ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

ЕВРОАЗИАТСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЗООПАРКОВ И АКВАРИУМОВ

МОСКОВСКИЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ЗООПАРКАХ

ВЫПУСК 2

МОСКВА
- 2007 –

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

ЕВРОАЗИАТСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЗООПАРКОВ И АКВАРИУМОВ

МОСКОВСКИЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ЗООПАРКАХ

ВЫПУСК 2

МОСКВА
- 2007 –

УДК [597.6/599:639.1.04]:59.006

Научно-просветительная работа в зоопарках. Вып. 2. Межвед. сбор. науч. и науч.-метод. тр. / - М.: Московский зоопарк, 2008, 285 с. ISBN 978-5-904012-05-2

В сборнике представлены материалы по просветительной работе в зоопарках ЕАРАЗА, по следующим направлениям: материалы конференции ЕАРАЗА в Санкт-Петербурге в 2006 г., международные просветительные конференции, материалы и методики проведения международных природоохранных кампаний Европейской ассоциации зоопарков и аквариумов. Представлены оригинальные сценарии праздников и массовых акций. В сборник включены конспекты двух глав Природоохранной стратегии Всемирного сообщества зоопарков и аквариумов, посвященных просветительной и природоохранной деятельности зоопарков.

Сборник рассчитан на специалистов – сотрудников просветительных отделов, организаторов массовых мероприятий и акций на территории зоопарков.

Главный редактор и ответственный за выпуск
генеральный директор Московского зоопарка

В.В. СПИЦИН

Редакторы-составители: Т.Ф. Андреева
Т.В. Воронина
Л.В. Кузьмина
Е.Я. Мигунова
В.А. Остапенко
Н.А. Рубинштейн

Евроазиатская региональная ассоциация зоопарков и аквариумов (ЕАРАЗА)

123242 Россия, Москва, Большая Грузинская, 1.
Тел./факс: 255-63-64 E-mail: earaza_inf@mtu-net.ru, vvspitsin@mtu-net.ru, lektorzoo@list.ru. Web: www.earaza.yard.ru.

ISBN 978-5-904012-05-2 **© Московский зоопарк, 2007**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Вступление - 8

Часть 1
«Природоохранная стратегия всемирного сообщества зоопарков и аквариумов». WAZA («Обеспечивая будущее для диких животных планеты») - 10

«Просвещение и образование» (конспект 5-ой главы)
Составитель Н.М. Карпышева - 11

«Пропаганда природоохранных взглядов:
маркетинг и связи с общественностью» (конспект 6-ой главы)
Составитель Н.М. Карпышева - 19

Часть 2
Конференция ЕАРАЗА по просветительной работе, Санкт-Петербург, июнь 2006 г. - 21

Природоохранные кампании EAZA. ***Габи В. Шваммер*** - 22

2.1. Основные направления просветительной работы в зоопарках - 29

Особенности просветительной работы зоопарка «Аскания-Нова». ***Н.И. Ясинецкая*** - 29

Организация и методика проведения тематических уроков-экскурсий (зооуроков) в Большереченском зоопарке.
Т.В. Гуселетова - 32

Различные формы научно-просветительной работы в Ленинградском зоопарке.
В.Л. Фикс, Е.А. Киреева, Е.В. Агафонова - 34

Самарский зоопарк как база экологического образования населения. ***Т.Н. Дегтярева*** - 41

Организация системы непрерывного дополнительного экологического образования в условиях функционирования Смоленского зоопарка. ***А.И. Кибисов, А.И. Зазыкин*** - 44

Опыт разработки и реализации программы по раннему развитию детей «Растем в зоопарке» на базе Тульского областного экзотариума. ***Т.С. Моисеева*** - 54

Опыт разработки и реализации музейно-педагогической программы «Учимся в зоопарке» на базе Тульского областного экзотариума. ***И.Л. Макарова*** - 55

2.2. Зоотерапия и контактные площадки - 59

Опыт работы детского контактного зоопарка в Казанском зооботсаду. ***Н.А. Мусина, Э.А. Бажина, Е.Н. Соловьева*** - 59

Выездная секция Московского зоопарка. ***Т.В.Воронина, Е.Я. Мигунова*** - 61

Детский зоопарк Московского зоопарка. ***О.Н. Майкова*** - 63

Программа «Прошлое на кончиках пальцев». ***А.Н. Мазуркевич, А.Е. Терентьева*** - 65

Анималотерапия в Смоленском зоопарке ***А.И. Зазыкин, О.Л. Анохова*** - 67

Опыт организации и проведения ночных массовых мероприятий в Тульском областном экзотариуме. ***М.М. Денисова*** - 70

Работа с детьми-инвалидами в зоопарке Брно. ***Мирослава Витулова*** - 72

2.3. Этикетаж - 73

Этикетки – как привлечь внимание к информации? ***Т.Л. Жарких*** - 73

Информационная этикетка: интересно, понятно, достоверно. ***С.В. Поленц*** - 75

Этикетаж и информационные плакаты в Московском зоопарке. ***Т.В. Воронина, Е.Я. Мигунова, Е.Э. Иванова-Остапенко*** - 77

Особенности этикетажа в Смоленском зоопарке. ***А.И. Кибисов, Е.Г. Полякова*** - 79

Новая система этикетажа в Таллиннском зоопарке.
Юллар Раммуль - 82

Особенности разработки этикетажа к временным и постоянным экспозициям в Тульском областном экзотариуме.
А.М. Лебедева, М.М. Денисова, Т.С. Моисеева - 84

Развитие информационной системы в зоопарке Ограда.
Роман Кёссль - 85

Контактная информация об участниках конференции в Санкт-Петербурге в июне 2006 года - 87

Часть 3
Международные конференции - 90

Первый семинар по просветительной работе в зоопарках EAZA (Дания, 2005). ***Е.Я. Мигунова*** - 91

Конференция по просветительной работе EZE (Франция, 2005).
Е.Я. Мигунова - 94

Конференция по просветительной работе IZE (ЮАР, 2006).
Т.В. Воронина - 100

Конференция по просветительной работе EAZA (Испания, 2006).
Роман Кёссль - 103

Конференция по просветительной работе IZE (Венгрия, 2007).
Т.В. Воронина, Е.Я. Мигунова - 106

Часть 4
Природоохранные кампании EAZA - 108

4.1. Кампания по сохранению амурского тигра и дальневосточного леопарда - 109

Проведение акции «День тигра и леопарда» в зоопарках России и стран СНГ. - 109

4.2. Кампания по сохранению природы Мадагаскара - 119

Европейские зоопарки отмечают день Мадагаскара. - 119

«Охота за сокровищами», игра, посвященная Мадагаскару и его животному миру **(из материалов информационного пакета Кампании).** - 123

Животные в мифах и поверьях **(из материалов информационного пакета Кампании).** - 129

Кампания «Мадагаскар» в Екатеринбургском зоопарке. - 135

Кампания «Мадагаскар» в Калининграде. - 137

«Мадагаскар – удивительный остров» экологический праздник в Липецком зоопарке). - 138

Международный день Мадагаскара в Пермском зоопарке. - 151

Международный день Мадагаскара в Харьковском зоопарке. - 153

Все – на Большой мадагаскарский марафон», посвященный природе и культуре острова Мадагаскар! (Интернет-викторина Московского зоопарка). - 155

4.3. Кампания по сохранению носорогов - 157

Конкурс «Носорог» (Интернет-викторина Московского зоопарка)**.** - 157

4.4. Кампания «Бушмит» - 158

Кампания «Бушмит» в Московском зоопарке. ***Е.Я. Мигунова*** - 158

Часть 5
Тематические дни - 160

День птиц в Московском зоопарке. ***Т.В. Воронина*** - 161

День птиц в Челябинском зоопарке ***Н.В. Савченко*** - 176

Часть 6
Сценарии праздников и массовых акций - 178

День тигра в Калининградском зоопарке. ***И. Моткова*** - 179

День тигра и леопарда в Липецком зоопарке. ***О.Т. Кривошеева*** - 185

День дальневосточного леопарда в День земли. ***П.Е. Сидичкин*** - 189

День тигра и леопарда в Новосибирском зоопарке. - 195

«Срочная телеграмма, или куда спешит тигренок»
(Пермский зоопарк). - 199

«Реприза ко Дню тигра» в Харьковском зоопарке. - 212

День тигра и леопарда в Челябинском зоопарке. ***Н.В. Савченко*** - 214

«Берегите журавлей» ***Т.В. Гуселетова*** - 215

«День журавля» ***Т.А. Веселова*** - 219

«Загадочные животные» ***Т.В. Гуселетова*** - 228

«От Африки к Мадагаскару» ***Т.А. Башакина*** - 239

Приложение 1 (Вопросы Эксперта Московского зоопарка) - 249

«Пусть всегда будем мы!» ***Т.Н. Дегтярева*** - 252

«Зоопарк в гостях у ребят» для младших школьников
(Смоленский зоопарк). - 259

«Зоопарк в гостях у ребят» для средних и старших школьников
(Смоленский зоопарк). - 269

Святки, или узнай у наших животных все о себе и своем будущем
(Тульский экзотариум). - 274

Вступление

Дорогие коллеги! Вы держите в руках очередной сборник ЕАРАЗА по просветительной работе в зоопарках, который можно считать продолжением вышедшего ранее, в 2002 году. За этот период просветительная работа продолжала развиваться, причем как, в общем, для всех направлений (проведение совместных природоохранных кампаний), так и в соответствии с региональными особенностями, интересами и пристрастиями сотрудников зоопарков, и просветительных отделов в частности. Как несомненное доказательство того, что роли просвещения в деятельности зоопарков всего мира уделяется все больше внимания, можно рассматривать тот факт, что в Природоохранной стратегии Всемирного сообщества зоопарков и аквариумов (WAZA) этой проблеме отведено две специальные главы. Учитывая, что Стратегия не всегда доступна сотрудникам просветительных отделов, мы сочли необходимым поместить конспекты этих двух глав в настоящем сборнике.

За период между выходами двух сборников прошли несколько совещаний по просветительной работе в рамках ЕАРАЗА, и на более широком международном уровне, что также говорит об усиливающемся внимании к деятельности просветительных подразделений. Благодаря созданной в 2004 году Рабочей группе ЕАРАЗА по просветительной работе, о которой мы сообщали в прошлом выпуске, удалось провести в июне 2006 года в Санкт-Петербурге конференцию, в которой приняли участие представители 17 зоопарков ЕАРАЗА. Материалы этой конференции составляют большую часть данного сборника.

Кроме того, в него включены сообщения сотрудников научно-просветительного отдела Московского зоопарка и чешского зоопарка Ограда, принявших участие в ряде международных конференций по просветительной работе.

Отдельно хочется отметить, что на июнь 2008 года по инициативе Европейской ассоциации зоопарков и аквариумов (EAZA) намечено проведение в Москве на базе Московского зоопарка Международной конференции EAZA по просветительной работе.

Начиная с 2000 года во многих зоопарках, входящих в EAZA, началось проведение кампаний, посвященных охране отдельных видов животных или сохранению целых природных сообществ.

Материалы по проведению «Дней амурского тигра и дальневосточного леопарда» в зоопарках, входящих в ЕАРАЗА, в 2003 и в последующие годы представлены в сборнике наиболее полно, в том объеме, как они были нам присланы.

Кроме них в сборник вошли отчеты отдельных зоопарков о проведении «Дней Мадагаскара», «Дня журавля» и др.

