо угощу.

И повела Лягушка Журавля к себе. Добрались они до болота.

Лягушка и говорит:

- Оглянись-ка, Журавль. Кто-то идет, однако.

Журавль обернулся, а Лягушка бултых в воду, и след ее простыл. Ждал-пождал Журавль, да так и не дождался. Вот, думает, какая неблагодарная. Сама про Муравьев рассказывала, а чем их лучше?

Проклял он Лягушку:

- Быть тебе вечно с костлявыми ногами и никогда из болота не выходить!

С тех пор Лягушка живет в болоте и боится Журавля.

А Журавль обиду помнит, не может ей обмана простить. Стоит ему увидеть Лягушку, как тут же поймает ее и съест. Муравьев Лягушка тоже боится и на сухое место никогда не выходит.

КАК ПТИЦЫ ЦАРЯ ВЫБИРАЛИ

Собрались птицы со всех концов и решили:

– Давайте выберем царя, чтоб он был самым сильным, самым умным и самым долговечным среди нас.

Тут Галка прошлась важно и говорит:

– Я думаю, надо нам царя такого, чтобы у него хвост был длинный и чтоб шарф был на шее. Засмеялись птицы:

– Уж не тебя ли в цари выбрать? Обиделась Галка:

– Раз вы смеетесь надо мной, улечу я от вас. И улетела.

Филин повертел головой в разные стороны и сказал:

– А по-моему, царь должен быть чуткий и чтоб ночью мог видеть.

Снова засмеялись птицы:

– У тебя, Филин, уши длинные, ночью глаза зоркие. Не ты ли царь? Обиделся Филин.

– Что вы смеетесь? Я вам не Галка-вертихвостка. Улечу от вас в тайгу, но берегитесь: все ваши тайные речи подслушаю и царю донесу.

И улетел.

Поднялся с места Кулик.

– Без голоса царь – не царь. Нам надо такого царя, чтобы как крикнет, так всем на душе сразу тоскливо стало.

Пуще прежнего захохотали птицы:

– Кричать-то ты мастер, Кулик! Да вот ростом невелик!

Не вынес насмешки Кулик и улетел. Слово взял Журавль.

– Я, дорогие птицы-сестрицы, так думаю, что все эти Кулики да Галки – смех один. Ну что это за птицы, когда я их перешагнуть могу! Нам надо, я думаю, царя с длинными ногами, такими, чтоб его никто перешагнуть не мог!

Тут все птицы от хохота так и покатались:

– Эх, Журавль, хороший ты мужик, да вот умом невелик. Иди-ка ты на свое болото и командуй там над лягушками.

– И на том спасибо, – ответил Журавль, – я и лягушками сыт. Мне ваша слава ни к чему.

И улетел.

Посмеялись птицы, но все же смех смехом, а царя выбирать надо. Видят: сидит в стороне Сокол – ростом небольшой, но телом крепкий и гордый-прегордый.



– Вот Сокол, он в цари подходит, – заговорили птицы. – В полете он быстрее ветра, грудью крепче камня, глаз имеет зоркий. Чем не царь?

Ворона и Сорока рядом с Орлом сидели. Орел птичью болтовню не слушал, клевал себе мясо, а Ворона и Сорока подбирали объедки, но за спором следили.

– Ор-р-рла, Ор-р-рла! – закричала Ворона. – Пр-р-равильно, пр-р-равильно! – подхватила Сорока.

Тут все птицы на Орла взглянули и выбрали его царем.

А Сокол от обиды взмыл вверх и стал грозить:

– Позора этого я вам вовек не прощу! Достанется от меня и внукам, и правнукам вашим!

Так с тех пор и живет Сокол в злобе на всех птиц и мстит им за обиду. А Орла и ныне птичьим царем называют. И за услугу эту прикармливает он Ворону и Сороку объедками со своего стола.

Алтайская народная сказка

«Сто умов»

Как стало тепло, прилетел журавль на Алтай, опустился на родное болото и пошел плясать. Ногами перебирает, крылья то опустит, то поднимет, головой вертит, шею изгибает...

Бежала мимо голодная лиса. Позавидовала она журавлиной радости, заверещала:

– Смотрю и глазам своим не верю — журавль-пляшет! А ведь у него, бедняги, всего две ноги!

Остановился журавль, глянул на лису, а у той — одна, две, три, четыре лапы! Журавль даже клюв разинул.

– Ой! — крикнула лиса. — Ой, в таком длинном клюве ни одного-то зуба нет!

А сама во весь рот улыбается, свои зубы кажет.

Закрыв клюв журавль, голову повесил.

Тут лиса еще громче засмеялась:

– Ха-ха! Куда он свои уши спрятал? На голове ушей не видно. Эй, журавль, а в голове у тебя что?

– Я сюда из-за моря дорогу нашел, — чуть не плачет журавль, — есть, значит, у меня в голове хоть какой-то умишко...

– Ох и несчастливый ты, журавль, — говорит лиса, — две

ноги да один ум. Ты на меня погляди: четыре ноги, два уха, полон рот зубов, сто умов и замечательный хвост!

С горя журавль вытянул длинную шею и увидал вдали человека с луком на плече, с колчаном стрел у пояса:

— Лиса, почтенная лиса, у вас четыре ноги, два уха и замечательный хвост, у вас полон рот зубов, у вас сто умов... Охотник идет! Как нам спастись?

— Ой! Мои сто умов мне сто советов дают. Не знаю, которому следовать...

Сказала и юркнула в барсучью нору.

Журавль подумал: «Ведь у нее сто умов!» — и туда же следом за ней.

Охотник такого еще не видывал, чтобы журавль и лиса вместе жили.

Сунул руку в нору, ухватил журавля за длинные ноги и вытащил его на свет. Крылья у журавля распустились, повисли, глаза будто стеклянные, даже сердце не бьется.

Задохся, верно, в норе», — решил охотник и швырнул журавля на кочку.

А лисе не терпится узнать: «Куда это журавль ногами вперед поехал?»

Выглянула из норы и попала в охотничий мешок!

«Пожалуй, и журавля в мешок брошу, — рассудил охотник, — все же сгодится собакам на ужин».

Обернулся, глянул на кочку, а журавля-то и нет! Высоко в небе летит он, даже стрелой не достанешь.

Так попалась лиса, у которой было сто умов, полон рот зубов, четыре ноги, два уха и замечательный хвост.

А журавль одним умишком пораскинул, да и то смекнул, как спастись.

Башкирская народная сказка

Лиса и журавль

Однажды в просяном поле журавль встретил лису и сказал ей: — Лиса, говорят, ты очень хитрая? Давай будем дружить.

Лиса согласилась и стали они дружить. И вот журавль сварил пшенный суп, налил его в горшок с узким горлышком и пригласил лису в гости.



Пришла лиса. Но как она ни старалась, не смогла отведать супа: не лезет никак лисья морда в узкое горлышко. А журавль просунул свой длинный клюв в горшок, да знай себе похлебывает. Затем вытащил клюв и спрашивает:

– Отчего ж ты не ешь, лисонька? Неужто суп мой не нравится? Промолчала лиса и ушла домой голодная.

На другой день лиса пригласила журавля в гости. Сварила кашу и выложила ее в широкое корыто. Пришел журавль и пробует есть кашу: стучит своим длинным клювом по корыту, да все без толку, ничего не попадает. А лиса только ест да облизывается. Так на этот раз журавль остался голодный.

На третий день лиса и журавль отправились куда-то вместе. Вдруг увидели они охотников, идущих им навстречу. Журавль спрашивает лису:

– Ну, говори быстрее, что будем делать? Пока охотники далеко, надо придумать какую-нибудь хитрость.

– Да ничего я не могу придумать, – отвечает лиса.

– Тогда слушай, что я скажу, – говорит журавль. – Пойдем спрячемся вон в той горной пещере!

Побежали они и едва успели влезть в узкое горное отверстие, как подоспели охотники. Охотники тут же начали расширять лопатами отверстие. Тогда журавль говорит лисе:

– Ты меня оближи, а я в мокром виде поваляюсь на земле и вымажусь. Собака меня вытащит. Охотники подумают, что я мертвый, и отбросят в сторону. Тут я взлечу, и они погонятся за мной. А ты в это время вылезешь и убежишь.

Так они и сделали. Лиса облизала журавля, тот вывалился в землю. Собака вытащила журавля, охотники приняли его за мертвого и отбросили в сторону. Тогда журавль взлетел с криком: «Торрик-торрик!» Удивленные охотники тотчас же погнались за журавлем. А лиса тем временем спокойненько вылезла из пещеры и убежала. Так охотники остались ни с чем.

Теперь скажите, кто же оказался хитрее – лиса или журавль?

Калмыцкая народная сказка

Гусь и журавль

Однажды гусь, плавая в воде, вдруг стал хвастаться перед другими птицами своими способностями: «Я и по земле хожу, я и в воде плаваю!» А журавль, услышав эти хвалебные слова, говорит гусю: «Как ты глуп! А ты можешь, как сайгак, быстро бегать по степи? Как рыба, плавать в реке? Как орел, летать в вышине?»

Тогда глупый гусь, сраженный доводами журавля, обиженно замолчал. Ведь истина заключается в том, что, чем много дел знать плохо, лучше знать одно, но хорошо.

Якутская народная сказка

Гусь и журавль

Как-то сидел на берегу озера жирный линялый гусь.

Неожиданно поблизости опустился журавль. Журавль рядом с гусем выглядел худым, заморенным, и самодовольный гусь начал насмехаться над ним:

- Какой же ты, братец журавль, тощий да костлявый!.. Можно подумать, ты всё лето ничего не ел...

Тут они оба заметили охотника, который берегом озера подкрадывался к ним с ружьём в руках. Лёгкий журавль мгновенно поднялся и улетел. А жирный, толстозадый гусь пока развёл свои крылья да пока взмахнул ими, уже прогремел выстрел.

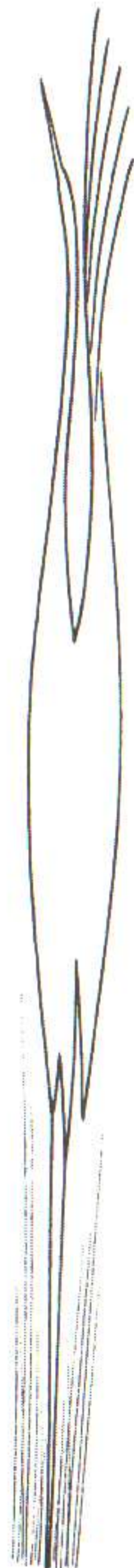
Отъевшийся гусь остался на берегу озера, а тощий журавль парил в поднебесье.

Эвенкийская народная сказка

Как журавли стали небесными оленями

Было это давно, очень давно. И когда это было, не упомнишь. Собрались у Большого озера все болотные птицы. Собрались и заспорили. Каждая хвалит себя:

- Я лучше всех птиц на земле, - кричит болотный кулик, - быстрее меня ни одна птица не летает!



– Глупый! – отвечает ему утка-нырок. – Скажи, кто лучше меня ныряет?

Из-за большой кочки вышел журавль:

– Жалкие вы птицы, взгляните на мои длинные ноги, и вы скажете, что журавль – самая лучшая птица!

Услышал это Лесной хозяин и сделал так, что утка стала обжорой, заплыла жиром и отяжелела, болотный кулик сжался – стал маленькой, незаметной птицей, а у журавля ноги высохли и не стали гнуться. Потому журавль-самка и высиживает птенцов на высокой кочке, а в другом месте сидеть не может: прямые и длинные ноги некуда девать.

Все болотные птицы присмирели. Лишь журавль рассердился на Лесного хозяина и пошел к нему за правдой. В это время Лесного хозяина со всех сторон окружили пташки-пичужки. Они просили Лесного хозяина:

– Помоги! Зимой холодно, а на юг лететь нам тяжело: малы у нас крылышки, устаем мы, падаем, умираем.

И как только показался длинноногий журавль, Лесной хозяин рассмеялся:

– Вот вам, пташки, хороший небесный олень, он будет возить вас на юг...

С той поры, как только подняться в небо журавли, чтоб лететь в теплые страны, их окружает тьма-тьмущая пташек. Они торопятся занять получше места на длинных ногах журавлей. Так каждую осень журавли отвозят от нас на юг пташек, а весной привозят их к нам обратно.

Белорусская народная сказка

Из рога всего много

Жили себе дед и баба. Бедно жили. Известное дело — старики: ни работать, ни заработать не могут, только и было у них то, что соберут подаянием. Дождались они весны. Начали люди сеять.

Вот баба и говорит деду:

– Ты бы, дед, хоть немного проса посеял. Я припрятала на посев с гарнец. Тогда мы каши бы наварили, а то сухари больно для наших зубов твёрдые.

- Хорошо, — говорит дед, - посею.

Вскопал он возле кустов клочок земли и посеял просо. Вышло просо, растёт. Солнце его греет, дождик поливает. Радует дед просо, не нарадуется. Вот пошёл он раз поглядеть на своё просо. Видит - расхаживает в нём журавль.

- Кыш-кыш, чтоб тебе! - закричал дед на журавля.- Ишь, где место нашёл для прогулок!

Поднялся журавль и полетел. Посмотрел дед, а всё его просо загублено — потоптано да побито... Запечалился дед. Приходит домой и говорит бабе:

- Хорошее просо уродилось, да вот беда: повадился в него журавль летать - всё начисто побил, потоптал своими длинными ногами. И жать нечего будет.

Погоревала баба, а потом и говорит:

- Ведь ты ж, дед, был хорошим охотником. И ружьё твоё на чердаке валяется. Возьми-ка его да пойдё застрели журавля-негодника. Будет у нас вместо каши хоть мясо.

Послушался дед, достал с чердака ружьё, почистил его, набил дробью и пошёл на свою полоску. Приходит, глядь - опять журавль в просе топчется. Обозлился дед, прицелился и хотел уже было выстрелить в вора. А тот поднял голову и говорит человеческим голосом:

- погоди, дедушка! Что это ты надумал делать?

Стрелять в тебя буду! - говорит дед.— Ты всё моё просо своими длинными ногами повытоптал.

Журавль говорит:

- Не знал я, дедушка, что это просо твоё. Думал, панское. Прости меня.

- Хорошее дело - простить! - говорит дед. - Нет у меня больше ничего, только и была одна надежда на это просо. А теперь приходится из-за тебя с голоду помирать.

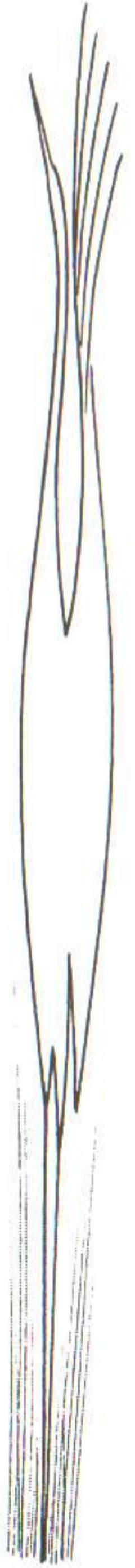
Выслушал журавль дедову жалобу.

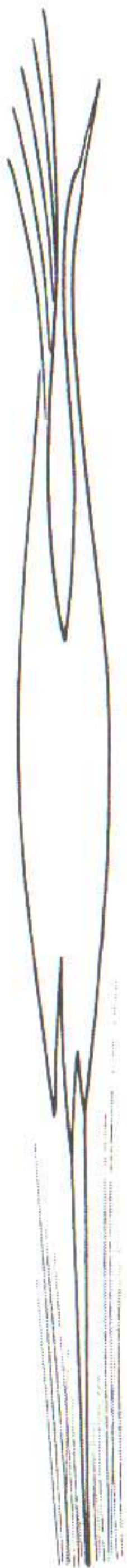
- Что ж, раз ты такой бедный, - говорит, - то погоди маленько. Я принесу тебе за просо подарок.

Взмахнул крыльями и полетел за кусты.

Стоит дед с ружьём и думает: "Видно, обманул меня журавль. Напрасно не застрелил я его. Что я скажу бабе?"

Но только он так подумал, глядь - летит из-за кустов журавль и держит в клюве торбочку. Прилетел, подал торбочку деду.





- На тебе, - говорит, - дедушка, за твоё просо.
Покосился дед на торбочку — простая нищенская сума!
Покрутил он головой и говорит:

- Зачем мне она? У меня, братец, и своих довольно. Нищий я. А у нищего, сам знаешь, сума - всё его богатство.

- Бери, дедушка: такой у тебя нету. Это - волшебная торбочка. Стоит тебе только положить её перед собой и сказать: "Торбочка, раскатись, раскрутись, дай поесть и попить" - и вмиг всё будет. А как наешься, скажи: "Торбочка, скатись, скрутись, еда и питьё уберись" - и торбочка снова станет такой, как была.

- Спасибо, коли так, — сказал дед и пошёл с торбочкою домой.

Не терпится деду узнать, правду ли сказал журавль о торбочке. Присел он у дороги, положил торбочку на колени и проговорил:

- Торбочка, раскатись, раскрутись, дай поесть и попить!

И чудо! Вмиг такой богатый явился перед дедом стол, что и у панов такого не увидишь: пироги да караваи, жареное да пареное, сласти и вина разные...

- Молодец журавль, не обманул! — обрадовался дед.

Наелся, напился дед, потом велел торбочке свернуться, сунул её за пазуху и весёлый пошёл дальше. Приходит домой:

- Жива ли ты, бабка, здорова ли?

- Жива, жива! А ты как? Долго ты что-то ходил. Я уже думала, тебя там волки съели или медведи задушили, в мох затащили да хворостом забросали.

- Нет, бабка, и волки не съели, и медведи не задушили, а принёс я хлеба-соли — хватит на всю нашу жизнь вдосталь. Садись, старуха, за стол.

Вынул дед из-за пазухи торбочку, положил на стол и сказал, что следует. Баба так и вытаращила глаза: не только всё на столе явилось, но даже и сама хатка посветлела...

- Откуда ты, старик, это взял?

- Дал тот журавль, которого ты застрелить велела.

- Ай-ай! - схватилась за голову баба.- Зачем же стрелять такого славного журавля?

Наелась баба, напилась и говорит деду:

- Давай позовём гостей.

- Каких?

- А всех, кому есть нечего.

- Зови, — согласился дед.

Пошла баба по селу, созвала всех бедняков. Понравилась гостям волшебная торбочка. Каждый день стали они теперь ходить к деду и бабе угощаться.

Проведал о волшебной торбочке панский приказчик и рассказал пану.

- Не может того быть, чтоб какой-то нищий ел и пил лучше, чем я! - разозлился завистливый пан.

Запряг он лошадей в бричку, поехал к деду.

- Правда ли, — спрашивает, - что у тебя есть такая торбочка, что сама кормит? Дед врать не умел и сказал правду.

- Покажи мне её.

Положил дед торбочку на стол и велел ей раскрутиться. Пан прямо остолбенел — такого жареного да вареного даже его повара не приготовят!

- Отдай мне эту торбочку, - просит пан деда. - Зачем тебе такие панские блюда? А ко мне и князя в гости приезжают. Я их угощать буду.

- Нет, - говорит дед, - не могу отдать: кто же тогда будет кормить меня с бабой?

Пан говорит:

- Я пришлю тебе целый воз простой еды: хлеба, картошки, сала... Как пристал пан к деду — ничего не поделаешь.

- Не отдашь по доброй воле — заберу по неволе, да ещё плетей получишь. Ну, а с паном разговоры короткие. Что ж, согласился дед и отдал ему торбочку.

Вернулся пан в своё поместье, живёт себе там, веселится, что ни день гостей созывает: торбочка верно служит ему. А про деда с бабой пан даже и не вспоминает. Ждал, ждал дед от пана уплаты за торбочку, да так и не дождался.

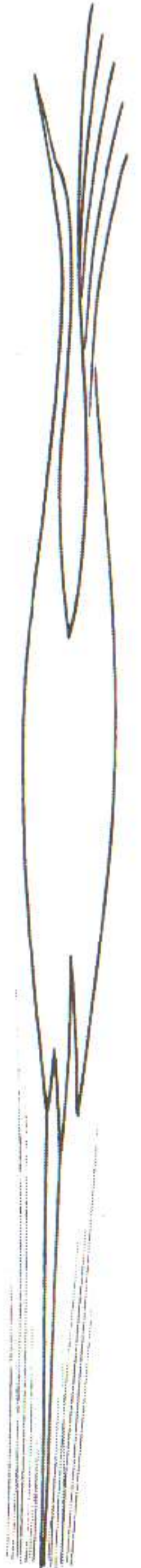
- Может, он про уговор и забыл, - говорит баба. - Ступай, дедуля, напомни пану.

Пошёл дед к пану, а тот — где там! — и говорить не хочет.

- Нет у меня для вас хлеба. Идите милостыню просить!

- Коли так, то отдай, пан, мою торбочку, — говорит дед.

- Ах ты такой-сякой! - закричал пан. - Покажу я тебе торбочку! Эй, гайдуки, всыпьте-ка этому попрошайке двадцать пять плетей, чтоб больше сюда не ходил!



Схватили гайдуки деда, избили и за ворота выбросили.

Воротился дед домой. Рассказал бабе, какую он плату получил от пана. Погоревала баба, поругала пана и говорит деду:

- Ступай, старик, поищи того доброго журавля: не даст ли он тебе другую такую же торбочку.

Собрался дед и вышел в поле. Сел в просе и сидит. Вдруг видит - летит журавль. Дед к нему.

- Так, мол, и так, братец журавль: отобрал у меня пан твою чудесную торбочку. Да ещё его гайдуки избили меня плетьюми. Как жить мне теперь с бабой? Может, дашь мне ещё одну такую же торбочку?

Подумал журавль и говорит:

- Нет, не дам я тебе другой торбочки. Дам тебе лучше рог.

Полетел куда-то за кусты, потом воротился и принёс в клюве серебряный рог.

- На тебе, - говорит, — вместо торбочки.

- А что ж с ним делать? - спрашивает дед.

- Сходи с этим рогом к пану и скажи: "Из рога всего много!" А когда ублаготворишь пана, то скажи: "Ох, все в рог!"

Сказал это журавль, взмахнул крыльями и полетел.

Покрутил дед в руках серебряный рог, подумал: "Видно, что-то мудрёное дал мне журавль. Но как бы из-за этого рога новых плетей не заработать..."

Идёт старик домой да всё о роге думает — сходить ли с ним к пану или нет? Встречает по дороге панского приказчика.

- Где был, дед? - спрашивает приказчик.

- Ходил, панок, к знакомому журавлю.

- Что ж он тебе дал?

- Серебряный рог.

- Покажи.

Достал дед из кармана рог, показал приказчику.

- А что с ним делать? - спрашивает приказчик.

- Да ничего, - отвечает дед.

- Как это так - ничего? Ты что-то от меня скрываешь. Может, из него золото сыплется?

- Может и сыплется... Кто его знает.

- Так вели, чтоб из него золото посыпалось, — пристал к деду приказчик.

- Ты можешь, панок, и сам приказать.

- Как?

- Скажи: "Из рога всего много!"

- Из рога всего много! — крикнул жадный до денег приказчик.

И вдруг откуда ни возьмись выскочили из рога двенадцать хлопцев-молодцев с плетями и давай бить приказчика. Взвыл приказчик, просится:

- Уйми ты их, дед, а то до смерти забьют... А дед со смеху покатывается:

- Не будь таким любопытным да завистливым. Не суй носа в чужое просо!

Избили хлопцы-молодцы приказчика до синяков. Тогда дед говорит:

- Ох, все в рог!

И все хлопцы-молодцы вмиг назад в рог спрятались. "О, теперь я знаю, зачем мне добрый журавль этот рог дал!" - усмехнулся про себя дед и двинулся в поместье к пану.

Приходит, а у пана полным-полно гостей. Все пьют, гуляют. Лежит на столе дедова торбочка.

- Что, дед, скажешь? — спрашивает пан.

- Пришёл я, паночек, за торбочкой.

- Ха-ха-ха! — захохотал пан, подбоченясь.— Видали вы этакого старого дурня! Ещё плетей захотел! Эй, гайдуки, всыпьте ему при всех моих гостях двадцать пять плетей!

Схватили гайдуки деда, повалили на пол. А дед тем временем достал из кармана серебряный рог да как крикнет:

- Из рога всего много!

Выскочили из рога двенадцать хлопцев-молодцев с плетями и давай хлестать гайдуков, и пана, и его гостей.

Больше всего досталось пану - дед-то стоял сбоку и командовал:

- По гайдукам - раз! По гостям - два!! По пану - три!!!

Хлопцы-молодцы так и делали, как дед приказывал. Стонал, стонал пан, а потом видит - нету спасения.

- Забирай, дед, торбочку, только уйми своих хлопцев!

- Так бы давно и сказал, пане, - усмехнулся дед.- Да теперь одной чужой торбочкой не откупишься.

- А что ещё хочешь? Дам тебе лошадь, корову...

- Нет, пане, и этого мало.



- Ай-ай-ай! - вопит пан. - Скорей говори, что ты хочешь ещё, а то забьют меня до смерти твои хлопцы.

- Коли хочешь живым остаться,- говорит дед, - отдай беднякам поместье, а сам убегай, куда глаза глядят!

Пан завопил пуще прежнего:

- Ой, ай, как же я без поместья останусь?

- Не хочешь, как хочешь,- говорит дед.- Эй, молодцы, всыпьте все плети пану!

Хлопцы-молодцы перестали бить гостей и гайдуков и принялись за пана. Крутился, вертелся пан под плетями, как вьюн на горячей сковородке, а потом не выдержал :

- Отдам, отдам поместье!

- Ну ладно. Только смотри без обмана, а то есть у меня для тебя средство,—смеётся дед.- Ох, все в рог!

И хлопцы-молодцы мигом в рог спрятались. Положил дед рог в карман и говорит:

- Завтра приду проверю: коль не уйдёшь, опять напущу на тебя своих помощников!

И пошёл дед весёлый домой — с торбочкою и с рогом. А пан на другой день чуть свет покинул поместье: боялся, чтобы дед не вернулся назад со своими хлопцами.

Азербайджанская народная сказка

О дружбе журавля и лягушки

Однажды журавль пил воду из болота. Вышла из болота лягушка и говорит:

- Братец журавль, давай побратаемся.

- Послушай, лягушка, - отвечает журавль, - боюсь, из этой дружбы ничего не выйдет.

- Почему? - спрашивает лягушка.

- Потому, что ты живешь под водой, а я летаю под облаками. Ни я к тебе в гости не смогу ходить - задохнусь, ни у тебя нет крыльев, чтобы летать со мной, - ответил журавль.

- Ну, ты придешь к болоту, я выйду к тебе - так и будем встречаться, - говорит лягушка.

Журавль согласился. Стали они дружить. Прилетал он иногда к болоту побеседовать с лягушкой. Прошло время. Как-то в одну

из встреч друзья мирно беседовали.

- Братец журавль, - вдруг восклицает лягушка, - я ничего, кроме этого болота, не видела. А ты летаешь в поднебесье и видишь сверху все вокруг. Что если ты возьмешь меня с собой и покажешь мне мир?

- Но как ты полетишь, лягушка? - удивился журавль.- Ведь у тебя нет крыльев.

- Ну и что ж, что крыльев нет? Посадишь ты меня между крыльев, я крепко буду держаться за тебя, ты и поднимешь меня в небо.

Сколько ни отговаривал журавль, лягушка настаивала на своем. Журавль был вынужден посадить лягушку между крыльев и поднялся над болотом. Только поднялись они над болотом, как лягушка не удержалась и полетела вниз. Хорошо еще упала в воду, покалечилась, но не погибла.

Спустился журавль к болоту и говорит:

- Не предупреждал ли я тебя, лягушка, что из дружбы нашей ничего путного не получится? Ведь говорят же, что дружба с неровней приводит к беде.

Шведская народная сказка

Король Змей и Король Журавль

Одного принца – красивого, отважного и правившего большим королевством – ведьма так заколдовала, что ему не было счастья в браке; на какой бы девушке он ни женился, молодую жену всегда находили наутро мертвой.

И вот так случилось, что он очень полюбил одну красивую девушку, и она тоже полюбила прекрасного принца, хоть и страшилась судьбы, какая всегда постигала прежних невест принца. Однажды она бродила в задумчивости по лесу и встретила какую-то старушку. Та спросила:

- Что же ты, красавица, такая нерадостная и печальная?

Девушка открыла свое сердце и рассказала старушке о своей печали и о том, как она тревожится из-за принца. Старуха ответила:

- Принц над своей жестокой судьбой не властен – ночью он превращается в змея. Каждый раз, что он шел под венец, он





разводил костер пожарче и говорил жене: «Сбросим кожу вместе». Змей бросал кожу в огонь, а жена должна была бросить в огонь свою сорочку; тут он и душил ее. А ты сначала надень на себя сорочку, потом мужскую рубашку, а потом еще три сорочки – ведь у змея всего три кожи; как он снимет третью, так и обнажится. Тут ты накинь на него рубашку, что на тебе надета – и он освободится от заклятия.

Прекрасная девушка последовала совету старухи. Справили пышную свадьбу. Как ведьма предсказала, так все и было. Чары рассеялись, и принц жил счастливо до самого того времени, как началась война, и ему пришлось выступить против врагов. Он долго не возвращался. Королева горевала и горько плакала, думая, что он погиб. Не зная покоя, в тревоге бродила она по лесу и пришла к высокой каменной стене. Она перелезла через нее – ей хотелось узнать, что там, за стеной. Она увидела красивый сад и такой же красивый замок с двенадцатью открытыми окнами.

Королева захотела вернуться, но стена стала для нее слишком высокой, и королева повернула к замку. Она вошла во дворец и увидела стол, накрытый на двенадцать человек, и двенадцать застеленных постелей. Королева почувствовала голод, взяла понемногу от каждого приготовленного блюда, чтоб никто ничего не заметил, а потом забралась под самую низкую кровать. Вечером прилетели двенадцать журавлей, по одному в каждое окно, и в тот же миг превратились в принцев. Они вошли и сказали:

- Чуем христианскую кровь.

Когда принцы сели за стол, старший сказал:

- Кто ел мой хлеб?

- Кто пил мое вино? – спросил другой.

- Кто ел мою еду? – спросил третий, и так далее.

А младший сказал:

- Кажется мне, что я что-то вижу под своей кроватью.

Потом принцы сказали королеве, что она может обрести приют у них, если поможет им освободиться от колдовства; для этого ей нужно сшить им двенадцать рубашек, не проронив ни одной слезы. Когда рубашки будут готовы, она должна набросить их на принцев, когда они один за другим станут возвращаться домой. Так и произошло. Но когда она шила последнюю рубаш-

ку, то не сдержалась, и слеза капнула на шитье. Она набросила рубашки на принцев, одного за другим, и освободила их.

Тут принцы заспорили, кому достанется их спасительница.

- Она ела мой хлеб, - сказал старший.

- Она пила мое вино, - возразил средний.

- Она ела мою еду, - сказал третий, и так далее.

А младший сказал:

- Она лежала под моей кроватью и к тому же уронила слезу на мою рубашку, поэтому у меня не хватает пальца.

И остальные принцы решили, что ему быть мужем королевы. Через несколько лет король Змей вернулся в свое королевство и не нашел королевы. Король отправился искать ее и не останавливался, пока не пришел в другое королевство, где была высокая стена; он перелез через нее и нашел свою возлюбленную.

Королева очень обрадовалась, но рассказала ему о своей судьбе и о том, что с ней случилось. Король Журавль очень опечалился. Но и он, и король Змей решили - пусть королева сама выберет одного из них. Но королева никак не могла сделать выбор. Тогда было решено, что она останется одна у себя в покоях, и ей станут подавать лишь еду и хлеб; у кого первого она попросит пить, тому она и достанется. На седьмой день королева сказала:

- Всем сердцем я люблю короля Журавля. Но, король Змей, дай мне напиться!

У короля Змея была дочь, прекрасная принцесса, и король Журавль взял ее в жены. А король Змей с женой вернулся в свое королевство, где народ по сей день живет под его мирным правлением.

Японская сказка

ДЕВУШКА-ЖУРАВЛЬ (или Журавлиные перья)

(Томоджи Нода, перевод Владимира Ищенко)

Давным-давно, в отдаленной деревне жил молодой крестьянин. Однажды, когда он работал на своем поле, с небес упал белый журавль с перебитым крылом. Юноша пожалел несчастную птицу. Он осторожно вытащил стрелу, торчавшую из крыла, промыл и перевязал рану.



Журавль потихоньку расправил крылья и вскоре смог подняться в воздух. Юноша помог ему взлететь и сказал на прощание: «Будь осторожен, больше не попадайся охотникам!»

Трижды прокричал на прощание журавль, описал три круга вокруг молодого крестьянина и улетел прочь.

День клонился к вечеру. Юноша закончил работы и отправился домой. Каково же было его изумление, когда на пороге дома его встретила прекрасная девушка, которой он никогда раньше не видел.

- Я твоя жена! - сказала девушка.

- Не смейся надо мной, я беден, в моем доме ни крошки риса. Я не смогу тебя прокормить.

- Не беспокойся об этом, в моем узелке хватит риса для нас двоих, - ответила девушка.

И она осталась жить в доме молодого крестьянина. И они жили счастливо. И рис никогда не кончался в волшебном узелке.

Однажды девушка попросила построить для нее комнатку с ткацким станком. Юноша ни в чем не отказывал любимой жене. Он построил комнатку и поставил там прялку и ткацкий станок. Она попросила его никогда не входить в эту комнату, затем вошла в комнату и вскоре оттуда раздалось жужжание прялки и стук ткацкого станка.

Долгих семь дней ждал юноша свою жену и наконец шум стих. Из комнаты вышла его жена. Уставшая, исхудавшая, она держала на руках покрывало, красивей которого юноша не видел в своей жизни.

- Продай в городе это покрывало, - сказала девушка, - ты выручишь за него много-много денег.

И действительно, молодому крестьянину очень повезло. Он продал покрывало и получил столько денег, что даже не поверил своему счастью. Он побежал домой, чтобы поделиться радостью со своей женой, но она вновь заперлась в своей комнате, и вновь из-за закрытой двери были слышны жужжание прялки и стук станка.

«Как она смогла соткать это чудесное покрывало? У нее нет ни пряжи, ни тесьмы, ни даже шерсти.» - подумал юноша.

Жгучее любопытство овладело им. Не в силах больше терпеть, он осторожно приоткрыл дверь. От изумления он застыл на месте: ДЕВУШКИ НЕ БЫЛО!

Вместо нее у ткацкого станка стоял журавль. Он выдергивал перья из своих крыльев, он делал из них белоснежную нить и ткал покрывало, красивей которого юноша не видел в своей жизни.

Наконец девушка-журавль заметила юношу. С горечью в голосе она сказала:

«Да, я - тот самый журавль, которого ты спас когда-то. Я стала твоей женой, я хотела отплатить тебе добром за добро, но ты не смог довериться мне. Ты раскрыл мою тайну и я не могу оставаться с тобой! Помни обо мне! Пусть это покрывало будет тебе доброй памятью!»

С этими словами девушка-журавль поднялась в воздух, описала три круга вокруг юноши и скрылась навсегда в синем небе.
НАВСЕГДА!