Мы публикуем также сценарии праздников и тематических дней, проводимых в различных зоопарках, полагая, что они в том или ином виде могут быть использованы в работе других зоопарков.

В заключение мы еще раз призываем коллег, присылать нам интересные материалы, которые будут опубликованы в дальнейших выпусках и помогут многим, особенно новичкам, в их работе.

Президент Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов, Генеральный директор Московского зоопарка, член-корреспондент Российской Академии Естественных Наук

В.В. СПИЦИН

ЧАСТЬ 1

«Природоохранная стратегия Всемирного сообщества зоопарков и аквариумов» WAZA

«Обеспечивая будущее для диких животных планеты»

«ПРОСВЕЩЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ» (конспект 5-ой главы)

Составитель Н.М. Карпышева
Московский зоопарк

Просвещение должно стать неотъемлемой частью стратегии работы аквариумов и зоопарков. Просветительные цели должны учитываться в таких сферах работы, как планирование коллекций, проектирование экспозиций, разработка природоохранных проектов и подготовка программ работы с посетителями. Просветительная функция интерпретации роли живых коллекций позволит привлечь людей к природоохранной деятельности и привьет им навыки бережного отношения к природе, которые они будут применять в повседневной жизни. Педагоги зоопарков и аквариумов не должны ограничиваться описанием биологических особенностей различных видов, но давать людям представление о животных в контексте политической, экологической и культурной обстановки, объясняя сущность локальных и глобальных процессов, обусловленных воздействием человека на природу.

Зоопарки и аквариумы организуют для своих посетителей неформальные просветительные программы и занимаются формальным образованием, развивая контакты со школами, институтами, университетами и высшими учебными заведениями педагогического профиля.

Концепция

Зоопарки и аквариумы, располагающие уникальными коллекциями живых животных, обладающие богатым опытом просветительной работы и содействующие проведению проектов сохранения видов в природе, должны стать наставниками и лидерами в деятельности, связанной с формальным и неформальным природоохранным образованием.

Просветительная деятельность зоопарков и аквариумов должна относиться как к проблемам сохранения окружающей среды, так и к социально-культурной области, а ее влияние на поведение и мировоззрение людей превратит просвещение в важнейшую составляющую природоохранной деятельности.

Зоопарки и аквариумы должны расширять и совершенствовать работу, направленную на обучение и подготовку своих сотрудников и других специалистов, занимающихся работой по сохранению видов in situ – в природе и ex situ – в неволе.

Зоопарки и аквариумы представляют собой превосходные информационные центры, в которых люди могут многое узнать об окружающем их мире природы и о необходимости его сохранения. Результатом получения информации нередко становятся практические действия, приносящие пользу животным, людям и делу сохранения природы.

Зоопарки и аквариумы работают с исключительно широкой аудиторией – их посещает огромное число людей. В связи с этим они обладают огромным потенциалом в области предоставления информации об окружающей среде, подготовки кадров и организации действий, способствующих устойчивому использованию природных ресурсов. Именно сейчас, на заре XXI века, нам необходимо приложить все усилия к тому, чтобы возродить и переориентировать систему просвещения и учебных программ, установить непосредственные связи со специалистами, проводящими природоохранную работу in situ и уделить особое внимание проблемам, связанным с устремлениями, потребностями и поведением посетителей. Просвещение должно охватывать любую сферу деятельности зоопарка или аквариума, независимо от его размера, географического положения и финансовой ситуации.

Признание зоопарками и аквариумами важнейшей роли просвещения должно находить отражение в официальных формулировках основных задач этих организаций, а также в полноценном включении его во все направления работы руководящего состава и в учете просветительных целей при осуществлении таких процессов, как планирование коллекции, проектирование экспозиций, разработка программ сохранения видов и составление планов работы с посетителями. Все зоопарки, все аквариумы и их региональные ассоциации обязаны подготовить печатные варианты стратегии и долгосрочных планов просветительной работы.

Требования к просветительной работе

Представленные ниже требования были приняты Советом Европейской ассоциации зоопарков и аквариумов (EAZA) в сентябре 2001 года. Другие региональные ассоциации также разработали требования к просветительной работе, которым обязаны подчиняться члены этих ассоциаций. Выполнение таких требований позволит зоопаркам и аквариумам повысить профессиональный уровень просвещения и объединит все эти организации в общую сеть, что благоприятно отразится на эффективности и значении их просветительной деятельности.

Требования EAZA к просветительной деятельности («Стандарты EAZA в сфере просвещения»)

1. Просветительная роль зоопарка должна быть четко сформулирована в письменном положении об основных задачах зоопарка.

2. Зоопарк должен располагать письменной стратегией просветительной деятельности, определяющей все ее составляющие и те методы, посредством которых соответствующие виды работы будут проводиться с различными категориями посетителей зоопарков. Просвещение необходимо ориентировать на все категории посетителей зоопарка, а не только на школьников.

3. Зоопарк должен демонстрировать выполнение своей просветительной политики посредством представления информации о посещаемости зоо-

парка, а также о его участии в специальных проектах и научно-исследовательских программах.

4. Хотя бы один из сотрудников должен нести ответственность за профессиональное осуществление политики просветительной деятельности.

5. Вольеры должны быть снабжены табличками с четкой и правильной идентификацией животных. Необходимо особо выделять те виды животных, которые находятся под угрозой исчезновения и виды, включенные в региональные, национальные и международные программы размножения.

6. Если демонстрация животных является частью программ, следует представлять посетителям соответствующую информацию просветительного и природоохранного характера.

7. Для эффективного выполнения образовательных программ необходимо, чтобы условия содержания экспонируемых животных отвечали самым высоким требованиям, были максимально приближены к природным и предоставляли животным возможности для максимально полного проявления естественного поведения.

8. Предоставление разъяснений и просвещение необходимо считать неотъемлемой частью работы, связанной с экспозициями животных в зоопарках. Сотрудники просветительных отделов должны принимать участие в планировании экспозиций и процессе формирования коллекции. В зоопарке должна действовать справочная библиотека, которую могут использовать все сотрудники, а при наличии соответствующих условий – и посетители.

9. Просветительная информация и другие публикации должны быть доступны всем категориям граждан.

Проспекты, путеводители, заметки для учителей, подборки материалов, рабочие записи следует демонстрировать, раздавать бесплатно или выставлять для продажи. Зоопарки и аквариумы должны также возлагать ответственность на квалифицированного сотрудника своей организации за разработку планов просветительной работы и контроль над их выполнением. Кроме того, им следует позаботиться о наличии достаточного количества профессиональных специалистов и/или волонтеров.

По возможности, зоопарки и аквариумы должны брать «просветителей» в свой штат и создавать просветительные центры или подобные им организации.

Работа в сотрудничестве с другими организациями

Необходимо поощрять стремление сотрудников просветительных и других отделов к взаимодействию с местными, национальными, региональными и международными профессиональными объединениями, такими, например, как Международная ассоциация педагогов зоопарка (IZE) и ее региональные отделения. Обмен идеями – в ходе непосредственного общения или посредством почтовых и электронных средств связи – является важной со-

ставляющей эффективной просветительной деятельности. Зоопарки и аквариумы должны способствовать вовлечению сотрудников своих отделов в подобные продуктивные диалоги с их коллегами по профессии не только из зоопарков, но и из ботанических садов, музеев, научных центров и др. организаций.

Живые экспозиции

Основная цель экспонирования живых животных состоит в образовании, поэтому сотрудники просветительных отделов обязаны принимать участие в разработке дизайна экспозиций.

Специалисты зоопарков и аквариумов должны понимать, что мнение людей о зоопарках во многом определяется уровнем благополучия содержащихся там животных и состоянием их вольеров.

Понятно, что зоопаркам и аквариумам необходимо приложить все усилия к тому, чтобы позитивные результаты просветительной работы не были сведены к нулю тем впечатлением, которое производит на посетителей плохое физическое состояние животных или неудовлетворительные условия их содержания.

Неформальное просвещение и обучение на основе свободного выбора

Посетители с готовностью воспринимают информацию о животных, нередко отдавая предпочтение неформальным методам просвещения. Неформальное просвещение (например, рассказы служителей, наблюдение за животными, находящимися практически рядом с посетителями, посещение вольеров, где можно вплотную приблизиться к животным или потрогать и погладить их, осмотр вольеров, вид которых раскрывает определенную биологическую тему) оказывается более действенным, если все сотрудники зоопарка или аквариума руководствуются просветительными и природоохранными принципами.

Просвещение будет также более эффективным в случае, когда вся организация придерживается этики, которую можно определить следующим образом: «сам делай то, чему учишь других».

Просветительная деятельность зоопарков и аквариумов должна достигать следующих целей:

- приносить людям радость, возбуждать их интерес и привлекать внимание к миру живой природы;
- учить людей более глубокому пониманию природоохранных проблем и осознанию собственной роли в процессах, относящихся к дикой природе;

- стимулировать широкую общественную поддержку борьбы за сохранение природы и привлекать публику к действиям, направленным на решение природоохранных проблем на разных уровнях;
- предоставлять разным категориям посетителей широкие возможности для доступа к экспозициям и дополнительным материалам и ресурсам, которые позволят им самостоятельно выбрать такой стиль жизни, который благоприятно отразится на окружающей среде и диких животных;
- развивать представление о том, что зоопарки являются частью мира живой природы и что ответственность за сохранение этого мира должна гармонично войти в их повседневную жизнь.

Формальное образование

Все зоопарки и аквариумы должны работать над формированием связей с разными группами людей, работающих или обучающихся в педагогических институтах. Зоопарки и аквариумы могут внести вклад в образовательную деятельность, организуя включение в местные и государственные учебные планы занимательных интерактивных семинаров, просветительных программ или уроков, предназначенных для таких групп. Одновременно, педагоги зоопарков могут формировать у преподавателей и учащихся школ, институтов и университетов четкие представления о важности проблем, связанных с сохранением окружающей среды и живой природы и побуждать их к широкой пропаганде природоохранных взглядов.

Сотрудники просветительных отделов зоопарков и аквариумов должны устанавливать связи и партнерские отношения с профессиональными педагогами, что позволит им своевременно обновлять свои просветительные программы в соответствии с текущими изменениями планов формального образования.

В результате, хорошо организованная просветительная работа может, с одной стороны, получить поддержку со стороны министерств образования, с другой – показать, насколько важную роль играют зоопарки и аквариумы, как в просвещении широких слоев населения, так и в совместной деятельности всемирного зоопарковского сообщества.

Зоопаркам и аквариумам следует признать, что обучение и образование – это процесс, в котором люди участвуют на протяжении всей своей жизни, поэтому просветительные и образовательные программы надо ориентировать на людей самых разных возрастных категорий и уровня образования – от дошкольников до студентов университетов, работающих над конкретными научными проблемами.

Кроме того, педагоги или специально подготовленные сотрудники зоопарков могут решать задачи природоохранного образования, участвуя в местных природоохранных проектах или непосредственно контактируя с жите-

лями своих районов – например, они могут выезжать в школы и детские дома или посещать престарелых людей и инвалидов.

Зоопарки и аквариумы могу повысить эффективность формального образования с помощью программ повышения квалификации учителей или посредством сотрудничества с образовательными органами, целью которого должно быть введение в учебные программы информации о проблемах сохранения видов и о важности роли зоопарков в природоохранной деятельности.

Любой зоопарк или аквариум должен функционировать как живая учебная аудитория со специальными уроками и занятиями.

Зоопаркам и аквариумам нужно использовать все возможности для формирования партнерских отношений с местными институтами и другими образовательными учреждениями.

Педагоги зоопарков могут попытаться разрабатывать различные биологические темы, включая такие сложные области, как популяционная динамика, анатомические и физиологические адаптации, эволюция и естественный отбор, методы природоохранного размножения и управления популяциями. Однако, зоопарки и аквариумы должны учитывать, что их аудитория крайне неоднородна, и ориентироваться и на другие, более доступные многим посетителям темы – такие, например, как важность роли некоторых видов в культурных и религиозных традициях народов мира; одомашнивание животных; признанные методы содержания животных в неволе и неприемлемость содержания животных многих экзотических видов в качестве домашних питомцев.

Пропаганда идеи сохранения видов

Зоопарки и аквариумы располагают идеальными условиями для привлечения публики к поддержке природоохранных программ, осуществлению практических действий и пропаганде природоохранных взглядов. Проводя направленные акции и природоохранные кампании, организуя специальные экспозиции и распространяя информацию о том, что и в повседневной жизни у людей существует возможность выбора, зоопарки могут помочь своим посетителям начать приносить пользу диким животным.

По возможности, зоопарки и аквариумы должны привлекать внимание своих посетителей к проблемам окружающей среды, рассказывая людям о том, что эти проблемы имеют самое непосредственное отношение к их собственной жизни. Другими словами, просвещение может побуждать людей к активным действиям в собственной стране.

Методы пропаганды природоохранных взглядов

Опыт зоопарков, аквариумов, ботанических садов, выставок и музеев, относящийся к началу XXI столетия, показывает, что наиболее эффективными являются средства просвещения, включающие в себя живое общение с источниками информации, поэтому предпочтение следует отдавать именно таким просветительным методам. В роли рассказчиков могут выступать сотрудники зоопарка. Ими могут быть не только экскурсоводы, но и, например, служители или садоводы, или волонтеры, но они должны приобрести навыки и опыт выступлений перед публикой.

У зоопарков и аквариумов есть множество методов общения с посетителями, однако разные методы требуют различных ресурсов.

Тем не менее, любой зоопарк или аквариум должен стремиться к применению целого комплекса методик, схеме использования которых зависит от места расположения, размера и бюджета конкретной организации. Все большую популярность получают методы, предполагающие использование средств Интернета – этот путь предоставляет зоопаркам и аквариумам прекрасные возможности для распространения информации не только в пределах собственной территории, но и в глобальном масштабе. Кроме того, Интернет позволяет людям обмениваться данными и идеями. Участники международной сети зоопарков и аквариумов, совместно работая в режиме on-line, получают относительно недорогую возможность обмениваться информацией и специальными материалами, а иногда даже используют средства Интернета для образовательной работы – например, для проведения учебных курсов. Зоопарки и аквариумы должны пытаться распространять свои идеи с помощью таких средств массовой информации, как пресса, радиовещание и телевидение.

В странах обитания исчезающих видов просветительной работе принадлежит важнейшая роль, поскольку лишь путем образования местных жителей можно добиться их поддержки и помочь им понять смысл и цели полевых проектов.

Оценка эффективности просветительной деятельности

Зоопаркам и аквариумам необходимо использовать различные методы для оценки эффективности воздействия своих просветительных и учебных программ на публику. Результаты такого анализа во многом определят будущие планы зоопарков и аквариумов и помогут им собрать информацию, иллюстрирующую эффективность их работы в качестве центров природоохранного просвещения и организаций, которые способствуют изменению представлений людей об истинных ценностях человечества и оказывают влияние на их поведение ради процветания природы и общества.

Для оценки качества просветительной работы можно использовать такие методы, как сравнительный анализ образовательной эффективности различных экспозиций, опросы и анкетирование, наблюдение за поведением посетителей, включая их разговоры или реакцию. А также, анализ данных о продажах в зоопарке продукции, торговля которой связана с особыми событиями или проведением природоохранных кампаний, изучение сведений о передаче средств в дар зоопарку, анализ реакции публики на призывы и обращения, знакомство с материалами средств массовой информации и анализ сообщений преподавателей, касающихся результатов совместных программ формального образования.

«ПРОПАГАНДА ПРИРОДООХРАННЫХ ВЗГЛЯДОВ: МАРКЕТИНГ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

(конспект 6-ой главы)

Составитель Н.М. Карпышева
Московский зоопарк

Каждому зоопарку и аквариуму, который стремится завоевать репутацию уважаемой природоохранной организации, необходимо иметь стратегию работы по связям с общественностью. Подобная стратегия должна включать в себя описание основной аудитории зоопарка или аквариума и определение путей интеграции работы по связям с общественность с сотрудниками зоотехнических, просветительных и научно-исследовательских отделов, а также с другими организациями, занимающимися проблемами сохранения видов. Такое сотрудничество должно охватывать практически все сферы работы, включая планирование коллекций, пересмотр этических норм, проектирование и формирование экспозиции, организацию специальных мероприятий и общение с посетителями. Информация, предоставляемая общественности, должна быть фактически обоснованной. В стратегию следует также включать положения о необходимости сотрудничества и обмена информацией со всеми членами зоопарковского сообщества и другими организациями и о потребности в обучении своих сотрудников для повышения уровня их профессионализма в области общения и связей с общественностью.

Концепция

Зоопарки и аквариумы, а также их национальные и региональные ассоциации должны демонстрировать высокую эффективность деятельности по широкой пропаганде и обсуждению природоохранных вопросов и своей роли в деле сохранения видов. Им необходимо добиваться, чтобы общественность все в большей степени признавала за ними право считаться одними из наиболее влиятельных и заслуживающих доверия защитников интересов сохранения диких животных и природных мест обитания видов.

Новые цели

Занимаясь широкой пропагандой своих убеждений, зоопарки и аквариумы должны добиться следующего:

1. Эффективности в воодушевлении аудитории, разъяснении сути и важности природоохранного подхода, а также в действиях по оценке продуктивности работы подобного рода;

2. Признания в качестве, как выразителей природоохранных взглядов, так и выдержавшего проверку временем сообщества, которое стремится восстановить связи людей с природой;
3. Уважения к себе как к источнику достоверной и точной информации и как к организациям, соблюдающим культурные и социальные традиции своих стран и делающим то, чему они учат других.

Зоопаркам и аквариумам следует приветствовать конструктивную критику и уделять серьезное внимание обоснованным претензиям публики.

Пропагандируя свои достижения, зоопарки и аквариумы должны донести до сознания общественности следующие соображения:

Зоопарки и аквариумы представляют собой центры сохранения видов.

Посещение зоопарков и аквариумов должно помочь посетителям понять, как связаны между собой животные, которых они видят и животные, живущие в природных ареалах.

Зоопарки и аквариумы – это места, куда люди приходят вместе со своими семьями, близкими и друзьями, и где они учатся понимать и ценить красоту и великолепие дикой природы.

Оценка результатов работы зоопарков по связи с общественностью

Для оценки эффективности принятой стратегии по связям с общественностью и распространению природоохранных взглядов можно использовать большое число различных показателей:

1. В краткосрочной перспективе зоопаркам и аквариумам необходимо проверить, на сколько ясны и понятны публике распространяемые ими идеи.
2. В более отдаленной перспективе им необходимо убедиться в наличии тенденции к росту информированности публики о проблеме сохранения видов и роли зоопарков в природоохранительной деятельности, а также о Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов (WAZA) и ее основных задачах («единство во имя сохранения видов»).
3. Рост поддержки, оказываемой зоопаркам и аквариумам, может проявляться в увеличении числа посетителей и спонсоров, а также в расширении диапазона систем спонсорства – особенно это относится к ситуациям, когда средства направляются на программы сохранения видов.
4. Успех работы со средствами массовой информации может проявиться в постоянном росте числа таких передач, которые благоприятно освещают новости и события, происходящие в зоопарке и/или связанные с его участием в природоохранной деятельности.
5. Положительным индикатором является и расширение сотрудничества с природоохранными учреждениями и фондами.

ЧАСТЬ 2

КОНФЕРЕНЦИЯ ЕАРАЗА
ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
июнь 2006 г.

ПРИРОДООХРАННЫЕ КАМПАНИИ EAZA

Габи В. Шваммер
зоопарк Шёбрунн (Вена, Австрия)

Начиная с 2000 года Европейская ассоциация зоопарков и аквариумов (EAZA) ежегодно организует и проводит природоохранные кампании, которым придается чрезвычайно важное значение. Кампании подразумевают сотрудничество EAZA с ведущими природоохранными организациями, которые оказывают не только финансовую поддержку проводимым проектам, но также помогают непосредственно в подготовке и проведении кампаний. Благодаря средствам, собранным в ходе кампаний EAZA, удалось оказать помощь целому ряду природоохранных организаций.

EAZA всячески поощряет участие в проводимых кампаниях и помогает их участникам, снабжая их специальными информационными пакетами. В такой пакет обычно входит базовая информация и методические материалы по проведению кампании, например, фотографии, которые могут быть использованы членами EAZA для подготовки экспозиций, печатных материалов и мероприятий в течение года, пока идет кампания.

Совместными усилиями членов EAZA по всей Европе в рамках природоохранных кампаний было подготовлено и проведено множество мероприятий, акций, выставок. Многие национальные и региональные организации зоопарков и аквариумов объединяли свои силы для того, чтобы создать совместные выразительные и информативные программы или подготовить специальные, посвященные кампании, материалы – например, плакаты и стенды, информирующие посетителей о роли зоопарков в решении природоохранных проблем. Подобные экспозиции позволяют составить четкое представление о кампаниях EAZA и освещают широкий спектр актуальных природоохранных проблем.

Бушмит – кампания EAZA 2000/2001 гг.

В задачи первой кампания EAZA, стартовавшей в 2000 году, входило информирование публики о проблемах обитателей африканского буша и сбор средств. Важнее всего, однако, была выработка обращения к африканским и европейским политическим лидерам, под которым подписались посетители зоопарков по всей Европе – те, кому небезразличны судьбы живой природы во всем мире.

Пояснение: Жители многих африканских стран исконно охотились на диких животных, удовлетворяя, таким образом, свою потребность в пище. Эта сложившаяся система нарушена в результате интенсивного и продолжающегося разрушения лесов на континенте. Хуже того, мясо диких животных стало предметом экспорта в развитые страны Европы и Америки (именно к нему относится термин “Bushmeat” – «мясо из буша»). EAZA обратилась

к Европейскому парламенту с просьбой провести переговоры с лидерами африканских государств о сокращении экспорта мяса диких животных и включении пункта об охране диких животных во все договоры и соглашения по использованию влажных тропических лесов.

В кампании приняли участие 149 зоопарков в 45 странах. В ходе ее пришлось решать, в том числе, и множество организационных проблем, связанных с переводом материалов, пересылкой килограммов листов с подписями под обращениями и тысячами сообщений, которыми обменялись по ходу кампании ее координаторы!

Кампания EAZA по сохранению влажных тропических лесов 2001/2002 гг.

Атлантические тропические леса входят в пятерку наиболее угрожаемых природных зон Земли. Меры по сохранению обаятельных львиных тамаринов принесли заметную пользу экосистеме в целом. Главной задачей кампании были природоохранные мероприятия, направленные на сохранение атлантических лесов и, особенно - на программы по сохранению львиных тамаринов. Участники кампании проводили сбор средств на осуществление этих программ и информировали людей о проблеме.

Пояснение. Серьезнейшая проблема, существующая в этом регионе – экстенсивная вырубка лесов, приводящая к утрате мест обитания для львиных тамаринов и других животных.