Сказки народов Америки

Сказки индейцев Чероки

В СТРАНЕ ДЫМЯЩИХСЯ ГОР

(С англоязычного источника пересказал
Юрий Шимановский)

О ТОМ, КАК ЖУРАВЛЬ СОСТЯЗАЛСЯ С КОЛИБРИ

Журавль и Колибри полюбили одну и ту же девушку. Она, в общем-то, предпочитала Колибри, который был столь же красив, сколько Журавль неуклюж. Но последний был настойчив, и чтобы избавиться от его притязаний девушка поставила условие - пусть оба соперника устроят соревнования в скорости полета. За победителя она и выйдет замуж. Колибри был стремителен, как молния, а журавль тяжел и неповоротлив. Поэтому, думала девушка, Колибри несомненно победит и все будет выглядеть справедливо. Только одного она не знала. Журавль может летать и ночью.

Решили так. Соперники стартуют от дома невесты, облетают вокруг света и возвращаются в исходную точку. Тот кто прилетит первым, женится на девушке.

По сигналу Колибри сорвался с места подобно стреле, выпу-



щенной из лука, и в одно мгновение скрылся из глаз. Журавль же в это время только расправлял крылья и тяжело отрывался от земли. Колибри летел весь день, а ближе к вечеру остановился на ночевку. Он был далеко впереди.

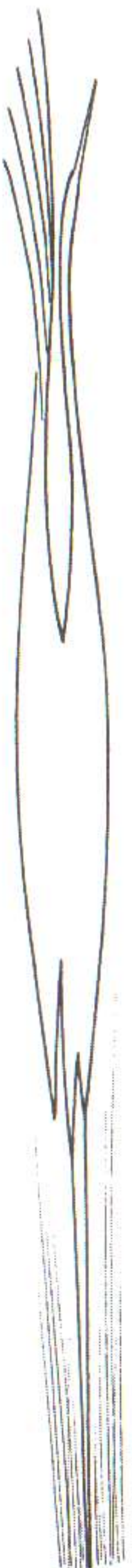
Журавль не торопясь летел весь день и всю ночь. Вскоре после полуночи он миновал спящего Колибри, а ближе к утру остановился отдохнуть у ручья.

Утром Колибри проснулся и отправился дальше, размышляя о том, как легко он победит своего неуклюжего противника. Пролетая над ручьем он с изумлением обнаружил Журавля, кушающего головастики на завтрак. Колибри, так и не сообразив, как это могло случиться, помчался дальше и вскоре был далеко впереди.

Журавль закончил трапезу и отправился в путь. Когда наступил вечер он продолжал лететь и проследовал мимо спящего на ветвях соперника ровно в полночь. Назавтра он выиграл еще немного в расстоянии, а на четвертый день он уже кушал головастики на обед, когда Колибри обогнал его. В пятый и шестой день Колибри прилетал уже поздно вечером. На седьмые сутки Журавль был впереди на одну ночь полета.

Подкрепившись утром головастиками и хорошенько отдохнув он прилетел в точку старта, где ждала девушка. Прибывший во второй половине дня Колибри увидел, что проиграл.

Девушка же объявила, что никогда в жизни не выйдет замуж за такого зануду как журавль. К тому же она вообще передумала выходить замуж.



Рассказы

Над болотом

Каждый год возвращаются журавли из далеких стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой, прошлогодней осокой заросло большое непроходимое болото. В самых недоступных местах устраивают гнезда сторожкие журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдет по болоту волк, не проберется лисица, не подкрадется осторожная рысь.

Водят весной журавли веселые хороводы. Соберутся в кружок на болоте, машут крыльями, танцуют. «Курлы, курлы, курлы!» - по всему лесу разносятся их шумные голоса. Скоро выведутся на болоте длинноногие, неуклюжие журавлята. Начнут ловить лягушек и змей, приносить в гнездо корм. Будут расти, учиться летать журавлята...

Шелестит на ветру сухая осока, качается высокий тростник. Ниже и ниже спускается вечернее солнце. Один за другим слетаются на ночевку, кружат над болотом журавли.

И. Соколов-Микитов

Улетают журавли

В золотые осенние дни собирались к отлету журавли. Готовясь в далекий путь, покружились они над родным болотом. Собравшись в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых. Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть брезжит над рекой, над лесными черными макушками ранняя зорька, темным и мрачным кажется в эту пору глухой лес. Один за другим журавли поднимаются с болота. В этот ранний час в лесу просыпаются птицы, бегают по берегу проворные кулики, скоро взойдет над рекой и лесом веселое солнце. Все тогда засияет, все переменится в осеннем темном лесу. Высоко поднимутся журавли. С высокого ясного неба услышим их



прощальные голоса. До свидания, до свидания, журавли! До радостной встречи весной!

И. Соколов-Микитов

Журавль-летчик

Совершая воздушное путешествие над тайгой, я слышал от летчиков много интересных рассказов о лесных и охотничьих приключениях. Летчики рассказывали, как доводилось им наблюдать зверей в тайге. На лесном аэродроме мне показали маленького медвежонка. Доставленный из тайги на самолете, лохматый авиатор чувствовал себя с людьми прекрасно. Он жил в клетке, устроенной на аэродроме. Иногда мишку выпускали гулять, и, смешно переваливаясь, как бы выполняя роль строгой охраны, он гонялся за козами, забиравшимися в запрещенную для посторонних посетителей зону...

Кроме авиатора-мишки жила в штате лесного отряда, пользуясь общим дружеским расположением, маленькая белочка Дуся, пойманная летчиками в реке (белки во время своих кочевок нередко переплывают широкие реки). Но самой большой любовью и почтением пользовался в авиационном отряде ручной журавль Василий Иванович. Важно, точно распорядитель-диспетчер, ходил он по аэродрому. Казалось, он наблюдал за общим порядком, и можно было подумать, что без Василия Ивановича не может отправиться ни один самолет. Денно и ночью присутствовал он на аэродроме, и странно было видеть ночью в свете фар въезжавшей на аэродром машины стоявшую на одной ноге его высокую, сторожевую фигуру.

Живя с летчиками в лесном отряде, наблюдая и знакомясь с жизнью людей, запомнил я рассказ о Василии Ивановиче.

Однажды летчику Ермакову пришлось лететь над лесами. Над тайгой мотор закапризничал, летчику пришлось спускаться на лес. Садиться в сплошном лесу особенно трудно и опасно. С высоты летчик разглядел внизу большое открытое болото и стал планировать. С остановившимся мотором он скользил по воздуху все ниже и ниже...

В болоте ему удалось благополучно сесть между деревьями, не повредив машины. При посадке самолет зарылся в болото и



«скапотировал» — перевернулся вверх колесами. Летчик благополучно выбрался из перевернувшейся машины и огляделся.

Болото было большое, чистое — на много десятков километров. На карте летчик определил место и, отправив за помощью бортмеханика, решил терпеливо дожидаться людей, не покидая своей машины. «Наверное, меня скоро хватятся и начнут искать», — думал он, приготавливаясь к ночлегу.

К своей неудаче летчик отнесся спокойно. Он хорошо знал, что товарищи его не оставят и непременно скоро разыщут. Провизии с ним было немного, но у летчика было с собой охотничье ружье и патроны. Он не боялся погибнуть.

На болоте летчику пришлось прожить больше недели. Каждый день он ходил на охоту, а ночью спал на крыле самолета.

Бродя по болоту, он однажды поймал журавленка. Это был длинноногий, уже оперившийся птенец, не умевший хорошо летать.

Пойманного журавленка летчик привязал за ногу к опрокинутому самолету.

«Я не знал, чем питаются журавли, и стал приносить из болота лягушек, собирал ягоды» — так рассказывал потом о своих заботах летчик.

Больше недели летчик и журавль жили одни в лесу. А через несколько дней летчика нашли. Прилетевший самолет сбросил ему записку, пакет с продовольствием и ружейными патронами. Скоро к самолету вместе с бортмехаником пришли люди.

Работы было много. Нужно было расчистить в болоте место для взлета, сделать настил из бревен, чтобы не завязла машина. Когда все было готово, летчик посадил в кабину своего журавленка, дал газ и благополучно взлетел.

С ближайшего пункта, где ему пришлось заправлять бензином машину, он послал в свой отряд такую телеграмму:

«Все благополучно, вылетаю журавлем. Встречайте».

Непонятная телеграмма наделала много хлопот в штабе лесного авиационного отряда. Там никто не знал Журавлева (на телеграфе переделали слово «журавлем» в «Журавлева»). «Наверное, это приехало наше новое начальство, — сказал начальник штаба. — Нам нужно его встретить».

Самолет летчика Ермакова на аэродроме встречали по форме. Едва показалась в небе машина, на аэродром вышел дежурный начальник. Почтительно подбежал он к приземлившейся у



старта, еще катившейся по земле машине. Из кабины виднелось знакомое лицо Ермакова. Пассажиров в самолете не было видно. Закинув на лоб очки, Ермаков приветливо улыбался.

— Здравствуйте, товарищи! — сказал он, останавливая мотор.

Держа под козырек, дежурный начальник осторожно спросил:

— А где же товарищ Журавлев?

— Журавлев?.. Товарищ Журавлев со мной, в кабине.

Дежурный осведомился тревожно:

— Может быть, товарищу Журавлеву дурно?

— Быть может...

Лицо летчика сияло. Обеспокоенный дежурный заботливо заглянул в кабину. Там, на сиденье наблюдателя, прихлестнутый поясным ремнем, спокойно сидел... журавль. Увидев неожиданного гостя, дежурный рассмеялся:

— Так вот ты какого нам Журавлева доставил! А мы тут головы ломали — думали, новое наше начальство летит.

Прибывшего журавля поселили на аэродроме. Скоро он привык к людям и, важно выступая, ходил возле поднимавшихся и садившихся крылатых машин. На аэродроме новый гость чувствовал себя как дома.

Новая жизнь очень понравилась журавлю. Он стал брать из рук угощение и совсем перестал бояться людей. Днем и ночью он был с людьми, работавшими на аэродроме.

Осенью, в положенный срок, журавль начал учиться летать. Вытянув шею, он брал разбег против ветра и, как разбежавшийся самолет, отделялся от земли. Сделав круг над аэродромом, журавль благополучно и аккуратно приземлялся.

Следя за его полетом, летчики с уважением говорили:

— Здорово летает наш Василий Иванович!

Однажды, особенно увлекшись, Василий Иванович улетел на соседнее болото и пробыл там почти весь день.

Под вечер, когда в отряде начинались учебные полеты, он услышал звук запускаемых моторов и тотчас вернулся.

С тех пор он часто улетал на болото, но каждый раз возвращался на звук мотора. Присутствовать на аэродроме при вылете самолета он как бы считал своей служебной обязанностью.

Поздней осенью, когда потянули на юг журавли, Василий Иванович, говорят, порядочно заскучал. Курлыкавшим в небе крылатым землякам он отвечал своим журавлиным приветстви-

ем и, подняв крылья, тревожно носился по аэродрому.

Иногда, услышав печальный голос отбившегося земляка, дикие журавли, разбив строй, долго кружили над аэродромом, как бы приглашая с собой в долгий полет; но подниматься высоко в небо Василий Иванович не решался.

И. Соколов-Микитов

Журавлиный хвост

Даже издали видно, какой у журавля большой и пышный хвост. Степенно вышагивает журавль, а роскошный хвост его колышется и шелковисто поблескивает. Но вот журавль испугался, побежал, распахнул широкие крылья, взлетел, и...хвост исчез! Вместо него торчал неказистый хвостик. Что случилось?

Случилось то, что и должно было случиться: мы увидели в полете настоящий хвост журавля, а он у журавля маленький! А то, что мы принимаем за хвост - совсем не хвост, а длинные перья с боков спины. На земле они складываются пышным султаном и прикрывают настоящий хвост. А он у журавля совсем не такой красивый, как ложный. Но зато настоящий...

Н.Сладков


Медовый дождь

Шел я домой через лесное болото. Шагаю да шагаю. Вдруг вижу: далеко впереди поднялся с кочки большой журавль и, как-то смешно пригнувшись, убежал в кусты. Я сразу сообразил, что это не журавль, а журавлиха и что на той кочке у нее гнездо. Подошел к кочке - верно: в кочке - углубление и в нем на подстилочке из травы лежат два здоровых пятнистых яйца, каждое с мою ладонь. Одно целое, а другое с дыркой наверху. И рядом лежала толстая скорлупка: птенец, видно, сию минуту только сделал себе окошко в яйце.

Я так и замер на месте: что же дальше будет? Вдруг из окошка высунулась взъерошенная голова на тонкой шее и покрутила носом. Мир, в котором журавленок собирался родиться, был полон солнца и яркой зелени.

- Привет тебе, привет! - громко поздравил я его. - Ну, как тебе здесь у нас, нравится?





Журавленок беспокойно заерзал, но, видно, не понял, что я стою рядом и разговариваю с ним. Тогда я наклонился к нему. Моя тень накрыла гнездо. И вдруг - нырк! - журавленок исчез в яйце. В гнезде по-прежнему лежали два очень крупных яйца: одно - целое, другое - с дыркой в скорлупе.

- Вот это здорово! - удивился я. - Не успел еще на свет родиться, а уже в прятки играет. Видно птенцы, еще не родясь на свет, мастера в прятки играть. А их уму-разуму учить собрался...

Н. Сладков

Журка

Раз было у нас - поймали мы молодого журавля и дали ему лягушку. Он ее проглотил. Дали другую - проглотил. Третью, четвертую, пятую, а больше тогда у нас лягушек под рукой не было.

- Умница! - сказала моя жена и спросила меня: - А сколько он может съесть их? Десять может?

- Десять, - говорю, - может.

- А ежели двадцать?

- Двадцать, - говорю, - едва ли...

Подрезали мы этому журавлю крылья, и стал он за женой всюду ходить. Она корову доить - и Журка с ней, она в огород - и Журке там надо, и тоже на полевые работы ходит с ней, и за водой. Привыкла к нему жена, как к своему собственному ребенку, и без него ей уж скучно, без него никуда. Но только ежели случится - нет его, крикнет только одно: «Фру-фру!», и он к ней бежит. Такой умница! Так и живет у нас журавль, а подрезанные крылья все растут. Раз пошла жена за водой, и Журка за ней. Лягушонок прыгнул в болото. Журка за ним, а вода глубокая, с берега до лягушонка не дотянешься, и Журка вдруг полетел. Жена в слезы, и к нам: «Ах, горе-то какое!». Мы все прибежали. Видим - Журка далеко, на середине болота стоит.

- Фру-фру! - кричу я.

И все ребята со мной тоже кричат:

- Фру-фру!

И такой умница! Как только услышал он это наше «Фру-фру», сейчас мах-мах крыльями и прилетел. Тут уж жена себя не помнит от радости, велит ребятам бежать скорее за лягушками.

Принесли ребята лягушек, стали давать и считать. Дали пять - проглотил, дали десять - проглотил, двадцать и тридцать, да так вот и проглотил за один раз сорок три лягушки.

М. Пришвин

Чьи это ноги?

(Отрывок из рассказа)

Летал Жаворонок высоко над землей, под самыми облаками. Поглядит вниз - сверху ему далеко видно - и поет:

Я ношусь под облаками,
Над полями и лугами,
Вижу всех, кто подо мной,
Всех под солнцем и луной.

Устал петь, спустился, сел на кочку отдыхать. Вылезла из-под дерева Медянка и говорит ему:

- Сверху ты все видишь. Это правда. А вот снизу никого не узнаешь.

- Как это может быть? - удивился жаворонок. - Непременно узнаю. Вот лежат они рядышком. Медянка и спрашивает:

- Ну-ка ты, верхогляд, узнавай, кто идет и зачем он сюда пожаловал? Взглянул Жаворонок и обмер: идут по земле высокие ноги, через большие кочки, как через малые комочки земли, шагают, пальцами в землю след вдавливают. Перешагнули ноги через Жаворонка и пропали: не видать больше. Медянка на Жаворонка посмотрела, улыбнулась во весь рот и говорит:

- Ну, друг, видно не разгадал ты моей загадки. Кабы ты знал, кто через нас шагнул, так не испугался бы. Я вот лежу и смекаю: две ноги высоких, пальцев на каждой счетом три больших, один маленький. И знаю уж: птица идет большая, высокая, по земле гулять любит - хороши ходули для ходьбы. Так оно и есть: журавль это прошел.

Тут Жаворонок встрепенулся весь от радости: Журавль ему знакомый был.

Спокойная птица, добрая - не обидит...

В. Бианки



Журавли-танцоры и курица-босоножка

У меня было четыре журавля. Я заметил: после долгого сидения в клетке журавлям, как и страусам, хочется «поразмять» свои длинные ноги, и, как только я выпускал журок на арену, они начинали махать крыльями, подпрыгивать, топтаться на месте. Очень смешно получалось. Уж на что я привык к смешному в цирке, и то меня всегда разбирал смех, когда я смотрел на прыгающих журок. Они плясали, будто клоуны на ходулях.

Я подумал: «А нельзя ли их научить танцевать так, чтобы было похоже, как люди танцуют?»

Терпеливо, день за днём, я учил длинноногих птиц танцевать. Нельзя было без смеха видеть, как они выделявали разные забавные па.

Я купил клеёнчатый ковёр и положил его на арену. Потом я рассадил журок попарно в двух клетках и поставил клетки на арене друг против друга. Потом одновременно открыл обе клетки, и мои журки, как в первой фигуре кадрили, стали проходить пара через пару. Они проходили взад и вперёд, а потом проделывали «балансе», то есть вертелись. И вот они хорошо научились танцевать. Тогда я их взял с собой на гастроли.

Мы поехали в Кострому. Там на площади мы раскинули парусиновую крышу нашего цирка-шапито. Вдруг налетел ветер с дождём, шапито наше промокло и разорвалось. Пришлось срочно мобилизовать всех портных города. Они торопливо зашивали громадную парусину, а солнце сушило её. Кое-как мы наладили наш цирк.

Я вышел со своими «танцорами» на арену порепетировать. Я разостлал клеёнку, выпустил из клетки журавлей и хотел было им дать перед танцами по кусочку мяса. Вдруг старший журавль поднял голову и посмотрел вверх: сквозь прореху в недошитой парусине голубело небо. Журавль вскрикнул, махнул крыльями, вытянул голову и... взлетел! Не успел я опомниться, как за ним поднялись остальные «танцоры». Шумя крыльями, вытянув длинные ноги, они быстро пролетели сквозь прореху и скрылись из глаз.

Я выбежал на улицу. Собралась публика. Мы смотрели вверх, кричали, звали:

— Журки, журки!

Журки не отвечали.

В публике говорили:

— Вот это станцевали!

— Жалко! Учёные журавли!

— Ну, разве их теперь поймаешь!

— И посмотреть, как танцуют, не пришлось.

Жалко было журавлей до невозможности.

Недели через две ко мне явился человек в охотничьем костюме, с ружьем, с ягдташем, набитым птицами.

— Вы Дуров? — спросил он.

— Я. А в чём дело?

— Видите ли, я здешний охотник. Пришёл к вам рассказать о сегодняшней охоте. Может, я вам своим рассказом принесу большое огорчение, прошу не винить.

Я не понимал, к чему клонит свою речь охотник.

— Я охотник, — продолжал незнакомец, — но никогда в жизни не охотился на журавлей и никогда не думал, что мне придется убить эту птицу.

— Журавлей? — переспросил я.

— Да!

Он вынул из ягдташа убитую дичь:

— Вам эта птица знакома?

Я посмотрел на беспомощно висевшее тело с длинной шеей и длинными ногами.

— Журка! — вскричал я. — Где вы его убили?

Охотник вздохнул:

— Да, значит, на самом деле ваш. Шёл я по болоту утром, отсюда далеко, верст за сорок, и вдруг вижу — что за чудо? — на болоте журавли танцуют. И как танцуют! Будто люди! Ну, думаю, значит, я заболел и это мне всё мерещится. Но птицы не пропадали. Всё танцуют и танцуют. Дай, думаю, проверю, фантазия ли это или на самом деле. Я вскинул ружьё, прицелился и выстрелил. И что же? Три журавля улетели, а один остался лежать в траве. Ну, я его и подобрал. А потом я пришёл в город, вижу — на заборе афиша: выступает известный Дуров с танцующими журавлями. Тут я понял, какого журавля убил.

Он замолчал. Я с грустью смотрел на убитого журку. Потом я сказал:

— Вы не проводите меня туда, где вы видели журавлей?

Охотник согласился. Мне хотелось осмотреть болото, где был убит журка...

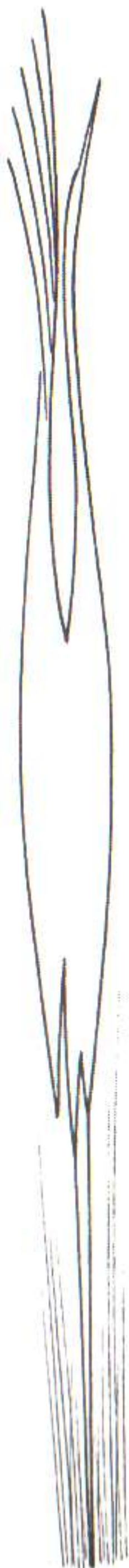


После журавлей у меня появилась другая замечательная «танцовщица» — обыкновенная рябенькая курочка. Уроки танцев начались у нас с того, что я приручил её к себе. Она стала смело брать из моих рук корм. Затем, водя около клюва приманкой, я приучил её перевёртываться на одном месте.

Когда курочка усвоила этот приём и научилась «вальсировать», мы перешли к следующему уроку. Я насыпал на стол слой земли и на глазах у курочки закапывал туда кусочки мяса, зерна овса и т. п. Курица лапками разбрасывала землю, стараясь достать пищу. Так я приучил её плясать на столе. Потом я перевёл её на гладкий стол, без земли. Она отлично танцевала под музыку.

У меня был музыкальный ящик. Если его заведёшь, он сам играет. Вот на этот ящик я ставил рябенькую курочку и заводил его. Как только раздавалась музыка, курочка начинала вертеться на одном месте, как бы вальсируя. Музыка прекращалась — и курочка переставала танцевать.

Владимир Дуров



ЗАГАДКИ, ПОГОВОРКИ, ПОВЕРЬЯ, ПРИМЕТЫ, МИФЫ, ЛЕНГЕНДЫ

Загадки

Верст не считал, по дорогам не ездил, а за морем бывал!

Шило, мотовило по подлабочью ходило, по-немецки говорило

Под небесами веревка протянулась.
Кривое мотовило под небеса уходило,
По-немецки говорило, по-татарски говорило.

Кривое шило под небеса уходило,
По-немецки говорило

(Журавлиный клин)

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин

Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый,
А затылок голый, красный.
Бродит по болотам грязным,
Ловит в них лягушек,
Бестолковых попрыгушек.

Без рук, без ног кланяется
Клонится, не переломится.


*(Колодец с журавлем.
Журавль - рычаг для
подъема воды из колодца)*

Встали братья на ходули,
Ищут корма по пути.
На бегу ли, на ходу ли
Им с ходулей не сойти.



Поговорки и пословицы

(по В. Далю)

- 
- Воробью по колено, журавлю - по лодыгу.
 - Долго журавль летает, а мозолей не натирает.
 - Жил-был журавель да овца, накосили они стожок сенца не сказать ли опять с конца (*докучливая сказка*).
 - Журавли то в небе, а яйца то - в дупле.
 - Журавли за море летают, а всё одно: кур-лы.
 - Журавль летает высоко, да видит далеко.
 - Журавль высоко летает, а от реки не отбывает.
 - Журавль не каша, еда не наша (*журавль встарь почитался лакомством*).
 - Журавль ходишь по болоту, нанимается на работу.
 - И кулик чужу сторону знает, и журавль тепло ищет.
 - Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
 - Журавль межи не знает, а через ступает.
 - Перемерял журавль десятину, говорит: верно.
 - Пошел бы журавль в мерщики, да не берут, а в молотильщики не хочется.
 - Журавлиная походка не нашей стать.
 - Журавля в небе не сули, дай прежде синицу в руки.
 - Лучше синица в руке, чем журавль в небе.
 - Хоть тресни синица, а не быть журавлем.
 - Прощай Матушка-Русь: я к теплу потянусь (*говорит журавль на отлете*).
 - Стрелял в воробья, а попал - в журавля.
 - Сказывают: журавль на сосне, на дубу - груша
 - Журавля баснями не кормят.
 - И журавль тепла ищет.
 - Одна у журавля дорога - на теплые воды!
 - Стало тепло - так и журка прилетел, а он говорит: я принес!
 - Поток - кораблям, песок - журавлям.
 - Журавль ходит по болоту, нашим в работу.
 - Шагал журавль по болоту: нос вытащит -

хвост завязнет, хвост вытащит – нос завязнет.
- Спесив журавль, а шею клонит.

Приметы и поверья

В старину считалось, что 17 апреля журавль первый раз крикнет.

У костромских крестьян существовало поверье: чтобы спина не болела от полевых работ, надо, увидев в первый раз весной пролетающих журавлей, лечь на траву и семь раз перекувырнуться через голову или перевернуться с боку на бок, приговаривая:

«Журавель, журавель,
У тя шея колом
А у меня спина колесом,
А не крюком.»

На Куприянов день (31 августа/ 13 сентября) журавли собираются на болотине уговор держать, каким путем-дорогою на теплые воды лететь, - и часто наступающий день (1/ 14 сентября) уже не застаёт их в наших краях, они улетают на юг, прощаясь характерным гортанным криком, далеко разносящимся в чистом осеннем воздухе.

Журавлиный лет может продолжаться до 1 октября - Аринин день.

Три Арины в году живет: Арина - разрой берега (16/ 29 апреля), Арина - рассадница (5/ 18 мая), да Арина - журавлиный лет (18 сентября/ 1 октября).

На Арину отсталый журавль на теплое море тянет. Если на Арину журавли полетят, то на Покров будет мороз, а если нет - то зима наступит позже.



Если журавли рано прилетают - к ранней весне;
Летят высоко, не спеша разговаривают - к хорошей осени;
Отлетают поздно и летят высоко - к долгой осени и мягкой
зиме;
Много появилось их в мае - к засухе

Журавли пляшут - ко потеплению;
Летают быстро, низко и молча - к ненастью;
Высоко летают - к солнечной знойной погоде.

Чем позднее отлет журавлей - тем позднее зима начнется;

Чайка прилетает - лед пойдет; а журавль - тепло
принесет.

Другие народные приметы, связанные с журавлями:

- Журавли летают высоко - к ненастью.
- Журавль прилетел и теплынь принес.
- Колесом дорога! (*кричат журавлям, чтобы их воротить*)
- Кто как (когда) хочет, а журавль в спассовку (или: со спассова дня, т.е. отлетает).
- Когда летят первые журавли - пора сеять горох.
- Журавль прилетит на наст - к неурожаю
- Журавли кричат - к дождю.
- Журавушка курлычет - о тепле весть подает.
- Если весной журавли летят высоко - то уродится просо
- Если журавли летят высоко - то зима теплая, если низко - то холодная
- Если на Луку (5 сентября) журавли на юг потянули - зима наступит ранняя.
- Коли журавли на Киев (юг) пошли - ранняя зима.
- Отлет журавлей до Покрова - на раннюю холодную зиму.

Мифы и легенды

В **древней мифологии** журавль - посланец богов, олицетворяющий сообщение с богами, возможность войти в более высокие состояния сознания.

Символика журавля связана с солнцем. Это проявляется в близком звучании слов, применявшихся для обозначения жара.

Жеравик - омоним, обозначающий и журавля, и раскаленные угли.

Жеравый - горящий, жаркий, раскаленный.

Жаравь - журавль.

Жарявый - горящий, жаркий.

В орнаментах танцующие журавли изображаются вместе с семарглами, покровителями растений, и волками, покровителем которых был святой Георгий («Егорьев день» - 23 апреля, день весеннего равноденствия).

Журавль в некоторых традициях выступает как вестник плодородия, приносящий дождь.

В **буддизме** символизирует зиму.

В **Индонезии**, согласно распространенным поверьям, журавль рождается из скалы, омываемой морскими волнами.

В **греко-римской** символике, журавль - птица посвященная Аполлону, вестник весны и света.

Для **кельтов**: облик журавля носит владыка подземного мира Пьюль, вестник смерти или войны, символизирующий низость, скупость и злобных женщин.

В **китайской** мифологической традиции журавли переносят по воздуху ангелов, сопровождают умерших, иногда с ними связана идея долголетия. В китайском искусстве журавль, как одно из воплощений долголетия, ассоциируется с солнцем и сосной. В Китае журавль - святой, одинокий, не стоящий с другими птицами, считается символом и спутником даосского святителя. Журавль - «Патриарх Племена Пернатых», посланник богов, пос-



редник между небом и землей. Он носит души к западному раю и символизирует бессмертие, долгожительство, защищающее материнство, бдительность, преуспевание, высокое официальное положение, счастье. Чисто белые журавли - святые птицы, населяющие Острова Блаженных.

Японский журавль. Вслед за Фениксом эта птица более других воспета в китайских легендах, где она снабжена многими мифическими атрибутами. Она слывет патриархом среди пернатого племени и воздушным посланцем бессмертных. Рассказывают, что она бывает четырех разных типов хо - т.е. черная, желтая, белая и голубая, из которых черная — самая долгоживущая. Журавль доживает до баснословного возраста. После шестисот лет он не нуждается больше в пище, лишь в питье. Человеческие существа множество раз сменились за его жизнь, а он постоянно проявляет странный интерес к человеческим делам».

Фигуру журавля с распростертыми крыльями и поджатыми ногами иногда изображают на крышке гроба, тем самым обеспечивая душе умершего путешествие на спине журавля к «Западным Небесам». Эта птица является одним из самых распространенных символов долголетия, обычно ее изображают вместе с другим подобным символом — сосной. В прошлом белый журавль был вышит на придворных одеждах гражданских чиновников четвертого ранга.

Как сообщает Соу Шэнь Цзи, Дин Лин-вей, II-ой в. Р.Х., уроженец Шэн цзина, отправился на гору Лин сю изучать черное искусство. Через 1000 лет он превратился в журавля и, усевшись на надгробный камень неподалеку от ворот родного города, спел:

«Это - птица, а то - Дин Лин-вей,
Тысяча лет прошло, как дом свой он покинул.
Его стены изменились, народ превратился в глину.
Много лучше быть ксиен'ом, чем так рассыпаться в пыль».

Дав, таким образом, волю своим чувствам, он поднялся в воздух и взмыл к Небесам.

В Японии журавль считается символом мудрости, и ассоциируется с хризантемой и сосной. К нему обращаются «Многоуважаемый Господин Журавль».

В христианстве журавль - символ доброй жизни, верности, аскетизма. Он олицетворяет бдительность, лояльность, добротность, добрый порядок в монастырской жизни.

Геральдический журавль изображается с камнем в одной лапе и служит эмблемой бдительности: он на страже, охраняет стаю от нападений неприятеля.

В славянском фольклоре журавли, наравне с аистами и соловьями, считались «божьими птицами». Имеются примеры совпадений названий у журавля и аиста. С ними связывают сходные календарные приметы о первом снеге и наступлении зимы в связи с отлетом этих птиц. Журавля называют святой птицей, считают вестником добра наряду с ласточкой. Убийство журавля расценивают как грех.

Многие ритуальные действия и приметы, связанные с первым увиденным журавлем, аналогичны действиям и приметам с первым аистом. В Новгородской губернии кувыркаются, услышав первый крик журавля, чтобы не болела спина.

По поверьям сербов, поле, на которое сядут прилетевшие журавли, даст хороший урожай. Крик прилетевшего журавля служит сигналом к началу пахоты. По белорусской примете, журавли улетают, когда с полей свозят убранный гречиху. По западно-украинским поверьям журавли улетают со снегом под крыльями.

Украина - символ весны и любви к родному краю. Изображение этих птиц на старинных полотенцах Среднего Приднепровья характеризует их как культовых птиц Солнца. Их прилет, появление птенцов и отлет были связаны с тремя фазами солнечного цикла: весенним и осенним равноденствием и летним солнцестоянием. Танец, изображающий журавлей, один из наиболее древних украинских танцев-хороводов. У западных украинцев с первым журавлем связана примета: увидеть журавля летящим - к счастью, а сидящим - к несчастью.

Особый род развлечения у славян, особенно детского, представляет собой попытка сбить летящих журавлей с пути. Так, чтобы сбить журавлей, заставить их перемешаться или летать кругами на одном месте, дети считают их, или кладут красный пояс на землю, выносят решето, переворачивают его, кричат:



«Журавли, журавли, колесом, колесом! Ваши дети за лесом, за лесом!»

(Славянские древности: Этнолингвистический словарь. Т.2.-М.: «Международные отношения», 1999.-С.228-229). Информация из сайтов: <http://www.symbols.pochta.ru>; <http://myfology.narod.ru>).

В Якутии в народном эпосе народа Саха «Олонхо» испокон веков есть поверье, что увидевший и услышавший песню и танец стерха становится счастливым. Во многих сказках бедняки ниспровергают бая, делят между собой его имущество и скот, после чего начинают жить хорошо. В борьбе героям помогают "чудесные помощники": мыши и белые журавли - стерхи, духи земли, неба и др. Среди национальных героев якутских сказок особенно выделяются женщина Аан Алахчын, обладающая сверхъестественной силой, и конь.

Журавль

В былые дни шаманы глубоко почитали журавля, считая его хранителем скрытого знания. В некоторых легендах сохранились описания бога-творца, вышагивавшего на длинных ногах по-над первобытными болотами.

В Скандинавии журавль ассоциировался с Одином, которому в облике рун были открыты «живые шифры» Вселенной.

Шаманы древней Британии и Северной Европы носили мешочки, сделанные из кожи журавля, в которых хранились руны или другие предметы силы.

Журавли и аисты считались первыми птицами, приветствовавшими рассвет, а в Скандинавии люди верили, что журавлиное гнездо защищает дом от пожара.

Стоит заметить, что восток связан со стихией Огня на Шаманическом Колесе и связан с духовным просветлением.

Журавли (аисты) ассоциировались с рождением и новорожденными младенцами, так как в древности эти птицы были связаны с культом богини плодородия, направлявшей воплощенные человеческие души в Средний Мир.

Поскольку для шаманов журавль был одним из проводников

в Нижний Мир, царство подсознания и телесного «я», где открываются тайны творения, то встреча с журавлем служит для вас ясным указанием на то, что, приложив определенные усилия, вы сможете заглянуть в скрытые глубины своего «я» и обрести понимание рун - живого языка мироздания.

**По Кеннет Медоуз
«Шаманские силы. Животный мир»**

Башкирские предания и легенды

Млечный путь

Случилось это в незапамятные времена. Тогда еще не было ни звезд, ни Млечного пути.

На Урал, в долины Сакмары и Агидели прилетали на лето откуда-то с юга каждый год журавли. В старину считали, что они прилетают из Хиндустана.


Однажды, когда холодной осенью журавли улетали в теплые края, поднялся сильный ураган. Журавлята стали блуждать и биться в небе, а некоторые от усталости падали на землю. Тогда взрослые журавли, чтобы указать путь отстающим, стали рассыпать по небу свои перья. Эти перышки тотчас превращались в звезды.

Вот так и образовались звезды. Отставшие журавли возвращались по этой звездной дороге. Потом эту дорогу люди назвали Млечным путем, или Дорогой птиц.

С эпической легендой о журавлях связана башкирская народная инструментальная мелодия «Звенящие журавли» («Сынрау торна»). Известно несколько вариантов легенды. Одна из них, зафиксированная Ахмедом ибн-Фадланом (Ковалевский А. П. Книга Ахмеда ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 921-922 гг. Харьков, 1956), повествует о том, что когда-то, во время сражения, стая журавлей помогла башкирам одолеть врага. С той поры эти птицы у башкир считаются священными.