Что можно предпринять в такой ситуации для спасения львиных тамаринов?

- Сохранять оставшиеся места обитания.
- Проводить рефорестацию (лесопосадки с формированием буферных зон и коридоров).
- Перемещать тамаринов в пригодные для жизни районы.
- Заниматься экологическим просвещением населения.

В целом в кампании приняли участие 97 зоопарков и аквариумов из 20 стран. Для «Фонда львиных тамаринов в Бразилии» удалось собрать 287 471 евро. Возможность для европейских зоопарков взять опеку над группой тамаринов в природе позволила собрать дополнительно 20 000 долларов США (около 15 тысяч евро).

Кампания EAZA по сохранению тигров 2002 – 2004 гг.

Целью этой кампании EAZA было содействие сохранению пяти ныне существующих подвидов тигров, привлечение внимания общественности к этой проблеме и сбор средств на некоторые программы по сохранению тигров.

Пояснение. За последнее столетие с лица Земли исчезло три подвида тигров. Общая численность вида упала со 100 тысяч в прошлом веке до 5 тысяч на сегодняшний день.

В кампании приняло участие 133 зоопарка из 24 стран. На программы по сохранению тигров *in situ* было собрано более 750 тысяч евро. Кампания дала возможность многим зоопаркам – членам EAZA продолжить реализацию проектов *in situ* через фонд ***Тигры 21 век***.

Кампания по сохранению черепах «Шеллшок» 2004/5 гг.

В фольклоре и мифах черепахи олицетворяют мудрость, спокойствие и дружелюбие. Они символизируют долголетие. Но панцири больше не служат им надежной защитой: больше половины видов находятся под угрозой исчезновения. Каждый из нас может внести свой вклад и помочь им выжить.

Что им угрожает:

- Отлов для использования в пищу, в восточной медицине, сувенирной торговле, для содержания в качестве домашних питомцев.
- Разрушение мест обитания.
- Высокая смертность молодняка.
- Конкуренция с интродуцированными видами.
- Биоаккумуляция токсичных веществ.

Черепахи – пресмыкающиеся. Они появились на Земле 250 миллионов лет назад, они были свидетелями расцвета и гибели динозавров, и наблюдали, как развивается человек. В наши дни более чем половине видов черепах грозит опасность вымирания.

Зоопарки могут сделать многое:

- Просвещение общественности.
- Поддержка природоохранных проектов.
- Работа в качестве природоохранных центров.
- Проведение в зоопарках научных исследований.
- Участие в международных программах по разведению редких видов.

В кампании «Шеллшок» приняли участие 119 членов EAZA, а поставленную цель – собрать 150 тысяч евро – удалось перевыполнить более чем вдвое: было собрано 372 093, 30 евро!

Кампания EAZA по сохранению носорогов 2005/2006 гг.

В центре внимания этой масштабной кампании оказались носороги и факторы, угрожающие выживанию этих редких животных, а также усилия, предпринимаемые для их сохранения. Был подготовлен богатый материал о происхождении и особенностях этих мощных созданий, их биологических возможностях и о необходимых мерах охраны. Одной из основных целей

кампании стал сбор средств на финансирование программ по сохранению численности этих великолепных животных.

Пояснение. Носороги, эти могучие, впечатляющие звери, населяют нашу планету в течение вот уже 50 миллионов лет. Они способны приспосабливаться к разным условиям окружающей среды. И все же сегодня все пять видов носорогов оказались на грани исчезновения. Безостановочное разрушение местообитаний и браконьерская охота на них ради добычи рога делают их особенно уязвимыми. Европейская кампания в защиту носорогов, прошедшая по всей Европе, была направлена на информирование населения – это важнейшая предпосылка для того, чтобы вызвать симпатию и сочувствие к этим «доисторическим гигантам», что, в свою очередь, может способствовать более успешной реализации природоохранных мер и программ по их сохранению.

Чрезвычайно успешно прошел сбор средств, результат был просто фантастическим: зоопаркам Европы удалось собрать 515 842, 81 евро!

Кампания EAZA по сохранению природы Мадагаскара, 2006/2007 гг.

Эта кампания будет запущена в сентябре 2006 года[1]. О ее начале планируется объявить на конференции EAZA в Мадриде. Мадагаскар – настоящая жемчужина Индийского океана. Он расположен на расстоянии 400 км от восточного побережья Африки, в Индийском океане, площадь его – почти 590 км^2. Приблизительно 165 миллионов лет назад Мадагаскар отделился от Африки; отделение же от Индийского субконтинента произошло около 70 млн. лет назад. Столь длительная географическая изоляция привела к формированию на острове уникальной фауны и флоры.

Пояснение. Мадагаскар, «остров лемуров» – четвертый по величине остров мира, славится богатым и поистине неповторимым растительным и животным миром. Из всех описанных для острова видов млекопитающих (их на сегодняшний день 117) 90% – эндемики, то есть обитают исключительно на Мадагаскаре! Разнообразие местообитаний – от влажных тропических лесов до буша и пустыни – поражает, как и огромное разнообразие видов. Настоящая кампания направлена на то, чтобы познакомить как можно более широкие слои населения с опасностями, грозящими природе острова, и мерами по их предотвращению. Мадагаскар – одна из 25 экологических «горячих точек», то есть, областей, особенно богатых видами-эндемиками и подвергающихся угрозе в результате человеческой деятельности.

---

[1] Сообщение было сделано в июне 2006 года. *Прим. ред.*

Участие зоопарка Шёнбрунн (Вена, Австрия) в природоохранных кампаниях EAZA

Венский зоопарк Шёнбрунн живо откликается на инициативы EAZA и принимает участие во всех природоохранных кампаниях ассоциации. Совместно с другими австрийскими зоопарками (объединенными в Организацию зоопарков Австрии, OZO) мы готовим посвященные кампаниям плакаты, экспозиции и выставки, макеты которых в электронном виде рассылаем в другие зоопарки Европы, которые также могут их использовать.

В Вене, наряду с этим, в рамках кампаний организуются и проводятся разнообразные мероприятия – посетителям предлагается целый «календарь событий». Сюда входят тематические дни, природоохранные акции, семинары, фестивали, праздники и т. п., цель которых – дать посетителям информацию и представление о проблеме каждой конкретной кампании.

Некоторые из этих мероприятий – такие, как беседы киперов с посетителями, экскурсии по зоопарку, лекции и другие «выступления в разговорном жанре» (например, пояснения у передвижных стендов, кормление животных с комментариями киперов, экскурсии «за кулисы зоопарка» и т.п.) – весьма трудоемки, но очень и очень эффективны. Выполнять такие программы в полном объеме нам помогают волонтеры.

В соответствии с требованием, предъявляемым зоопаркам - максимально удовлетворять потребности детей - мы готовим много просветительных материалов, ориентированных именно на детей – как на территории, так и в учебных классах. Руководствуясь девизом «лучше меньше да лучше», обычно мы фокусируемся в своих просветительных мероприятиях на каком-то одном конкретном аспекте. Наш принцип – развлечение и отдых в сочетании с игрой и просвещением. Сами зоопарковские животные – настоящие «шоумены». Набор видов, имеющихся на экспозиции, гарантирует бесконечное разнообразие самых разных, опирающихся на биологическую тематику, занятий, мероприятий и т. п., что делает зоопарки поистине фантастической площадкой для образования и просвещения.

В любую программу мы обязательно включаем и специальные подпрограммы, рассчитанные на инвалидов и людей с ограниченными возможностями. Программы зоопросвещения, ориентированные на таких людей, проводятся специально подготовленными сотрудниками и гарантируют особую заботу и внимание.

Мы предлагаем детям отметить «День рождения в зоопарке» - 2-4 часовую прогулку-экскурсию, включающую и угощение в ресторане зоопарка. Разумеется, именинников ждут сюрпризы и подарки. Такая форма праздников стала очень популярной у посетителей, заказов всегда очень много.

Просветительная работа зоопарка включает подготовку и публикацию путеводителей, карт, буклетов, брошюр и другой печатной продукции, а также работу с прессой, интервью на радио и телевидении.

Очень важное значение для просветительной работы зоопарка, на наш взгляд, имеют книжный магазин и качественные, сделанные со вкусом сувениры зоопарка. Они помогают, в частности, финансово поддерживать инициативы просветительной службы.

Периодически в нашем зоопарке проводятся уникальные семинары, на которых практикуется интерактивный подход. «Обогащение поведения» (улучшение оформления и оборудования вольер) – важнейшее понятие для современной зоопарковской биологии. Каждый год во время школьных каникул мы организуем специальные программы для детей, что уже стало традицией Шёнбруннского зоопарка. Участники этих программ, под руководством сотрудников зоопарка, мастерят «игрушки» и кормушки с лакомствами для животных зоопарка. В этом деле каждый – и стар и млад – может проявить свой творческий подход, придумать что-то интересное. Важный аспект работы с посетителями - информирование о природоохранных проектах и программах, которые ведутся как в самом зоопарке (ex situ), так и в природе (in situ). Наш девиз – «сделать научные исследования доступными широкой публике».

Такая деятельность позволяет привлечь внимание публики к пониманию, насколько хрупка природа и как невосполнимы даже малые потери. Просвещение в области биологии, охраны природы и зоопарковского дела – один из важнейших способов выполнения природоохранной миссии зоопарка.

Аудиовизуальные средства (слайд-шоу, фильмы, видео, наушники и т. п.) позволяют посетителям увидеть и узнать больше, чем при простом рассматривании животных.

Венский зоопарк подготовил серию передач для детей на австрийском телевизионном канале: «Конфетти-шоу». Вместе с программой «Животные путешествуют» зоопарк проехал по всем провинциям Австрии, устраивая «тематические дни» с интересными и яркими программами для детей, рассказывающими о природоохранных кампаниях. Дети участвовали в забавных конкурсах и лотерее, мастерили поделки своими руками, получая в ходе программы не только призы, но – что более важно – знания о редких и исчезающих животных и о том, что необходимо для их спасения.

Ежегодно в июне во время Венских дней благополучия животных, Шёнбруннский зоопарк готовит информационный стенд, посвященный кампании EAZA, который размещается перед городской ратушей. Каждый год мы готовим маршрут «Следопыт», с множеством остановок.

В зоопарке имеется так называемый «Детский уголок» для посещения школьными классами и группами детей и молодежи.

Просветительная работа в зоопарках может быть многообразной, но во всех случаях следует ориентироваться на такие основополагающие концепции, как: просвещение через действия, через исследования и открытия, через активное практическое участие. Все наши мероприятия и разработки следуют

одному девизу: «сделать науку и деятельность зоопарка понятными для каждого».

Неоспорим тот факт, что зоопарки играют важную роль в информировании публики о важнейших и злободневных проблемах, таких, как опасности, грозящие природе, и усилия, которые предпринимаются в мире для ее сохранения. Зоопарки способны тесно взаимодействовать между собой. Такая форма сотрудничества идеально позволяет максимально эффективно демонстрировать важность усилий по сохранению редких видов и охране природы для всего мирового сообщества.

В будущем зоопаркам предстоит прилагать все усилия для того, чтобы граждане развитых стран не лишали (осознанно или неосознанно) сами себя прав на природное биоразнообразие, к которому так трепетно относятся. В этой связи партнерские проекты, подразумевающие тесные взаимоотношения между зоопарками и природными парками по всему миру – одна из верных и испытанных образовательных инициатив. Большое количество посетителей современных зоопарков дает последним прекрасный шанс для расширения деятельности по информированию общественности о ценностях окружающей среды. Зоопарки и их образовательные департаменты могут лучше рекламировать природоохранные идеи, затрагивая самые разные чувства посетителей. Осведомленность публики поможет впоследствии создать общественное давление, которое обеспечит в будущем защиту и сохранение природных экосистем.