В легенде, записанной С.Г Рыбаковым (Рыбаков С. Г. Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта. СПб., 1897),





говорится:»Когда-то особенные журавли стаяй ходили по горам, некоторые из них играли горлом, а другие плясали. Дудочник башкирский слышал их и перенял их игру. Этих журавлей редко кто видит, а если кто увидит и услышит их пение, то такой человек, по поверью башкир, или будет необыкновенно счастлив, или вскоре умрет. Башкиры говорили мне, что народ не любит слушать эту песню, потому что где упомянутые журавли играли песню, там бывала прежде война или засуха». Эти же мотивы устойчиво сохранились и в более поздних записях легенды «Звенящие журавли». Один из вариантов легенды, связанной с происхождением мелодии, опубликован К.М. Дияровым в 1988.

По некоторым сведениям, в прошлом у башкир был распространен и одноименный танец, построенный на подражании играм и пению журавлей. По мотивам легенды «Звенящие журавли» создан первый башкирский балет «Журавлиная песнь».

Мифы и легенды Австралии

Эму и журавли

Этот сюжет распространен в Австралии повсюду, где встречаются журавли и эму.

Аува эму находится на реке Арчер, а аува журавля — на реке Голройд, на землях, принадлежащих разным половинам племени викмункан. И сами эти птицы — по классификации аборигенов, которая включает не только людей, но и все живые существа и даже предметы окружающего мира, — принадлежат к разным половинам. Может быть, также и в этом, а не только в том, что у одной из птиц больше птенцов, чем у другой, аборигены видят причины взаимной враждебности пулвайя эму и журавля.

Когда-то Мин Атьимба, эму, были мужчиной и женщиной, мужем и женой. У них было только двое детей — остальных они потеряли, потому что плохо заботились о них. А у Мин Кора, мужа и жены, журавлей, было много детей.

Мать-эму пришла посмотреть на детей Мин Кору. Потом она ушла домой. Там они с мужем приготовили место для ночлега и легли спать.

Очень рано на следующее утро они уже были на ногах. Мин Кора, мать-журавль, пришла к ним. Она сказала матери эму:

— Не посмотришь ли ты за нашими детьми? Я хочу пойти за смолой железного дерева!

— Хорошо!— сказала мать-эму.

Мин Кора, муж и жена, ушли.

Мать-эму сказала:

— Муж! У нас только двое детей, а у тех двоих их так много! Они стали говорить об этом.

— Мы с тобой вырастили только двоих детей. Давай спрячем ее детей!

Журавли нашли смолу железного дерева. Расплавили её на костре.

— Теперь пойдём обратно!

Они подходят к стоянке эму.

— Муж! Куда подевались наши дети? — Не знаю!

Они ищут везде. Спрашивают у эму: — Вы не видели наших детей?

— Дети играли здесь только что!

— Ты спрятала моих детей!

— И не думала их прятать! Их было всего двое!

— Нгкор! Нгкор! Нгкор!— кричит мать-журавль.

Они расчищают место и ложатся спать на отдельной стоянке.

Утром они встают, обмазываются глиной.

— Эму спрятали наших детей!

Они уходят.

— Куда вы идёте?— говорят им эму.

— Мы идем за смолой железного дерева!

Они находят смолу. Женщина разводит костер. Они нагревают куски застывшей смолы, потом бьют их колотушкой, чтобы они были ровными и плоскими.

— Теперь пойдём!

Они идут. Приходят обратно на стоянку. Смотрят на эму. Эму крепко спят. Журавли разводят огонь.

— Мы обожжем их!

Они расплавили смолу на костре. Тип! Облили обоих эму горячей смолой.

— Иа-а-а!— кричали эму.

Журавли убежали прочь, Мин Атьимба погнался за ними с дубинкой...

Эму обливаются водой. Не помогает! Вата, ворона, сказала:

— Погодите, дайте мне взглянуть! Э! Э! Надо бежать в верховье реки, в место ворон — Ватаува. Там хороший врачеватель!

Много ворон отправилось в Ватаува за лекарем. В пути они



переночевали только один раз...

Вата, ворона-лекарь, сказал:

— Я возьму с собой эту кость, она мне понадобится!

— Да! Бери ее! Идем скорее в низовье реки!

Они ушли...

— Сюда идет искусный врачеватель!

Все садятся.

— Ну так! Дайте-ка я теперь посмотрю!

— Вот так! Вот сюда коли!— говорит одна ворона. Вата-лекарь колет.

— Иа!—кричит эму.

Ворона-лекарь сжимает больное место и промывает его водой.

— Нго! — сказал эму.— Скоро я буду совсем здоров! Я чувствую себя уже лучше! Я пойду вверх по реке за красной смолой!

Он пошел вверх по реке и нашел красную смолу. Потом пошел назад, сделал стоянку по пути.

На следующий день он встал и пошел дальше. Он нашел журавлей спящими на своей стоянке.

— Так, вы спите здесь?

Мин Кора будит мужа и заставляет его встать:

— Мин Атьимба идет сюда!

Эму говорит: - Что за люди устроили здесь стоянку? Я останавлиюсь здесь! Здесь много журавлей!

Эму говорит про себя: «Теперь эти двое спят. Я полью им на головы красную смолу!»

Тип! Он обжигает их. Журавли прыгают то на одной ноге, на другой и кричат: — Нгкор! Нгкор! Нгкор!

Эму убегает в верховье реки. Там он и его жена ищут себе место.

— Вот прекрасное место! Уйдем вниз здесь!

Там они ушли вниз, в Атьимпаува («месте эму»), говорят:

— Каждый из вас, приходя в это место и стуча палками по деревьям, будет «вызывать» эму из аува. Тогда эму во множестве будут появляться повсюду и у всех у вас будет мясо!

А журавли, прыгая и крича от боли, продавили землю во многих местах и сделали болота и лагуны — много лагун. И теперь у журавля красное пятно на голове, оттого что Эму облил его смолой. И у журавля бывает только двое птенцов, потому что эму украли остальных. А птенцы эму теперь всегда прячутся при приближении человека, поэтому их так трудно увидеть.

БАСНИ, СТИХИ, ПЕСНИ

Басни

Волк и журавль

Что волки жадны, всякий знает:
Волк, евши, никогда костей не разбирает.
Зато на одного из них нашла беда:
Он костью чуть не подавился.
Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть!
Пришло хоть ноги протянуть!
По счастью близко тут Журавль случился.
Вот кой-как знаками стал Волк его манить
И просит горю пособить.
Журавль свой нос по шею засунул Волку в пасть
И с трудностью большою кость вытащил
И стал за труд просить.
«Ты шутишь! - зверь вскричал коварный, -
Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!
А это ничего, что ты свой долгий нос
И с глупой головой из горла цел унес!
Поди ж, приятель, убирайся,
Да берегись: вперед ты мне не попадайся».

И.А. Крылов

Журавль и хавронья

В "Лесных Пенатах"
На выставке картин художников пернатых
Произошел неслыханный скандал:
Портретом журавлям хавронья возмутилась,
Как на базаре, с ним при всех сцепилась,
И тот в сердцах ей по загривку дал!
В началось, как я сказал, с портрета.
Хавронья хрюкнула: "Как выставляют это!"
"Что именно?" - слышалось в ответ.
"Да всю эту мазню, включая Ваш портрет!"
"Позвольте!.."
"Да! Да! Да! Вы не туда идете!"
"Помилуйте!"
"Погрязли Вы в болоте!"



“Да как Вы смеете!”
“Как смела до сих пор!..”

Печально кончился дискуссионный спор...
Но что, по существу, Хавронью так задело?
Хотите знать? Тут вот в чем было дело:
Журавль был графиком - он клювом рисовал,
Хавронья пяточком картины малевала.
Мазков на полотне Журавль не признавал,
Штрихов на полотне - Свинья не признавала.

С.В. Михалков

Басни Эзопа

Гуси и журавли паслись на одном лугу. Вдруг появились охотники, легкие журавли взлетели в воздух, а гуси были грузные, замешкались и попались в плен.

СТИХИ

Елки, как царевны,
Лисьих троп меретки,
Здесь была деревня
Золотая Вешка.

Где дома стояли,
Позабыли внуки,
Люди здесь живали –
Золотые руки.

Не о них ли память
В золоте заката.
Где вверху над нами
Все светло и свято?

Не о них ли песня –
Голые сирени,
Что рыдают вместе
С ветреной свирелью?

И зачем нам ехать
Прямо елкам в лапы?
Не валить деревья,
Не по мертвым плакать.

Едем всей гурьбою
По простому праву:
Заслонить собою
Все цветы и травы!

Все дубы на склонах,
Все ручьи в долинах,
Тайные подходы
К гнездам журавлиным.

Чтобы в правду верить,
Надо заступиться
За лесного зверя,
За ночную птицу.

Чтобы нам потемки
Свет не загасили,
За своих потомков
Заступись, Россия!

Их светло и строго
Взглядом удостоив,
Застолби дорогу
Вешкой Золотою!


Ксения Авилова

Зауралье моё степное!
В гулком зареве тонут хлеба...
Здесь два раза в году над тобою
Журавлиная стонет труба.
Здесь и травы не травы,

А роздымь

На зелёные встала дыбы.
Родниковые, росные звёзды
Обжигают покосам чубы

Николай Агеев



Когда в непогоду в изнеможенье
Журавль что-то крикнет в звёздной дали,
Его товарищи – журавли
Всё понимают в одно мгновенье.
И, перестроившись на лету,
Чтоб не отстал, не покинул стаю,
Не дрогнул, не начал терять высоту,
Крылья, как плечи, под ними смыкают.
...А мы с тобою, подумать только,
запасом в тысячи слов обладаем.
Но часто друг друга даже на толику
Не понимаем, не понимаем!
И пусть только я бы. Один, наконец.
Потеря не слишком-то уж и большая.
Но сколько на свете людей и сердец
Друг друга не слышат, не понимают?!

Эдуард Асадов

Осторожней, мой друг, листопад!
Видишь, осень малярною кистью
Кроны клёнов кропит невпопад...
Листья падают. Падают листья...
Павших листьев недолгий полёт –
Запоздалая жажда разлуки,
С тем, кто миру дождевки пошлёт
Над свинцовой волною излуки.
Пусть неведомо им, что творят
В краткосрочии выпавшей воли,
Но уже две недели подряд
Под ногами прохожих горят
Сгустки красно запёкшейся боли.
Как прозрачно сгорает она
Торопясь поспевать за граблями.
Сеет дождь.... И сквозь мелкий слышна
Доля птиц, что зовут журавлями.
Высоко – косяки, косяки....
Плавно, медленно, зыбко, невольюно....
По дрожанью вздетой руки
Я пойму: мне и сладко и больно....

Александр Балин

Я кликнул в поле. Глупое поле
Перекликалось со мной на воле.
А в выси мчались, своей долиной,
Полет гусиный и журавлиный.

Константин Бальмонт

НЕ УЛЕТАЙ ЖУРАВУШКА, ПОСТОЙ

Не улетай, журавушка, постой!
Не уноси мой иллюзорный сон.
Дай до тебя дотронуться рукой,
Чтоб передать родной земле поклон.

Ты улетишь, где реки и леса,
Где ниточки дорог уходят вдаль,
Где плачет изумрудная роса,
В долинах, где живет моя печаль.

Не улетай, журавушка, постой!
Мне чаек крик давно уже не мил.
Дай до тебя дотронуться рукой,
Побудь со мной, чтоб сон не уходил.

Но сон умчался талою водой,
Оставив муть расплывчатых картин.
И я махал дрожащею рукой,
А в небе таял журавлиный клин.

Майк Бильковский

ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Идём по жнивью не спеша...
С тобою, друг мой скромный.
И изливается душа,
Как в сельской церкви тёмной.

Осенний день высок и тих,
Лишь слышно – ворон глухо
Зовёт товарищей своих,
Да кашляет старуха.

Овин расстелет низкий дым,
И долго под овином

Мы взором пристальным следим
За лётном журавлиным...

Летят, летят, косым углом,
Вожак звенит и плачет...
О чём звенит? О чём, о чём?
Что плач осенний значит?

И низких нищих деревень
Не счесть, не смерить оком.
И светит в потемневший день
Костер в лугу далёком...



О, нищая моя страна,
Что ты для сердца значишь?

О, бедная моя жена,
О чём ты горько плачешь?

Александр Блок

...Летят журавли
И печальные песни роняют
В размятый суглинок
И в жёлтую, вязкую глину.
Всё чаще и чаще
Дожди небосвод заслоняют.
Но плакать не надо.
А надо настраивать лиру...

Виктор Боков

Пролетели журавли на север,
К северным болотистым озерам.
Длинным клином журавли летели
И кричали голосом протяжным...
А над ними плыли, отставая,
Облака и таяли в лазури.
Холоден ещё апрельский ветер,
Но уж солнце крылья пригревает.
Впереди вожак, силен и зорок,
Ровным махом воздух рассекая,
Строй равняет, и крылом могучим
Сдерживает натиск торопливых.
Так они летели. А под ними
Шли поля, селенья и дороги,
Шли леса в сквозной зеленой дымке,
Половодьем набухали реки.
И земли звучанье долетало:
Топоры стучали, ржали кони,
Петухи кричали, пели дети,
И перекликались паровозы...
И тянуло журавлей на север
Жаркое весеннее томленьё
И заботы смутные о гнездах,
О птенцах крикливых тонконогих.

Вдруг раздался звук внизу
короткий:
Не пастух кнутом пеньковым
щелкнул,
Не топор сорвался дровосека –
Злая пуля устремилась к небу!
Злая пуля злого человека
К журавлиной стае устремилась
И крыло тому, кто шёл последним,
Остриём свинцовым перебила...
И внезапной болью обожжённый,
Он глаза от ужаса расширил,
И взмахнул крылом, и покачнулся,
И, оно, как мёртвое, повисло.
И тогда, в безумье задыхаясь,
Он крылом здоровым резал воздух,
Но всё выше уходило небо,
А земля навстречу поднималась.
И, ударив снизу жёсткой глыбой,
Вдрогнула. И, вдруг,
остановилась.
И увидел он, как строй нарушив,
Ходит стая в высоте, кругами,
Кружит стая, брата окликает,

Окликает, клича за собою.
Он ответил братьям слабым стоном,
И рванулся, и упал на землю...
И, когда опять он глянул в небо,
Он увидел: тем же строем ровным
Уходили сильные на север,
И всё звали, звали за собою!..
Там озёра в камышах, и зори...
А ему уже теперь не видеть,
Как по тем озёрам ходит солнце,
Как дрожат в затонах звёзды неба.
А ему не окликать подруги,
Не хранить от ястреба гнездовье,

Не летать за пищей по разводьям,
И птенцов не обучать полёту.
Но крылом своим, ещё могучим,
Но дыханьем жадным и глубоким,
Всею кровью, что стучала
в сердце,
Всею болью – он не верил
в гибель...
Слишком громко Север призывает,
Так, что шея тянется к полету,
И в ушах посвистывает ветер!..

Николай Браун

Догорел апрельский светлый вечер,
По лугам холодный сумрак лег.
Спят грачи; далекий шум потока
В темноте таинственно заглох.
По лощинам, звезды отражая,
Ямы светят тихою водой;
Журавли, друг друга окликая,
Осторожной тянутся гурьбой.
А весна в зазеленевшей роще
Ждет зари, дыханье затая,-
Чутко внемлет шороху деревьев,
Зорко смотрит в темные поля.

Иван Бунин

Журавли

В непросохшем лесу,
Где берёзы в соку, и где почки
По спиртному запахли,
И прелью разит от земли
Вразнобой где-то глухо
Бренчат бубенцы на цепочке.
Ты лицо запрокинь –
Это просто летят журавли!..

Что ты вздрогнешь, душа?
Что ты, дикая, слушаешь клёкот?
Что за новость расслышишь,
Какую отрадную весть?
Словно, это к тебе,
Словно, это они не пролётом,
И на ближней поляне
Сейчас собираются сесть...



А они пролетят – тонкой нитью,
Сквозной паутиной –
Пролетят, как приснятся,
Высоким небесным путём...
И рванётся душа

На стихающий крик журавлиный...
...Ожидаем и любим,
и в вечной разлуке живём...

Виктор Гаврилин

Вспоминаю вчерашнюю нежность
Не ревную уже, не горя.
И прохлада моя безмятежность,
Как рассеянный свет сентября...
«Всё в порядке, - шепчу, -
Всё в порядке.»
В небе звук журавлиной трубы.
Вот опять я готов без оглядки
Принимать повороты судьбы.
Ухожу от тревоги и боли,
Равнодушно листвою шурша...
И пуста, как осеннее поле,
Пережившая счастье душа.

Владимир Головяшкин

И целый день скрипят воза, и далеко
Ток отзывается под дружными цепями,
И стая журавлей несется высоко,
Перекликаясь порой под небесами.

Николай Греков

Весенний лес певуч и светел
Черны и радостны поля.
Сегодня я впервые встретил
За старой ригой журавля.
Смотрю на тающую глыбу,
На отблеск розовых зарниц,
А умный кот мой ловит рыбу
И в сеть заманивает птиц.

Он знает след хорька и зайца,
Лазейки сквозь камыш к реке,
И так вкусны сорочьи яйца,
Им испеченные в песке.

Когда же роща тьму прокличет,
Туман уронит капли рос
И задремлю я, он мурлычет,
Уткнув мне в руку влажный нос:

«Мне сладко вам служить. За вас
Я смело миру брошу вызов.
Ведь вы маркиз де Карабас,
Потомок самых древних рас,
Средь всех отличенных маркизов.

И дичь в лесу, и сосны гор,
Богатых золотом и медью,
И нив желтеющих простор,
И рыба в глубине озер
Принадлежит вам по наследью.

Зачем же спите вы в норе,
Всегда причудливый ребенок,
Зачем не жить вам при дворе,
Не есть и пить на серебре
Средь попугаев и болонок?!»

Мой добрый кот, мой кот учёный
Печальный подавляет вздох
И лапкой белой и точёной,
Сердясь, вычесывает блох.

Наутро снова я под ивой
(В её корнях такой уют)
Рукой рассеянно – ленивой
Бросаю камни в дымный пруд.

Как тяжелы они, как метки,
Как по воде они скользят!
...И в каждой травке в каждой ветке
Я мой встречаю маркизат.

Николай Гумилев



Отлет журавлей столь внезапен,
Ведь август ещё за окном.
Наделали в небе царапин,
Ударили сердце крылом.

Ещё беспечальны пейзажи,
Деревья совсем зелены,
И длинные крымские пляжи
Горласты ещё и тесны.

Зачем же так рано? Куда вы?
Окрепло за лето крыло?
Ещё так тепло на Кубани
И даже под Лугой тепло.

Зачем торопиться с кочевьем,
Когда ещё в русском краю
У каждой калитки вечерней
Уступчивый шёпот: «люблю!»...

Но все ж над берёзами всеми,
Прижавшись тесней к облакам,
Летят они, чувствуя время,
Как чувствовать стоит и нам.

Спешат от заката к восходу
Единственным вечным путем,
Не пляжную видя погоду,
А только всю жизнь целиком

Сергей Давыдов

Кто-то в лесу стреляет
Возле родных калин
А журавли составляют
Самый прощальный клин.

Долго, как в дни победы,
Смотрит за реку Мать...
Жить бы и жить и белой
Людам рукой махать....

Александр Денисенко

ПЕСНЯ ВЕСНЫ

Возвращаясь вечером с охоты
С неразлучной «тулкою» своей,
Как-то у заросшего болота
Я увидел танец журавлей.
Распуская крылья друг за другом
И курлыча, будто бы смеясь,
Горделиво шли они по кругу,
Расходясь и заново сходясь.
Верба ветви в зелень выряжала,
От заката даль была красна,
И меня с болота провожала
Радостным курлыканьем весна.

В. Домрин

Ласточки пропали,
А вчера зарей
Все грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой.

С вечера все спится
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу
Встретить грудью рад!
Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят.

Сергей Дрожжин

Как совершенство неба и земли
Осенние танцуют журавли.
Блистательный балет среди болот,
Гармонии и грации полет.
Изящества и пластики турнир,
Живого чуда несравненный мир.
Тот, кто увидеть это чудо мог,
Уже не просто человек, а бог,
Случайно в руки получивший нить
Умения гармонию хранить.

Михаил Дудин



Журавль

На бесконечных расстояниях
Недостижимых от земли
В каком-то сказочном сиянье
Летят над миром журавли.

И рассекают синий воздух,
И гасят крыльями закат,
И обжигаются о звезды,
И все летят, летят, летят.

А среди них мой самый белый,
Звездой светится во мгле.
Как ни живи, и что ни делай -
Лишь он мне нужен на земле.

...За суетой, как за оградой:
работать, есть, ложиться спать...
Но есть одна на свете правда:
Журавль.. А как его достать?
В другие правды я не верю.

Удел их - миг.
Цена им - грош.
Любое счастье - все потеря.
Любая радость - только ложь.

А правда там, где гаснут звезды,
Где сны парят как корабли.
Но слишком поздно,
Слишком поздно даются в руки журавли.

Когда мои иссякнут силы
И мир утонет в тишине,
Том - самый белый, легкокрылый -
Бесшумно спустится ко мне.

Ко мне он сядет в изголовье -
Неосязаем, словно дым.
И все, что я звала любовью,
В тот миг померкнет рядом с ним.

И все, что я звала покоем,
Вдруг станет затхлостью квартир.
... Я потянусь к нему рукою -
И в этот миг погаснет мир.

Лорина Дымова



Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда, -
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня ещё мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных, бедных небес.

Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души.

Полюбил я седых журавлей
С их курлыканьем в тощие дали,
Потому, что в просторах полей
Они сытых хлебов не видали.


Только видели березы да цветь,
Да раkitник кривой и безлистый,
Да разбойные слышали свисты,
От которых легко умереть.

Как бы я и хотел не любить,
Всё равно не могу научиться.
И под этим дешёвеньким ситцем
Ты мила мне, родимая выть.

Потому так и днями недавними
Уж не юнные веют года...
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.

Спит ковыль. Равнина дорогая
И свинцовой свежестью полынь.
Никакая родина другая
Не вольёт мне в грудь мою теплынь.
Знать у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси -
Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живётся на Руси.





Свет луны таинственный и длинный.
Плачут вербы. Шепчут тополя...
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие края.

Гори, звезда моя, не падай,
Роняя холодные лучи.
Ведь за кладбищенской оградой
Живое сердце не стучит.

Ты светишь августом и рожью
И наполняешь тишь полей
Такой рыдалистою дрожью
Неотлетевших журавлей.

И, голову вздымая выше,
Не то за рощей – за холмом
Я снова чью-то песню слышу
Про отчий край и отчий дом.

И золотеющая осень,
В берёзах убавляя сок,
За всех, кого любил и бросил,
Листовою плачет на песок.

Я знаю, знаю, скоро, скоро
Ни по моей, ни чьей вине
Под низким, траурным забором
Лежать придётся так же мне.

Погаснет ласковое пламя,
И сердце превратится в прах.
Друзья поставят серый камень
С весёлой надписью в стихах.

Но, погребальной грусти внемля,
Я для себя сложил бы так:
«Любил он родину и землю,
как любит пьяница кабак.»

...Свет луны, таинственный и длинный,
плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля...


До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.
Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно навеки имею
Нежность грустную русской души.
Полюбил я седых журавлей
С их курлыканьем в тощие дали,
Потому что в просторах полей
Они сытых хлебов не видали.
Только видели березь да цветь,
Да ракитник ,кривой и безлистный,
Да разбойные слышали свисты,
От которых легко умереть.
Как бы я и хотел не любить,
Все равно не могу научиться.
И под этим дешевеньким ситцем
Ты мила мне, родимая выть.
Потому так и днями недавними
Уж нерэные веют года...
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.

Сергей Есенин

ОСЕННИЕ ЖУРАВЛИ

Сквозь вечерний туман,
Мне под небом стемневшим
Слышен крик журавлей
Всё ясней и ясней...
Сердце к ним понеслось,
Издалёка летевшим,
Из холодной страны, с обнажённых степей.
Вот уж близко летят,
И, всё громче рыдая,
Словно скорбную весть





Мне они принесли...
Из какого же вы неприветного края
Прилетели сюда на ночлег журавли?
Я ту знаю страну,
Где уж солнце без силы,
Где уж савана ждёт, холодея, земля...
И где в голых лесах
Воет ветер унылый –
То родимый мой край, то – отчизна моя.
Сумрак, бедность, тоска,
Непогода и слякоть,
Вид угрюмых людей,
Вид печальной земли...
О, как больно душе,
Как мне хочется плакать!..
Перестаньте рыдать надо мной, журавли!...

Алексей Жемчужников

Сухая внуковская осень.
На взгорках убраны овсы.
На славу вымахала оземь
До самой взлётной полосы!
Резвится ветер в небе чистом,
Чужие флаги шевеля.
Какого-то премьер-министра
Встречает русская земля...
За грозным рёвом самолетным,
Никто не видел, как прошли
Неясным клином перелетным
В холодном небе журавли.
И на обветренных покосах
Блестит стерня со всех сторон.
И тихо светится в берёзах
Седая быль былых времен...
Но всё как будто бы забыто
Землей, природой и людьми.
И даль, и сердце – всё открыто
Покою, свету, и любви.


Золотое, зеленое утро.
Пятиглавая церковь вдали.
А в душе одиноко и смутно.
И летят вдалеке журавли.
Журавли, вы как-будто из песни.
Из протяжных, мучительных слов.
И дрожит, и звенит поднебесье
Над рядами сосновых стволов.
Эти сосны, как медные струны
От земли до холодных небес.
И звучат журавлиные трубы,
И качается утренний лес.
Всё закончится – боль и дорога.
Я ухода давно не боюсь
Но останется эта тревога,
Этих пажетей лёгкая грусть.
Этот бор за притихшею весью,
Этот запах сосновых стволов,
Эти птицы – как будто из песни,
Из протяжных, мучительных слов.

Анатолий Жигулин

Ивиковы журавли

На Посидонов пир веселый,
Куда стекались чада Гелы
Зреть бег коней и бой певцов,
Шел Ивик, скромный друг богов.
Ему с крылатою мечтою
Послал дар песней Аполлон:
И с лирой, с легкою клюкою,
Шел, вдохновенный, к Истму он.
Уже его открыли взоры
Вдали Акрокоринф и горы,
Слиянны с синевою небес.
Он входит в Посидонов лес...
Все тихо: лист не колыхнется;
Лишь журавлей по вышине
Шумящая станица вьется
В страны полуденны к весне.





«О спутники, ваш рой крылатый,
Досель мой верный провожатый,
Будь добрым знамением мне.
Сказав: прости! родной стране,
Чужого берега посетитель,
Ищу приюта, как и вы;
Да отвратит Зевес-хранитель
Беду от странничьей главы».

И с твердой верою в Зевеса
Он в глубину вступает леса;
Идет заглохшею тропой...
И зрит убийц перед собой.
Готов сразиться он с врагами;
Но час судьбы его приспел:
Знакомый с лирными струнами,
Напрячь он лука не умел.

К богам и к людям он взывает...
Лишь эхо стоны повторяет -
В ужасном лесе жизни нет.
«И так погибну в цвете лет,
Истлею здесь без погребенья
И не оплакан от друзей;
И сим врагам не будет мщенья
Ни от богов, ни от людей».

И он боролся уж с кончиной...
Вдруг... шум от стаи журавлиной;
Он слышит (взор уже угас)
Их жалобно-стелящий глас.
«Вы, журавли под небесами,
Я вас в свидетели зову!
Да грянет, привлеченный вами,
Зевесов гром на их главу»

И труп узрели обнаженный:
Рукой убийцы искаженны
Черты прекрасного лица.
Коринфский друг узнал певца.
«И ты ль недвижим предо мною?
И на главу твою, певец,
Я мнил торжественной рукою
Сосновый положить венец».
И внемлют гости Посидона,

Что пал наперсник Аполлона...
Вся Греция поражена;
Для всех сердец печаль одна.
И с диким ревом исступленья
Пританов окружил народ,
И вопит: «Старцы, мщенья, мщенья!
Злодеям казнь, их сгибни род!»

Но где их след? Кому приметно
Лицо врага в толпе несметной
Притекших в Посидонов храм?
Они ругаются богам.
И кто ж - разбойник ли презренный
Иль тайный враг удар нанес?
Лишь Гелиос то зрел священный,
Все озаряющий с небес.

С подъятой, может быть, главою,
Между шумящею толпою,
Злодей сокрыт в сей самый час
И хладно внемлет скорби глас;
Иль в капище, склонив колени,
Жжет ладан гнусною рукой;
Или теснится на ступени
Амфитеатра за толпой,

Где, устремив на сцену взоры
(Чуть могут их сдержать подпоры),
Пришед из ближних, дальних стран,
Шумя, как смутный океан,
Над рядом ряд, сидят народы;
И движутся, как в бурю лес,
Людьми кипящи переходы,
Всходя до синевы небес.

И кто сочтет разноплеменных,
Сим торжеством соединенных?
Пришли отсюда: от Афин,
От древней Спарты, от Микин,
С пределов Азии далекой,
С Эгейских вод, с Фракийских гор.
И сели в тишине глубокой,
И тихо выступает хор.

По древнему обряду, важно,
Походкой мерной и протяжной,



Священным страхом окружен,
Обходит вокруг театра он.
Не шествуют так персти чада;
Не здесь их колыбель была.
Их стана дивная громада
Предел земного перешла.

Идут с поникшими главами
И движут тощими руками
Свечи, от коих темный свет;
И в их ланитах крови нет;
Их мертвы лица, очи впалы;
И свитые меж их власов
Эхидны движут с свистом жалы,
Являя страшный ряд зубов.

И стали вокруг, сверкая взором;
И гимн запели диким хором,
В сердца вонзающий боязнь;
И в нем преступник слышит: казнь!
Гроза души, ума смутитель,
Эринний страшный хор гремит;
И, цепenea, внемлет зритель;
И лира, онемев, молчит:

«Блажен, кто незнаком с виною,
Кто чист младенчески душою!
Мы не дерзнем ему вослед;
Ему чужда дорога бед...
Но вам, убийцы, горе, горе!
Как тень, за вами всюду мы,
С грозой мщениа во взоре,
Ужасные созданья тьмы.

Не мните скрыться - мы с крылами;
Вы в лес, вы в бездну - мы за вами;
И, спутав вас в своих сетях,
Растерзанных бросаем в прах.
Вам покаянье не защита;
Ваш стон, ваш плач - веселье нам;
Терзать вас будем до Коцита,
Но не покинем вас и там».

И песнь ужасных замолчала;
И над внимавшими лежала,

Богинь присутствием полна,
Как над могилой, тишина.
И тихой, мерною стопою
Они обратно потекли,
Склонив главы, рука с рукою,
И скрылись медленно вдали.

И зритель - зыблемый сомненьем
Меж истиной и заблужденье -
Со страхом мнит о Силе той,
Которая, во мгле густой
Скрывался, неизбежима,
Вьет нити роковых сетей,
Во глубине лишь сердца зрима,
Но скрыта от дневных лучей.


И всё, и всё еще в молчанье...
Вдруг на ступенях восклицанье:
«Парфений, слышишь?.. Крик вдали -
То Ивиковы журавли!..»
И небо вдруг покрылось тьмою;
И воздух весь от крыл шумит;
И видят... черной полосой
Станица журавлей летит.

«Что? Ивик!..» Все поколебалось -
И имя Ивика помчалось
Из уст в уста... шумит народ,
Как бурная пучина вод.
«Наш добрый Ивик! наш сраженный
Врагом неизвестным поэт!..
Что, что в сем слове сокровенно?
И что сих журавлей полет?»

И всем сердцам в одно мгновенье,
Как будто свыше откровенье,
Блеснула мысль: «Убийца тут;
То Эвменид ужасных суд;
Отмщенье за певца готово;
Себе преступник изменил.
К суду и тот, кто молвил слово,
И тот, кем он внимаем был!»

И, бледен, трепетен, смятенный,
Незапной речью обличенный,





Исторгнут из толпы злодей:
Перед седалище судей
Он привлечен с своим клеветом;
Смущенный вид, склоненный взор
И тщетный плач был их ответом;
И смерть была им приговор.

Василий Жуковский

Журавли

Вылетев из Африки в апреле
К берегам отеческой земли,
Длинным треугольникам летели,
Утопая в небе журавли.

Вытянув серебряные крылья
Через весь широкий небосвод
Вел вожак в долину изобилья
Свой немногочисленный народ.

Но когда под крыльями блеснуло
Озеро прозрачное насквозь,
Черное зияющее дуло
Из кустов навстречу поднялось.

Луч огня ударил в сердце птицы,
Быстрый пламень вспыхнул и погас
И частица дивного величья
С высоты обрушилась на нас.

Два крыла, как два огромных горя
Обняли холодную волну
И рыданью горестному вторя,
Журавли рванулись в вышину.

А вожак в рубашке из металла
Уплывал, не падая на дно,
И заря над ним образовала
Золотого зарева пятно.

Николай Заболоцкий

От Валдая до Камы прохлада.
Воздух замер, лишившись тепла.
Журавлиного клича рулада
В первый раз мимо сердца прошла...

Натан Злотников

Какой неведомый покой
Мне душу опечалит
И в край, неведомо какой
Душа моя отчалит?

И вновь я обрету до слёз
Родную с детства волю,
У жёлтой заводи берез,
Что задремала в поле...

Печаль последнего шмеля,
Прощальный крик гусиный
Всем существом поймёт земля,
В печали обессилев.

Меня, частицу той земли,
Что Русью величают,
Легко заденут журавли,
Крылом своей печали.

И я, как в позабытый сон,
Стремясь поспеть за клином,
Легко уйду за горизонт,
Что журавли раздвинут.

Мне будет грустно и легко,
Песчинки слов роняя,
Лететь куда-то далеко,
На вожака равняясь.

Но вдруг пойму я, неспроста,
Под сердцем боль почуя,
Что бесконечна высота
И даль, куда лечу я...

Что я могу родную речь
Забыв, усвоить птичью,
Могу без визы пересечь
Любое пограничье...

Куда – я – там? Зачем – я – там?
Без Родины – куда я?!...
Всё ниже, ниже высота,
Всё выше, выше стая.

И вот земля, моя земля,
Родная, под ногами.
Шумят осины, шевеля
Костров осенних пламя.

И я гляжу в родную даль
Легко и виновато...
И больше не зовет печаль
За горизонт покатый

Анатолий Иванов

В воздухе повеяло весною.
Горько пахнут почки тополей.
Так давно не виделись с тобою, Родина,
Прими и обогрей.

Ты встречаешь лаской и покоем.
И, недаром, стаи журавлей
К родине спешат упрямым строем,
Не найдя земли, её милей.

...К журавлиной стае не прибьется,
А дороги снегом замело.
Погибаю раненою птицей,
Волоча подбитое крыло...

Не похоже на конец апреля:
Снова тучи, снег сырой и дождь...
Тёмные, озябнувшие ели,
А за ними что – не разберешь.
Надоели мне чужие крыши,
Голос лающих и этот пресный хлеб...
А над крышами, всё улетаю выше,
Плачет связка журавлей взхлѐб...

Жаль, что не подняться вместе с ними
Можно только взглядом проводить
Выплывшую, словно бы из песни,
В сини исчезающую нить...

Что поникла, берѐза,
Над уснувшей рекой?
Ветер, ветви колыша,
Нарушает покой.
Поле голо, И пусто
На душе у меня...
Только ветер доносит
Грустный крик журавля.

Как и я – одинокий, -
Он над полем кружит.
О подруге пропавшей
Птичье сердце болит...
Кто подранил подружку,
Перебив ей крыло?..
...И у птиц так бывает:
Зло с судьбой заодно.

Улыбайся:
Что тебе печали?
Улыбайся:
Что тебе любовь?

Улетели журавли
И откричали...
И когда теперь вернуться вновь?..

Разве ты
За дальними морями?
Взял билет –
И снова вместе мы.
Что же,
Что же встало между нами –
Мёртвое – из холода и тьмы?
За улыбкой
Спрячу я печали.
За дождинкой
Слёз не увидеть...
По весне,

В самом её начале
Выйду журавлей одна встречать.
Прокурлычат!..
Сердце встрепенётся!
И душа
Рванёт навстречу Им!
...Где-то молодость?
Она-то
 Не вернется.
И не быть нам больше

Молодым.

Поднимая голову свою
К небу, что затянуто туманом,
Журавлей по крику узнаю,
Надо мной летящих караваном.
Сколько птиц отправилось на юг!
Сколько грусти унесли с собою!..
Что же снова я тоскую, друг,
И никак не справиться с тоскою?
Знаешь, больше силы нет терпеть
Стыд и боль, и горечь и разруха...
И совсем не хочется мне петь,
За народ испытывая муку.
Оглянись, и ты увидишь сам
Безысходность, нищету и слёзы...
Впору
 Опуститься небесам
И забрать нас. Наверх,
До морозов...

Разве можно
Адаптироваться к боли
Можно
Только ждать её сильнее.
Отключись!
Забудь о ней: ты в поле...
И представь

Летящих журавлей!...
Разве им легко –
С болота сняться
И лететь, неведомо куда?
Им – в коротких передышках
Снятся
Лес родной, и поле, и вода...



Перелёт
 За море был тяжелым.
 Но вожак довёл свой
 Караван.
 Он провёл его
 Сквозь мрак и холод,
 Своё сердце, видно надорвав...
 ...В дальних тех краях,
 Где нет болота,
 Где во сне лишь
 Видел ледостав,
 Ввысь взлетел, курлыча,
 И кого-то
 Звал

и падал,
 крылья распластав!..
 Он, вожак,
 Взлетел на встречу
 С Богом,
 Боль презрев
 И недуги поправ,
 Бросив взор –
 Последний! –
 На дорогу,
 Где на север
 Мчался
 Караван!

ОСЕННИЕ ЖУРАВЛИ

Снова осень
 И с дождями, и с туманами.
 Но случаются
 И солнечные дни.
 И на даче
 Листьями багряными
 Весь усыпан лес, тропинки,
 пни...
 Вся в работу
 С головой ушедшая,
 Распрямись
 И в небо посмотри:
 Над тобой,
 Как юность захмелевшая,
 Плачут,
 Улетая,
 Журавли!..

Журавли!
 Когда вы проплываете,
 Взмахам в такт
 Курлыча и маня,
 Кажется,
 С собою забираете
 Мою душу,
 Если не меня.
 Журавли!
 Зачем вы улетаете?
 Исчезая
 В голубой дали?..
 И, курлыча,
 В сизой дымке таете
 Где-то
 На краю
 Родной земли?..

Я выйду в ночь
 И сердцем слышу
 Как где-то,
 На краю земли,
 Они грустят и,
 Словно, плачут -

Курлычут –
 Наши журавли.
 Поля пусты.
 И только солнце
 Горит на маковках церквей...

• СТИХИ •

Душа моя
Грустит и рвётся
За песней стаи журавлей!..
Вернись душа!
Куда ты – с ними?..
А как же я?
И дом родной?..
Не отвечает...
И по-ныне
Не дозовусь её домой...
...Весна.

Капель, ручьи –

Отпели.

Морозит чуть.

Но воздух тих...

И в синей неба

Колыбели

Я различаю клинья их:

Вновь раздаётся в поднебесье

Всё ближе

ближе

и слышней –

Клик журавлей! -

И стон, и песня!

Легенда

Юности

Моей!...

Не рви цветов
Ни диких, ни садовых, -
Пускай живыми радуют тебя.
Они – и полевые –
Песня Дому
С таким родным названием –
Земля.

Пусть рожь литая
Колосится в поле,
И кланяются долу ковыли.
А плачут над землёю поневоле,
Одни лишь только
Птицы – журавли!..

Цвети, земля!
Ведь нет тебя красивей:
Зимой в снегах,
А осенью горя, как
Золотом,
Берёзой и осинной,
Ты греешь душу, видимо,
Не зря.

...Не время старит.

Ломит боль утраты...

И чёрной вдруг покажется

заря ...

На «странную» войну
Идут солдаты.
Я не хочу, чтоб дети гибли
зря!..
Я тоже мать.
И я прошу вас, люди,
Объединиться
Против всех невзгод!...
Нам вместе жить!
Давайте же не будем
Ни рвать цветы,
И не губить
Народ!

Нина Китавина

Окутал туман перелески,
И грохнул на мельнице лед,
Там слышатся радостно всплески
И птиц торопливый прилет.

Дубравна идет, а за нею
Венцами летят журавли,
Под ноги ее, зеленея,
Поляны, долины легли...

Мне жаль улетающей ночи,
Но лишь приоткрою глаза -
Померкнут меж тучами очи,
Скатится звездой слеза...

Туман над рекой прояснится,
И только вдали наяву
Таят заревые ресницы
Бездонных очей синеву...

ЖАР-ПТИЦА

Низок месяц круторогий!
Осень, осень на пороге!
Лада в поле от ворот
Разбросала умолот!
Любо Ладе белолицей:
Утки шумною станицей,
Гуси длинной вереницей,
И венцами журавли
Над рассыпанной пшеницей
Проносились у земли!
И в небо посмотри:
Пролетали с криком за лес,
Словно с Ладой прощались,

Мимо сада, мимо пашен,
Мимо скошенных полей -
Стала Лада еще краше:
И печальней, и светлей ...

Низко месяц! Низко солнце!
И алеет у оконца,
И краснеет у ворот:
То спадает сад, иль снится,
Что в саду живет жар-птица,
Золотые гнезда вьет!..

"...земля сошлась, зная, клином,
К этим вырубкам, долинам,
Над которыми поник
Журавлиный крик!..

Иду в поля за божьей данью
На голоса привольных птиц.
Ах, я устал клониться ниц,
Тая надгробное рыданье
У человеческих гробниц...

Еще пылает мак как пламя,
Как душ непогребенных след,
Но нет отчаяния - нет;
И в узелочке за плечами

Сергей Клычков

Журавли летят на юго-запад
Над осенним маревом дубрав.
А над степью слышен терпкий запах
Пожелтевших выгоревших трав.
Синий купол света над Россией,
Синий блеск в высоких воздушях.
И во сне кусочек неба синий
Я увидел в девичьих глазах.

Юрий Кузнецов

Ну, что ж, настанет время листопада,
Прорежет небо журавлиный крик,
По твоему растерянному взгляду
Пойму: нас возраст осени настиг.
Антоновку я принесу из сада.
Пробрызнет дождь, за окнами рябя.
Пока мы живы, и пока мы рядом,
Беру любую пору, как награду.
Лишь одинокой старости не надо.
Той, без забот, без смысла, без тебя.

Татьяна Кузовлева



Журавли

Над бурой нивой конопли летят лениво журавли,
Летят, перекликаются, на все глядят, прощаются –
С елками зелеными, с березами и кленами,
С долинами, с озерами, с родимыми просторами

Г. Ладонщиков

От грустных дум очнувшись, очи
Я подымаю от земли:
В лазури темной к полуночи
Летят станицей журавли.

От криков их на небе дальном
Как будто благовест идет-
Привет лесам патриархальным,
Привет знакомым плесам вод!..

Здесь этих вод и лесу вволю,
На нивах сочное зерно...
Чего ж еще? ведь им на долю
Любить и мыслить не дано...

Апполон Майков

В покинутой закатом сини
Щемящи крики журавлей.
Нигде сиротство, чем в России,
Не ощущается острее.

Ну, невидаль какая! – птицы, –
А вот снимаются с равнин,
И сердцу неотступно мнится,
Как будто ты уже один.

И чувство это в нас издревле,
Из нашей старины большой,

Когда соседняя деревня
Считалась чуть ли не чужой.
Когда и замуж дочку выдать
Так Матушке, по мнению всех,
Своей кровинушки не видеть
И сиротинушки вовек!
И с рекрутами – всё едино:
Прощались у межи села.
А там была уже чужбина,
Хотя там родина была...

Павел Мелехин

Журавль

В той округе заповедной,
Где хозяйкой речка Пра,
Ходит,
Словно принц наследный,
Белый сказочный журавль.
Ходит гордо,
Ходит чинно,
Будто он важнее всех,
Королевич журавлиный,
Брыкинборский белый стерх.

На земле,
Тревоги полной
за судьбу грядущих дней,
Важно,
чтобы кто-то помнил,
что нельзя без журавлей...
Сколько нежности глубинной
Вызывает в нас весной
Треугольник журавлиный
Над родною стороной.

Забыв о нарядах зеленых
И прочих немодных вещах,
Красуются юные клены
В оранжево красных плащах,

А дело тут явно не в моде,
В нарядной одежде своей,
Наверное, легче природе
На юг отпускать журавлей.

Не ходит осень
Среди сосен,
А ходит осень
Меж осин.
Дожди готовя
В небо осень
Бросает журавлиный клин.
Деревья носят шубы лисьи.
Ах! Как не долгов их наряд:

Уж кружат птицы,
Словно листья,
Предвосхищая листопад.
А за деревней,
Где синеют
Незастекленные пруды,
На старых вѣтлах тяжелеют
Ворон осенние плоды.

Юрий Митрофанов

Снова осень в тайге,
Горизонты затянуты тучами,
Журавли улетают куда-то в индийскую даль.
На пороге зимы мы надеемся снова на лучшее,
Да и прошлого нам, как в есенинской песне, не жаль.
Лишь напомним опять,
Что на свете не мало мы прожили,



Непослушная прядь серебристых волос у виска.
Мы, должно быть, смогли
Не просить у судьбы невозможного,
Научились на мир и людей не смотреть с висока.

Нам, должно быть, дано
Все понять в этой жизни и выстрадать,
Заплатить по счетам – это делает каждому честь.
И святое вино
Неземной, незапятнанной Истины
Мы подносим к губам...
И живем.

И дай Бог, что мы есть.

Вера Наконечникова

Полюбуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи над оврагом шумят.

По всей степи – ковыль, по краям – все туман,
Далеко, далеко от кургана курган,
Облака в синеве белым стадом плывут,
Журавли в облаках переключку ведут.

Иван Никитин

Журавли

Застыл, как зеркало, Дунай,
Над ним с больших путей
Слетелись, видно невзначай,
Две стаи журавлей.

И вместе встретили рассвет,
Песчаный островок,
Где ни кусточка даже нет,
Едва вместить их мог.

И подтянулись к косяку
Отставшие в пути.
И топот, словно на току,
Туда не подойти.

Гортанный слышится мотив.
На пяточке земли,
Друг дружку крыльями прикрыв,
Танцуют журавли.

В. Осинин

• СТИХИ •

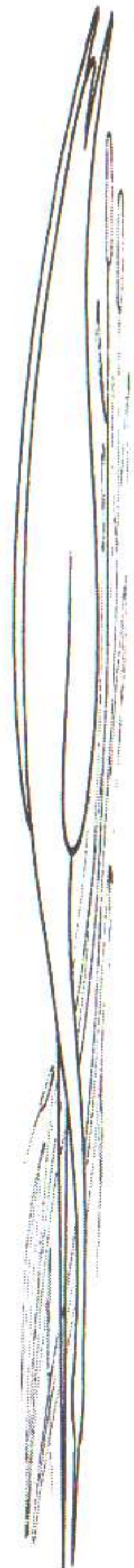
От родимой земли журавли
Оторваться никак не могли...
Им лететь далеко на чужбину.
Сколько рек пересечь и морей!
И разносится крик журавлиный,
И торопит в дорогу: «Быстрее!»-
Но не могут никак журавли
Улететь от родимой земли...

А когда, полыхая в полмира,
Вспыхнул в небе багровый стожар,
Журавленок-шалун и задира –
Вдруг отчаянно крикнул: «Пожар!»-

И мгновенно земля запылала,
И вокруг посветлело, как днем:
Это осень сады зажигала
То багровым, то жёлтым огнём.
Разноцветные листья листая.
Гнал их ветер в холодной пыли...
...И ударила крыльями стая,
и рванулись в полёт журавли!..

Тянет роздымью с полей.
Ходят волны жита.
Серой ниткой журавлей
Даль насквозь прошита.
В долгий путь – верстак версте-
Мчится птичья стая.
К погрустневшей высоте
Крылья прижимая...

Снова тянутся птичьи станицы.
Ходит осень у влажных оград.
Всё летят чернощёкие птицы.
Белогрудые птицы летят.
Всё летят... Всё летят... Издалёка.



Сушат крылья от стылой росы.
Кто-то с запада, кто-то с востока,
Кто из средней моей полосы.

На просторах широт одичалых
С океаном вступая в бои,
Птичий клин оставляет на скалах
Поредевшие перья свои...

Громяхают воздушные боги:
Ходят бури по звёздным кругам.
Сколько птиц, погибавших в дороге,
Выносило к чужим берегам...

Но сгребая под крылья пространства
Той, - извечной – любви родовой.
А воздушные боги жестоки:
И опять ты всей стаей лети.
Каждый год в постоянные сроки.
Никогда

не сбиваясь
с пути!

Сергей Островов

Журавль

Мне первая любовь приснилась.
Каким я гордым с нею был!
Не знал я, что судьба явилась.
Я отвернулся от судьбы.
Моя любовь дарила крылья,
Но я был слабым журавлём.
Я падал. Землю бил в бессилье
Своим израненным крылом
Потом лечил... . И годы, годы.
Какие годы тратил я,
Чтоб долететь сквозь непогоду
В обетованные края.
И долетел.

Но боже, боже,
Увидев твой хвалёный рай,
Я понял вдруг, что мне дороже
Мой материнский светлый край.
Тогда с отчаявшейся стаей
Вернулся я под отчий кров...
Но, если нас земля прощает,
То не прощает нас любовь...
Который год трублю я в трубы,
Но отклика не нахожу.
И понимаю,
Что нелюбый,
А всё кружу, кружу, кружу...

Анатолий Парпара

Журавлиная пора

Прорезался крик –
 журавлиная песня
На склоне созревшего лета.
Время первых утрат
Прокурлыкал пернатый горнист.
Просыпаюсь и вижу:
Оторванный ветром от веток
На смарагдовых сажалках
Желтый колеблется лист.
Над затоном туман
Возле верб сиротеющих
Белою птицею плавает.
Синевой отливая,
Багульник застыл у моста...
Этот крик ещё в снах пробивался,
Как жёлудь сквозь жухлые травы,
Сквозь крушинные заросли
Влажно в ночи прорастал.

Мне тревожно. Откуда же
Столько печали и столько
земного страданья:
ведь разлука не вечна
и новую встречу сулит.
Но срывается крик
Предосенней озябшею ранью,
И в опавшей росе
Белогрудое эхо звенит.
На земле журавлиной
от века ведётся такое –
журавлиная песня
глубиной любовью живёт,
вызревая на кочках
за аирной чёрной рекою
с журавинами алыми –
ягодой поздних болот... .

Геннадий Пашков

Последней стаи журавлей
Под небом крики прозвучали.
Сад облетел. Из-за ветвей
Сквозят безжизненные дали...

Алексей Плещеев

Над рощей влажная заря
Едва приметно розовела.
Последней ласкою даря
Поля, пустые до предела.
А там, в холодной вышине,
Крылами тяжкими махая,
К далекой, солнечной стране
Плыла курлычащая стая.
Мгновенье счастья и тоски
Нарушить словом мы не смели,

И пальцы тоненькой руки
В моих ладонях холодели...
Прошло – не знаю сколько – лет, -
И вдруг, неведомо откуда,
Вновь потянулся длинный след
Зари, мерцающей, как чудо.
Воскресли поле и закат,
И низкий луг, и прядь тумана,
И журавли опять летят
Неудержимо, неустанно...

Всеволод Рождественский



Уже клич отзвенел журавлиный,
Давно осыпался сад,
А яркие гроздья рябины
Все так же, свисая, горят.

Роберт Рождественский

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные крики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказания древних страниц,
Все, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полет этих гордых прославленных птиц.
Широко на Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят все, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
Вот летят, летят...Отворите скорей ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на высоких своих!
Вот замолкли – и вновь сиротеют душа и природа,
Оттого, что – молчи! – так никто уж не выразит их.

Николай Рубцов

Журавли звенящим клином
Колют осень пополам.
Вон рябиновым рубином
Полыхнуло по полям...

Под остывшим небосводом
Я, задумавшись, иду.
И не яблоки, а годы
С яблонь сыплются в саду.

Евдоким Русаков

Журавль

Тополь в майскую зелень наряжен.
Травы сочные зацвели.
В синеве, над заводом нашим,
Долго кружатся журавли.

Неуверенный, полный тревоги,
Крик их слышен из далека,
Не за то ли,
Что сбился с дороги,
Упрекают они вожака?
Где теперь
В чаще труб красноствольных
Верстовые стоят корпуса,
Прошлый год на болоте голом
Покрывало их гнёзда роса...
И курлычут, кружат над заводом –
Знать, не верят никак журавли,
Чтоб могло за каких-то полгода
Измениться лицо земли

Михаил Сазонов

Как будто бы неба осколки
Здесь кто-то в лесу разбросал.
В ресницах из рыжей осоки
Озёрные стынут глаза.

В них тучки качаются плавно,
Их ветер едва шевелит.
Как старые аэропланы,
Над ними летят журавли.

Не сыщешь к озёрам тропинок:
Они затерялись в глуши.
Колючую выставят спину
Навстречу тебе камыши...

Студёный ветер обжигает губы,
Горит закат на краешке земли.
Вновь журавлей серебряные трубы
Прощание играет на Нерли.

Далеко слышно в тишине вечерней
Пронзающие душу голоса
Опять, опять великое кочевье
Мятежные подьёмлет паруса!

Всё будет: и слепая мгла ночная,
Колючий ветер, и колючий снег...
Но журавли извечно начинают
Отсюда свой стремительный разбег.



Мне жизнь готовит радости и беды,
Изводит сердце жаждой высоты.
И стелет прямо под ноги планета
Дороги –бесконечные холсты.

Но я однажды, все заботы кинув,
Вдруг заспешу на трубный зов земли.
И свет сойдётся журавлиным клином
В краю отцов, на берегу Нерли.

Журавли

Трилистники выбросил клевер,
И в стрелы пошли щавели.
На север, на север, на север
Ночами летят журавли.

В пути их привалы не долги,
И дальше в родные места.
Над синим спокойствием Волги
От крыльев звенит высота.

Задумаюсь ночью погожей
Под мирные вспышки зарниц
О том, что мы тоже похожи
На вечно кочующих птиц.
Вот так же размашисто,круто
Судьба нас берёт на крыло.
Но скорые наши маршруты
Минуют родное село.

Без нас рассыхаются лодки,
Над плёсом заросшей реки.
Свой век доживают нелёгкий
В заботах земных старики.

И тех – сыновья или внуки –
В большие свезут города.
И в срубках колодезных, в муке
Затянется ряской вода...
Как видно, по многим приметам
Селу суждено умереть.
И нам, с опозданием, об этом
Не стоит, пожалуй, жалеть.
Ноя, почему-то в печали
Вновь слушаю с грешной земли,
Как радостно рвутся ночами
В родные места журавли.

Геннадий Серебряков

Передо мною
Два ясных восхода –
Над землею и ниже земли.
По нижнему небу
Плывут пароходы,
По верхнему небу
Летят журавли.

И где бы я ни был
За долгие годы,
Всегда в мою память
Из ясной дали
По нижнему небу
Плывут пароходы,
По верхнему небу
Летят журавли.

Вадим Сикорский

Упал сосулькой март к ногам,
И потекли ручьи по склонам.
С ветлы срывая птичий гам,
Метнулся ветер окрыленный.

Глядится лес в голубизну,
Вершины сосен запрокинув,
И видит, как, неся весну,
Косяк стремится журавлиный.

Дмитрий Смирнов

«Как страшно с тобой расставаться...» –
Какие простые слова.
Зачем журавлю оставаться,
Когда улетает листва?

И руки подняв от испуга,
Что неба опять не боюсь,
Кричу я: «Подруга! Подруга!..»
На всю поднебесную Русь!

Прощай! Я в любви не прощаю.
Прощай. Вспоминай обо мне.
Я помнить тебе обещаю
Как в юности,

Как на войне.

Владимир Соколов

Журавли

Журавли, наверно вы не знаете,
Сколько песен сложено про вас,
Сколько вверх, когда вы пролетаете,
Смотрит затуманившихся глаз!

Из краев болотных и задебренных
Выплывают в небо косяки.
Крики их протяжны и серебряны,
Крылья их медлительно гибки.

Лирика полета их певучего
Нашей книжной лирики сильней.



Пролетают, радуя и мучая,
Просветляя лица людей!

Годы мне для памяти оставили,
Как стоял я около реки
И, покуда в синем небе не растаяли,
Журавлей следил из-под руки.

Журавли летели, не синицы,
Чьим порханьем полнится земля...
Сколько лет уж если спохватится,
Не видал я в небе журавля!

Словно светлый сон приснился, или
Это сказка детская была.
Или просто взяли, обступили
Взрослые серьезные дела.

Окружили книги окончательно
Праздность мне постыдна и чужда...
Ну, а вы, спрошу я у читателя.
Журавлей вы видели когда?

Чтоб не просто в песне, а воочию,
Там, где травы жухнут у реки,
Чтоб забыв про мелочное прочее,
Всё глядеть на них из-под руки?

Журавли!
Заваленный работою,
Вдалеке от пасмурных полей
Я живу со странною заботою -
Увидать бы в небе журавлей!..

Журавли

«Журавли улетели. Журавли улетели.
От холодных ветров потемнела земля.
От холодных ветров остыла земля
Лишь оставила стая среди бурь и метелей
Одного, с перебитым крылом журавля...».

Ресторанная песенка...
Много ли надо,
Чтоб мужчина сверкнул
Полупьяной слезой?..

Я в певце узнаю одногодка – солдата,
Опалённого прошлой войной.

Нет, я с ним не знаком и не знаю подробно.
О каких журавлях он тоскует сейчас.
Но, должно быть, тоска и остра, и огромна,
Если он выжимает слезу и у нас.

«Журавли улетели,
журавли от холодных ветров улетели!..
потемнела земля.
Лишь оставила стая среди бурь и метелей
Одного с перебитым крылом журавля...»

Ну, какой там журавль?!
И какая там стая?
И куда от него улетела она?..
Есть квартира, поди,
Дочь, поди подрастает.
Помидоры солит хлопотунья-жена.
И какое крыло у него перебито?..
Но задумались мы. И вино недопито...
Сладковатой печалью нам души свело...

Владимир Солоухин

Журавли

Высоко над хуторами,
Над просторами полей
Пролетают вечерами
Стаи диких журавлей.

Рассекут крыла, блистая,
Хрупкий воздух октября, -
Мчат на юг за стаей стая,
За далекие моря.

Над пустынной, нежилою,
Опочившей до весны,
Над осеннею землею,
Над землею тишины,

Где паучьи паутинки
Серебрятся у леска, -
Журавлиные поминки,

Их прощальная тоска.
И среди равнин безлесных
Пастухи у пестрых стад
Ввысь, на странников
небесных
Долго с жалостью глядят.
В их глазах – печаль, тревога
И еще вопрос немой:
«Далеко ль лежит дорога,
Скоро ль будете домой?»
А они, как пилигримы,
Исчезают в полумгле.
Их пути непостижимы
Умирающей земле.

А. Сугвен

ОСЕНЬ

Вот уже темнеют реки, тянет кверху дым костра.
Отошли грибы, орехи. Смотришь, утром со двора
Скот не вышел. В поле пусто. Белый утренник зернист.
И свежо, морозно, вкусно заскрипел капустный лист.
И за криком журавлиным, завершая хлебный год,
На ремонт идут машины, в колеях ломая лед.

Александр Твардовский

Кругом леса в старинной позолоте
Глядят в свою живую глубину.
Хожу брожу на клюквенном болоте,
То провалюсь, то рябчика вспугну.
И журавли невдалеке взлетая,
И звучным плачем наполняя тишь,
Уходят ввысь...
Земля моя родная,
Зачем печалью тишину томишь?
Сияет небо. И тепла довольно.
И клюква потемнела от лучей ...
Зачем же сердце мне сжимаешь болью -
Печалью отлетевших журавлей?..

Анатолий Тихомиров

ЖУРАВЛИ

По небесным пространствам спеша голубым,
Где нас видеть едва может око,
Ко знакомым местам мы летим и кричим,
Длинной цепью вьась издалека.
Видим сверху мы праздник веселый земли,
Здесь кончается наша дорога, -
И мы кружимся вокруг, журавли, журавли,
Хвалим криками Господа.

Алексей К. Толстой

Только каменных зданий владенья.
Но сюда с первым ветром весны
С неба вдруг донеслось шелестенье
И дрожанье певучей струны.
Было трудно поверить вначале,
Что для всех городских площадей
Незнакомое это звучанье –
Просто майский прилёт журавлей.
Представляете? Раннюю ранью,
От цветов и деревьев вдали,
Над Невой, над громадами зданий –
Журавли,

Журавли,
Журавли...

Владимир Торопыгин

...Утром мы во двор идем – листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят и летят...летят...летят...
Пролетают паутинки с паучками в серединке,
И высоко от земли пролетели журавли.
Все летит! Должно быть, это
Улетает наше лето.

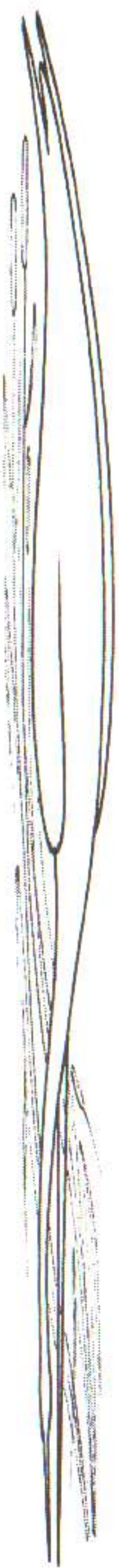
Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Е. Трутнева

ОСЕННИЕ ЖУРАВЛИ

Сквозь вечерний туман мне под небом стемневшим
Слышен крик журавлей все ясней и ясней...
Сердце к ним понеслось, издалека летевшим,
Из холодной с грани, с обнаженных степей.
Вот уж близко летят и все громче рыдая,





Словно скорбную весть мне они принесли...
Из какого же вы неприветного края
Прилетели сюда на ночлег, журавли?
Я ту знаю страну, где уж солнце без силы,
Где уж савана ждет, холодея, земля
И где в голых лесах воет ветер унылый,-
То родимый мой край, то отчизна моя.
Сумрак, бедность, тоска, непогода и слякоть,
Вид угрюмый людей, вид печальный земли...
О, как больно душе, как мне хочется плакать!
Перестаньте рыдать надо мной, журавли!..

Иван Тургенев

Журавли прилетели

Журавли, журавли прилетели!
Утром я увидал из окна,
Как они покружились и сели
Журавли, журавли прилетели!
И светлее улыбнулась весна.
На земле чернозёмной и влажной
Журавли собрались на совет
Как согласен их говор протяжный!
На земле чернозёмной и влажной
Жизнерадостней музыки нет.

А. Федоров

После пожара

Ни днем, ни ночью
Нет покоя от странной мысли,
Что вдали грустят уныло над рекою
Большие птицы – журавли.

Им больше не познать полета
Над дымкой утренних полей:
В больших пожарах на болотах
Сгорели крылья журавлей.

О, как они пожар тушили,
Что подбирался к ним с утра!
Ведь в гнездах журавлята жили,
Еще не знавшие пера.

Трещали чахлые осины,
Сосенки падали, звеня!
Куда там журавлям осилить
Лавину страшную огня!

Потом в дыму, летя сквозь пламя
Вслепую в поисках земли, -
С едва приметными крылами
Не все вернулись журавли.

И вот грустят они над речкой
Той грустью, что живет века.
И тускло светится колечко
На длинной лапе вожака.

Он окольцован был в апреле,
Сумевший стаю привести.
Окольцевать его сумели,
Теперь сумей его спасти!

Мне страшно думать:
Будет осень с густыми шапками опят,
Последний лист береза сбросит
И стаи в небе затрубят.

И вот пока не наступила
Пора осенних горьких дней,
Найдите, люди, тех, унылых,
По воле случая бескрылых,
В огне горевших журавлей!

Они дадутся сами в руки,
Завидев вас издалека,
Хоть ничего не даст науке
Кольцо на лапе вожака.

В. Фирсов

Над пыльной кровавой долиной
багровый закат задрожал.
И горестный запах полынный
Как - будто за солнцем бежал,
И рёв орудийного хора,
Откуда? – неведомо, вдруг
Закрыл на мгновенье, как штора,
Огромный немыслимый звук.
То смерти уставы нарушив,
Над боем прошли журавли,
И злые солдатские души
Горячей тоской обожгли.

Илья Френкель

...Ты услышь, как плачут журавли,
Заблудившись на краю земли.
Не видать на небе им ни зги!
А порывы ветра так резки.
И кричат, лишь эхо по горам:
- Люди! Помогите журавлям!..
« Вы же понимающие, вы
тоже тосковали без травы...
и ломали крылья попалам,
чтоб придти к своим родным полям!»

Сильва Хайтина



Просторно и тихо в природе.
Кострами кусты по реке.
Ко мне эта осень приходит
Тоскою по чистой строке.
...Поэзия! В тихом затоне,
Где берег под шелестом трав,
Мне пить тебя прямо с ладони,
Сухими губами приправ.
Я весь твой, как птицы и ели,
Как реки, дороги, ветра...
На юг журавли полетели.
Лети, мое сердце, пора!

Леонид Хаустов

Один, среди речных излучин,
При кликах поздних журавлей,
Сегодня снова я научен
Безмолвной мудрости полей.

И стали мысли тайней, строже,
И робче шелест тростника.
Опавший лист в песчаном ложе
Хоронит хмурая река.

Владислав Ходасевич

Цветы в апреле зацвели,
Возобновились птичьи трели,
И важно ходят журавли,
Вернувшись в степь свою в апреле.
Забыли журавли печаль
Своей осенней переклички,
И, красотой любясь, вдаль
Глядят, как девушки-калмычки.
Проходят чинно, не спеша,
В простых, безхитростных одежках,
На длинных, как из камыша
Ногах – в сафьяновых сапожках.
Симпатизирую им я,
И всей душой желаю счастья.
Как-будто мы - одна семья,
И я к их счастью причастен.
Так важно ходят журавли,

Как-будто сказочные краски
Они на крыльях принесли,
Чтоб вся земля цвела, как в сказке!
По мановенью волшебства,
Что зиму превращает в лето,
Вдруг появилась голова
Тюльпана, огненного цвета,
Потом веселую гурьбой
Ватагой яркою и смелой
Поднялись: жёлтый, голубой,
Оранжевый и снежно белый.
Тюльпаны всех цветов земли
Тянули головы над степью.
И закружились журавли
В их радужном великолепии...
Всё было чудом: крыльев взмах,
Движенье плавное теченье,
Самозабвение в глазах
И даже самоотречение.
Как танцевали журавли!
И как они прекрасно пели!..
Где б это слышать вы могли?
В какой прославленной капелле?
Я счастлив, что родился тут,
Где царствуют четыре чуда:
Земля и небо, мир и труд.
Я рад, что в жизнь шагнул отсюда.
О, журавли! Желаю я
Вам неба мирного и счастья,
Как-будто мы – одна семья.
Я к счастью вашему причастен.

Михаил Хонинов

Ветка ветра сама потянулась в закат
А по ней журавли, в даль вжимаясь летят.
Словно это продлённый по времени мост
Между птичьим отлетом и холодом гнёзд...
И такая стояла вокруг тишина.
Словно это на небе взошли письма.

«Всюду небо – одно, всюду – та же земля!» –
Я прочёл на взметённом крыле журавля.

Владимир Цыбин

Земля от хвои золотая
Небес голубая вода.
Плывёт журавлиная стая,
И следом идут холода.
Сначала окутает иней
Любой на обочине прут,
Столбы электрических линий,
Что вдаль, словно люди, идут.
С пригорков спускаясь в низины,
По холоду хвойных дождей
Идут они, как исполины,
Добывшие свет для людей.

* * *

Отцвели и пожелтели травы.
Унесли на крыльях журавли
Синий свет небес – и только право
На любовь к земле не унесли.
Нитью сердца к этой тропке в поле,
К этим деревцам прикреплена,
Тихая тревожная до боли
И не перелётная она.
И не переменная в июле,
И в осенней, и в метельной мгле.
Журавли в тумане утонули,
А тропинка вьётся по земле.
А деревья ни зимой, ни летом
Не уходят от родных полей,
Пламенеет сердце синим цветом,
Что летит на крыльях журавлей.


Анатолий Чепуров

Всё было как в волшебном зале:
На край земли ручьи брели.
Хмелел апрель. И нас связали
Своей цепочкой журавли.
Как плохо мы в пути недлинном
Хранили эти чудеса!
И журавли печальным клином
Врубались в наши небеса.
И вот теперь смотрю, как школьник,
На журавлиный марафон.
Они летят, как треугольник,
В котором я, и ты, и он ...

Борис Шаховской

Покинув заморское великолепье –
Оазисы, пальмы и зной,
Трубят журавли над весеннею степью
И клином летят надо мной.
Они утомились, они отощали
За этот далекий полёт.
Крылами три тысячи вёрст отмахали,
Но рвутся вперёд и вперёд!
Летят, подогнув голенастые ноги,
Под перьями ветер свистит.
А следом, по той же небесной дороге
Журавушка старый летит.
От них отстаёт, отстаёт, отстаёт он –
Уже не пристроиться в ряд, –
Надорвано сердце последним полетом
И старые крылья болят.
Зачем ты торопишься, бедная птица?
Тебе молодых не догнать.
Они возвращаются жить и плодиться,
А ты к ним летишь умирать!
Усталый, ты нынче же вечером синим,
Падёшь у гнезда своего...
Но, видно, страшнее, чем смерть на чужбине,
На свете уж нет ничего.





...Над сизым холмом высоту набирая,
В бессмертную веря судьбу,
Торопит вожак многокрылую стаю,
Трубит в золотую трубу.
Под солнцем косматая степь серебрится,
Роса на травинках блестит...
Ведут переключку усталые птицы –
И молча отставший летит...

Вадим Шефнер

Светлой струйкой над полем протекли журавли,
Поднялись на крыло на окраине ночи,
Чтоб суметь оторваться от этой земли,
От родимых гнездовий, от клюквенных кочек.
Журавли, журавли – задушевная песнь,
Величальные хоры глухого болотца.
Обнажённая сила краем синих небес,
Ах, как тонко летит, что боишься – сорвётся!..
Всё светлей, всё нежней, истончаясь вдали,
Вот уж за горизонт как по капле стекает...
Унесли свои крылья, и песнь унесли,
Только звук от неё всё дрожит, - не стихает.

Валентина Якуничева

Журавли

Уж осень наступила, и заморозки стали.
Все журавли собрались в стаи,
И перед вылетом спокойно отдыхали.
И тут глухарь вдруг появился,
Заметив суету, он очень удивился:
- Чего вам не сидится здесь? -
Журавль молвил.
- Да нам зимой здесь нечего поесть.
- Да и морозов нам не перенести!
А там, куда летим - и сытно и тепло.
- О, как прекрасно, как хорошо!
Глухарь стал возмущаться:
Уж коли на чужбине так прекрасно,
Зачем же снова возвращаться?