2.1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЗООПАРКАХ

ОСОБЕННОСТИ ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЗООПАРКА «АСКАНИЯ-НОВА»

Н.И. Ясинецкая
Биосферный заповедник «Аскания-Нова» им. Ф.Э. Фальц-Фейна

Зоологический парк "Аскания-Нова" имеет многолетние традиции просветительной работы. Так, еще в 70-80-х годах XIX столетия в частном акклиматизационном зоопарке Фридриха Эдуардовича Фальц-Фейна были сформированы задачи и цели зоопарка, и тогда же формировались направления просветительной работы (Гавриленко В.С. и др., 1999; Ясинецкая Н.И., 2001). На современные направления такой деятельности зоопарка оказали влияние история формирования его коллекции и обустройства территории, особенности местоположения в регионе и стране, современный статус и природоохранное законодательство Украины (Ясинецкая Н.И., Треус М.Ю., 2005).

Более ста лет назад в имении «Аскания-Нова», одновременно с созданием зоо- и ботанического парков, заповедованием степного участка, был создан и естественноисторический музей (1898 г.), где экспонировались зоологические и археологические коллекции. При осмотре зоопарка и других объектов для приезжающих в Асканию-Нова ученых, писателей, журналистов, учащихся и крестьян служащие имения давали пояснения. Зоопарковские животные экспонировались на многочисленных всероссийских и других выставках. Были опубликованы статьи и книги о достижениях зоопарка. Активно занимаясь просветительством, хозяин имения Фридрих Эдуардович Фальц-Фейн, возможно, не предполагал, что со временем Аскания-Нова и ее зоопарк станут центром эколого-просветительной работы в регионе известного биосферного заповедника.

Современный зоопарк (площадь 77,5 га), процветающий благодаря возможности выпасать травоядных животных (500 особей 20 видов) на выделенной в границах территории заповедника зоне регулированного режима - степном участке площадью 2376,4 га, за год посещает около ста тысяч экскурсантов. Кроме экскурсий, организованных традиционно, разработаны и действуют с 1999 г. два новых экскурсионных маршрута - к стадам диких животных. Они пользуются большой популярностью и позволяют внедрять новые современные формы просветительной работы: проведение лекций-экскурсий для школьников, юннатов, студентов во время летних каникул и выездных практик, детей и их родителей, политиков, деловой элиты, частных предпринимателей.

Еще одну возможность проводить обучение в зоопарке непосредственно на природе дает сочетание искусственно созданных прудов, парковых древесных и кустарниковых насаждений с природными степными участками. На этой, прилегающей к зоопарку степной территории Большого Чапельского пода, привлеченные прудами и разведенными в зоопарке птицами, остаются отдохнуть стаи птиц, пролетающих мимо Аскании-Нова древним Азово-черноморским миграционным путем. В вышеуказанной научной зоне зоопарка, обустроена наблюдательная площадка, где предусмотрены наблюдения за птицами, а также проведение просветительных мероприятий.

Хотя коллекция животных зоопарка внесена с 2002 г. в реестр объектов, относящихся к Национальному достоянию Украины, современный зоологический парк «Аскания-Нова» не является самостоятельным учреждением. Он входит в состав заповедника «Аскания-Нова». В связи с этим в зоопарке проводится активная эколого-просветительная работа, а круг вопросов значительно шире, чем в других подобных учреждениях. Просветительную работу на базе зоопарка выполняют сотрудники научной лаборатории (19 человек) и сектора экологической пропаганды (10 чел.), созданного в 1996 году. Основное направление работы состоит в формировании экологического сознания населения, распространении экологических знаний, во взаимодействии в области природоохранной пропаганды с предприятиями, учреждениями, организациями (Положении о биосферном заповеднике «Аскания-Нова», 1994). Основные направления деятельности в области экологического просвещения сформулированы в «Положении об эколого-просветительской деятельности заповедников и национальных природных парков Украины» (1998). Надо отметить, что при планировании просветительной работы на базе зоопарка «Аскания-Нова» учитываются рекомендации, разработанные в «Природоохранной стратегии Всемирного сообщества зоопарков и аквариумов». План эколого-просветительной работы составляется ежегодно, рассматривается и утверждается Ученым советом заповедника.

Основные направления эколого-просветительной работы – проведение массовых мероприятий; экскурсионного обслуживания; экологических акций; симпозиумов, конференций и семинаров; улучшение экскурсионного обслуживания посетителей; разработка новых экскурсионных маршрутов и услуг; обновление выставочных экспозиций. Осуществляются организация работы кинолектория; проведение занятий с экскурсоводами, уроков, лекций, лекций-экскурсий, практик школьников, юннатов, студентов; руководство работами юннатов, членов МАН, студентов; издательская деятельность; участие в выставках, научных симпозиумах и совещаниях, видео и киносъемках, выступления в СМИ.

Научные сотрудники формируют выставочную экспозицию животных, готовят или рецензируют наглядный материал по оформлению маршрутов, проводят теоретические и практические занятия на курсах повышения квалификации экскурсоводов заповедника. Ежегодно сектор пропаганды прово-

дит курсы, где готовится и проходит повышение квалификации 40-50 экскурсоводов. В период обучения им читаются лекции, проводятся практические занятия, принимаются зачеты. В конце работы курсов проводится аттестация и присваивается одна из трех категорий. Сектор экологической пропаганды занимается рекламой экскурсионных возможностей заповедника, работой с туристическими фирмами и агентствами, проведением и освещением в СМИ широкомасштабных акций, праздников; научный отдел – организацией научных международных конференций, симпозиумов, и их освещением в СМИ, подготовкой научных публикаций, проведением консультаций, лекций, уроков биологии, практики студентов ВУЗов, юннатов, членов МАН.

О положительных результатах просветительной деятельности двух указанных подразделений свидетельствуют данные проводимых опросов населения Украины (Гавриленко В.С. и др., 2001). О привлекательности экскурсии в зоопарк можно судить и из анализа результатов экскурсионной деятельности. Только в 2005 году заповедник посетило 82,2 тыс. экскурсантов, что в 6 раз больше, чем 42 объекта туристической деятельности в Херсонской области. Всего же с 1996 по 2005 год с коллекцией зоопарка было ознакомлено около 400 тысяч человек.

Возможность и необходимость формирования на базе заповедника регионального эколого-просветительного центра была рассмотрена еще в 1998-1999 годы. В результате целенаправленной работы дирекции заповедника, в 2004 году Кабинетом Министров Украины была утверждена государственная программа реконструкции на 2005-2008 годы. В 2005 г. начата реконструкция зоопарка и продолжена реставрация здания основателя зоопарка Ф.Э. Фальц-Фейна под музей "Природа Таврии" и визит-центр. Это вселяет надежды на усиление просветительной работы в рамках эколого-просветительного центра.

326332, Украина, Херсонская обл.,
Чаплинский р-н, п. Аскания-Нова,
ул. Фрунзе 13
askania-zap@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ УРОКОВ-ЭКСКУРСИЙ (ЗООУРОКОВ) В БОЛЬШЕРЕЧЕНСКОМ ЗООПАРКЕ

Т.В. Гуселетова
Большереченский зоопарк, Омская область

Среди разнообразных форм просветительной работы зоопарков особое место занимает проведение на его территории зооуроков. Тематика их разрабатывается с учетом школьных программ по природоведению, зоологии, географии. В зоопарке есть возможность видеть животных на близком расстоянии, наблюдать за ними. Проведение зооуроков в зоопарке имеет свои особенности и определенные трудности. Животные демонстрируются в разных условиях, на открытом воздухе, или в закрытых помещениях. Часть объектов расположена в соответствии с их систематическим положением (медведи, обезьяны, попугаи и др.). Другая часть – объединена общностью экологических условий, например, экспозиция «Аквариума-террариума». Смешанный характер экспозиции создает трудности в составлении маршрута. При проведении зооуроков необходимо соблюдать меры предосторожности, не нарушать правила поведения в зоопарке.

После информации о порядке и правилах поведения в зоопарке, сообщается тема и цель урока. Около каждого нового объекта слушателей необходимо расположить полукругом, чтобы всем было видно демонстрируемое животное. Такая расстановка изолирует класс от посторонних и дает возможность без особого напряжения слушать рассказ. Переходы от одного животного к другому можно использовать для ответов на вопросы учащихся или для проверки их подготовленности к восприятию темы зооурока.

Зооурок строится на сочетании различных методов: объяснения, показа, беседы, проведения небольших опросов в виде зоовикторин. Все объяснения должны быть связаны с показом животных. Обязательно учитывается доступность животного для обзора в данный момент и особенности его поведения. Недооценка этого приводит к тому, что разговор идет об одном, а учащиеся видят совсем другое. Получается несовпадение пояснения и живой иллюстрации.

При использовании метода сравнения необходимо учитывать следующее:

если сравниваемые животные содержатся в одном помещении, например водоплавающие птицы, то сравнение проводится с переключением внимания с одного объекта на другой. В противном случае, можно сравнивать лишь последующий объект с предыдущим.

Весь материал урока должен строго соответствовать программе и маршруту. Не следует задерживаться около животных, знакомство с которыми не предусмотрено темой зооурока. Эффективность урока зависит от степени ак-

тивизации учащихся. Приветствуется наличие блокнотов, куда кратко записываются необходимые сведения (названия животных, интересные факты). Заканчивается зооурок обобщением и кратким выяснением, насколько учащиеся усвоили материал темы. После наглядного ознакомления с животными в зоопарке ребятам не составляет труда запомнить два-три параграфа учебника.

Зооурок, методика которого, обоснована и конкретизирована, отличается от простой экскурсии целенаправленностью. Он приучает учащихся к самостоятельным наблюдениям, помогает получить знания непосредственно на живых объектах в живой среде, а не абстрактно, в классе. В первую очередь это способствует усвоению ведущих понятий курсов зоологии: экологических и систематических.

В Большереченском зоопарке разработаны и проводятся зооуроки для учащихся с первого по одиннадцатый класс. Для школьников младших классов мы рекомендуем следующие темы:

«В нашем зоопарке», знакомит учащихся с коллекцией зоопарка, дает первоначальное представление о многообразии животного мира;

«Животные холодных и жарких стран», дает элементарные представления о зависимости строения организма животных от условий их жизни;

«Сезонные явления в жизни животных», знакомит детей с такими понятиями, как линька, зимняя спячка, теплолюбивые и холодоустойчивые животные.

Для 5-6 классов мы рекомендуем темы, рассказывающие о животном мире России и различных частей света. Школьники узнают о животных, характерных для различных природных зон России; знакомятся с географическим распространением животных, местах их обитания и приспособленности к различным условиям жизни.

Для учащихся 7 классов предлагаем темы по зоологии: «Многообразие рыб и пресмыкающихся», «Многообразие птиц», «Хищные животные», «Копытные животные», «Приматы».

Для старшеклассников предлагаем темы:

«Организм и среда», рассказывает о влиянии окружающей среды на животных и самих животных на окружающую среду;

«Поведение животных», рассматриваются основные формы поведения животных: пищевое, территориальное, брачное, игровое.

Большой популярностью для любого возраста пользуются темы: «Питомцы зоопарка», «Животные Красной Книги в нашем зоопарке», «Реликты животного мира».

Зооуроки в зоопарке всегда оставляют у детей яркие и запоминающиеся впечатления. Животные, которых они видят лишь на картинках и по телевизионным программам, предстают перед ними живыми, в движении. Некоторых они видят впервые. Зоогеографические темы позволяют учащимся представить себе животный мир различных частей света, расширяют их кругозор.

РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЛЕНИНГРАДСКОМ ЗООПАРКЕ

В.Л. Фикс, Е.А. Киреева, Е.В. Агафонова
Ленинградский зоопарк

Научное просвещение является одной из основных функций нашего зоопарка, и ей всегда уделялось большое внимание.

Основными направлениями деятельности научно-просветительного отдела являются:

1. Этикетаж.
2. Лекционная работа.
3. Обзорные и тематические экскурсии по зоопарку.
4. Проведение тематических дней, выставок, праздников, конкурсов и викторин.
5. Образовательные программы.
6. Работа с юннатами.

Этикетаж

В последние годы наш зоопарк перешёл на компьютерное изготовление этикеток, когда в специальные носители вставляются заламинированные листы бумаги с текстом.

Такая форма этикетажа позволяет достаточно просто заменять этикетку при износе или изменении ее содержания.

Стандартная этикетка содержит видовое название на 3 языках (русском, латинском и английском), карту с ареалом вида, небольшой текст и изображение животного. Изображение животного на этикетке играет роль определителя (если в клетке сидят разные виды) или просто украшения. Разработка текстовой и изобразительной составляющих этикетки, её дизайн, печать и ламинирование осуществляет старший лектор. Художники закрепляют заламинированную этикетку на основу и передают в отделы для развески. Таким образом, весь процесс разработки и изготовление этикетажа проходит в нашем отделе, что позволяет стандартизировать этот процесс. Заявки на изготовление этикеток подаются начальниками зоологических отделов по мере необходимости. Основной размер этикеток – форматы А4 и А3. Весь дополнительный и предупредительный этикетаж также изготовляется в нашем отделе. Такое изготовление этикетажа требует наличия в отделе мощного компьютера с хорошим монитором, цветного принтера формата А3, ламинатора и профессионального сканера.

Экскурсии

Экскурсии могут быть обзорными или тематическими. Основной контингент – школьники. На обзорных экскурсиях, как правило, демонстрируются наиболее интересные виды коллекции, а если заказана тематическая экскурсия, то виды соответствующей группы животных.

С 1997 г. со старшими группами детских садов и младшими классами проводятся экскурсии по теме: «Животные в жизни и сказке», которые входят в межмузейный абонемент «Волшебный мир музеев». Кроме зоопарка в этом абонементе принимают участие еще несколько петербургских музеев разного профиля. По этому абонементу дети ежемесячно в течение года посещают один из музеев города. Целью абонемента является, прежде всего, создание у наших самых юных посетителей положительного эмоционального восприятия музея и приучение их к правилам поведения в музейном пространстве и на экскурсиях. В конце учебного года проводится в одном из музеев, входящих в абонемент, заключительное занятие, на которое приглашаются лучшие классы. Учителя и дети получают от музеев призы.

Возникновение межмузейных абонементов связано с созданием в Петербурге Ассоциации музейных педагогов, объединяющей более 30 петербургских музеев и ряд музеев из других городов. Сейчас во всем мире стали уделять большое внимание музейной педагогике, созданию музейных программ, которые можно было бы органически включить в общеобразовательный процесс. Для решения подобных задач и информационной поддержки музейных педагогов и создана Ассоциация, куда может войти любой музей России.

Лекции

В Ленинградском зоопарке лекции читаются как в зале Лектория, так и вне зоопарка (выездные лекции).

В зале Лектория лекции проводятся по выходным, праздничным дням и в дни школьных каникул. Эти лекции, как правило, сопровождаются демонстрацией питомцев Отдела дрессированных животных.

Выездные лекции подразделяются на лекции с животными и лекции со слайдами.

На лекциях с животными, которые читаются в школах, детских садах, городских и загородных лагерях отдыха детей, используются наборы из 10-12 видов из Отдела дрессированных животных. Животные вывозятся на зоопарковском лекционном автобусе и сопровождаются одним из рабочих Отдела дрессированных животных в качестве демонстратора.

Лекции со слайдами читаются с подборками из слайдотеки зоопарка, насчитывающей около 2000 единиц хранения. Наибольшей популярностью пользуются у школьников и старших групп детских садов такие темы, как «Малыши зоопарка», «Что такое зоопарк» и «Чего не видят посетители», которые сопровождаются показом уникальных слайдов из жизни нашего зоопарка.

Приобретение видеопроектора для лекционной работы позволило нам выйти на современный уровень демонстрации и избавиться от многих недостатков, связанных с использованием слайдов. Это и трудности с подбором переснимаемых иллюстраций, сложности самой пересъёмки, необходимость вставки слайды в рамки, быстрый их износ, а также требования к хорошей за-

темнённости помещения. Последнее бывает иногда сложно осуществить в школе или детском саду. Из недостатков видеопроекторов для выездных лекций можно отметить относительно большой вес и дороговизну, что, впрочем, вполне окупается теми возможностями, которые они дают.

Тематические дни

В последние годы значительно возросло количество научно-просветительских мероприятий, проводимых на территории зоопарка. Кроме традиционных тематических дней и праздников: зимних и весенних каникул, Дня птиц, Дня охраны окружающей среды, Дня рождения зоопарка, проходили ещё День хищных млекопитающих, Таинственный мир рептилий, День приматов, День Айболита, День Жирафа, День Белого медведя, День Красной Книги, День Амурского тигра и День журавля.

В рамках тематического дня проводятся тематические экскурсии, экологические игры и викторины с призами, Устные журналы, в которых принимают участие специалисты зоологических отделов. Информация о времени проведения и тематике лекций, экскурсий, викторин и конкурсов размещается на информационном щите у входа, объявляется по зоопарковскому радио, рекламируется в СМИ.

При проведении тематических дней используются, разработанные сотрудниками и изготовленные художниками стенды и макеты, а также различные игровые и интерактивные формы. В этом плане можно отметить проведение Дня приматов, посвящённого году «Синей обезьяны». В этот день устная викторина сопровождалось демонстрацией специально подготовленных художественных таблиц и паззлов, с помощью которых, детям предлагалось составить портреты некоторых видов обезьян.

На территории зоопарка была оформлена выставка «Зимний лес», содержащая разнообразные стенды и макеты: хатку бобра, убежища разных животных под снегом, зимние тропы в лесу.

Очень красочным получилось представление «Масленица», подготовленное студентами театрального института и детскими фольклорными коллективами. Во время представления дети и взрослые могли принять участие в традиционных народных играх, состязаниях и забавах, праздничном шествии вместе с ростовыми куклами различных животных. Была построена снежная крепость и организован её штурм. В лектории читались лекции с демонстрацией ручных животных выездной группы, проводились Устные журналы и зоовикторины.

В связи с тем, что белый медведь является эмблемой Ленинградского зоопарка, у нас ежегодно проводится «День белого медведя».

В рамках этого тематического дня были организованы:

- игра-поиск «Соседи белого медведя» – посетителям предлагалось по специально разработанной эмблеме найти животных – соседей белого медведя в природе;

- игровая площадка «Забавы северного стойбища», где проводились различные конкурсы, так или иначе связанные с жизнью северных народов и белым медведем;
- «макияж» раскраска лица (по желанию посетителя), имитирующая мордочку любого животного;
- мастерские по изготовлению фигурок белого медведя из соленого теста и амулетов из кожи, оригами;
- конкурс «Следопыт» – посетителям предлагалось определить, какому арктическому животному принадлежат следы на стенде;
- мастер-класс «Рисуем мир белого медведя»;
- берлога белого медведя, где каждый мог ознакомиться с жизнью белого медведя на воле и в зоопарке;
- игры хищников – посетители могли наблюдать игры белых медведей с разнообразными игрушками (арбуз, бочка, пластиковая бутыль).

На территории работала большая ростовая кукла белого медведя. В лектории зоопарка посетители могли прослушать лекцию «Жизнь арктического бродяги».

Растёт популярность тематических дней, посвящённых группе животных или же конкретным видам. Нередко эти дни приурочены в дню рождения этого животного в нашем зоопарке. Вот лишь некоторые из них:

- День рождения енота Тимоши.
- День дикой кошки (приурочен к дню рождения снежного барса Гюльчатай).
- Соломенный фуршет (посвящён копытным).
- День медведя.
- День волка.
- Фруктовый десерт (посвящён обезьянам).

Некоторые праздничные мероприятия проводятся совместно с друзьями Ленинградского зоопарка. Например, День пеликана – с Педагогическим университетом, а День мудрой совы – с Издательским домом «Асток».

Известно, что посетители пытаются кормить животных, несмотря на предупреждающие таблички. Часто это пагубно сказывается на самочувствии обитателей зоопарка. Но у городских жителей есть сильная потребность в более близком общении с животными. Задача сотрудников зоопарка - предоставить возможность покормить животное и при этом не нанести вред его здоровью. Для этого готовятся специальные корма к конкретным тематическим дням: пучки соломы на Соломенный фуршет, «шашлычки» из фруктов для обезьян, замороженная рыба с овощами в вафельных стаканчиках на День медведя. Популярность таких тематических дней в немалой степени обусловлена именно возможностью для посетителей собственноручно покормить животных. Помогая желающим кормить животное, сотрудники зоопарка проводят и просветительную работу. Посетители узнают интересные факты из

жизни конкретного обитателя зоопарка, его рацион, особенности биологии. В программу праздников обязательно включаются тематические беседы в зале Лектория, конное шоу с полётами хищных птиц, экологические игры.

Особое место в проведении праздников отведено Отделу дрессированных животных. Посетители могут увидеть животных без клеток, осторожно погладить их, сфотографироваться с ними.

Ленинградский зоопарк является инициатором городских конкурсов, направленных на привлечение внимания к жизни животных в городской среде и в дикой природе. Участие в этих конкурсах позволит подрастающему поколению по новому взглянуть на взаимоотношения человечества с окружающим миром природы, осознать его хрупкость, свою ответственность перед ним и нашу от него зависимость.

Образовательные программы

В 2005 году сотрудниками НПО была разработана и апробирована новая для нашего зоопарка форма работы: программа абонементных занятий для школьников и воспитанников детских садов.

Причиной для создания данной программы послужила ситуация, наблюдающаяся в нашем зоопарке уже на протяжении многих лет. В осенний и зимний период, а также ранней весной посетительский поток резко снижается (за исключением, пожалуй, теплых праздничных и выходных дней). Необходимо было придумать программу, позволяющую обеспечить приток посетителей в зоопарк. Изучив спектр форм работы других музеев с детьми и взрослыми посетителями, мы остановились на разработке не единичного мероприятия, а циклов занятий, ориентированных на организованные группы. Таким образом, можно было одновременно обеспечить и достаточную массовость, и многократное посещение зоопарка каждой вовлеченной в проект группой. Программа сразу же позиционировалась, как предоставляющая возможность для ребенка более близко, напрямую познакомиться с миром животных. В настоящее время разработано 5 циклов занятий: «Удивительные животные», «От полюса до экватора», «По странам и континентам», «Природа Ленинградской области», «Поведение животных».

Каждый цикл состоит из семи занятий, которые проводятся один раз в месяц, с октября по апрель включительно. Продолжительность каждого занятия – 1,5 часа, в течение которых ребята в аудитории знакомятся с особенностями образа жизни и поведения животных или природой различных континентов, участвуют в играх и викторинах. В середине занятия следует непродолжительная (20-30 минут) экскурсия по зоопарку.