- Что понимаешь ты, глухарь?
Родную землю навсегда покинуть мы не можем.
-Дороже Родины нет ничего,
-И лишь опять придет весна – вернемся мы сюда!
-На утро клин журавлей поднялся в небо.
-Как жалобно кричали журавли,
Они места родные оставляли.
Что ожидает их в пути, они не знали.
Летели долго. Вдруг один журавль отстал от стаи.
Он выбился из сил и стал спускаться вниз,
Поникнув головой и крылья распустив.
И тут же двое журавлей
От стаи отделились,
За журавлем тем с криком опустились.
К нему прижались с двух сторон и вновь его подняли,
Упасть же снова ему не дали.
Прошло еще не мало дней,
Прошли недели,
И все благополучно долетели!
Вывод: Так поступают настоящие друзья -
Бросать в беде товарища нельзя!

Минадора Яныгина

ВЕСЕННИЕ ГОСТИ


Последние слезы сосульки роняют,
Все ярче окраска у вешней зари,
Весенние гости – грачи прилетают,
Все громче токуют в лесу глухари.
Скворец по-хозяйски уселся на крышу.
И как он взъерошен, и как говорлив.
Приятное сердцу курлыканье слышу –
По небу плывут журавли.

Михаил Яснев



Стихи неизвестных авторов

Журавли над Колымой



Здесь, на русской земле,
Я чужой и далекий.
Здесь на русской земле,
Я лишён очага.
Между мною, рабом,
И тобой, одинокой,
Вечно сопки стоят,
Мерзлота и снега...
Я писать перестал –
Письма плохо доходят:
Не дождусь от тебя
Я желанных вестей...
Утомлённым полётом
К югу птицы уходят.
Я гляжу на счастливых
Друзей – журавлей.
Пролетят они там
Над полями, лугами,
Над садами, лесами,
Где я рос молодым.
И расскажут они
Голубыми ночами,
Что на русской земле
Стал я сыном чужим!
Расцветёт там сирень
У тебя под окошком.
Здесь, в предсмертном бреду
Будет только зима...

Расскажите вы всем,
Расскажите немножко,
Что на русской земле
Есть земля – Колыма.
Расскажите вы там,
Как в морозы и слякоть.
Выбиваясь из сил,
Мы копали металл...
О, как больно в груди.
И как хочется плакать! -
Только птицам известно
В развалинах скал.
Я не стал узнавать
Той страны, где родился.
Мне не хочется жить!
Хватит больше рыдать
В нищете вырастал я,
С родными простился.
Я устал, журавли,
Вас не в силах догнать...
Год за годом пройдёт
Старость к нам подкрадется:
И морщины в лице...
Не мечтай о любви.
Неужели пожить
По-людски не придётся?
...Жду ответ, журавли,
на обратном пути...

Журавли улетели,
Журавли улетели...
Опустели и смолкли родные поля...
Лишь оставила стая
Средь бурь и метелей
Одного, с перебитым крылом,
журавля.

Поднялись они в путь,
И опасный, и дальний.
И затих на мгновенье
Широкий простор.
Скрип больного крыла,
Словно скрежет кандалный,

• СТИХИ •


А в глазах – бесконечный,
Безмолвный укор...
Был когда-то и я
По-ребячьи крылатым,
Исходил и изъездил
Немало дорог!
И теперь вот лежу я
В больничной палате,
Так без времени рано
Угас и умолк...
...Вот команда раздалась
И чётко и бойко
Снова в бой посылают
Усталых солдат.

У окошка стоит
Моя жёсткая койка,
За окном догорает
Багряный закат...
...Ну, так что?!.. Ну, и пусть!
И... какое мне дело?..
Если даже последний
Закат догорит?..
Журавли улетели...
Журавли улетели!..
Только я с перебитым крылом
позабыт...

...Грачи гнездились над погостом,
В реке играли голавли.
И в небе
Буднично и просто,
Как встарь, кричали журавли...
...Сходились вновь пути-дороги,
Подобно клину журавлей.
И снова новые тревоги
Среди лесов, среди полей...
...И от земли родной вдали,
Поправ законы притяженья,
Надолго скрылись
Журавли...

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает
И ручьи по оврагам шумят.
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавьют - посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День - деньской, от зари до зори!





Над большими городами
Не летают журавли.
Прилетают,
Улетают –
Смотришь, город обошли.
И пошли,
Пошли сторонкой
Над грядюю деревень,
Песней грустной и негромкой
Начиная новый день.
Я грущу, на них в обиде,
Оттого,
Что – вот беда! –

Мой сынишка их не видел
И не слышал
Никогда.
Я и сам живу с тоскою,
Словно лодка на мели,
Оттого,
Что над Москвою
Не летают журавли.
Но, на радость москвичам,
Мой сынишка
Утверждает,
Что, конечно же, летают,
Но летают –
По ночам.

ПРОЩАНИЕ С ЖУРАВЛЯМИ

Отчего мне так грустно-
Не знаю сама.
Всё гляжу
Всё машу
Я ладошкой с холма.
И летят журавли
Над холмом, над селом,
Разрезает вожак
Небо серым крылом.
Ты в тумане над морем,
Вожак, не зевай,
О высокие скалы
Крыла не сломай!
Ты лети, журавлёнок,
Со всеми в строю,
Не отстань, не надейся
На силу свою

Кур - курлы, журавли!
До весны, журавли!
Не забудьте своей
Задремавшей земли,
Не забудьте озёр,
Не забудьте полей
И меня, чтоб в пути
Было вам веселей.
Понесли журавли
Наше лето на юг.
Мчат за птицами стаи
Метелей и вьюг.
То ли это пушинка
Упала с крыла?
То ли это снежинка
На землю легла?

...Что сделаешь!
Листву не удержать,
И журавли не могут оставаться.
Им надо – ввысь,
Им надо – оторваться,
А лесу нужно молча провожать...

...Переливай бесхитростные звуки,
Звучи, рожок, на родине моей,
Чтоб знали наши сыновья и внуки
Тревогу улетевших журавлей
И опустевших до весны полей...

...И птицы, летящие за океан,
Прощались с отчизной своей.
Журавль
По болотам родным тосковал,
И гусь тосковал по реке...

Вернулось царство вешних дней
Звенит по камушкам ручей,
Река шумит,
И с криком стая журавлей
Уж к нам летит.

Журавли

Зима, как говорится, злится!
Но где-то там, еще вдали,
Летят серебряные птицы,
Седые птицы - журавли.

Они летят дорогой длинной,
Путем, не знающим конца.
Упрямым клином журавлиным
Они врезаются в сердца...

И вдруг один вздохнул устало
И начал падать тяжело.
Но где-то рядом трепетало
Родное серое крыло.

И он схватил последним взглядом
Цепочку вытянутых тел
(А то крыло все билось рядом!)
И - не упал. И - долетел...

Они летят по всей России,
Седые птицы - журавли.
Они сто раз исколесили
Пути моей большой земли.

И перед первым снегопадом
В тугую синь взовьются вновь!
Они всю жизнь летают рядом,
А это - больше, чем любовь.



Журавли

Журавли курлычат в небе, Журавли ,
Улетая в край далекий, край весны,
Я ведь тоже улетаю в теплый край.
Вспоминай, моя родная, вспоминай.
Я взмахну легко крылами и взлечу,
И грустить тебя оставлю октябрю,
Пролечу я над лесами и рекой
Прокричу своё прощанье, свою боль.
Ты помашешь мне рукою в небеса,
И рассыплются от ветра волоса.
Если ты б имела крылья, как и я
Улетели бы мы вместе в те края.
Улетаю, улетаю в теплый край,
Мы с тобою дорогая из разных стай.
Журавли курлычат в небе, журавли,
Вспоминай, моя родная. Жди!

Красные журавли

Журавли курлычат в небе, Журавли ,
Улетая в край далекий, край весны,
Я ведь тоже улетаю в теплый край.
Вспоминай, моя родная, вспоминай.
Я взмахну легко крылами и взлечу,
И грустить тебя оставлю октябрю,
Пролечу я над лесами и рекой
Прокричу своё прощанье, свою боль.
Ты помашешь мне рукою в небеса,
И рассыплются от ветра волоса.
Если ты б имела крылья, как и я
Улетели бы мы вместе в те края.
Улетаю, улетаю в теплый край,
Мы с тобою дорогая из разных стай.
Журавли курлычат в небе, журавли,
Вспоминай, моя родная. Жди!

Песни

«ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ...»

Сл. С.А. Есенина, муз. Г. Пономаренко

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уже не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть?
Ведь каждый в мире странник
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но низкого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Сгребет их всех в один ненужный ком...
Скажите так... Что роща золотая
Отговорила милым языком.

Журавли

Сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей!



Они до сей поры с времен тех давних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса.

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.
Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...

Журавленок

Сл. И. Шаферана, муз. Э. Колмановского

Ушло тепло с полей, и стаю журавлей
Ведет вожак по небу в край далекий.
Летит печально клин, но весел лишь один,
Один какой-то журавленок - несмышленный.

Он рвется в облака, торопит вожака,
Но говорит ему вожак сурово:
"Хоть та страна теплей, но Родина милей.
Милей - запомни, журавленок, это слово!

Запомни шум берез и тот крутой откос,
Где мать тебя увидела летящим.
Запомни навсегда, иначе никогда, дружок,
Не станешь журавлем ты настоящим".

У нас идут снега, у нас гудит пурга
И голосов совсем не слышно птичьих.
А где-то там, вдали курлычат журавли.
Они о Родине заснеженной курлычат.

Журавленок

Сл. Г. Полонского, муз. К. Молчанова

Это не вранье, не небылицы.
Видели другие, видел я,
Как ручную глупую синицу
Превратить пытались в журавля.
Чтоб ему не видеть синей дали.
И не отрываться от земли,
Грубо журавля окольцевали
И в журнал отметку занесли.
Спрятали в шкафу, связали крылья
Белой птице счастья моего,
Чтоб она дышала теплой пылью
И не замечала ничего.
Но недаром птица в небе крепла.
Дураки остались в дураках.
Сломанная клетка, кучка пепла.
А журавлик снова в облаках.

Журавлиная песня

Сл. Г. Полонского, муз. К. Молчанова

Может быть, пора угомонится,
Но я, грешным делом, не люблю
Поговорку, что иметь синицу
Лучше, чем грустить по журавлю.
Я стою, машу ему, как другу,
Хочется мне думать про него,
Будто улетает он не к югу,
А в долину детства моего.
Пусть над нашей школой он покружит,
Благодарный передаст привет,
Пусть посмотрит, все ли еще служит
Старый наш учитель или нет,
Мы его не слушались, повесы,
Он же становился все белей...
Помню, как любил он у Бернеса
Песню все про тех же журавлей...



Помню, мы затихли средь урока:
Плыл в окошке белый клин вдали...
Видимо, надеждой и упреком
Служат человеку журавли....

Журавль по небу летит...

Сл. и муз. Ю. Кима

Как за меня матушка все просила бога,
Все поклоны била, целовала крест,
А сыночку выпала дальняя дорога,
Хлопоты бубновые пиковый интерес.

Припев:

Журавль по небу летит, корабль по морю идет,
А что меня куда влечет по белу свету,
И где награда на меня, и где засада на меня -
Гуляй, солдатик, ищи ответа.
Журавль по небу летит...

Ой, куда мне деться, дайте оглядеться,
Впереди застава, сзади - западня.
Белые, зеленные, золотопогонные,
А голова у всех одна, как и у меня.

Припев.

Где я только не был, чего я не отведал,
Березовую кашу, крапиву, лебеду.
Вот только на небе я ни разу не обедал,
Господи, прости меня, я с этим обожду.

Припев.

Песенка о журавле и рыбке

Сл. и муз. Е. Кабардиной

Кто сказал нам, что журавлик,
Что под облаком летает, -
Хуже маленькой синицы на ладони?
Нами пойманная птица -
Только руки согревает,
Журавль мечту крылами в сердце тронет.

Очи к небу бы подняли -
Там журавлик - наш! - летает.
А синицу отпустили бы на волю.
Золотая - наша! - рыбка
Три желанья исполняет,
Починили б старый невод - и на море.
Но сидят синицы в клетках,
И едятся раки с пивом,
А журавлик не востребован скучает.
И доносится из моря:
"Дураки вы, дураки вы"...
Уплывая, плачет рыбка золотая...

Журавли

Сл. П. Барто, муз. В. Мурадели

Высоко летят над облаками
И курлычат журавли над нами.
Вдоль скользя по ветру легкой тенью,
Тают птицы в синеве осенней.

Припев:

В путь неближний провожать их выйдем,
Им простор земли далеко виден:
Ленты рек, озер, разливы...
"До свиданья, птицы,-
Путь счастливый!"

Клином в небо поднялись высоко-
вольным воля на пути широком-
И летят не только днем, а ночью,
Видел как-то не во сне - воочью.

Припев.

Журавлиная Родина

Сл. и муз. Н. Соболева

Вновь осень желтым сном на севере земли,
Вновь к югу за теплом собрались журавли.
Готовясь в дальний путь, до будущей весны
На родину свою взглянуть они должны.



Припев:

Слегка всхолмленная равнина
Полна криком журавлиным,
К нашим суетным низинам
Вдруг покой нисходит с неба,
И летит, летит над миром
Эхо птичьей песни древней
И сливается с небесной синевой ...

Придя из летних дней в страну знакомых лиц,
Встречаем мы друзей среди зверей и птиц.
А время – все быстрее и нам пора опять
Всех в небе журавлей своих пересчитать.

Припев.

Опять весна придет из солнечной дали,
В край леса и болот вернутся журавли.
И глядя, как растут на месте леса пни,
На нашу доброту надеются они.

Припев.

Журавлиная Родина **Сл. и муз. А. Северного**

Далеко-далеко журавлиная стая летела.
За поля, за моря, где давно отшумели метели.
Но лететь журавлям нет уж сил, нет уж мочи.
И решили они на полянку присесть среди ночи.
Утром встали они и снова на юг полетели,
Но остался среди них журавленок один среди ночи.
Он кричал им во след: "Помогите, пожалуйста, братцы!"
"Нет уж сил, нет уж мочи мне с вами до цели добраться."
Опустились они, помогая уставшему братцу.
Хоть и знали о том, что до цели им трудно добраться.
И опять поднялась журавлиная стая,
И забрали они журавленка с собой, улетая.
Так и в жизни порой ты отстанешь от стаи крылатой,
Хоть и знаешь о том, что законы всей дружбы так святы.
А судьба снова станет шутить и смеяться;
И друзья обойдут и никтоне даст руку подняться.

Журавли

Сл. и муз. Анатолия Морозова

Отшумели, откричали в поле журавли,
Стали в стаи собираться, улетать должны,
Только жаль им расставаться с родиной своей,
Здесь родились они сами, вывели детей.

Припев:

Журавли, журавли, вы нам людяс сродни,
Журавли, журавли, улетайте,
Журавли, журавли, вы на крыльях любви,
К нам весной опять прилетайте.

На полях, лугах Мещеры ширь и благодать,
Здесь весной собирались семьи создавать,
Научить птенцов полету, к стае привыкать,
Полюбить края родные и не забывать.

Припев.

Если птицы раскричались рано поутру,
Говорят, что по приметам, быть весь день дождю,
Только я в приметы эти верить не хочу,
Птицы плачут, птицы плачут рано поутру.

Припев.

Высоко курлычет в небе стая журавлей,
До свиданья, возвращайтесь птицы поскорей,
Не могу лететь я с вами в дальние края,
Здесь в России, здесь в Рязани Родина моя!


Припев.

НАРИСУЙТЕ МНЕ...

Сл. и муз. А. Розенбаума

Нарисуйте мне дом, да такой, чтобы в масть!
В масть козырную, лучше бы в бубну...
В доме том укажите место, где бы упасть,
Чтоб уснуть и не слышать зов глашатаев трубный.
Нарисуйте мне дом, такой, чтобы жил,
Да такой, чтобы жить не мешали.
Где, устав от боев, снова силы б копил,
И в котором никто никогда бы меня не ужалил.





Я бы сам, я бы сам,
Да боюсь, не сумею,
Не найти мне никак эти полутона.
По дремучим лесам
Все скачу, все скачу на коне я,
И в холодном поту через день просыпаюсь от сна.
Нарисуйте очаг, хоть на грубом холсте,
На кирпичной стене, только чтобы тянуло,
Нарисуйте же так, чтоб кулак захрустел,
И с холодных ресниц теплым домом однажды подуло.
Я бы сам, я бы сам –
Нет у красок заветных,
Знаю лишь только две, их сжимаю рукой.
То бела полоса,
То - черна беспросветно,
Рассинить бы... да нет у меня акварели такой.
Нарисуйте меня, да такого, чтоб вкрик,
Чтобы мама моя не боялась за сына.
Нарисуйте меня журавлем лишь на миг,
Я хочу посмотреть на людей с высоты журавлиного клина.
Я бы сам, я бы сам,
Да ломаются кисти,
Только грифу дано пальцев вытерпеть бунт.
И летят, и летят, и летят, и летят, в небеса,
В облака поднимаются листья
Этих нот, горьких нот, облетевших с разорванных струн.

Осенняя песня

Сл. и муз. А. Круппа

В небе крик журавлей - это песня осенняя,
Над печалью полей, над осенними тенями.
Я слежу чуть дыша за полетом на юг.
Птичьи клинья спешат от метелей и вьюг.
И плывет, чуть простуженный,
Птичий горестный крик
Над морями, над сушею
На чужой материк.

Ветер листья озер полосует морщинами,
По утрам на костер ставлю воду со льдинами.
И горят, и дрожат листья кленов, берез,
Но загасит пожар дождь потоками слез.

Ветер сети связал в путях
Из осенних дождей,
Он запутал меня в сетях -
Ни надежд, ни путей.

Но ведь это дожди - а они уйдут, уйдут,
Журавлей проводив, мир снегам отдадут.
И пойдут по снегам лыжные следы,
Нас ведь не испугать ватою из воды.
Это птицам лететь на юг,
Нам - их в путь провожать.
Это нам встречать время вьюг,
И сквозь вьюги бежать.

Журавли

Неизвестный автор

На гитаре дорожная пыль,
На гитаре под струнами пепел,
Впереди недопетая синь
Со словами несыгранных песен.

Припев:

Журавли, журавли, журавли,
Обозначили мне перекресток,
Ты ко мне хоть во сне приходи,
Без тебя я измучился просто.

Мои руки с гитарой сплелись,
Незаметно - так часто бывает,
Звуки нежные падают ввысь,
И, не встретив тебя, умирают.

Припев.

Понимаешь, куда не пойду,
О тебе лишь гитара играет,
Слишком долго по свету брожу,
Слишком мало тебя я встречаю.

Припев.

Никогда я тебе не скажу,
Что печали меня одолели,
На колени тебя усажу,
Впрочем нет, журавли улетели.

Припев.



ПЕСНЯ О БУМАЖНОМ ЖУРАВЛИКЕ
Сл. В. Лазарева, муз. С. Туликова

Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,
Бумажного журавлика товарищ мне привез.
С ним связана история, история одна –
Про девочку, которая была облучена.

Припев:

Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир, этот мир,
Журавлик, журавлик, японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

«Когда увижу солнышко?» - спросила у врача
(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).
И врач ответил девочке: «Когда пройдет зима,
И тысячу журавликов ты сделаешь сама».

Припев.

Но девочка не выжила и скоро умерла,
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавленочек упал из мертвых рук,
И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

Припев.

В двух наиболее древних японских книгах, посвященных оригами, рассказывается как складывать их бумаги фигурку журавлика (цуру). Птица с длинной шеей считалась в Японии и Китае символом удачи и долгой жизни.

Вторая мировая война придала древней фигурке еще одно значение. После атомной бомбардировки Хиросимы больная лейкемией девочка Садако Сасаки молилась о мире на земле. В больнице Садако складывала журавликов. По легенде, для исполнения желания, надо было свернуть тысячу фигурок. Врач сказал девочке, что, сделав тысячную, она поправится. Садако успела сделать 644 журавлика...

Дети и взрослые разных стран мира до сих пор присылают к подножию ее памятника все новые и новые фигурки.

Адрес музея Мира в Хиросиме:

Hirosima Peace Memorial Museum

1-3 Nakajima - cho, Naka - ku

Hirosima City 730

JAPAN



ТВОРЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

Театрализованные представления, музыкально-литературные композиции, игры и викторины

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНО ВОЗРАСТА**

Светлана Михайловна Подольская

педагог дополнительного образования

Шарьинская городская станция юннатов, Костромская область

Методические рекомендации: данный мини-спектакль рекомендуется для детей дошкольного возраста и учащихся начальных классов. Предлагаемые загадки и вопросы можно изменять в зависимости от возраста и уровня подготовки детей.

Предлагаемый сценарий мини-спектакля не требует специальной подготовки. Для проведения конкурсов рекомендуем использовать учащихся среднего и старшего школьного возраста. Вступительное слово для приветствия предлагаем предоставить учителю или педагогу дополнительного образования. Предлагаемый сценарий мини-спектакля можно использовать как для проведения Дня журавля в учреждениях дополнительного образования, так и для Дня птиц в учебных заведениях.

Оборудование:

- Афиша о мини-спектакле
- Костюмы журавля, ласточки, сороки, утки, соловья, лисы
- Портреты-рисунки серого и черного журавлей, стерха, красавки
- Вывески «Птичий базар», «Дом журавля»
- Товар для птичьего базара (крупа, зерно, веточки, листочки, бусы из рябины, трава, блестящие предметы, в том числе, зеркало)
- Мешочек с зернышком
- Тарелка с кашей
- Кувшин
- Ягоды (клюква или брусника)

Действующие лица:

ЖУРАВЛЬ
СОРОКА
УТКА
ЛАСТОЧКА
СОЛОВЕЙ
ЛИСА

- Муляжи (можно детские игрушки) лягушек, змеи
- Карточки с загадками.
- Схема полета журавлей
- Магнитофон
- Запись мелодии «Танец маленьких утят»

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы пригласили вас на праздник «День журавля». Этот праздник проводится в сентябре. В это время журавли собираются в стай и начинают свой долгий путь на зимовку. В наше время журавли стали редкими, т.к. люди уничтожают птиц, распахивают поля, где журавли питаются, разоряют гнезда. Но есть и те люди, которым судьба этих красивых птиц не безразлична. Они изучают их, выращивают в питомниках, а затем выпускают на волю в природу. Журавли-любимые герои народных сказок, песен, легенд. О них сложено много стихов. Сегодня мы пригласили вас на небольшой спектакль, который называется «В гостях у журавля». Как в настоящем спектакле есть и актеры. Познакомимся с ними (**ведущий знакомит детей с актерами, помощниками**).

Сцена 1. Птичий базар

Действующие лица: УТКА, СОРОКА.

Действие происходит на птичьем базаре. На прилавке (можно использовать стол, парту) разложены веточки деревьев, трава, блестящие вещи, корм для птиц, гнезда, домики для птиц, зеркало. По «базару» важно расхаживает сорока, рассматривает товар, примеряет вещи. На встречу сороке идет утка.

СОРОКА: Ой, хорош товар, хорош.

УТКА: Кря, кря. Здравствуй кумушка. Что высматриваешь?

СОРОКА: Да уж больно товар хорош. А вот то (показывает на зеркало), светящееся, так и манит, так и зовет. (*Берет зеркало, смотрит в него.*)

СОРОКА: - Вот погляди, хороша ли?

УТКА: Да уж, хороша, да уж кря-кря. Ой, пойду я, некогда мне.

СОРОКА: Аль спешишь куда?

УТКА: Да ведь осень на дворе. Посмотри. Пора собираться в теплые края. Да ведь еще и в гости надо, на именины.

СОРОКА: Да у кого же такой праздник?

УТКА: У журавля, у соседа моего.

СОРОКА: Это тот, что на болоте живет? Выбрал тоже себе местечко-то. А он что нынче не летит на юга?

• ТВОРЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ •

УТКА: Летит, летит. А живет он действительно на болоте. И место ему очень нравится. И знаешь, что журавль верен своему болоту и гнезду, всегда возвращается на это место, если, конечно, кто-то его не займет.

СОРОКА: Ну и скажешь - гнездо у журавля. Да ведь он строитель-то неважный. Найдет в земле углубление, устелет травкой, тростничком, да камышом и все готово. То ли дело ласточка лепит свое гнездо, вот мастерица, так мастерица!

УТКА: А сама то велика ли строительница. Да что спорить с тобой. Пойду я кря-кря. Некогда мне.

СОРОКА: - А много ли гостей - то будет?

УТКА: Нет, немного. Он только друзей своих пригласил: соловья - певца, ласточку - касатку, да меня кря-кряквушку.

СОРОКА: Ну, тогда и я пойду. Чем я не гостья? *(Смотрится в зеркало)* Хороша? А? Ой, красавица!

(Сорока убегает)

УТКА: Да уж красавица. Сорока она и есть сорока. Болтушка. Совсем заболтала. Ой, да ведь я и не заметила вас ребята. Ну, если эта болтушка в гости придет, может и вы не откажетесь? Я думаю, журавлю понравятся такие ребята как вы. *(Спрашивает у детей)*. Пойдете ребята? Ну, я пока пойду, перышки почищу. А вы послушайте стихотворение.

Тает осень золотая
Над спокойствием полей
В край далекий улетает
Стая милых журавлей.

Приклоню к земле я ухо,
Слышу, бьется чья-то грудь.
Окрыленным силой духа,
Добрый путь вам, добрый путь!

Машет осень на прощанье
Красной веточкой вдали:
До свиданья, до свиданья,
До свиданья, журавли!

Во время чтения стихотворения, идет подготовка к сцене №2. Убирают прилавки с товаром. Выставляют стол, стулья, чайный сервиз, различные угощения (ягоды, зерно и т.д.)

Сцена 2. Дом журавля.

(Журавль накрывает на стол. На «доме» вывеска, указывающая адрес журавля.)

ЖУРАВЛЬ: Да, осень уже наступила. Вон и листва опадает. *(Смотрит на часы)*. Что-то гости опаздывают. *(Раздается стук. Заходят ласточка, соловей и утка)*.

ЛАСТОЧКА: Здравствуй дружок, с праздником тебя. *(Дарит ягоды: клюкву.)*

ЖУРАВЛЬ: Ой, клюква. Курлы-курлы. Спасибо ласточка. Вот уважила, так уважила.

УТКА: А я принесла тебе зернышек мешочек. Лакомись, дружок. *(Подает журавлю мешочек с зерном)*.

СОЛОВЕЙ: - А я всю ночь не спал, сначала голос свой тренировал, а затем лакомство тебе добывал. *(Подает лягушку и змейку)*. Посмотри, что я тебе принес. Лягушка да змейка ведь твоя любимая еда. Прав ли я?

ЖУРАВЛЬ: Прав соловушка, прав. Ой, спасибо за подарки гости дорогие. Очень рад вам. Да вы не стесняйтесь, проходите за стол, угощайтесь. *(Гости рассаживаются за стол. Журавль наливает чай. В это время забегает сорока и с громкими вздохами усаживается за стол.)*

СОРОКА: Ой, запыхалась я, чуть не опоздала.

УТКА: А подарок - то принесла?

СОРОКА: А что подарить - то. Не знаю. А вот что есть у меня. *(Достает зеркальце и протягивает журавлю)*. Бери уж. Я себе еще найду.

ЖУРАВЛЬ: Спасибо сорока. Но оно мне незачем лучше бы мышку или змейку принесла.

СОРОКА: Да полно тебе. Не ужель ты этим питаешься.

ЛАСТОЧКА: А что ты не знала, что у журавлей это первое лакомство.

СОРОКА: Ох уж эти журавли вечно стараются отличаться от других. А еще и шумят да кричат.

СОЛОВЕЙ: Но согласись, что журавли очень осторожные птицы, да и верные друзья. Всегда предупреждают своих об опасности.

УТКА: А вы знали, что летящие строем высоко в небе журавли спят, положив голову на спину летящей впереди птице.

ЛАСТОЧКА: Да, да. А еще именно журавли при перелете через средиземное море переносят нелетающих коростелей и других мелких птиц. Ой, журавль хороший, умный.

СОРОКА: Ой, журавль хороший, умный, верный. Что птиц других мало что ли? Я, например.

ЖУРАВЛЬ: Да что все обо мне, да обо мне. Давайте придумаем, какие-нибудь развлечения.

УТКА: А давайте загадки загадывать.

СОЛОВЕЙ: Да ведь мы уже их столько знаем. Кто их отгадывать будет?

ЛАСТОЧКА: А вон, сколько гостей пришло гостей к журавлю. Они и помогут нам. Правда, ребята?

УТКА: А у меня и помощницы есть.

Конкурс «загадки»

Трещала с самого утра:
Тра-р-ра, тра-р-ра. А что пора?
Такая с ней морока, когда трещит...

(Сорока)

Зимой на ветках - яблоки
Скорей их собери!
И вдруг спорхнули яблоки
Ведь это...

(Снегири)

То не радуга, не пламя!
Что за птицы? Угадай!
Целый день болтает с нами
Разноцветный...

(Попугай)

В лесу под щебет, звон и свист
Стучит лесной телеграфист
«Здорово, дрозд, приятель!»
И ставит подпись ...

(Дятел.)

Кто курлычет в зарослях?
Подскажите мне
Речь идет у нас сейчас
О ком?

(О журавле)

СОРОКА: А я люблю больше всего музыку. Но певица - то из меня некудышная. А вот соловей - вот певец, вот артист. Споешь, соловушка?

СОЛОВЕЙ: Да я всю ночь пел, да летал над болотом, все лягушек собирал. Простудился. Вот если бы ребята мне помогли. Поможете ребята?

Музыкальная пауза

Одна из помощниц просит детей вспомнить, как поют птицы: курица: ко-ко-ко; утка: кря-кря; ворона: кар-кар; кукушка: ку-ку; воробей: чик-чирик; журавль: курлы-курлы. Затем все дети хором повторяют птичьи голоса. После «тренировки» помощница предлагает спеть птичьими голосами под мелодию песню «Пусть бегут неуклюже ...»

УТКА: Ох уж певцы, так певцы. Молодцы ребята. А теперь мы поиграем в прятки.

Конкурс прятки

По описанию надо отгадать птицу.

Посмотришь на эту небольшую, невзрачную серую птичку, похожую на воробья, только хвост рыжеват, вроде бы и ничего особенного, а как услышишь ее пение, встанешь как вкопанный.

(Соловей)

На одной ноге стоит
В воду пристально глядит
Тычет клювом наугад
Ищет в речке лягушат.

(Цапля)

Февраль. Трещат в лесу от лютой стужи
Игольчатые сосны - вековуши
Луна желтеет коркой на снегу,
И леденит трусишкам - зайкам душу
Ночной зловещий хохот: У-ху-ху

(Филин)

Пусть я птичка невеличка
У меня, друзья, привычка-
Как начнутся холода,
Прямо с севера сюда
Каждый год я к вам лечу-
Зимовать у вас хочу
И еще красней зимой
Ярко-красный галстук мой.

(Снегирь)

Дом - дупло еще с рассветом
Языкастый враг покинул
Тук-тук-тук! Зимой и летом
Ели, сосны и осины
Лечит он своим «пинцетом»

(Дятел)

Аккуратный дом для деток
Из сухих построен веток
С той поры над нашей хатой:
-Та-та-та - летит крылато.

(Аист)

Гибкой дугою над солнечным лугом
Радуга в небе лучится
А бороздою шагает за плугом
Черная важная птица.

(Грач)

(Раздается стук в дверь. Входит лиса.)

ЛИСА: Шла мимо. Вдруг слышу шум да гам. А что у тебя журавль гостей так много?

ЖУРАВЛЬ: Так ведь праздник «День журавля» нынче.

ЛИСА: Ох, как я вовремя. Да и угощение для тебя есть. Только что кашку сварила. Вот, ещё горячая. Кушай на здоровье. *(Подаёт тарелку с кашей. Журавль пытается поест кашу, водит клювом по тарелке).*

ЖУРАВЛЬ: А ты лиса оказывается шутница. У меня же клюв длинный,

ничего не получается. Ну, погоди, я тебя тоже угощу. (Подает кувшин лиса пытается просунуть нос, бегаёт вокруг кувшина, облизывается).

ЛИСА: Ой, чувствую, что-то вкусненькое, да достать не могу. Но скажи, журавль, чем тебе не по нраву моя-то каша? Чем же ты питаешься?

СОЛОВЕЙ: - А ты у ребят спроси.

(Лиса задаёт вопросы ребятам. После их ответов морщится и хватается за голову).

ЛИСА: А что же я есть буду? Подскажите. Может у журавля найдется что-нибудь, что и я поем с удовольствием. (Ребята отвечают, что у журавля есть мыши).

СОРОКА: - Ну и скукотище же у вас. (Прихорашивается в зеркало).

ЛИСА: Вчера по телевизору смотрела очень интересную игру, «Знатоки» называется. Там вопросы разные задавали. А сколько умных там. Всё отгадали. Может быть и мы попробуем поиграть?

СОРОКА: Играйте, играйте. Да детишек-то не забудьте.

Конкурс «Знатоки»

Задают вопрос, необходимо из 3-х вариантов ответа выбрать один правильный ответ. Так как участвуют дети дошкольного возраста или учащиеся начальных классов, то им можно предложить следующее: помощник читает вопрос, затем варианты ответов. Через некоторое время она просит поднять руки, кто считает, что правильным является 1-й вариант ответа; 2-ой вариант и 3-й ответ. После такого «голосования» помощница озвучивает правильный ответ и просит ещё раз поднять руки, кто думал правильно.

1. Спят ли ночью птицы?

- а) не спят
- б) все спят
- в) кто спит, а кто нет

Ответ: в) те птицы, которые не видят в темноте, спят, а ночные птицы (сова, филин) ночью охотятся на мышей.

2. Как спят журавли?

- а) сидя в камышах, в траве, засунув голову в перья
- б) на дереве, устроившись на ветках
- в) стоя на одной ноге в болоте

Ответ: в) так спят и цапли и другие длинноногие птицы.

3. Почему наши перелётные птицы весной возвращаются опять к нам, а не остаются в дальних странах?

- а) они верны тому месту, где появились на свет, т.е. своей родине;
- б) когда у нас наступает весна, там становится холодно и голодно;
- в) не всегда возвращаются: если им там нравится, то они могут остаться в тех краях навсегда!

Ответ: а) перелётные птицы всегда, несмотря на дальние перелёты, возвращаются на Родину. Даже в песне о журавлёнке есть такие слова:

Хоть та земля теплей
На Родина милей,
Милей, запомни, журавлёнок,
Это слово.

4. Сколько яиц в кладке журавлей?

- а) 2
- б) 1
- в) много

Ответ: а) у большинства журавлей в гнезде 2 яйца, а у журавля-красавки и венценосных журавлей иногда 3.

5. Кто насиживает яйца?

- а) самка
- б) самец
- в) по очереди

Ответ: а) большую часть времени кладку насиживает самка; самец подменяет её только 2-3 раза в сутки для того, чтобы она покормилась и почистила оперение.

СОЛОВЕЙ: Но мы совсем забыли об имениннике. Что - то он грустный стал.

ЖУРАВЛЬ: Вспомнил жизнь свою, вот и взгрустнул.

ЛАСТОЧКА: А расскажи-ка нам, журавушка, о себе. Ведь мы о тебе мало знаем. Да и ребятам интересно будет. Правда, ребята?