Огромный интерес детей вызывает использование в ходе занятий различных образцов из обширных коллекций Кружка Юных Зоологов. Возможность потрогать змеиный выползок, зуб акулы, скорлупу яиц питона, внимательно рассмотреть гнезда и яйца разных птиц, кузницу дятла и многие другие природные объекты делает мир животных ближе и понятней.

Еще большим успехом пользуются живые животные, участвующие в занятиях. Благодаря работе отдела дрессированных животных демонстрируемые звери и птицы спокойно ведут себя на руках, что позволяет не только показывать их с близкого расстояния, иллюстрируя отдельные положения рассказа, но и предоставлять детям возможность погладить животных, пообщаться с ними. Следует отметить, что восторг детей вызывает встреча не только с экзотическими созданиями – змеями, обезьянами, попугаями и т.д., но и с крысами, курами, кроликами и другими в достаточной степени обычными животными. Общение с существами, традиционно имеющими в народе дурную славу, помогает преодолеть детскую неприязнь к отдельным животным (например, змеям, крысам, жабам), научиться восхищаться всеми созданиями Природы.

Для закрепления пройденного материала разработана серия учебных тетрадей с веселыми иллюстрациями и занимательными заданиями. Ребятам предлагаются картинки-раскраски, сопровождаемые небольшими познавательными текстами, задания, для выполнения которых необходимо применить полученную на занятиях информацию. Например, найти на картинке ошибки, соединить стрелочками животных и места их обитания, разделить животных на домашних и диких. Есть и более простые задачи - например: найти различия на двух рисунках или, соединив точки, получить изображение животного. На протяжении всего цикла занятий тетради пользовались колоссальным успехом, что, безусловно, в первую очередь, является заслугой наших художников – Татьяны Павловны Петровой и Дмитрия Юрьевича Васильева.

Задания в тетрадях помогают сделать занятие более живым, разнообразным, интересным для детей. Этой же цели служат и различные игры, разработанные специально для этих программ. Практически на всех занятиях проводились так называемые видео и аудио «диктанты», в ходе которых ребята выбирали из видео ряда животных, относящихся к определенной систематической группе, догадывались по фрагменту фотографии (по форме ушей, по окраске шкурки), кто изображен на слайде, раскладывали карточки с названиями птиц в том порядке, в котором слышали их голоса. В ходе занятий с воспитанниками детского сада практиковались также подвижные игры на свежем воздухе.

Работа с юннатами

С 1929 года в зоопарке работает Кружок Юных Зоологов, деятельность которого приостанавливалась только в годы блокады. В настоящее время в КЮЗе ежегодно занимается около 80-100 человек. Программа аудиторных занятий рассчитана на 4 года и включает в себя курсы зоологии позвоночных, этологии, истории зоопарковского дела, охраны природы. С первого года занятий ребята знакомятся с методиками проведения наблюдений за поведением животных и с простейшими методами статистической обработки данных, изучают активность и социальное поведение животных, содержащихся в кол-

лекции Ленинградского зоопарка. Результатом такой работы становятся статьи, доклады на городских и международных конференциях, олимпиадные работы. Следует отметить, что в КЮЗе с первых лет его существования традиционно уделяется значительное внимание поддержке научной деятельности школьников. В зоопарке ежегодно проводится этологическая конференция школьников, доклады на которой представляют не только кюзовцы, но и юннаты других кружков города. В качестве гостей в конференции принимают участие сотрудники биологического факультета Университета, научно-исследовательских институтов города, зоопарка, выпускники КЮЗа.

Летом по окончании первого года обучения ребята проходят обязательную практику на секторах зоопарка, причем объект, на котором они будут работать, кюзовцы выбирают самостоятельно. В течение двух недель юннаты учатся кормить животных, убирать клетки, ухаживать за молодняком. В дальнейшем большинство юннатов продолжает работать на секторах в выходные дни и в каникулы. Ребята работают практически на всех объектах зоопарка, за исключением тех, где содержатся особо опасные животные, но особенной популярностью, безусловно, пользуются хищники и отдел дрессированных животных.

Следует отметить, что участие кружковцев в жизни родного зоопарка отнюдь не ограничивается помощью в уходе за животными. Юннаты активно участвуют в проведении всех праздников: тематических дней, посвященных различным видам животных, в праздновании Масленицы, Нового года, Дня знаний и Дня Защиты Детей, Дня Рождения зоопарка. Они помогают во время игр, викторин и конкурсов, проводят консультации по содержанию в неволе птиц и зверей, работают в костюмах ростовых кукол.

В КЮЗе Ленинградского зоопарка всегда особое значение придавалось знакомству ребят с жизнью животных не только в зоопарке, но и в естественной среде обитания. В рамках учебного года по выходным дням регулярно проводятся однодневные выезды в природу. В большинстве случаев они носят тематический характер: знакомство с ископаемыми останками беспозвоночных, наблюдения за пролетом птиц, знакомство со следами жизнедеятельности животных. Безусловно, самое счастливое время в жизни юнната – это летняя экспедиция. Каждый год группа юннатов в июле на три недели уезжает в дикие леса. Программа летней экспедиции весьма разнообразна и включает в себя как лекционные и практические занятия, которые позволяют существенно расширить знания ребят о животном и растительном мире, так и проведение исследований. Темы этих работ, как правило, диктуются интересами тех организаций, на базе которых проводится экспедиция. В конце каждой экспедиции несчастных юннатов ожидают зачеты по ботанике, водной фауне, орнитологии, лихенологии и по другим интересным и важным дисциплинам, которыми их мучают в течение трех недель. В последнюю ночь перед отъездом домой традиционно проходит последний костер – действо, в ходе которого кюзовцы показывают гостям спектакль об экспедиционной жизни. Также в программе – жаренные на костре сосиски, блинчики, банка сгущенки каждому юннату, и, конечно, песни до рассвета.

САМАРСКИЙ ЗООПАРК КАК БАЗА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Т.Н. Дегтярева,
Самарский зоопарк

Самарский зоопарк был основан в 1992 году. Ежегодно его посещают до 200 тыс. человек. Реализуется большая программа по обеспечению бесплатного посещения зооколлекции воспитанниками интернатов, домов ребенка. А также, в целях профессиональной ориентации, бесплатно посещают зоопарк юннаты общеобразовательных учебных заведений, Областной стации юннатов и студенты биологических факультетов вузов.

Для того чтобы обратить внимание жителей губернии на существующие проблемы животного мира, ежегодно в Самарском зоопарке проводятся 7 праздничных природоохранных мероприятий, часть из которых приурочена к Общероссийским дням защиты от экологической опасности:

- 16 января – День рождения Самарского зоопарка,
- 1 апреля – Международный день птиц,
- 22 апреля – День Земли,
- 5 июня – Всемирный день окружающей среды,
- 1 сентября – День знаний,
- 4 октября – Всемирный день животных,
- 29 декабря – Международный день биологического разнообразия.

Научно-просветительским отделом зоопарка по заявкам образовательных учреждений города и области проводятся обзорные и тематические экскурсии:

1. Знакомьтесь: «Самарский зоопарк».
2. Аквариум и его обитатели.
3. Вымыслы и правда о рептилиях.
4. Мир птиц Самарского зоопарка.
5. Про Джона и его ближайших родственников.
6. Международная Красная книга и ее представители в Самарском зоопарке.
7. Краснокнижные животные Самарской области в зооколлекции.
8. Путешествие в страну «Экзотию».
9. Мир друзей в стране зверей (для детей от 3 до 8 лет).

Для учащихся 5-11 классов разработаны (с привлечением Самарского государственного педагогического университета), основанные на программе по биологии для общеобразовательных учебных заведений, 23 урока

биологии, которые предлагаются для проведения в условиях Самарского зоопарка.

Студенты Самарского педагогического университета и Самарской академии культуры и искусств проходят практику, выполняют курсовые и дипломные работы по проблемам зоопарковской деятельности.

Сотрудники научно-просветительского отдела на базе Самарского института повышения квалификации работников образования более трех лет проводят курс «Организация живого уголка в школе, офисе, дома».

С целью выявления молодых знатоков и ценителей живой природы и их дальнейшей профориентации, создан Клуб Юных Биологов Зоопарка (КЮБЗ). Юные натуралисты углубленно изучают биологию, ведут наблюдения за питомцами зоопарка. Несколько лет подряд воспитанники КЮБЗа принимают самое активное участие в городских и областных научно-творческих конференциях, а также – Международном конкурсе юннатов стран СНГ **им. П.А. Мантейфеля** (в г. Москве), где завоевывают призовые места. Два очерка наших воспитанников вошли в сборник исследовательских работ школьников с комментариями ученых «Мой дом. Мой край. Мой мир», изданный в 2003 году в Самаре.

В дни весенних каникул 2004 года, сотрудники научно-просветительского отдела Самарского зоопарка совместно с учеными кафедры зоологии Самарского государственного педагогического университета для учащихся 8-11 классов образовательных учебных заведений провели 1-ую областную олимпиаду школьников: «Этот необыкновенный обыкновенный зоопарк».

Юные ценители и знатоки живой природы показали прочные знания по зоологии, свою осведомленность и заинтересованность в вопросах зоопарковской деятельности, практические умения в общении с животными.

Следует отметить, что эта единственная олимпиада в России, направленная на углубленное изучение диких животных, содержащихся в искусственно созданных условиях, была встречена с большим пониманием, как учащимися, так и педагогами губернии, поэтому её проведение в 2005 году было продолжено.

По мере наличия финансовых возможностей Самарский зоопарк занимается издательской деятельностью. В 2002 году по материалам научно-практической конференции, приуроченной 10-летию Самарского зоопарка, издан сборник «Научные исследования в зоологических парках» (выпуск 15). Этот сборник издаётся под эгидой Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов.

С 2002 по 2004 годы были выпущены 3 буклета с информацией о деятельности Самарского зоопарка: «Самарский зоопарк. 10 лет», «Экологические праздники в Самарском зоопарке» (издан при поддержке Департамента по благоустройству администрации г. Самары), «Приглашаем в Самарский зоопарк» (издан при поддержке Средневолжской газовой кампа-

нии). Кроме того, были выпущены два карманных календарика с информацией о режиме работы зоопарка. Один из них (в 2004 г.) – с изображением прототипа символа наступающего года – петуха (выпущен при поддержке Главного управления природных ресурсов по Самарской области).

Большой вклад в обогащение среды обитания, улучшение условий содержания, кормления питомцев зоопарка вносят опекуны. С каждым годом программа «Возьми опеку над животным», широко распространенная во всем мире, привлекает в Самарский зоопарк все больше и больше истинных любителей и защитников животных. Среди них много известных людей и представительных кампаний.

Нельзя не считаться с тем, что животным, растениям становится все труднее без заботы, внимания и помощи человека. И если эта помощь не будет своевременно оказана, то со временем в ней будет остро нуждаться и сам человек.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СМОЛЕНСКОГО ЗООПАРКА

А.И. Кибисов, А.И. Зазыкин
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр «Смоленский зоопарк»

Смоленский зоопарк был учрежден Постановлением главы администрации города Смоленска 02.02.2001 года. В 2006 году ему исполнилось 5 лет.

С какими результатами встречает зоопарк свой первый юбилей?

Не будем останавливаться на всех аспектах деятельности учреждения, а рассмотрим только одно из направлений – образовательное.