ЖУРАВЛЬ: А что рассказывать? Зовут меня серый журавль. Вот и портрет мой. (Показывает на портрет-рисунок). Болото мой дом родной. Чем питаюсь, вы уже знаете. Есть у меня братья: черный журавль - его ещё монахом кличут; японский журавль; белый журавль - стерх. И сестрица есть: её кличут журавль - красавка. Да у меня и портреты их есть. Посмотрите. Вот стерх - живет в тундре, лесотундре. Он белый, с черным кончиками на крыльях. А вот монах - он черный. Он тоже живет на болоте, но в тайге. А сестрица моя ещё маленькая, любит степи. (Во время рассказа демонстрируются портреты разных видов журавлей).

УТКА: А правда ли, что японский журавль самый большой из вас?

ЖУРАВЛЬ: Да, он весит 10-12 кг, а самый мелкий - красавка - до 3-5 кг.

ЛАСТОЧКА: И живут долго. Я вот слышала, что красавки прожили в неволе до 27 лет; стерх до 61 года, а японский журавль до 87.

ЖУРАВЛЬ: Да и это правда. И все мы птицы перелётные и скоро нам отправляться в далёкие края.

ЛИСА: Да, что вам собираться, взяли бы, да и полетели.

СОРОКА: А как красиво они летят!

ЖУРАВЛЬ: Да, летим мы клином, а впереди самый сильный из нас - вожак. Вот посмотрите на план нашего полета. *(Показывает план-схему полёта журавлей)*.

СОЛОВЕЙ: А правда ли, что в старину улетающих журавлей провожали и пытались задержать?

СОРОКА: Да, что их задерживать? Пусть летят себе.

ЖУРАВЛЬ: Да это правда. Нас всегда пытались задержать. А почему? Да потому, что считалось, что после отлёта журавлей наступали холода. А всем хотелось продлить лето. А деревенские мальчишки, увидев наш журавлиный клин, бежали за нами с криками «колесом дорога». Считали, что так нас можно воротить назад.

ЛАСТОЧКА: Да любят вас люди, уважают, даже охраняют. Все вы занесены в Красную книгу.

ЛИСА: Любят, охраняют! Как же? А стреляют как вас?

УТКА: Да, некоторые злые люди действительно отстреливают журавлей; осушают болота, где гнездятся они; уничтожают поля, где журавли ищут себе пищу.

СОЛОВЕЙ: Да ребята, всё это правда. Да вы сами послушайте стихотворение. *(Читает стихотворение Н. Заболоцкого «...Вылетев из Африки в апреле...»)*. ЖУРАВЛЬ: - Да нелегко нам приходится. Но мы всё же надеемся, что хороших людей больше.

СОЛОВЕЙ: А вы ребята будите охранять журавлей? А других птиц? А как вы нам поможете.

СОРОКА: Что-то танцевать хочется. Устала вас слушать.

УТКА: А что можно и потанцевать. Есть у меня любимая песенка. Потанцуем и вместе споём. *(Участники спектакля приглашают детей на танец под музыку «Маленькие утята»)*.

СОРОКА: Ох, устала я, да и причёска попортилась.

УТКА: Да пора и домой собираться.

ЖУРАВЛЬ: Спасибо вам гости дорогие. Спасибо ребята. Сегодня у меня такой счастливый день. Но, к сожалению, действительно становится холодно и нам нужно собираться в далёкий путь.

УТКА: Да и нам пора.

СОРОКА: *(Обращаясь к лисе)*. Хорошо хоть мы с тобой остаёмся.

ЛИСА: Лети, лети журавушек. А мы тебя здесь подождём. Дом твой охранять будем. А ты уж нас не забывай, возвращайся.

ЖУРАВЛЬ: Вернусь, обязательно вернусь. А чтобы вы меня не забыли, у меня для вас есть подарки. *(Раздает буклеты, значки и наклейки)*.

УТКА: А что, может быть, покажем, как улетают журавли клином.

(Участники становятся в журавлиный клин, прощаются с детьми и улетают).

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Э.В.Быкова, Е.Т.Посохина, Н.А.Чуринова
детский сад № 272, г. Пермь

Под тихую, спокойную музыку дети входят в зал. Зал украшен на осенний мотив: картины осеннего леса, сухие букеты, журавлики, выполненные в технике оригами. Музыка смолкает.

ВЕДУЩАЯ: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы не зря собрались в этом зале. Подходит к концу первый осенний месяц — сентябрь и мы отмечаем «День журавля».

Этот праздник посвящен отлету журавлей в теплые страны. Именно в сентябре они собираются в стан и начинают свой долгий путь на зимовку. В старину улетающих журавлей провожали и даже пытались задержать, связывая их отлет с наступлением холодов. Это был своего рода магический обряд в надежде продлить лето. деревенские мальчишки, увидев журавлиный клин, бежали за ним с криками «Колесом дорога!». Считалось, что так можно воротить их назад.

Все журавли, без исключения, танцующие птицы. Танцуют самцы и самки, старые и совсем молодые, и во все времена года, а не только весной. Крошка-журавленок, пяти дней от роду, уже умеет выделять журавлиные па - высоко прыгает, лягая ногой, а также кланяется и подбрасывает вверх разные предметы.

А вы когда-нибудь видели журавлиные танцы?

Я вам предлагаю полюбоваться этим замечательным зрелищем. *(Под музыку Поля Мориа звучит «Танец журавлей»)*.

ВЕДУЩАЯ: Журавли очень любят родные места и, случается, много

лет живут и выводят птенцов в одном и том же гнезде. И вот, когда надвигается осень, всё чаще и чаще на болотах слышны красивые крики, «курлыканье» журавлей. В сентябре они собираются в стан, пробуют силы, учат молодых, готовятся к отлёту на юг — к долгому, тяжелому пути.

Я знаю такую историю, в которой вместе с журавлями в тёплые края хотел улететь Шустрик-воробей. А вы мне помогите, пожалуйста, её рассказать.

Звучит «Осенняя песня».

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ
(неизвестный автор)

От солнца больше нет тепла.
Куда же лето делось?
На зорьке тонкая ветла
От холода зарделась.

Припев:

Листья клена пожелтели,
Изменилось всё вокруг.
Улетают, улетели
Все журавушки на юг.

Желтеют листья в сентябре
И падают под ноги.
Гуляет осень во дворе,
Пока зима в дороге.

Припев:

Листья клена пожелтели,
Изменилось всё вокруг.
Улетают, улетели
Все журавушки на юг.

Дети исполняют сценку «До свиданья, журавли».

До свиданья, журавли


Сценка для детей старшего дошкольного возраста

Т. Прописнова, Е. Флорова

Папа Журавль: Вот и осень наступила.
Улетать на юг пора
Все так грустно и уныло...

Мама Журавлиха: И готова детвора
В путь далёкий собираться,
Крылья юные размять...
Но как грустно расставаться,
Край любимый покидать.

(Дети исполняют песню о журавлях)



Воробей - шустрик: Что я слышу, что я вижу?
Неужели опоздал?!
Я давно уж чемоданы
В путь — дороженьку собрал
Там тепло, за океаном
Пальмы дикие растут.
Скачут с веток обезьяны,
Яркие цветы цветут.
Всё! Решил! Я уезжаю!
Что такое отчий край?
Если здесь я замерзаю,
Если здесь я голодаю —
Краю я скажу : «прощай!»
Вы меня с собой возьмите,
С вами я хочу лететь.
И на дальние, чужие
Земли юга посмотреть.

Ведущая: Что ты Шустрик?
Что с тобою?
Я тебя не узнаю.
Помнишь летнюю порою
Землю ты хвалил свою,
Лучик солнца на рассвете,
Пруд заброшенный вдали.
Говорил, что в целом свете
Нет прекраснее земли.

Журавли: Были б рады и мы остаться,
Не летели б никуда.
Только некуда деваться,
Гонят вьюги, холода.

Воробей Шустрик: Ах, друзья, мне стыдно очень.
С вами я не полечу.
Пусть зимой холодны ночи,
Здесь остаться я хочу.
Нет милей родного края,
Лучше нет родной земли!
А пройдет пора лихая,
Я вас встречу, журавли.

ВЕДУЩАЯ: Молодцы, ребята! А сейчас я вам предлагаю всем побыть журавлями и поиграть в игру «Я — журавль». *Исполняется пластический этюд на выразительность жестов и выражение различных эмоций — «Я — журавль».*

Пластический этюд « Я — Журавль »

Дети стоят в общем кругу. Им предлагается по желанию изобразить различных журавлей: гордый журавль, печальный журавль, грациозный журавль, красивый журавль, смешной журавль и т.д. и т.п., как позволит фантазия.

ВЕДУЩАЯ: О журавлях слагались легенды, композиторы посвящали им свои песни, поэты воспевали свободолюбивых, грациозных птиц в своих стихах. Я приглашаю детей прочесть нам их произведения.

Дети исполняют стихотворения: «Журавушка» В. Товарков; «Журавли» П. Дружинин; «Журавушка» А. Вольский; «Журавль» А. Оленич-Гнененко)

ВЕДУЩАЯ: В старые, старые времена на Руси существовала такая примета: если загадать своё заветное желание и отпустить его вместе с журавлём высоко в небо, то оно непременно сбудется. А вы хотите сделать такого журавлика?

Изготовление журавликов техникой оригами.

Игра «Звездный час» для младшего школьного возраста,

Наталья Бронникова

ведущий специалист отдела экопросвещения
Государственный природный заповедник «Даурский»


Цель и задачи: закрепить знания детей о журавлях, развить дальнейший интерес к этим птицам, убедить в необходимости доброго, бережного отношения к журавлям и к природе в целом.

Предварительная работа: уроки с рассказами о журавлях, применением наглядных средств (фотографий, детских рисунков, видеофильмов «Прикосновение крыльев», «Непридуманная сказка»), литературных произведений. Конкурс детских рисунков «Журавлиный край».

Оформление: выставка материалов о журавлях (книги, буклеты, фотографии); выставка-галерея детских рисунков «Журавлиный край».

ЧТЕЦ: Непогода, солнце скрылось,
Лужа тонким льдом покрылась.
Листья с веток облетают,
Словно бабочки порхают.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, о каком времени года идет речь в этом стихотворении? Вы совершенно правы, об осени. А вот как об этом времени года пишет наш земляк школьник из села Большевик Апрельков Александр:



ЧТЕЦ: Поднявшись, в небо, птицы сбросят
Со своего крыла дожди и осень.
И полетят с седыми облаками
В край чужой высоко над нами.
Песнь прощальную затянет клин,
И лишь луны далекий блин
Добавит грусти в мое сердце.
Тихо скрипнет его дверца.
Летя по ветру, в час ночной,
Они исчезнуть в тьме густой.
Утихнут отголоски песни,
И не боясь стихийных бедствий,
Журавушки летят за океан,
Навстречу зною жарких стран.

ВЕДУЩИЙ: Пусть за окошком все реже светит солнышко, птицы улетают в теплые края, и мы прощаемся с уходящим летом. Но мы не будем грустить и устроим турнир журавлиных знатоков, тем более что вы очень многое узнали об этой удивительной красивой птице из наших журавлиных уроков. В турнире принимают участие две команды. Сначала давайте проведем **разминку**. Отгадайте загадки:

Белка прячется в дупло,
Где уютно и тепло.
Ветер воет, небо хмуря.
Белка знает - будет...

(Буря)

Неказистый на вид
Я иголками покрыт.
Ты меня не трожь!
Я -колючий...(еж).

Вырос в поле дом,
Полон дом зерном,
Стены позолочены,
Ставни заколочены,
Ходит дом ходуном
На столбе золотом (колосья)

В октябре уже мороз.
После ночи синей
На ветвях седых берез
Серебристый...(Иней).

Когда темнеет небосвод
И ночь повсюду настает,
Зверята прячутся в бору
В свое гнездо или в...(Нору)

Летит сова
По небу синему,
Крылья распластала
Солнышко застлала (туча)

ВЕДУЩИЙ: **Первое задание.** Для каждой команды на листе написано пять слов - эти слова являются ключевыми, они помогут вам отгадать названия двух встречающихся у нас журавлей.

• ТВОРЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ •

Для первой команды слова **ОСЕНЬ, СТУЛ, ТЕМЕНЬ, СЕРА, ХОР, КУХНЯ.**

Для второй команды - **УМ, ТОМ, СОН, КАЛАН, ХРАМ, ХЛЕБ.**

Первая буква этих слов есть в 1 и 2 словах, вторая в 2 и 3, третья в 3 и 4, четвертая в 4 и 5 словах, пятая в 5 и 6 словах.)

Ответ: Стерх, монах.

Именно так будут называться в дальнейшем ваши команды.

Второе задание. Кроссворденок "Шесть птиц". (Один большой наглядный кроссворд делается для зала, каждой команде выдается небольшой дубликат этого кроссворда.)

Д	Я	Т	Е	Л	
Р	Я	Б	Ч	И	К
О	Р	Е	Л		
Ф	И	Л	И	Н	
А	И	С	Т		

Команда должна вписать в каждый ряд (по горизонтали) названия птиц. Если вы правильно это сделаете, то название шестой птицы - ближайшего родственника журавлей, у вас получится, когда вы сложите первые буквы названий пяти птиц. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Третье задание. "Составь слово из слогов."

В следующем задании предлагаю две группы написанных разными цветами слогов, из которых вы должны составить слова. В слогах, обозначенных красным цветом, спрятаны слова - названия местообитания журавлей (*болота, тайга, тундра, степи*). В слогах синего цвета слова - ответы на вопрос: чем питаются журавли? (*ягоды, семена, рыба, корни, яйца*).

бо ра по тай
пус та пи лу ня
ло га сте тунд ты

ды яй на ба
се ры ни ца
яго мер кор

Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит это задание.

Четвертое задание.

Кому принадлежит сказка "Журавль и цапля"? (*Русскому народу.*)

Кто из указанных авторов поведал нам в своем рассказе о любимце

авиационного отряда ручном журавле Василии Ивановиче? (*Иван Соколов-Микитов*)

Перу, какого автора принадлежит следующее описание: "Щеголь этот журавль! Его так и называют: журавль-красавка. Правда, хорош? Он ловко шагает, как спортсмен или танцор. Он посматривает свысока, с ленцой поворачивая стройную шею; и белые шелковые косицы его подпрыгивают в такт широким шагам."? (*Николай Сладков*)

Кому и в какой русской народной сказке подружке главного героя Журавля, "как аукнулось, так и откликнулось"? (*Лисе в сказке "Лиса и журавль"*).

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Надежда Геннадьевна Богатова

специалист отдела экопросвещения

Астраханского государственного природного биосферного заповедника

Мероприятие проводится в 7-8 классах. Для его проведения можно использовать класс или зал. Их украшают макетами деревьев или снопами тростника, создавая лесной пейзаж. В центре устанавливают «трон». Участники-птицы располагаются около трона, участники-зрители – в конце зала. Участники-птицы одеваются в костюмы, напоминающие разные виды журавлей. В костюмах следует выделить отличительные признаки разных видов журавлей. Несколько участников одевают костюмы других птиц. Во время мероприятия звучат мелодии «В мире животных», голоса птиц, журавлиной стаи.

Действующие лица:

ВЕДУЩИЙ

КОРОЛЬК – ВЕНЦЕНОСНЫЙ ЖУРАВЛЬ

ЯПОНСКИЙ ЖУРАВЛЬ

СЕРЫЙ ЖУРАВЛЬ

ДАУРСКИЙ ЖУРАВЛЬ

ЧЁРНЫЙ ЖУРАВЛЬ

ЖУРАВЛЬ – КРАСАВКА

СТЕРХ

ВОРОН

ВОРОБЕЙ

• ТВОРЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ •

ВЕДУЩИЙ: В некотором царстве, птичьем государстве жил славный журавлиный народ. Каждую весну они устраивали танцы, соревнуясь друг с другом в красоте, ловкости, грации. А на рассвете то в одном уголке страны то в другом конце можно было услышать удивительный гимн журавлей Солнцу — посторонним казалось словно тысячи крохотных серебряных колокольчиков звучат в утренней тиши. Правил в этой стране мудрый и справедливый венценосный журавль. Раз в год он собирал весь свой народ, чтобы посмотреть на своих подданных, узнать о них новое, полюбоваться их красотой и погордиться, что он правит таким славным народом. И вот однажды как всегда собрался весь журавлиный народ.

КОРОЛЬ:

Любимые мои друзья!
Я рад вас снова видеть!
Мы собрались в столь поздний час,
Хотя кругом темно,
Уснуло солнце в облаках,
Но праздник ведь у нас.
И в нашем зале вечный свет,
И музыка в сердцах!
Закон на вечер мой таков:
Веселье, смех, шарады,
Рассказы приглашённых о себе,
И танцы до зари.
Пока не выпадет роса на ваши пёрышки!

ВЕДУЩИЙ: Журавли стали кружиться по поляне, а король любовался их танцами. Но вдруг раздался шум, хлопанье крыльев, и на поляну опустилась незнакомая пара журавлей.

КОРОЛЬ:

Друзья мои, вы опоздали!
За это с вас рассказ,
О жизни, о себе, повеселите нас!

ЯПОНСКИЕ ЖУРАВЛИ: Мы из Японии, сюда, спешили к вам скорей,
крупнее нас нет журавлей, и красивее нет.
Мы целиком почти белы, лишь голова да шея,
часть маховых, вот наш «шлейф», а также клюв
да ноги, у нас черны, черней золы.
Мы хороши, мы хороши!

ВОРОН (ВОРОБЬЮ): Из Японии, японские журавли что ли?

- ЖУРАВЛЬ-КРАСАВКА: Понятно, расхвалилися японцы: «Красивы мы! Шикарны! Хороши!» А чем же хуже их все мы?
- СЕРЫЙ ЖУРАВЛЬ: Вот я горжусь своим пером! И тоже крупен, как японский, костюм хоть однотонен мой и скромн, всё ж на рассвете он сверкает серебром! От глаз по шее «бакенбарды» белы, а голова и шея – все черны, не хуже мы!
- ВОРОБЕЙ: А это серый, что ли в спор-то встрял? Ну, храбрец, а то всегда молчал!
- ДАУРСКИЙ ЖУРАВЛЬ: Ну а мы? И колоритны, и крупны! Имеем голубое оперенье, а крылья хоть светлы в начале – все с темными концами! А голова и шея – белоснежны, клюв желтый – в общем, безупречны!
- ВОРОН: Даурский расхвалился, хоть и впрямь красив, подстать японским журавлям!
- ЧЁРНЫЙ ЖУРАВЛЬ: Я хоть и скромн, скрытен я, всё ж о себе скажу друзья! Я в темный облачен костюм. Лишь голова бела, да шея! И всё ж нарядом я не обделён зовусь я гордо чёрным журавлём!
- ЖУРАВЛЬ-КРАСАВКА: Самый маленький из вас, голубовато – серый, есть шлейф, пятно на лбу, позади глаз – косицы белы, головка, шея, ноги – чёрны.
- ВОРОБЕЙ: Ну красавка и даёт! Себя девицею нарёк.
- СТЕРХ: Имею белоснежный я наряд, лишь маховые перья черны, часть головы, клюв, ноги – все красны, воспеты в песнях в ритуалах мы. Нас любят, поклоняются, хранят, красивей нас и нету журавля!
- ВОРОН: Да, белый стерх и впрямь хорош!
- ВОРОБЕЙ: А мне куда милей другие!

- КОРОЛЬ:** Ну а сейчас мои друзья, историю поведаю вам я!
От древних журавлей мой род,
клюв у меня короче, цвет хоть сер,
на голове, зато есть золотой венец.
И хоть такого хохолка у вас не может быть,
всё ж не считаю я себя красивей вас или тебя!
Все мы красивы, хороши, все людям журавли нужны!
- ВЕДУЩИЙ:** Ребята, а как вы думаете какой журавль самый
красивый, самый лучший? (вопрос к зрителям)
- КОРОЛЬ (обращаясь к зрителям):** Сегодня много вы узнали историй
жизни журавлей, их описание слышали, и виды разные видали, сумейте
же назвать сейчас мне виды, что в гостях у вас были!
- КОРОЛЬ:** Ну что ж! Закончен праздник, всходит солнце!
Мы полетим к своим птенцам, к своим болотам и
кустам, в заросшие озёра, камыши, в лес, луг,
где обитаем мы! До новой встречи, журавли!

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «Журавли России»

Татьяна Анатольевна Кашенцева

директор Питомника редких видов журавлей
Окский государственный природный биосферный заповедник
(рисунки **Екатерины Ивановой-Остапенко**)

СЕРЫЙ ЖУРАВЛЬ (словоохотливый рубаха-парень):

Здравствуйте, я - серый журавль и пришел к вам из сказки. Помните, как я угостил лисицу из кувшина, после того, как она угощала меня манной кашей из плоской тарелки? На самом деле питаюсь я разнообразно. Мои любимые лакомства - мелкая рыбешка, моллюски, зерна, ягоды, и жирные червяки.

Живу я на болотах, в зарослях тростника. А гнездо, где вывожу своих птенцов, устраиваю среди воды, чтобы хитрая лисица не смогла бесшумно подобраться к нему.



Все лето мы с моей подругой журавлихой водим по родному болоту своих замечательных журавлят. Их у нас бывает двое. Они рыжие и пушистые, как плюшевые игрушки.

В августе мы учим журавлят летать, и вместе с другими журавлиными семьями собираемся в стаи для отлета на зимовку в Северную Африку.

Вы, наверное, знаете, как называется стая журавлей в небе? Конечно это - журавлиный клин.

Сегодня у меня праздник и я пригласил на него всех журавлей, которые живут на необъятных просторах нашей страны.

Встречайте красавку.

КРАСАВКА (спокойный, маленького роста):

Я - житель степей и полупустынь. Когда люди стали распахивать целинные степи, мои предки покинули эти места. И лишь через много лет они смирились и стали гнездиться на полях и пашнях. Теперь большие стаи красавок можно увидеть на юге России, в Колмыкии и Казахстане.

Зимовать одни из нас улетают в Африку, другие в Китай, а есть и такие, которые летят в Индию, пролетая на высоте 8 километров над горами Гималаями.

Вы, наверное, заметили мой небольшой рост, его мне достаточно. Ведь степные травы не так высоки, как болотный тростник, в котором живут другие журавли.

А теперь познакомьтесь с великаном среди журавлей - **японским журавлем**.

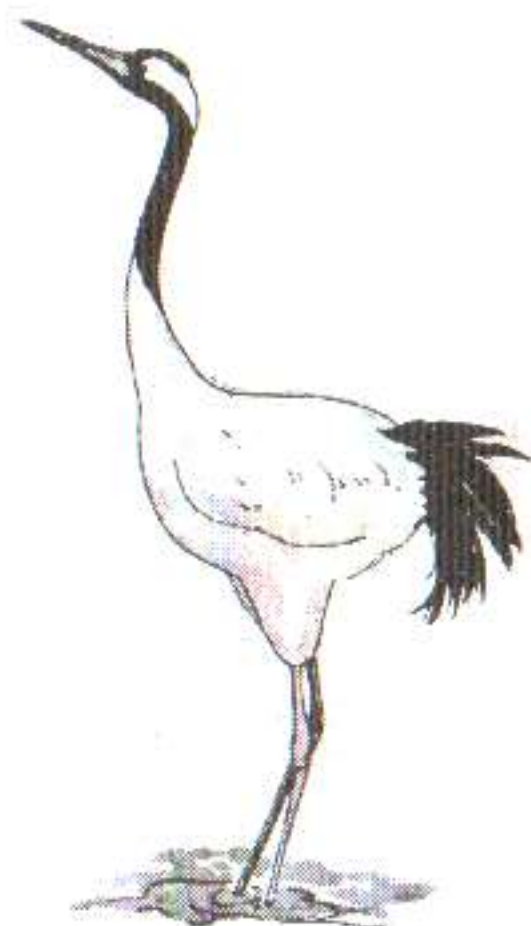
ЯПОНСКИЙ ЖУРАВЛЬ (грустный, высокий):

Я прилетел на праздник с самого Дальнего Востока. Я пролетел большое расстояние и не встретил ни одного своего родственника.

Нас, японских журавлей, осталось очень мало.

Хоть мы - самые крупные и сильные из журавлей, и нет у нас врагов в природе, но губят нас люди.

Они разводят огонь, ветер гонит огонь на наши гнезда и все горит...



Только в Японии моим родственникам живется хорошо. У местных людей, японцев, мы - священные птицы. Нас не прогоняют даже с полей, где мы едим зерно. Но что это я все о себе, полюбуйтесь лучше на **даурского журавля**.

ДАУРСКИЙ ЖУРАВЛЬ (щеголь и танцор):

Я и мои братья живем в степных болотах и поймах рек на Дальнем Востоке и Забайкалье.

Я самый яркий и элегантный из журавлей. Разве есть еще у кого-нибудь такая ослепительно-белая шея и такие изящные крылья?

Чтобы полюбоваться нашей красотой толпы туристов приезжают в Китай, Корею и Японию, где мы зимуем. Приезжайте и вы.

А теперь я представляю трусишку **черного журавля**.

ЧЕРНЫЙ ЖУРАВЛЬ (скромный, пугливый):

Меня называют отшельником лесных болот Южной Сибири и Дальнего Востока.

А еще за темное оперение и скрытный образ жизни меня прозвали «журавль-монах».

Конечно, я осторожен, ведь повсюду бедного журавля подстерегают опасности - хищные звери и птицы, злые браконьеры, непогода.

На зимовке в Японии мы, черные журавли, становимся общительнее и кормимся на одних полях вместе с японскими и даурскими журавлями.

А теперь пусть о себе нам расскажет заморский гость из Канады, а я, пожалуй, спрячусь.

КАНАДСКИЙ ЖУРАВЛЬ (благополучный, с английским акцентом):

Хоть зовут меня канадский журавль, я такой же, как вы, россиянин.

Правда, мой пра-прадед жил в Америке, но перелетел со всей семьей в Россию.

У нас осталось много родственников в Соединенных Штатах, Канаде и даже на Кубе.

С ними мы встречаемся каждый год на зимовке в



Калифорнии. Мы - самые многочисленные журавли мира.
А теперь встречайте моего соседа по Якутии - **белого журавля - стерха**.

СТЕРХ (задумчивый, "не от мира сего"):

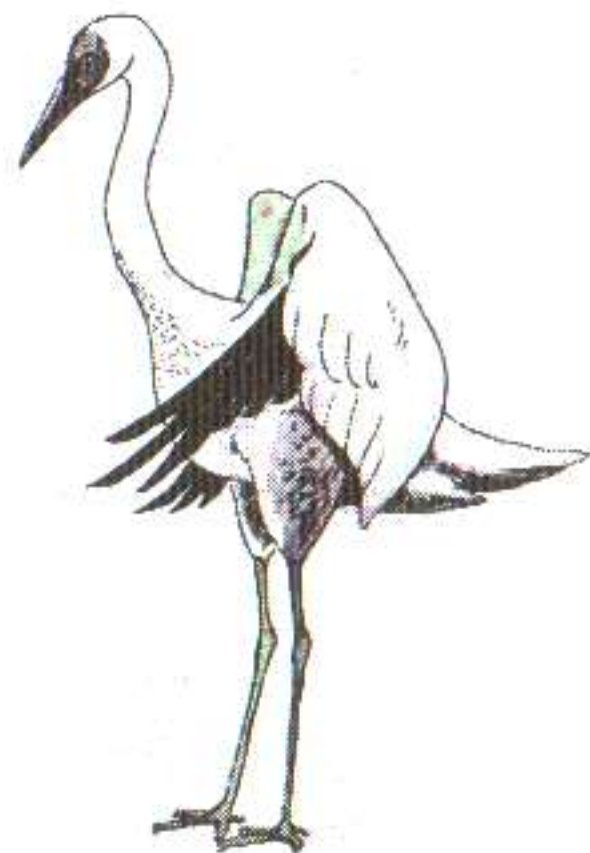
Многие люди только слышали о нас, белых журавлях, но ни разу не видели...

Многие считают белых журавлей заблудшими душами, пришедшими из других миров...

Наверное, потому, что мы - очень редкие. Живем мы в России, в других странах мы жить не можем, да и не хотим...

Когда-то большие стаи белых журавлей жили по всей Сибири, а теперь нас с моими родственниками из Якутии разлучают тысячи километров...

Одни люди нас пытаются охранять - оберегают на гнездовьях, устраивают заповедники, поместили нас в Красную Книгу. А другие стреляют в нас. За что? Неужели мы такие плохие? Или мы, вправду из затерянных миров?



ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ "СУДЬБА ЖУРАВЛЯ"

(пьеса - быль)

Татьяна Анатольевна Кашенцева
директор Питомника редких видов журавлей

Марина Викторовна Дидорчук
начальник отдела экопросвещения

Окского государственного природного биосферного заповедника

Действующие лица:

РЫЖИК - рыжий журавленок, участник операции "Стерх",
КОСТЮМ - сотрудница журавлиного питомника в белом "журавлином" костюме,
СОРОКА - досужая птица,
ЛИСИЦА - красивый хищник,
ЗМЕЯ - местный житель болот,
ОРНИТОЛОГ - суровый полевик с бородой.

СЦЕНА 1. Вольера питомника

Рыжий журавленок вылупился из яйца. Он слаб и неопытен.

ЖУРАВЛЕНОК (осматриваясь и ковыляя на согнутых ножках): Как велик мир! Где я? Кто я? Где моя мама?

КОСТЮМ: Я твоя мама, а ты - мой сынок, журавленок РЫЖИК. Мы, журавли, живем на болотах. Но пока ты будешь жить здесь в питомнике. Вот корм, вот вода. Если будешь послушным журавленком, я научу тебя многим журавлиным премудростям. Пойдем со мной на болото, я покажу тебе вкусных моллюсков, ягоды и траву, которую тебе можно есть. Включает магнитофон в кармане и манит клювом. Уходят.

СЦЕНА 2. На болоте

КОСТЮМ: вот мы и на болоте. Посмотри, сколько здесь вкусного! Вот малина. Срывает клювом ягоду и протягивает Рыжику, тот съедает. Вот жирный моллюск. Снимает с листа и подает Рыжику, тот съедает. А вот так надо пить болотную воду. Показывает клювом. Рыжик повторяет движения Костюма, пьет.

СОРОКА (*трескуче громко*): Внимание! Внимание! На дорожке, ведущей на болото, показалась Лисица. Ах, какой у неё пушистый хвост! Какие острые чуткие ушки! Как замечательно она может ловить маленьких журавлят!

КОСТЮМ: Рыжик! Прячься за меня. Опасность! (Раскрывает руки, становится больше ростом, кричит громко): Прочь от моего журавленка, прочь! Как клюну в твой хитрый лисий нос! Уходи лиса!

ЛИСИЦА (*растягивая слова*): Не дали позавтракать. Какой жирный и вкусный был журавленок. Лисица недовольная ретируется.

КОСТЮМ: Спасибо тебе, Сорока-Белобока. Ты помогла мне спасти журавленка.

СОРОКА: Не стоит благодарности. Мы сороки, всегда начеку. Все видим, все слышим, всем обо всем расскажем.

РЫЖИК: мама, а кто это свернулся на кочке в клубок? Его можно есть?

КОСТЮМ: Нет, сынок, это змея. Мы, журавли не едим змей. Не надо трогать ее, она может быть опасна. Медленно уходят.

ЗМЕЯ (*шипит*): ш-ш-што ж-ж, с-справедливо. Вз-з-рос-слая мату-ш-шка з-з-нает, ш-што з-змея мож-жет уж-ж-алить. Уж-жас-с. Слуш-шай маму, малыш-ш, уч-чис-сь.

СЦЕНА 3. Болото

РЫЖИК: Как хорошо здесь! Как ласково светит солнце! Я так подрос, на моих крыльях выросли перья. Я могу танцевать! Танцует, подпрыгивая.

КОСТЮМ: Я вижу, тебя пора учить летать. Смотри, как надо делать: нужно разбежаться, чтобы набрать скорость, и махать, махать крыльями! Костюм бежит, размахивая руками, за ним, подражая, бежит Рыжик.

КОСТЮМ: После долгих тренировок твои крылья станут сильными и смогут поднять тебя в воздух. Когда-нибудь ты улетишь далеко к твоим вольным родственникам. Они покажут тебе путь на зимовку, а потом и к родным местам в Сибири.

РЫЖИК: Да! Я буду стараться! Я буду летать! Я хочу в Сибирь!

СЦЕНА 4. Питомник.

ОРНИТОЛОГ: Рыжик вырос и научился летать. Вольные журавли в природе тоже научили своих птенцов летать, и собираются большими стаями на полях. Настала пора увозить Рыжика в Сибирь.

КОСТЮМ (*без капюшона*): Так жалко расставаться, он стал мне совсем родным. Я научила его всему, чему человек, хоть и в костюме журавля, может научить журавленка. Ему предстоит трудная работа: познакомиться и подружиться с вольными журавлями, избегать врагов, проделать долгий путь на зимовку. Я научила его бояться людей, ведь на его пути могут встречаться разные люди, и хорошие и плохие.

ОРНИТОЛОГ: Это правильно. Хотя мы позаботились, чтобы люди тех стран, через которые предстоит лететь Рыжику и другим журавлям, знали как мало осталось этих красивых птиц и как мы любим их. Пора, зови его.

Костюм включает магнитофон, Рыжик подходит, Орнитолог хватает его и заводит в клетку. Орнитолог и Костюм (без капюшона) уносят клетку.

СЦЕНА 5. Природа, Сибирь

ОРНИТОЛОГ: Вот ты и дома, Рыжик, выходи на волю. Открывает клетку и уходит, унося клетку, наблюдает из бинокля. Рыжик выходит, машет крыльями.

РЫЖИК: Где я? Нет ни знакомого питомника, ни болота. Зато бескрайние поля... Неужели я в Сибири? Неужели сбылось то, о чем говорила мне мама. Где же тогда мои родственники журавли?

1-й ЖУРАВЛЬ: Смотрите, потерявшийся журавленок.

2-й ЖУРАВЛЬ: Наверное, браконьеры застрелили его родителей.

3-й ЖУРАВЛЬ: Надо принять его в нашу стаю.

ЖУРАВЛИ (вместе): Лети к нам!

Рыжик подбегает к журавлям, все вместе они танцуют.

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
"А ЖУРАВЛЕЙ ОТНОСИТ ВЕТЕР ВДАЛЬ"**

Римма Ивановна Петрова

зам. директора по воспитательной работе
Нужключинской средней школы Моркинского района
Республики Марий Эл

1-Й ЧТЕЦ: Стихотворение А.К.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»

1-Й ВЕДУЩИЙ. Журавли весьма общительные птицы. Пара журавлей всегда очень верна друг другу. К другим сородичам эти птицы проявляют трогательное уважение. Журавли не терпят беспорядка и не любят ссор.

Исполнение песни «Журавли»: сл. Р. Гамзатова, муз. Я.Френкеля

2-Й ВЕДУЩИЙ. Многие ли из нас задумывались над тем, почему, заслышав журавлиную песню, нас охватывает непередаваемое желание замереть, отрешиться от извечной суеты и забот насущных, и хоть на мгновение предаться самым светлым воспоминаниям. Казалось бы, одно это должно стать залогом неприкосновенности этих птиц. Однако именно люди виноваты в том, что добрая половина видов семейства журавлей сегодня находится на грани полного исчезновения. Как сказал однажды знаменитый немецкий зоолог Бернард Гржимек, «с природой дело обстоит совсем иначе, чем, скажем, с дворцами, разрушенными войной, - их можно построить заново. А вот если уничтожить живой мир, то никто, никакая сила не сможет создать его вновь».

2-Й ЧТЕЦ: Стихотворение С.Есенина « Низкий дом с голубыми ставнями...»

1-Й ВЕДУЩИЙ. Журавли всегда служили людям символом тоски по родному дому. Редкий человек, находясь вдалеке от родных мест и услышав тоскливое курлыканье журавлей, не мечтал вернуться к теплу родного очага.

3-Й ЧТЕЦ: Стихотворение А.Н.Майкова «От грустных дум очнувшись...»

Исполнение песни на слова С.А. Есенина «Отговорила роща золотая...»

2-Й ВЕДУЩИЙ: Журавли - красивые птицы. Тело у них довольно длинное; шея тоже длинная и тонкая, а голова небольшая. Ноги длинные и очень сильные, большие крылья, длинные и серповидно-изогнутые, а клюв довольно сильный, прямой и несколько сжатый с боков.

1-Й ВЕДУЩИЙ: Живут журавли в больших болотах, особенно часто в тех, которые граничат с водораздельными полями. Птицы эти мерно шагают, довольно глубоко заходя в воду, умеют плавать, высоко и красиво летают и часто парят, описывая широкие круги (Это умные, храбрые, а иногда даже кровожадные птицы.

2-Й ВЕДУЩИЙ: С раннего утра они заняты поисками пищи, всевозможных земноводных, мелких насекомых, червей и небольших рыбок. Но все-таки главный их корм составляют семена лючки, клубни и корешки.

4-Й ЧТЕЦ: стихотворение Н. Рубцова «Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...»

1-Й ВЕДУЩИЙ: Журавли достаточно игривы и иногда, в приливе веселья, исполняют настоящие танцы с подбрасыванием камешков и щепок. Перехитрить их сложно. Стая всегда выставляет сторожей, которые охраняют общий покой. Если стаю спугнуть, то прежде чем вернуться на прежнее место, она пускает вперед разведчиков.

2-Й ВЕДУЩИЙ: Журавли легко приручаются и становятся очень преданными и верными друзьями. Перед ежегодным осенним перелетом эти птицы собираются в определенной местности в большие стаи. Откуда с громкими криками снимаются и летят без отдыха днем и ночью, пока не достигнут мест зимовки. Каждый раз они летят по одному и тому же пути и отклоняются от него только в случае возникновения опасности.

1-Й ВЕДУЩИЙ: Гнезда журавли вьют прямо на земле. Самка сносит, как правило, два яйца, которые насиживают оба родителя.

5-Й ЧТЕЦ: стихотворение Н. Заболоцкого «Вылетев из Африки в апреле...»

Исполнение песни В. Лазарева и С. Туликова « Японский журавлик»

2-Й ВЕДУЩИЙ. Науке известно достаточно 15 видов журавлей. География их гнездования и зимовки представлена очень широко. Не встретишь их лишь в Южной Америке и Антарктиде. Так, на территории от

Средней Европы до Восточной Сибири обитают стерх и серый журавль. В Забайкалье гнездится даурский журавль и красавка, а в Африке встречаются венценосные журавли, райская красавка и сережчатые журавль.

1-Й ВЕДУЩИЙ: Серый журавль подлежит охране. Он занесен в Красную книгу Республики Марий Эл. Прилет журавлей в республику в среднем по многолетним данным происходит 15 апреля. Наиболее раннее появление наблюдалось 6 апреля 1951 года. Отлет происходит в период с 10 сентября по 2-3 октября. Журавли в народе очень популярные птицы, по ним судят о фенологических явлениях природы. Считается, что после прилета журавлей не будет существенного понижения температуры, а ранний отлет их предвещает раннее похолодание.

2-Й ВЕДУЩИЙ: В условиях Республики Марий Эл журавль гнездится на лесных клюквенных болотах Юринского, Горномарийского, Килемарского, Звениговского, Оршанского и Моркинского районов. По учетам до 1958 года насчитывалось около 400 пар. На территории государственного природного заповедника «Большая Кокшага» гнездятся 7 пар журавлей. В настоящее время ежегодно на полях около села Арда Килемарского района перед отлетом собирается стая журавлей численностью 175-200 птиц, в сентябре 1999 года здесь отмечено около 230 птиц, а в сентябре 2001 года - 150. В целом, в настоящее время, в республике насчитывается не более 200 пар. Около реки Шора, недалеко от деревни Нуж-Ключ, Моркинского района председатель Общества охотоведов Смирнов А.В. видел одну пару, а возле деревни Кубыш-Ключ трех журавлей.

6-Й ЧТЕЦ: Стихотворение Ю. Кузнецова

Исполнение песни Г. Полонского и К. Молчанова «Журавлиная песня»

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА "ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ"

Л.Л. Татаренко

методист сектора экологической пропаганды

А.С. Мезинов

орнитолог

Биосферный заповедник «Аскания-Нова» им. Ф.Э.Фальц-Фейна

ВЕДУЩИЙ: Каждый день вы открываете дверь своего дома. С одной стороны ее - ваш маленький домашний мир, родина, детство, юность, с другой стороны - мир внешний. Этот мир огромен, и имя его - Природа.

Общение с ней дает нам радость. Наверное, потому, что природа - это неисчерпаемый источник красоты, которая не оставит равнодушным даже самого черствого человека.

Дети исполняют стихи о журавлях.

ВЕДУЩИЙ: Из 8500 видов птиц, обитающих в наши дни на планете, журавлей всего 15 видов. Журавли - одни из самых любимых человеком птиц. Сегодня они прибыли к нам на праздник.

Под музыку Френсиса Лея входят дети, представляющие журавлей разных видов.

Серый журавль! Черный журавль, или монах! Японский! Канадский! Американский! Белый журавль, или стерх! Черношейный! Даурский! Индийский! Австралийский! Сережчатый! Красавка! Африканская красавка или райский журавль! Восточно-африканский венценосный журавль! Западно-африканский венценосный журавль!

ВЕДУЩИЙ: Каким нарядным оперением украсила их природа, сколько изящества в их полете! Кто не остановится, услышав их необычные, ни с чем не сравнимые голоса? В народе говорят: "Журавли курлычут". Их трубная песнь - немного грустная, но вместе с тем и радостная - пробуждает в каждом из нас особые светлые чувства.

Дети исполняют стихи о журавлях.

ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы собрались, чтобы отметить «День журавля». Не случайно мы проводим его в сентябре. В это время журавли собираются в стаи и начинают свой долгий трудный путь на зимовку. В наше время многие виды журавлей стали очень редкими. Пять видов журавлей занесены в Красный список Международного союза охраны природы. В Список глобально угрожаемых видов внесено семь видов журавлей. Журавля "красавку", аборигена наших степей, сегодня мы можем увидеть только в заповеднике, где он окружен заботой и вниманием научных сотрудников. Города и пашни, магистрали и военные полигоны вытесняют их с исконных мест обитания. Люди пытаются сохранить этих удивительных птиц, изучая их биологию, выращивая в питомниках и выпуская их в природу, создавая заповедники и оберегая на путях миграции.

Дети исполняют стихи о журавлях.

ВЕДУЩИЙ: Журавли распространены почти по всей нашей планете. И у всех народов отношение к этим большим и красивым птицам самое доброе. Издавна их обожествляли, считали неприкосновенными. Изображение журавля можно увидеть на гербах и серебряных монетах

некоторых африканских стран. Журавли - персонажи многих мифов и легенд.

Инсценировка легенды о венценосных журавлях.

ВЕДУЩИЙ: В Канаде журавли - один из самых любимых персонажей у живописцев многих поколений. У народов Азиатского Севера считалось тяжким преступлением убить белого журавля или разорить его гнездо.

Дети рассказывают о журавлях.

Украинская народная песня „Журавель“

ВЕДУЩИЙ: Издревле люди оберегали журавлей. И все же, несмотря на такое отношение к ним, их численность повсюду сокращается. А многим видам грозит исчезновение, если, конечно, человек не позаботится о них. Как помочь им выжить? Как сохранить этих удивительных птиц? Журавлей охраняют в заповедниках и заказниках. Созданы даже специальные питомники по разведению этих птиц.

ОРНИТОЛОГ рассказывает о разведении журавлей в неволе.

Инструментальный дуэт исполняет сонату Вивальди.

Дети представляют свои работы, посвященные журавлям: рисунки, стихи, кроссворды, поделки.

УЧЕНИК, представляющий журавля:

Мы, журавли - настоящие танцоры. Весной, закончив свой длинный путь, парочка журавлей выбирает укромное местечко. Журавль, отвесив низкий поклон и свесив вниз крылья, приглашает свою невесту к танцу. Если она повторит то же самое, значит согласна. И вот танец начался. Один за другим следуют взлеты, подпрыгивания, поклоны. Нет, не откажешь этим птицам в такте, вежливости, в умении ухаживать.

Дети исполняют танцы, стихи о журавлях, музыкальные произведения.

ВЕДУЩИЙ: И действительно, куда бы ни летели журавли, они весной всегда возвращаются на родную землю, в родные края, за которыми они так тоскуют на чужбине. А мы всегда с нетерпением ждем весны, а с ней и возвращение наших любимых птиц. Летите, журавлики, в добрый путь! Аскания-Нова всегда вас ждет! Возьмите в дальнюю дорогу эту песню.

ПЕСНЯ ОБ АСКАНИИ

Сл. и муз. Надежды Глебовой,
выпускницы СШ Аскании-Нова, 1974 г.

Здесь у нас не Одесса,
И у нас не Париж,
Ни лианы, ни пальмы,
Лишь ковыль да камыш.

Только сказочным лесом
Протянулся ботпарк.
Только бегают зебры
В асканийских степях.

Ах, Аскания, Аскания-Нова,
Мой родной небольшой городок
Пусть в учебниках нету ни
слова

Про рассветы края степного,
Все равно лучше места
Никогда не найдешь.

У нас теплые весны
Тонут в дымке сирени,
И туманы, и росы,
И трава по колено.

Ночью падают звезды
На умытые крыши.
Не заменят нам это
Никакие Парижи.

Вы в дорогу меня
Не зовите, не надо,
Не найти мне нигде
Такого же сада.
Не увидеть никогда нам
Полетов орлиных
Не услышать нигде нам
Этих криков павлиньих!

Ах, Аскания, Аскания-Нова!
Мой родной небольшой городок!
Наше детство уходит так быстро
Словно вспыхнула яркая искра,
Но Аскания детство
На миг хоть вернет.

ВЕДУЩИЙ: Берегите журавлей! Пусть они навсегда останутся для нас священными птицами, пусть по осени заставят сжаться чье-то сердце, кого-то позовут в дорогу, кого-то сделают добрее.

ЗАОЧНАЯ ВИКТОРИНА «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ...»

Герман Михайлович Русанов, Жанна Русанова
Астраханский государственный природный биосферный заповедник

1. Назовите произведения (стихи, сказки, рассказы, пословицы, басни и др.), а также песни и кинофильмы в названии или содержании которых присутствует образ журавля.
2. У каких народностей нашей страны стерх является священной птицей?
3. Какие виды журавлей встречаются на территории Астраханской области? Какие из них гнездятся в Астраханской области и в каких местобитаниях (взморье, тростниковые заросли, низовья дельты, подстепные ильмени, полупустынные ландшафты, др.).

4. Где гнездятся и зимуют стерхи, пролетающие через дельту Волги?
5. Сколько яиц откладывают журавли и сколько у них вырастает птенцов? Почему?
6. Видели ли вы журавлей в природе и где?
7. Какие научные исследования и работы по охране журавлей в нашей стране и других странах?
8. Какие современные технические средства используются в работе при изучении миграций и интродукции выращенных в питомниках молодых журавлей в природу?

Зоовикторина «Журавли»

Н.М. Горохова
г. Астрахань

1. Сколько всего на Земле обитает видов журавлей? Где живут и не живут журавли (страны).
2. Самый маленький из всех журавлей мира?
3. В какой стране журавли признаны священными птицами, олицетворением долголетия, мудрости и супружеской верности?
4. у каких народов белый журавль – стерх с древних времен был неприкосновенным?
5. Жители каких стран помещают на своих гербах изображение венценосного журавля?
6. Отношение древнего человека к этим удивительным птицам? Когда и где были найден первые изображения журавлей?
7. Журавли многие относят к «умным» птицам. Что в их поведении доказывает это?
8. Места гнездования, пролетные пути и зимовки меняются у журавлей из года в год, или они постоянны?
9. Места обитания журавлей (назвать несколько). Как гнездятся журавли: сообществами, колониями, парами?
10. Где и из каких материалов строят гнезда журавли?
11. Когда танцуют журавли, в какое время года? Причины и основное назначение их танца.
12. Почему у стерха (белого журавля) в кладке два яйца, а птенец в выводке всего один?
13. Чем питаются журавли?
14. Как долгод жизненный путь журавлей? Они живут 5, 10, 20, 50, и более лет?

Стихи участников праздника

Апрелков Александр

16 лет, с. Большевик, Ононский район, Читинская область
2005 г.

Гордость России

На фоне Российских степей
Полет журавлиный прекрасен.
"Дорожить каждой птицей своей!" -
Закон всем понятен и ясен.
Ведь их остается немного.
Зачем убивать журавлей?
И дождавшись ответа немного,
Человек точит нож, как злодей.
Журавль изящная птица,
Грациозна, безвинна, чиста,
Под небом России кружится.
Пускай живет долго она!

ПРОЩАНИЕ С ЖУРАВЛЯМИ

Поднявшись, в небо, птицы сбросят
Со своего крыла дожди и осень.
И полетят с седыми облаками
В край чужой высоко над нами.
Песнь прощальную затянет клин,
И лишь луны далекий блин
Добавит грусти в мое сердце.
Тихо скрипнет его дверца.
Летя по ветру, в час ночной,
Они исчезнуть в тьме густой.
Утихнут отголоски песни,
И не боясь стихийных бедствий,
Журавушки летят за океан,
Навстречу зною жарких стран.

Байхонов Самрат, 9 класс,
областная очно-заочная школа "Эрудит",
п. Новоорск, Новоорский район, Оренбургская область
2004 г.

Журавль

Летел журавль над землей
В полупрозрачном чистом небе.
И мир принес с земли чужой
В поля широкие златого хлеба.

Летел журавль не один,
В прекрасный и чудесный путь
Он за собою вел весь клин,
А человек, сев отдохнуть,

Поднявши голову, увидел
На небосводе журавлей
И вдруг задумался о мире,
О красоте земли своей.

О том, что, может, эти птицы
Какой-то символ для людей,
И то, что лучше жить на свете,
Если беречь тех журавлей.

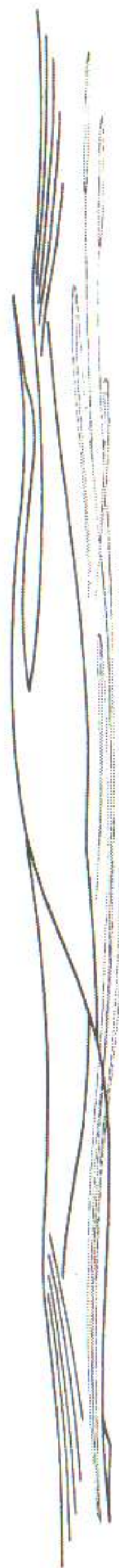
Беляшова Галя
460000, Оренбургская область,
Оренбургский район, с. Петровка, ул. Народная, д.49/1.
2005 г.

Журавли

Журавли – это славные птицы,
И пылких их сердец не унять,
В свой славный полет
Они готовы всех принять.

И видят они с поднебесья,
Как люди свой труд нелегкий ведут,
И бьется сердце в груди,
Все сильный от упорства наших людей.

Ведь у журавлей тоже
Вся жизнь впереди,
И путь им придется



Не короткий пройти,
В этом пути беде никогда не случиться,
Ведь они настойчивые птицы!

Беспятых В., 8 класс
СШ №16, г. Костанай, Казахстан
2003 г.

Журавль

Красивая важная птица,
Вестница добра и тепла,
Люди ее уважают,
В природе она нам нужна.
Но все же ее истребляют,
За красоту пера,
И может быть скоро в природе
Исчезнет она навсегда.
Но люди придумали праздник
Названный "День журавля",
И в этот день людей призываю
Любить, защищать журавля.
И я подключаюсь к призыву,
И вымолвлю эти слова:
Пожалуйста, добрые люди,
Храните всегда журавля.

Бутина Таня, 8 класс
Кубухайская СОШ, Ононский район, Читинская область,
2005 г.

Журавли

Над землей летят журавли
И никак не хотят сесть они.
И, наверное, как и я,
Не видела такой красоты Земля.
То взлетят высоко они,
То вновь вниз упадут,
Никому свой покой отобрать не дадут.
Но все ж мир наш жесток
И бывает главней
Для людей наживы кусок,
Чем краса журавлей!

Так давайте не будем
Истреблять журавля!
Нам за это спасибо
Скажет наша земля.

Глебова Ирина Ивановна,
учитель истории
Междугорная ОШ, Оренбургская область
2003 г.


Оделись в желтый бархат ивы,
И потянулись к югу журавли,
Меж сосен вековых и елей
От них косые тени пролегли.
Последнее кур-лы тревожит сердце,
Тоской осенней душу обожгло.
И хочется мне вместе с журавлями
Покинуть старое, забытое село.
Зачем искать за морем мне отрады,
Коль за околицей покой найду,
Рукой вдогонку помашу я клину
И тихой поступью домой пойду.

Громоченко Лена, 9 класс
детский дом "Надежда" г. Нерчинск, Читинская область
2004 г.

Воспоминания о заповеднике

Через села ехали, поля мы
И степей великую кайму,
Ехали с горящими глазами,
Чтоб увидеть заповедника красу.
Видели мы журавлей-красавок,
Чаяк, уток и бакланов тоже.
До чего ж красивые те птицы,
Те, что стали мне всего дороже!





Вспоминались также дзеренята,
Что бежали по степи от нас.
Ну а мы веселые ребята,
Уж никак не отводили глаз.
Вспомнился зеленый мне вагончик,
Где играли мы и рисовали.
Вечерами книги там читали,
А в двенадцать танцевать мы начинали.
Там работают талантливые люди,
Те, что знания нам новые открыли,
Те, кто на экскурсии возили,
Те, кто и обеды нам варили.
Мне б всегда ходить по тем озерам,
Где гуляла ранними утрами.
Наблюдала там за птицами,
Что плещут шумными крылами.
Вдаль смотрю, все вспоминаю.
Я еще дождусь такого дня?...
Я об этом людям рассказала,
А они не поняли меня.

Жазбулганова Ляззат, 14 лет
СОШ № 5, г. Соль-Илецк, Оренбургская область
Руководитель: Козаренко М.И.
2003 г.

Журавли

Вот летят,
Клин в небесах рисуя,
Мимо деревень, полей, лесов.
Ветерок вновь разнесет, раздует
Эхо журавлиных голосов.
Отчего на сердце тяжело снова,
Отчего опять оно болит ? –
Все пройдет.
Вернутся же весной...
Клин над родиною снова пролетит

Журавлиный крик и шелест листьев,
И в речушке – отраженье неба
Распластала крылья осень – птица
Над родной землей, согретой летом.
По утрам туман, на ветках иней,
Солнца яркий лучик на прощанье.
Осень ... Время тихого унынья,
И зимы немного ожиданья.

Клыкова Маша, 13 лет,
с. Большевик, Ононский район, Читинская область
2003 г.

Журавленок маленький
Ходит с папой, с маменькой,
Как увидит он лягушку
Сразу спрячется под брюшко

Курдюкова Ольга, 17 лет
с. Большевик, Ононский район, Читинская область
2005 г.

Вот стали замерзать болота,
И первый снег уже не за горами.
Журавли готовятся к полету,
Печальным криком попрощались с нами.
Долго полет их продлится
Много до теплого юга лететь
Но не могут остановиться
На родном болоте погалдеть.
Вот и спутает землю
Утренним холодным туманом.
На траве первый иней осенний,
И как будто все вдруг серым стало
Но когда я вижу птиц прекрасных,
На сердце мне становится легко,
И даже при погоде ненастной
Кажется, совсем тепло...

Как много величия,
Истин и тайн
Я вижу в облики,
Журавлиный, гордый стан...

Курилович, Валентин Кондратьевич
пенсионер (в прошлом слесарь-инструментальщик)
с.Маслово, Джанкойский р-н, АР Крым.
Написано ко Дню журавля.
30.10.2003 г.

Журавли

Над бескрайним простором уснувших полей
С громким криком летел караван журавлей.
Знает верная птица под серым крылом
Остается их родина и родительский дом.
Журавли пролетев, растворились вдали
И на крыльях своих лето в даль унесли.
Знаю! Труден ваш путь и тернист он и крут,
Злые встречные ветры крылья вам не сомкнут.
Жаль, не всем суждено встретить теплый прибой
И не всем суждено воротиться домой.
Убежден, что весной вновь увижу я вас,
Журавлиный ваш хор вновь порадует нас.
Издаля, родные, вы на крыльях несли
Гимн торжественный жизни, красоты и любви.
Ах! Как радуюсь я, вас увидев весной.
С нетерпением вас ждем, возвращайтесь домой
Отчего на сердце тяжело снова,

Лисиеенко Люда 6 «А» класс
СПОШ№1, п. Архара, Амурская область
2004 г.

Журавли

На экскурсию всем классом
В заповедник мы ходили,
О красавцах Журавлях
Нам там много говорили.

Мол, живут они, где небо
Соединяется с землей,
И встречает все рассветы
Дружною крепкою семьей.
Не видала птиц в полете,
Но представила себе я,
Как кружились в дивном танце
Раскрасивейшие птицы.
Но, а здесь они сидели
В прочных клетках из метала,
О свободе и о небе
Пара журавлей мечтала.
Люди раньше их губили,
Видно поздно спохватились,
что ж наделали мы с ними
И за головы схватились.
Мы живем в красивом крае
Заповедном и чудесном,
Так поможем дивным птицам
В нем навечно поселиться!

Паруликова Лида 7 «а» класс
СПОШ №1, п. Архара, Амурская область
2004 г.

Журавли

Журавли – величавые птицы –
Покорили Вы сердце навек.
С Вами в мире ничто не сравнится,
Вас не даром воспел человек.
И природу Амурского края
Невозможно представить без Вас.
Танец милый ваш мир украшает,
Очень радует сердце и глаз.
Сколько грации в ваших движеньях!
Как прекрасны изгибы крыла!
Полон танец Ваш вдохновенья –
От восторга душа замерла.
Возвращайтесь весной из странствий,
Ну а мы обещаем Вас ждать
И, чтоб род Ваш не прекращался,
Будем с радостью Вам помогать

Пиженкова Евгения 9 «Г» класс
СПОШ№1, п. Архара, Амурская область
2004 г.

Журавли

А журавли летят высоко в небе,
Жалобно курлыча над землей,
В те края, где я ни разу не был,
Держат путь осеннюю порой.

Люди смотрят вслед им долгим взглядом,
И машут, провожая стройный клин.
А птицы ровно, как в строю солдаты,
Летят за вожаком, все, как один.

Мы с ними, ненадолго расстаемся,
Пройдет зима и снег сойдет с земли,
И вместе с длинными лучами солнца
К нам снова возвратятся журавли.

И закурлычат громко в поднебесье,
Весну, приветствуя, здесь в стране родной.
Весне мы с ними радуемся вместе
И машем птицам весело рукой.

И не к чему держать в руках нам птицу:
Мы благородных птиц умеем ждать.
Ведь в песне с журавлями мы роднимся,
Когда приходит время умирать.

Они летят красиво над землею
И криками зовут людей с собой.
Мы, грустно глядя в небо голубое,
Желаем им вернуться всем домой.

Попова Марина, 11 класс
Правдинская СОШ, Тоцкий район, Оренбургская область
2004 г.

Душа - журавль в небе

Навстречу ветру распахну большие крылья
И, встрепенувшись, полечу легка, как дух.
Засыплю землю серебристой пылью,
Той, что покрыла крыльев моих пух.

Вот я свободна от планетной тяги,
Легко парю над суетной землей.
А на нее ложатся мои тени.
Я, наконец, наедине с собой.
И чувствую свободы вкус и прелесть счастья,
И воздух источает аромат.
Обратно не вернет меня ненастье –
Душа – журавль в небе, говорят.

Рассказов Михаил, 9 кл.,
Областная очно – заочная школа «Эрудит»
г. Оренбург, 2004 г

Символ свободы

В небе плывет клин журавлиный,
На землю падают бури мятежные,
Войны идут беспощадные, смежные,
Один лишь журавль летит не беспечно.
Символ свободы, залог доброты,
Он воплощает людские мечты,
Не бросая семейств, летят журавли
К больным и раненым в госпитали.
Люди хотят чтоб войне был конец,
Несут журавли тот терновый венец,
Летят журавли, но не знают о том
Что грозный снаряд попадет и в их дом.
Ищут защиты они у людей,
Но беспощаднее люди зверей,
Не ведают то, что сами творят,
Гнезда семейные часто громят.
Люди, одумайтесь, хватит войны!
Мир воскресите для каждой страны!
Животных спасите, птиц разведите
Покой и гармонию в мир принесите!

Томских Лида, 13 лет,
с. Большевик, Ононский район, Читинская область
2003 г.

Жили за горами журавли.
Весь день пели песенки они.
Пели песенки о том,
Как живется им втроем.

Утром на горку,
В обед под горку.
Ночью в кровать,
Снова засыпать.

Уразова Ирина
460071, г. Оренбург
ул. Центральная, д.3, кв.14, 2005 г.

Журавль - друг

Шумит ли ветер, носит листья,
Идет ли дождь среди бела дня,
А я мечтаю о той встрече,
То есть меня и журавля.
Хочу увидеть его перья,
Прекрасный взмах большим крылом,
И гордый профиль на закате...
Лететь зелеными лесами,
Зная о том, что только он
Поможет мне отчистить разум,
Чтобы взлететь куда-то ввысь,
Поэтому у нас сегодня праздник,
Ведь журавля должны мы все любить.
Прекрасней птицы в мире нет,
Ну и не может больше быть,
Сегодня всех мы призываем
Такую птицу сохранить.
Она приносит людям счастье,
Всей незатейливой красой,
И мы Вам слово повторяем
Журавль - Друг, и Ваш и мой.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Ареал журавлей

Цель: Показать детям как в нашей жизни человек влияет на природу и уменьшает численность животных.

Методика проведения: Из веревок раскладывается кольцо. Участники (чем больше, тем лучше) ходят вокруг, изображая журавлей. Территория вокруг кольца – это ареал обитания журавлей. По хлопку ведущего участники должны впрыгнуть в круг. По другому хлопку участники выбегают из круга (улетают на зимовку).

Пока журавли ходят вокруг кольца: «гуляют и пасутся», ведущий сокращает площадь круга (т.е. ареал) и объявляет какой-либо антропогенный фактор (осушение болот, пожары, распашка земель, браконьерство, вырубка лесов, выпас скота, нефтеразработки, добыча угля, строительство дорог и т.д.). По очередному хлопку участники опять должны успеть войти в круг, который уменьшился, пока они были на зимовке.

В ходе игры, с каждым этапом вмешательства антропогенного фактора, ареал постепенно сокращается настолько, что журавлям, первоначально свободно разгуливающим в круге, становится тесно. Тот, кто не успел занять место в круге, «погибает» и выбывает из игры, выходя за пределы ареала.

Экологическая память

Цель: показать участникам игры как в живой природе передается наследственная информация из поколения в поколение с учетом влияния на нее условий окружающей среды.

Методика проведения: участники игры становятся в круг лицом к затылку впереди стоящего. При этом каждый участник – это определенное «Поколение» с определенными условиями «окружающей среды». Ведущий ударив впереди стоящего игрока по плечу, оборачивает его к себе лицом. Затем, ведущий показывает игроку движения танца журавля, без звуков. Передав информацию игроку, ведущий поворачивается к нему спиной. Игрок, получивший от ведущего информацию, передает ее далее впереди стоящему игроку тем же способом, каким он ее получил. И так информация передается по кругу. После того, как



информация о движениях достигнет последнего игрока, все играющие разворачиваются в круг лицом и смотрят конечное движение (показывает последний игрок), затем первоначальное движение (показывает ведущий). Можно проследить путь искажения информации при демонстрации движений каждым участником игры по очереди.

Журавли на пролете

Цель: рассказать участникам игры, сколько трудностей испытывают журавли во время миграции, при перелете к местам зимовки и обратно. Показать их упорство и борьбу за выживание.

Введение: Рассказать участникам игры почему журавли мигрируют, какие расстояния пролетают, каковы особенности журавлиного полета, какие сложности испытывают во время перелетов - браконьерство, пожары, ядохимикаты, линии электропередач, осушение болот, исчезновение местообитаний, используемых для отдыха во время миграции.

Методика проведения: участники игры разбиваются на две группы: «журавли» и «антропогенные факторы». Из числа игроков, представляющих антропогенные факторы, выбирают:

2-3 игроков – «ядохимикаты»

2-3 игроков – «осушители болот»

4 игроков – «пожары» – крутят скакалки

2-3 игроков – «браконьеры»

На земле прочертить две параллельные линии на расстоянии 10 метров друг от друга, символизирующие места пребывания журавлей - за одной места гнездования, за другой - места зимовок. Команда «журавлей» выстраивается за одной из черт и готовится перебежать расстояние и достичь противоположной черты. На территории между линиями распределяются «антропогенные факторы»: «пожары» стоят через 3 метра, далее следуют «ядохимикаты», «осушители болот», «браконьеры».

По команде ведущего «журавли» начинают перелет. Они должны пройти через «пожары» и не задеть их. Если задели, то – «погибают». Далее они должны миновать все «антропогенные факторы». Задача «антропогенных факторов» помешать «журавлям» совершить перелет. Если «антропогенные факторы» дотронулись до «Журавля», он выбывает из игры.

Игра продолжается до тех пор, пока «антропогенные факторы» не поймут всех журавлей.

Журавлиная история

Цель: привлечь внимание участников игры к проблемам сохранения отдельных видов журавлей.

Методика проведения: участники игры рассаживаются в круг на лужайке в тени деревьев. Ведущий рассказывает о биологии какого-либо вида журавлей, об особенностях его поведения, о проблемах его существования. Далее ведущий предлагает поочередно каждому участнику произнести по предложению своей сочиненной истории о журавле, о путях его спасения и сохранения в естественной среде обитания. При этом каждый последующий участник высказывает предложение в дополнение по смыслу к предыдущему высказыванию. Высказывания игроков можно продолжать до тех пор, пока не будет достигнута смысловая завершенность рассказа.

Лети, журавлик

Цель: познакомить участников игры с понятием инстинкта. Рассказать сколько трудностей встречают на своем пути журавли, движимые инстинктом сезонных миграций.

Методика проведения: предложить участникам игры распределиться на команды по 5 человек в каждой. На земле прочертить две параллельные черты на расстоянии 10 метров друг от друга. Команда участников выстраивается в колонну друг за другом у одной черты. Рядом выстраиваются колонны команд соперников. Всем игрокам предлагается закрыть глаза и по команде ведущего начать движение, держась в колонне и используя для ориентации органы чувств (кроме зрения). Побеждает команда, первая достигшая противоположной черты и правильно выполнившая условия передвижения.

Жили-были журавли

Цель:

- раскрыть понятие о пище, воде и убежище, как трех основных компонентах местообитания журавля;



- описать важность хорошего местообитания для животных;
- определить «сдерживающие факторы» и привести примеры;
- объяснить тот факт, что некоторые колебания численности популяций диких животных являются естественными, так как экосистемы подвержены постоянным изменениям.

Введение: На способность диких животных размножаться и поддерживать численность в своих популяциях в течение определенного времени оказывают влияние разные факторы: взаимоотношения «хищник-жертва», погодные условия, болезни, несчастные случаи, загрязнения окружающей среды, разрушение и ухудшение условий местообитаний и т.д. Некоторые из этих факторов служат для сдерживания популяций диких животных от размножения в количестве, превышающем возможности местообитания. Однако чрезмерное количество и качество таких сдерживающих факторов приводит к угрозе исчезновения и полному уничтожению видов животных.

Рассмотреть влияние сдерживающих факторов мы сможем на примере журавлей.

Методика проведения:

1. Вводная беседа о компонентах местообитания какого-либо редкого вида журавлей и о важности для него жизненного пространства.

2. Предложите игрокам рассчитаться на четыре. Отделите все первые номера в одну сторону, а вторые, третьи и четвертые номера в другую. Проведите на земле две параллельные линии на расстоянии 10 метров друг от друга. Расположите игроков с первым номером позади одной линии, а всех остальных позади противоположной линии.

3. Игроки – первые номера будут редкий вид журавлей, например, «японские журавли». Для выживания журавлям необходимо хорошее местообитания (пища, вода, убежище и жизненное пространство). Предположим, что у наших «журавлей» достаточно жизненного пространства, поэтому мы уделяем внимание трем остальным компонентам. Нашим «журавлям» нужно найти пищу (он/она прикладывает ладонь ко рту), воду (он/она держат руки в стороны, согнутые в локтях, ладонь развернута вверх), убежище (соединяют руки над головой «домиком»). В течение одного раунда журавль не может изменять положение рук.

4. Вторые, третьи и четвертые номера становятся в игре «пищей, водой и убежищем». В течение каждого раунда каждый из них должен выбрать, каким элементом он/она будет. Пищу, воду и жилище игроки по номерами 2, 3 и 4 показывают таким же образом как и «Журавли».

5. Игра начинается с того, что все игроки выстраиваются вдоль сво-

их линий («журавли» на одной стороне, «элементы местообитания» на другой»), повернувшись спиной к участникам позади другой линии.

6. Ведущий просит всех игроков принять условные положения рук («журавли» решают что они ищут, «элементы местообитания», кем они будут в данном раунде).

7. По команде ведущего, все «журавли» и «элементы местообитания» поворачиваются друг к другу, по прежнему, руки держа в выраженном положении.

8. «журавли» высматривают нужные им «элементы местообитания», бегут к ним и забирают в свою команду (при этом руки «журавли» держат руки в том же положении, что и объект, к которому они бегут). Если «журавль» достиг того, к чему он стремился, это значит, что он удовлетворил свои потребности и способен увеличить численность своего вида. Если нет, он погибает и становится «элементом местообитания»

9. Игра может продолжаться до 15 раундов. При этом учитель ведет запись того, сколько «журавлей» было в начале игры и в конце каждого раунда.

10. В конце игры можно собрать игроков для обсуждения результатов игры.

Внимание! Когда несколько «журавлей» подбегают к «элементу местообитания», выживает тот, кто подбежал первым. «элементы местообитания» стоят на своих местах в ожидании «журавля». Если они в течении целого раунда никому не понадобились, то они остаются там же где и стояли. Однако, они от раунда к раунду могут менять свое качество (пища, вода, убежище).

Отгадайте вы меня

Цель: повторение основных особенностей и биологии видов японского журавля и дальневосточного аиста.

Введение: Предложите ребятам расположиться в тени деревьев. Предупредите о том, что до начала игры они должны внимательно прослушать рассказ ведущего об особенностях разных видов журавлей (лучше выбрать два-три вида журавлей), их образе жизни, внешнем виде, различии в их питании и поведении, среде обитания и пр.

Методика проведения: после окончания рассказа, прикрепите картинку с изображением 2-3 видов журавлей, о которых шла речь в



рассказе, к спине 2-3 участников игры. Не показывайте им эту картинку. Пусть они повернутся спиной к остальным игрокам, чтобы они могли увидеть изображение на картинке. Затем дети с картинкой на спине задают участникам игры вопросы, чтобы узнать, какое он вид журавля. Игроки могут отвечать ему только «да», «нет», «может быть».

Таинственный друг

Цель: познакомить игроков с биологией редких, исчезающих видов птиц японским журавлем и дальневосточным аистом. В занимательной форме повторить зоологию и экологию животных. Воспитание чувства сопереживания.

Методика проведения: ведущий сообщает участникам игры интересные факты об одном из редких видов журавлей, сохраняя при этом в тайне его название. Слушатели должны усесться поудобнее и поближе к рассказчику, чтобы всем было хорошо слышно. Скажите, что вы все вместе совершите путешествие для того, чтобы познакомиться с весьма необычной птицей. Убедите их слушать очень внимательно и запоминать все детали «картины», которую поможет составить их воображение в процессе повествования, потому что им придется составить «отчет» о наблюдении за «таинственным другом» и описать как его самого, так и место его обитания.

Для того, чтобы ваши слушатели могли живо представить себе это животное и его окружение, создайте такую обстановку, в которой в работу включились бы все органы чувств.

Для того, чтобы слушателям не было скучно, желательно рассказчику знать наизусть некоторые наиболее важные моменты истории повествования, но рассказать ее так, словно он импровизирует на ходу, а не читает по бумажке.

Окончив рассказ, раздайте всем карандаши и листочки бумаги. Скажите слушателям, что их «отчет» о наблюдениях должен быть представлен в виде рисунка, изображающего «таинственного друга» в его месте обитания.

Пока участники игры будут рисовать, натяните веревку между двумя деревьями или ветвями. Когда игроки закончат рисовать, попросите их развесить свои рисунки на прищепках по всей веревке – получится выставка рисунков. Разглядывая рисунки друг друга, участники игры будут оживленно обсуждать их и смеяться. В конце игры предложите

им посмотреть, как по-настоящему выглядит описываемый объект. Для этого используйте красочные иллюстрации журавлей.

Ключевые, наиболее важные моменты рассказа о таинственном друге (как пример - японский журавль)

1. Я вымирающий вид, внесенный в Красные книги МСОП, России, Японии и Кореи.

2. У меня постоянная температура тела.

3. Я являюсь одной из самых красивых птиц Азии.

4. В религии Японии я считаюсь полубожеством, символом долголетия и счастья.

5. У многих писателей и художников я вызывал восхищение и вдохновение.

6. В России мы гнездимся в бассейне среднего и нижнего течения Амура, на Приханкайской низменности. За пределами России мой вид гнездится в Северо-Восточном Китае, Северной Корее, в Японии.

7. Мой наряд весь снежно-белый, только есть, и не одно, черное на мне пятно. Это шея в черной краске, да еще конец крыла, чтобы статною была моя славная фигура.

8. Я достиг больших размеров. Ростом я достигаю 170 см, да и весом я не мал – около 12 кг. Это очень мне полезно, чтоб сдерживать напор врагов так, как много хищников вокруг меня.

9. И еще одна деталь – это красная «шапчонка» у меня на голове.

10. Когда мы прилетаем в родные края из мест зимовки, то начинаем устраивать танцы. Танцоры мы замечательные, да и танцы у нас очень красивые.

11. Гнездиться мы предпочитаем на осоково-вейниковых болотах, в тростниках, на обширных заболоченных лугах по долинам и вокруг крупных озер.

12. Гнездо я делаю на земле из вейника, осоки и тростника диаметром около 1 метра.

13. В кладке у нас, как правило, по 2 крупных, зеленовато-бурых с красно-коричневыми пятнами яйца.

14. Насиживаем мы их в добром согласии поочередно и отец и мать.

15. В конце мая – начале июня у нас появляются рыже-коричневые птенцы. Они достаточно шустрые и через пару дней начинают следовать за родителями.

16. Моя излюбленная пища: насекомые, рыба и лягушки.

Примечание: Вы можете составить подобные ключевые моменты для выбранного Вам вида журавля.

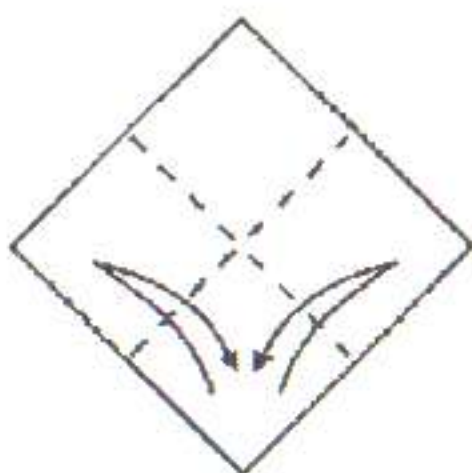


Оригами "Журавлик"

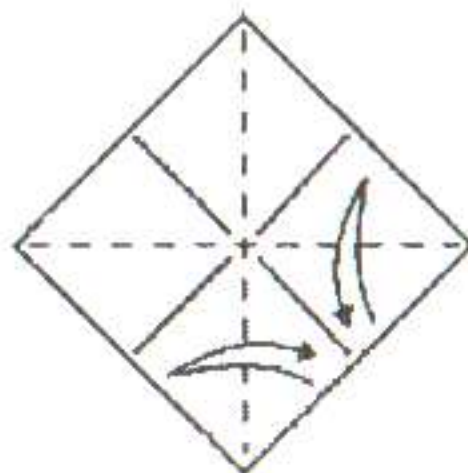
Н. Острун, А. Киселев

Среди бумажных фигурок в Японии нет более известной, чем журавлик. И не случайно: для японцев журавль - птица священная, она символизирует счастье и радость. Изображения журавлей там встречаются повсюду. Исстари японцы считали, если положить у стен храма гирлянду из тысячи маленьких бумажных журавликов, она отведет беды и болезни, принесет в дом радость и счастье. Вот почему традиционная для оригами фигурка журавлика стала моделью памятника жертвам атомной бомбардировки в городе Хиросима.

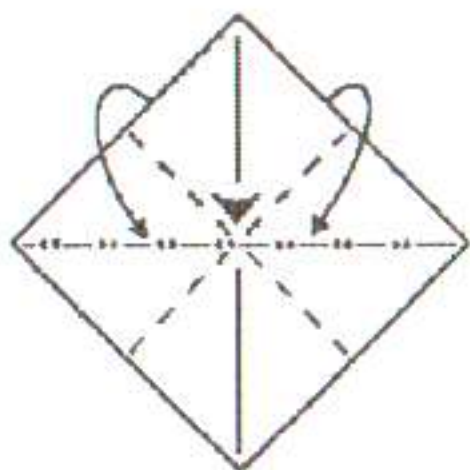
Классические фигурки оригами делаются из квадратного листа бумаги, без надрезов и клея. Сначала нам предстоит сложить базовые формы "квадрат" и "птица".



1. Перегните квадрат по средним линиям и переверните его.



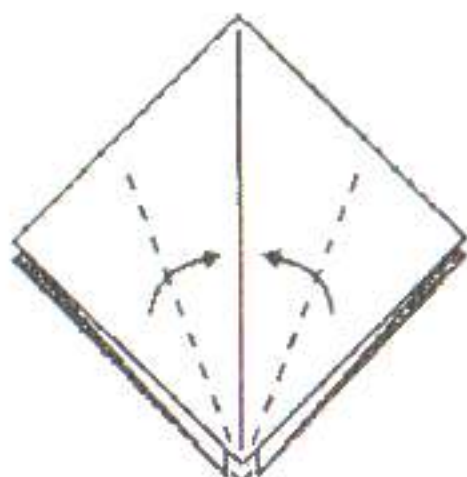
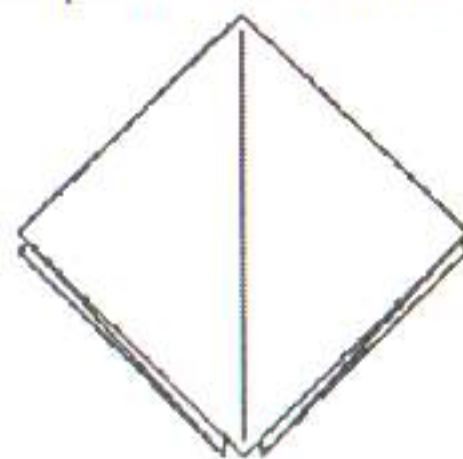
2. Перегните по двум диагоналям и снова переверните квадрат.



3. Надавите в центр и соберите все четыре уголка вместе, сгибая бумагу по наметленным линиям.

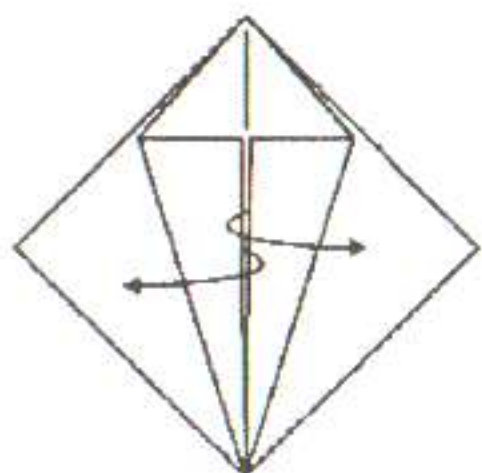
4. Базовая форма КВАДРАТ.

Обратите внимание: у нее два разных угла. Один - не-раскрывающийся, «глухой», второй - раскрывающийся. Начиная

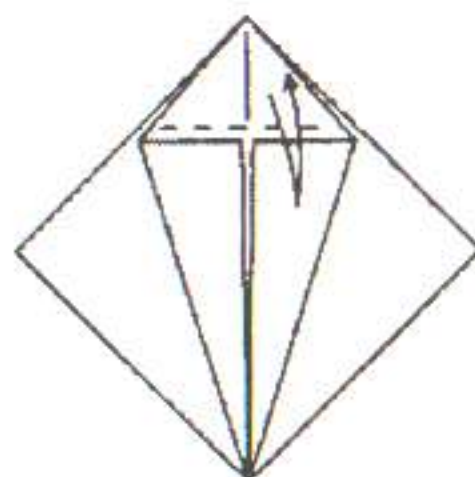


5. Положите базовую форму КВАДРАТ «глухим» углом кверху. Спереди отогните две нижние стороны к центральной линии.

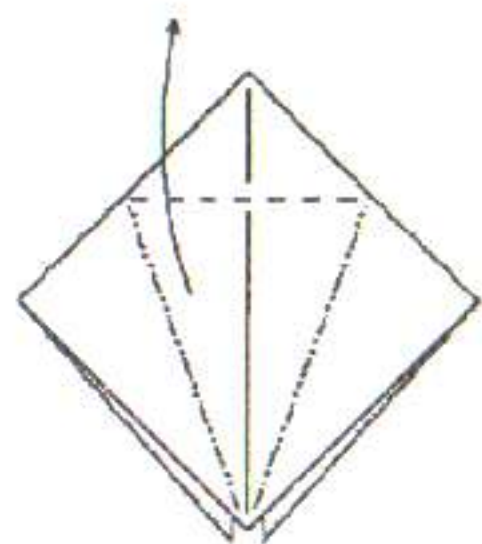
работая с этой базовой формой, не забывайте каждый раз проверять, где на рисунке (сверху или снизу) находится «глухой» угол.



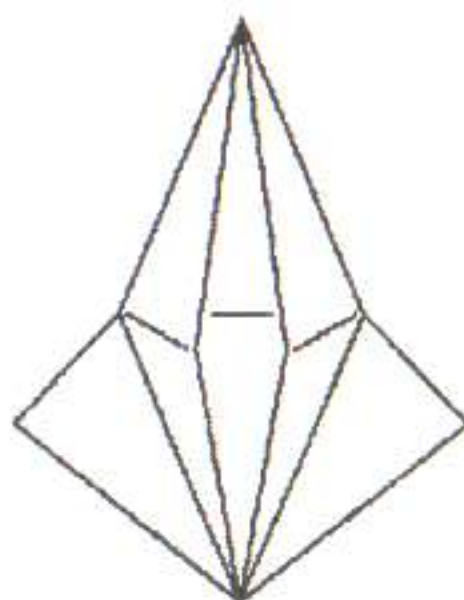
7. Отогните согнутые стороны.



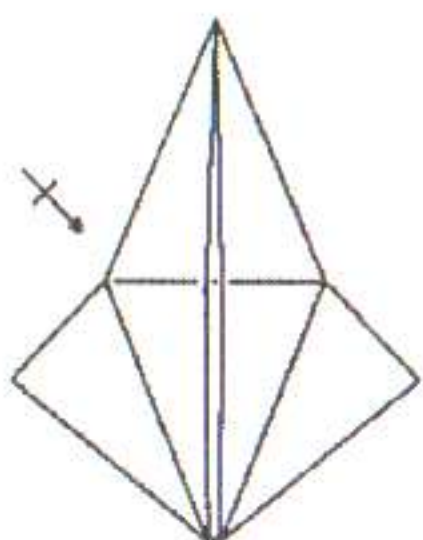
6. Перегните вниз верхний треугольник.



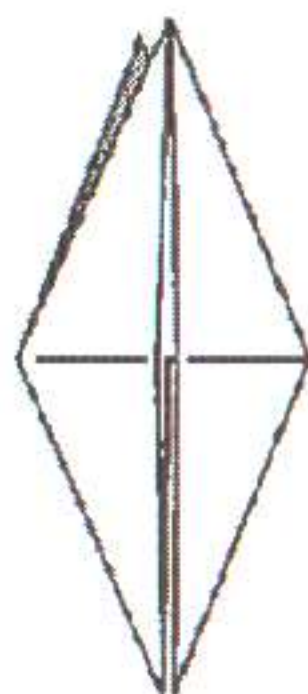
8. Тяните кверху один слой бумаги, сгибая его по указанным линиям (обратите внимание: две «долины» должны стать «горами»).



9. Промежуточный этап работы



10. Проверьте результат - и повторите сзади действия 5-8.

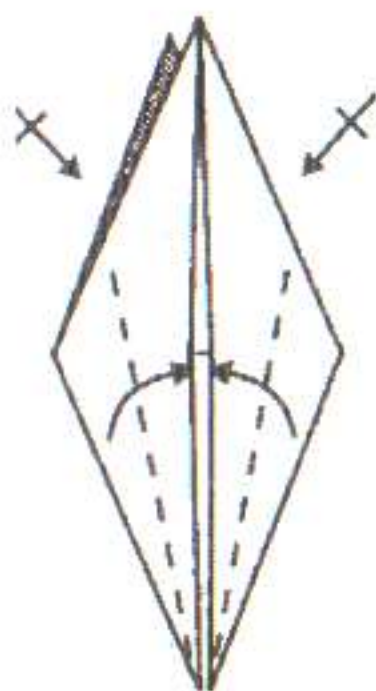


11. Базовая форма ПТИЦА. Проверьте - у нее внизу должны быть две «ножки», а наверху - два «крылышка». Между «крылышками» посередине находится треугольный «горбик». Он нам еще пригодится!

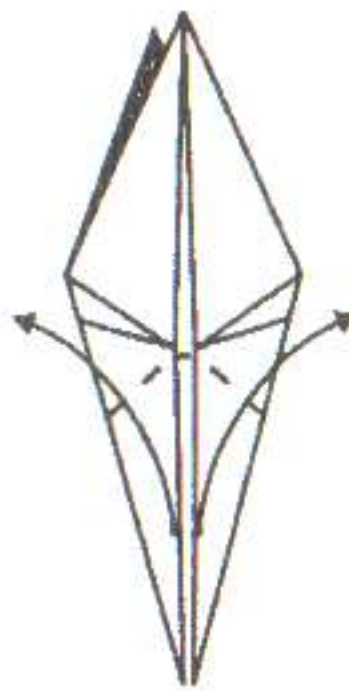


Из базовой формы ПТИЦА и делается непосредственно ЖУРАВЛИК.

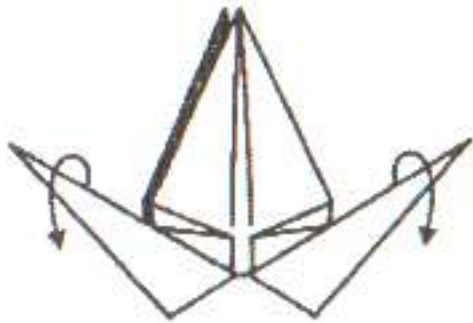
Японский журавлик (классическая модель)



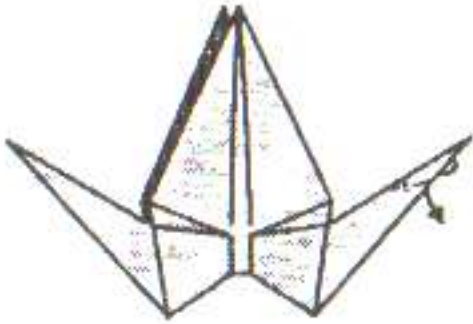
12. Сложите базовую модель ПТИЦА («ножки» внизу). Спереди и сзади согните нижние боковые стороны к центральной вертикали.



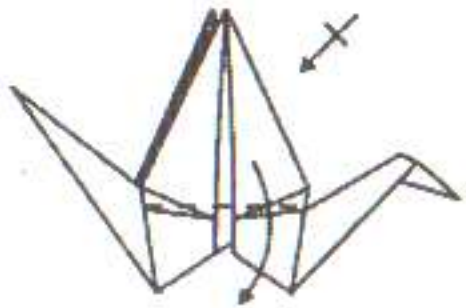
13. Обе «ножки» согните наверх и немного в стороны.



14. Проверьте их положение и опустите вниз.



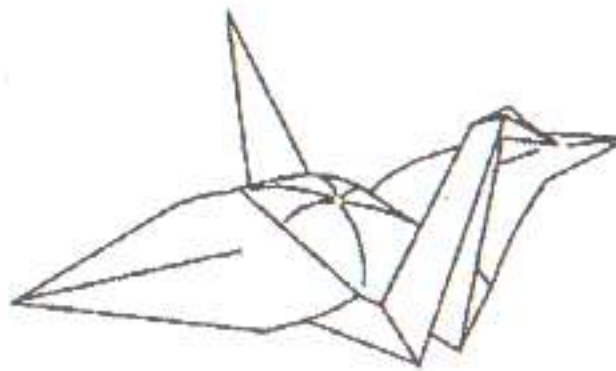
16. Получились шея и хвост. На шее согните внутрь головку.



17. Опустите крылья вниз до упора и немного расплющите «горбик» спины между ними (для этого немного потяните крылышки в сторону).



15. Теперь согните обе ножки внутрь по намеченным линиям



18. ЖУРАВЛИК ГОТОВ!



МЕТОДИКА УЧЕТОВ ЖУРАВЛЕЙ НА ОСЕННИХ ПРЕДМИГРАЦИОННЫХ СКОПЛЕНИЯХ

*Методика разработана заказником
"Журавлиная родина" Талдомской адми-
нистрации особо охраняемых природных
территорий", Московская область*




Журавли в гнездовой период очень осторожные и скрытные птицы. Но осенью перед отлетом на юг они собираются в большие стаи, хорошо заметные взгляду натуралиста. Места осенних скоплений журавлей считаются традиционными. Обычно это сенокосы и поля зерновых, на которых журавли кормятся, набираясь сил перед дальним перелетом, и соседствующие с ними открытые болота, используемые для ночевки и отдыха.

Первые небольшие группы журавлей прилетают на поля уже в июле - начале августа. Они состоят из молодых или незагнздившихся птиц. Затем к ним присоединяются и пары с птенцами. Позже к местным журавлям подлетают стаи с севера. Они останавливаются на отдых на несколько дней, а то и недель, а затем при подходящем ветре продолжают свой путь, прихватив и часть местных журавлей. Так журавли и движутся вдоль пролетного пути, планируя на восходящих потоках воздуха, которые несут их от одного места скопления до другого, от одного места миграционной остановки до другого, пока не прилетят на места зимовки в Южной Европе, Северной Африке, Передней Азии и Индии.

Как считают журавлей?

В средней полосе России, в Предуралье, Забайкалье и на юге Дальнего Востока пик численности журавлей на местах скопления приходится на конец августа – середину сентября.

С первыми лучами солнца пробуждаются болота, и наступает новый день. Птицы чистятся, приводят в порядок оперение, пьют болотную воду. Отдельными семьями и группами по 10-50 птиц они начинают перелетать на кормежку. К восьми часам



утра болота пустеют, а журавли распределяются по окрестным полям. Самая активная кормежка происходит утром и вечером, а в течение дня журавли много отдыхают. В жаркие дни бабьего лета они перелетают к водоемам и пьют воду. К вечеру стаи, рассыпанные по полям, собираются и для обратного перелета на болота. Такой перелет начинается за час - полтора до захода солнца и продолжается практически до темноты. Так как на полях журавли зачастую лишены воды, то, вернувшись на болота, они подолгу пьют, затем чистятся и постепенно засыпают.

Именно ранним утром, начиная с восхода солнца, и вечером до захода, когда журавли перелетают между полями и болотами, можно провести наиболее точный учет их численности. Обычно журавли совершают перелеты одним и тем же маршрутом, как правило, выбирая кратчайший путь между полями и болотами, чтобы сохранить как можно больше накопленной энергии. Вот на таком маршруте и надо их посчитать, растянувшись цепочкой, чтобы не упустить стаи, иногда летящие широким фронтом.

Перед проведением учетов, если у Вас есть такая возможность, желательно несколько раз посетить эти места скопления, чтобы узнать на каких полях держатся журавли, куда летают на ночевку, какими маршрутами совершают перелеты между местами кормежки и ночевки. Ответив на эти вопросы, Вы сможете правильно организовать учет, определив, где лучше расставить учетчиков, с каких мест лучше всего считать журавлей, чтобы не пропустить их, оказавшись в стороне от маршрута. Вы можете также расспросить сельских жителей, особенно трактористов, работающих на полях. Обычно они лучше всех знают места скопления журавлей.

При подсчете журавлей надо записать в блокнот число птиц в стае и время их перелета. Если журавли летят достаточно близко, можно разглядеть птенцов, голова которых в это время еще рыжая, а также услышать их голос, напоминающий звуки свирели. Число замеченных птенцов тоже надо занести в блокнот. Хорошо описать и направление полета, а также погоду во время проведения учета.

Как наблюдают журавлей?

Журавлей можно подсчитать и на полях во время кормежки. Но помните, что надо быть очень осторожными, чтобы не спугнуть кормящуюся стаю. Всегда помните, что они очень внимательны и узнают о вашем присутствии гораздо раньше, чем вы успеваете их заметить. Ведь в стае кормящихся журавлей всегда есть несколько сторожей, которые готовы поднять тревогу в любой момент. Вести наблюдения лучше из кустов, машины или специального укрытия, не подходя ближе, чем на 150-200 м и используя для подсчета журавлей бинокли или, еще лучше, подзорные трубы.

Категорически нельзя находиться на болоте, где ночуют журавли, утром, вечером и ночью. Здесь – отдых, абсолютный покой. Днем, на полях, журавли гораздо терпимее относятся к присутствию человека. На болоте же они более чувствительны, и если их испугнуть, совсем покинут его в поисках более безопасного места.

Дорогие друзья!

Мы надеемся, что, участвуя в учетах журавлей, Вы разделяете вместе с нами восторг и восхищение перед удивительным событием в жизни природы – осенним сбором журавлиных стай накануне долго перелета на юг.

Ваш вклад неоценим – ведь только с Вашей помощью мы сможем узнать о состоянии мест осенних скоплений журавлей в Вашем районе, и только собрав такую информацию, мы сможем оценить, сколько еще журавлей обитает у нас в России, какими путями они летят на юг и какие места их предотлетных скоплений надо охранять.

Информацию о результатах учета посылайте в Рабочую группу по журавлям Евразии по адресу: **123242, г. Москва, ул. Б. Грузинская, 1, Московский зоопарк, РГЖЕ, или по электронной почте: eilyashenko@savongcranes.org**



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА "ЗАСЕВ ЖУРАВЛИНОГО ПОЛЯ"

*О.С. Гринченко, Е.В. Смирнова
Заказник "Журавлиная родина"*

*Талдомская администрация особо охраняемых
природных территорий", Московская область*

*Д. Доронин, М.А. Филиппова
Николо-Кропоткинская СШ,
Талдомский район, Московская область*

*«Если каждый человек на куске
своей земли сделал бы всё, что
ни может, как прекрасна была бы
земля наша!»*

А.П. Чехов

Цели:

1. Привлечение детей к сознательной и творческой деятельности и приобщение к историческому культурному, духовному и природному наследию родного села.

2. Знакомство с ритуалами и приёмами первой пахоты и весеннего сева в нашей местности.

3. Понимание детьми значимости миграций, как важнейшего периода в жизни птиц, знание их потребностей во время осенних скоплений.

Задачи:

- духовно-нравственное воспитание чувства сопричастности молодого поколения к истории родного села;
- формирование осознанно-бережного отношения к родной природе, своей журавлиной родине;
- способствование росту интереса учащихся к углублённому изучению природы края, истории и традиций родного села;
- приобщение родителей к проблемам экологического воспитания учащихся в школе.
- приобщение к проблемами охраны журавлей и вовлечение в управление их популяциями.

Введение


Основная цель праздника «Засев журавлиного поля» - возродить и обновить замечательную традицию крестьян, которые оставляли неубранной полоску хлебного поля на прокорм вольным птицам. Эта народная традиция берёт своё начало от обычая, который где-то именовался «Велесовой бородкой», а где-то «Спасовой» - по близости к церковным праздникам в начале августа, когда начиналась уборка хлебов. Заканчивая жатву, жнецы оставляли в поле «бородку» - несжатый кусок колосьев. Его завивали, украшали цветами и присыпали землей. Выбирали зерна из спелых колосьев и разбрасывали вокруг. Этот ритуал символизировал кормление истощенной земли, желание восстановить её силы для будущего урожая. Наверное, совершая этот обряд, наши предки обратили внимание на ещё одну удивительную особенность, что журавли, давние соседи крестьян, тоже по своему заметили оставленную среди убранных полей «бородку».

Так появился ещё один очень важный в понимании крестьян смысл несжатой полоски - давать прокорм и другим божьим тварям. Эту давнюю связь между сельским тружеником и вольнолюбивой птицей лесов, полей и болот и отражает герб Талдомского района, на котором изображен Журавль в сапожке и колоском в клюве.

Осеннюю журавли собираются в предмиграционные скопления – большие стаи. Днём они кормятся на сельскохозяйственных полях, а ночуют на близ лежащих болотах, берегах озёр и рек, выбирая наиболее безопасное место. Комплекс полей и болот, используемых стаями журавлей перед миграцией называют местом предмиграционного скопления. Такие места традиционны и используются журавлями из года в год. Места предмиграционных скоплений, куда собираются гнездящиеся в районе журавля, используются и пролетными журавлями, мигрирующие с более северных районов России, в качестве места отдыха. Сохранение мест скоплений и миграционного отдыха журавлей очень важно, так как на них они набираются силы для долгой и опасной миграции на юг.

Число журавлей в стаях на местах миграционных скоплений варьирует от 50-100 до нескольких тысяч, в зависимости от его расположения, наличия подходящих полей для кормежки и безопасных водно-болотных угодий для ночевки.





На полях и болотах заказника «Журавлиная родина» в Талдомской районе Московской области собирается около полутора тысяч серых журавлей, образуя одно из крупнейших в Европейской России предотлетных скоплений. 10-15 лет назад Талдомское предотлетное скопление насчитывало до 3 и более тысяч серых журавлей одновременно. Однако в последние годы, из-за кризиса в сельском хозяйстве и сокращении посевных площадей, а также замене зерновых культур на овощные, журавли сильно страдают от недостатка корма в этот очень ответственный для них период жизни. Такая же ситуация сложилась и других районах страны. Поэтому очень важно помочь журавлям набраться сил перед дальней дорогой и подготовить для них подарок – специальное «журавлиное» поле, где они могут кормиться, не причиняя вреда другим сельскохозяйственным полям.

Подготовка к проведению праздника

В период подготовки праздника ребятам будет очень интересно познакомиться с культурным историческим и духовным наследием родного села, ритуалами и приёмами первой пахоты и весеннего сева в вашей местности. Походы к старожилам села, общение с ними – это глоток свежего воздуха, заряд оптимизма, красоты и мудрости, подтвержденных временем.

Сложными ритуалами, причудливо сочетающим дохристианские и христианские воззрения земледельцев, сопровождалась первая пахота и весенний сев. Соблюдение обычаев должно было обезопасить посевы от всех стихийных бедствий, обеспечить полноценный урожай. Пахота и весенний сев начинаются между днём Бориса и Глеба и днём Егория (Юрия) (23 апреля). Пожилые крестьяне выбирают запашки и сева «легкий» день, то есть воскресенье, четверг или субботу. За день до пахоты пахарь парится в печке и одевает всё чистое. А на сев обязательно полагалось одевать чистое, чтобы не было во всходах сорной травы.

По правилу, засеивает старший мужчина в доме, но чтобы он был крепок и силен. Засевы могут производиться как одним человеком для целого села, так и представителем от каждой семьи. Например, в Николо-Кропоткине, расположенном в Талдомской районе, сохранилась память о сеятеле – Леонтии Афанасьеви-

че Хлебникове, который в паре с Агафьей Шапуновой засевали поля. Засевальщик идёт через все полосы, бросая на каждую по горсти семян. Следом за ним идет поп в облачении, с кропильницей и кропит брошенные семена. Это окропление производится с целью обеспечить хлебу достаточное количество дождя. После парадного засева, на другой день, отправляются засеять уже все. Перед отправлением вся семья собирается в избе, затворяют окна, двери, закрывают печную трубу, хозяйка постилат на стол в переднем углу чистую скатерть, кладёт непечатую ковригу хлеба и ставит солонку. Хозяин зажигает лампаду и Богоявленскую свечу. После общей молитвы сеятель отправляется в поле (как нельзя проникнуть в эту избу, так пусть нельзя будет граду побить засеянное поле).

Время и погоду тоже выбирают особо: овёс следует сеять в мокрую землю, а рожь - в сухую.

Сей овёс в грязь -
Будешь князь,
А рожь - барыня
Любит в золу
Да в пору.

Выйдя в поле, прежде чем начать сеять, сеятель крестится на четыре стороны со следующим приговором:

Уроди, Господи,
На всякую долю,
На нищую братию,
На цыганскую долю.
Пошли Господи, милость свою!


На всякую долю,
На нищую долю,
На сиротскую долю,
На птиц небесных.
На своё семейство,
Пошли, Господи, милость свою!

Брал лукошко (в наших краях - Лубянка). Лубянки гнули из дерева (фанеры), лыком из липы прошивали. Ремни из парусины через плечо, в правую руку брали зерно горстью, а клевер щепоткой и бросали под ноги. На сев приглашали священника совершить молебен и окропить поле святой водой.

Методика проведения праздника

Праздник лучше проводить весной, во время посевных работ, которые в разных районах страны имеют свои сроки.





Большим значением для духовного воспитания школьников является участие в проведении праздника представителей православной церкви. Они служат молебны, который дети слушают с большим вниманием. Важно, чтобы в подготовке к празднику принимали участие родители, дедушки и бабушки наших учеников, все вместе шили мешочки, изготавливали подарки для гостей.

Желательно участие в празднике народных фольклорных ансамблей, выступающих с песнями и плясками, вписывающихся в цели праздника. Они могут также подготовить театрализованное представление о том, как в древности засеивали поля.

После выступления представителей церкви и фольклорных ансамблей, все участники праздника, дети и взрослые, набирают в лукошки и сумочки семена пшеницы или других подготовленных для этой цели культур. Они растягиваются цепочкой поперек вспаханного поля и начинают сеять, разбрасывая семена.

После засева очень важно боронование поля. Надо, чтобы им заканчивался праздник, чтобы дети увидели, серьезное отношение к празднику взрослых, что засеянные семена будут заборонованы.

Главное в празднике то, что каждый из присутствующих может попробовать засеять поле, как наши прадеды много лет назад. И пусть сейчас на полях работают специальная техника, но семена, посеянные вручную, приносят в землю частичку человеческого тепла, которого сейчас ей так не хватает. И хочется верить, что эти семена дадут пышные всходы в сердцах наших ребят.

Если поле находится недалеко от села, желательно, чтобы школьники в течение лета время от времени навещали его и наблюдали за ростом и созреванием семян.

Кульминационным моментом праздника является наблюдение за осенними пролетом журавлей и кормежкой на «журавлином» поле.

БИБЛИОГРАФИЯ

В разделе представлена литература, которая поможет сделать праздник "День журавля" более информативным и интересным.

- Ванеев А., Естафьев А.А. 2001. Значение журавля в жизни коми народа. - Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии, 3: 40
- Грищенко В.Н. 2005. Журавли в народных верованиях. - Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии, 9: 114-121
- Журавушка. О журавлях и болотах (пособие для школьников младших и средних классов). 2005. Авториз. перевод С.М. Смиренского, Е.М. Смиренской, М.В. Колодиной. М., 36 с.
- Журавли. О журавлях и болотах (метод. пособи для школьников младших классов). 2004. Авториз. перевод С.М. Смиренского, Е.М. Смиренской, М.В. Колодиной. Нижний Новгород, 36 с.
- Журавлиная родина. Очерки о природе и людях. 2009. Издание 2-е, дополненное (ред. О.С. Гринченко). М., 160 с.
- Ильяшенко В.Ю. 2007. Петроглифы журавлей на Чукотке. - Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии, 10: 98
- Ильяшенко В.Ю. 2007. Журавли в жизни айнов на японских картинах XVII-XVIII веков. - Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии, 10: 99-101
- Ильяшенко Е.И., Киселева Н.Ю. (сост.). 2004. Материалы для проведения праздника «День журавля». М., 172 с.
- Каразин Н.Н. 2006. С севера на юг. Путевые заметки старого журавля. М., 224 с.
- Птицы, шаманы, люди. Стерх и другие перелетные птицы народов Восточной Сибири. 2003. М., 156 с.
- Сорокин А.Г. Стерх в этнографии и религии обских угров. - Журавли Евразии (биология, распространение, миграции) (ред. Е.И. Ильяшенко, А.Ф. Ковшарь, С.В. Винтер). Вып. 3. М.: 450-454



• БИБЛИОГРАФИЯ •

- Стерх - символ надежды: книга-фотоальбом (ред. А.М. Ермаков). 2006 г. Салехард, 220 с.
- Трофимов А., Истогина А. (сост.). 2005. Летят журавли высоко. (сборник стихов). М., 287 с.
- Флинт В.Е. 2009. 101 вопрос о журавлях. Мини-энциклопедия. М., 34
- Флинт В.Е., Ермаков А.М., Сорокин А.Г. 2002. Белый журавль из легенды. Салехард, 60 с.
- Федорова Л.В. 2007. Стерх как божество. - Информационный бюллетень Рабочей группы по журавлям Евразии, 10: 93-95



Рабочая группа по журавлям Евразии (РГЖ Евразии), бывшая Рабочая группа по журавлям СССР, создана в 1980 г. в рамках общественной комиссии по редким птицам Всесоюзного орнитологического общества.

Целью РГЖ Евразии является содействие охране и изучению журавлей на территории России и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Одной из основных задач РГЖ Евразии является распространение информации о современном состоянии популяций журавлей и мест их обитания, принимаемых и предлагаемых мерах охраны, проводимых научных исследованиях и международных проектах.

РГЖ Евразии благодарит Международный фонд защиты животных, Московский зоопарк, Евро-Азиатскую Ассоциацию Зоопарков и Аквариумов, Международный фонд охраны журавлей и Союз охраны птиц России за помощь и поддержку.



Книга издана при финансовой поддержке
Международного фонда защиты животных (IFAW)