Несмотря на свою молодость, Смоленский зоопарк за время существования смог значительно продвинуться в области экологического воспитания населения. Дело в том, что основным направлением деятельности зоопарка изначально являлось экопросвещение подрастающего поколения.

За время функционирования учреждения специалистами были разработаны концептуальные основы создания в городе и, на далекую перспективу – области, единой системы дополнительного экологического образования, в центре которой был бы зоопарк. Но приступить к реализации данной концепции удалось только с приданием организации официального статуса информационно-методического центра по экологическому образованию и воспитанию Управления образования и молодежной политики администрации города Смоленска.

Что же представляет собой концепция непрерывного дополнительного экологического образования и воспитания, которую успешно реализует Смоленский зоопарк в течение 5 лет?

Главной идеей концепции является создание в г. Смоленске единой системы непрерывного экологического образования, объединяющей дошкольные, школьные образовательные учреждения и вузы соответствующей направленности. С этой целью администрацией Смоленского зоопарка была разработана концепция образовательной деятельности учреждения, которая прошла утверждение на заседании Главной аттестационной комиссией Смоленского областного института усовершенствования учителей и получила высокую оценку педагогов-практиков. Именно она и стала отправной точкой для внедрения в педагогическую деятельность идей экопросвещения.

Концепция развития Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Смоленский зоопарк» сформировалась на основе анализа деятельности Смоленского зооэкзотариума, являющегося предшественником нового учреждения, и изучения социума. С одной стороны, формирование нового учреждения происходит в условиях углубления со-

держания, становления уникальности, своеобразия экологического образования, а с другой, – идет поиск основания для сотрудничества в образовательном пространстве города, создания единой системы непрерывного дополнительного экологического образования.

Государственная политика в сфере образования ставит перед образовательными учреждениями приоритетные задачи по реализации программы всеобщего экологического просвещения, среди которых указывается непрерывность экологического образования, обусловленная:

- поэтапным освоением разнообразных знаний, формированием устойчивых убеждений и интеллектуального роста в процессе экологического образования личности;
- необходимостью овладения новыми сведениями по мере быстрого научно-технического развития человечества;
- необходимостью адаптации человека к изменяющейся среде обитания, что должно обеспечивать и связывать воедино все звенья образовательной, воспитательной, информационной и культурной системы: дошкольные учреждения, школы, внешкольные организации, вузы, природные заповедники и парки, средства массовой информации и научные учреждения.

Условием осуществления данной задачи в городе Смоленске является создание организации, взявшей на себя координацию и объединение усилий по формированию непрерывного экологического образования.

На сегодняшний момент сделаны следующие шаги в данном направлении:

- создана вся необходимая нормативно-правовая база учреждения;
- накапливается информация, нормативные документы и специализированная литература по вопросам строительства и функционирования современного зоопарка;
- налаживаются связи с государственными и негосударственными организациями, работающими в сфере эколого-биологического образования и зоопарковского дела;
- накоплен опыт работы в области дополнительного экологического образования, анализ результатов которого дает возможность определить первостепенные шаги по формированию устойчивой, самодостаточной системы учебно-воспитательной работы.

Цель концепции:

создание оптимальных условий для воспитания и развития свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, осознающей значение проблем окружающей среды, обладающей знаниями, умениями и навыками, необходимыми для экологически грамотного решения задач устойчивого социально-экономического развития.

Задачи:

1. Формирование физически здоровой личности:

- оптимальная организация учебно-воспитательного процесса, ориентированная на учет санитарно-гигиенических норм и особенностей возрастного развития;
- организация активного отдыха;
- привлечение населения к занятиям на свежем воздухе;
- организация активного эколого-туристического образования и воспитания.

2. Развитие творческих способностей человека:

- формирование познавательных интересов;
- развитие активной интеллектуальной деятельности;
- создание условий для творческого раскрытия и самореализации человека;
- выявление и развитие индивидуальных творческих задатков и способностей;
- создание условий для гармоничного развития личности и самосовершенствования;
- формирование активной жизненной позиции.

3. Оптимальная организация УВП

- разработка целей, содержания, методов и форм непрерывного дополнительного экологического образования МОУ ДОД ДЭБЦ «Смоленский зоопарк»;
- разработка учебных планов и программ;
- создание учебно-методической и дидактической базы;
- осуществление преемственности учебных планов и программ на всех уровнях обучения дополнительного экологического образования;
- внедрение современных методов и методик обучения и самообразования учащихся;
- адаптация содержания дополнительного экологического образования к базовым общеобразовательным программам школ и дошкольных учебных заведений по биологии и экологии;
- повышение эффективности УВП за счет привлечения преподавателей вузов;
- внедрение принципа избирательности, индивидуализации и вариативности при выборе методов и форм работы;
- осуществление дифференцированного подхода к работе с населением;
- совершенствование и разнообразие форм педагогической деятельности при организации УВП;
- организация и проведение семинаров, конференций и открытых массовых мероприятий;

- участие в городских, областных и всероссийских экологических конкурсах;
- развитие системы массовых досугово-воспитательных мероприятий экологической направленности.

4. Формирование творчески работающего коллектива:

- создание и совершенствование системы конкурсного отбора педагогов дополнительного образования;
- создание комфортного психологического климата в коллективе;
- создание методической службы для повышения эффективности работы педагогов;
- формирование системы методической работы, формирование методических объединений и временных творческих групп;
- внедрение передового педагогического опыта в практическую работу;
- проведение проблемных педагогических советов;
- накопление и анализ собственного положительного опыта работы;
- проведение дней науки и выпуск методических пособий с публикацией работ педагогов;
- привлечение к педагогической работе представителей науки.

5. Создание и совершенствование системы управления учреждением:

- переход учреждения из режима становления в режим устойчивого функционирования с последующим выходом на режим развития;
- эффективной модели управления учреждением;
- оптимальное распределение функциональных обязанностей администрации;
- четкое распределение должностных обязанностей, разработка должностных инструкций и типовых трудовых договоров для специалистов всех уровней;

Условия:

- формирование четкой вертикали и горизонтали управленческих связей;
- формирование достаточной материально-технической базы;
- совершенствование системы финансирования;
- формирование системы управления учреждением.

Основным направлением внешних связей Смоленского зоопарка являются эколого-биологическая образовательная деятельность.

В области образовательной деятельности был изучен социальный заказ. С этой целью организована активная работа по привлечению населения к участию в работе зоопарка. Проводятся культурно-массовые мероприятия, осуществляется досуговая деятельность. Установлены контакты с дошкольными, школьными учебными заведениями, а также с колледжами и вузами города и области. Совместно с СмолГУ, СОИУУ проводится профессиональ-

ная переподготовка и повышение квалификации педагогических работников учреждений образования. Зоопарк принимает активное участие в городских и областных конференциях. Осуществляет регулярный обмен опытом с учреждениями подобного типа (Областная станция юннатов, Областная станция туристов, ФДЭБЦ и т.д.), проводит туристические поездки с профессиональной направленностью, реализует совместные проекты с российскими и зарубежными культурно-образовательными центрами (организация конкурсов, конференций, детских фестивалей, зарубежных поездок детских творческих коллективов и т.д.).

Как же на практике реализуется данная идея?

Совместно с Департаментом Смоленской области по природным ресурсам удалось организовать систематическое плановое посещение экспозиции зоопарка учащимися детских садов и школ, которое для детей было абсолютно бесплатно. Основные темы лекций и экскурсий приведены в приложении № 1. Кроме этого, зоопарк развивает систему благотворительных акций «Зоопарк в гостях у детей» или «Животные – детям». Это выездные лекции с животными в домах-интернатах, домах инвалидов, приютах и больницах города, что является зоотерапевтической частью концепции.

Обязательной частью концепции является работа с родителями. Для этого выходные дни в зоопарке названы родительскими. Как правило, именно в выходные дни посещаемость экспозиции максимальная, и дети приходят с родителями. Таким образом, вместе с мамами и папами ребята удивляются, восхищаются, получают массу положительных эмоций, и ощущается единение интересов родителей и детей.

Управление образования и молодежной политики администрации г. Смоленска приняло план мероприятий отдела молодежной политики и воспитательной работы, по которому Смоленский зоопарк получает средства на проведения массовых эколого-просветительских мероприятий (см. приложение № 2). План разрабатывался на основе совместного совещания методистов зоопарка, Смоленской областной станции юннатов, областных универсальной и детской библиотек и общественных детских организаций, работающих в области экопросвещения. Инициатором такого координационного совета выступил Смоленский зоопарк, а главной целью стало объединение усилий максимального количества заинтересованных организаций. В итоге на свет появились планы областного экопросвещения и, предваряющие их, планы работы районных и городских структур. С этого момента все мероприятия взаимно дополняют друг друга и имеют ступенчатую систему: районы и город проводят мероприятия, призеры которых участвуют в областных, а затем во Всероссийских конкурсах, организованных и проводимых Московским зоопарком, Федеральным детским эколого-биологическим центром, Общероссийским общественным детским экологическим движением «Зеленая планета».

Огромная работа проводится специалистами Смоленского зоопарка со СМИ. В смоленских газетах регулярно печатаются статьи о животных Смоленского зоопарка, о новых событиях в жизни четвероногих, комментарии к городским зооновостям. Совместно с РТР-Смоленск на областном телевидении выходят программы о животных Смоленского зоопарка, специалисты становятся главными героями репортажей и прямых эфиров, причем абсолютно бесплатно для учреждения. Кроме того, СМИ города настолько тесно «привязались» к зоопарку, что сами обращаются к специалистам с просьбой подготовить статью или выдать в эфир информационный ролик о животных и проблемах зоопарка. На смоленском радио в соответствии с экологическим календарем выходят экопросветительские радиопрограммы о Дне птиц, Дне Земли, Дне экологического образования и т.д. (см. приложение № 3).

Все перечисленные выше мероприятия актуализируют экологические знания, стимулируют детей к занятиям в природе и с природными объектами. Наиболее заинтересованные биологией и экологией учащиеся приходят в учреждение для работы в кружках.

На базе Смоленского зоопарка работают объединения учащихся по 4 направлениям: социально-педагогическому (дети детских садов и начальных классов), эколого-биологическому (учащиеся среднего звена школы 5-7 класс), туристско-краеведческому (7-11 классы) и естественнонаучному (10-11 классы). В каждой школе выделяется группа учащихся, особо интересующихся экологией. Они занимаются по специальным программам, разработанным педагогами зоопарка и утвержденным Педагогическим советом учреждения. При полной реализации образовательной программы ученик проходит все 4 ступени, и срок его непрерывного обучения составляет 12 лет.

Совместно с кафедрой экологии и зоологии СмолГУ реализуется программа экологического образования студентов. Посещая занятия на базе экспозиции Смоленского зоопарка, проводимые педагогами института, студенты пишут курсовые и дипломные работы, проходят летнюю практику. Многие члены наших объединений, уже являются студентами СмолГУ естественно-географического факультета, что доказывает высокий КПД работы зоопарка в области профориентации.

Таким образом, реализация концепции непрерывного дополнительного экологического образования Смоленским зоопарком, позволяет охватить учащихся большого возрастного спектра от детского сада до школьников и студентов вузов. Пропаганда экологических знаний и экопросвещение через СМИ и постоянно действующую экспозицию животных увеличивает процент косвенно охваченных экопросвещением жителей города и привлекает детей к занятиям по экологии.

P.S. охват образовательными программами (лекции и экскурсии) Смоленского зоопарка учащихся ОУ города:

2003 г. – 8 976 чел. (22 % от общего кол-ва учащихся города)

2004 г. – 9 673чел. (24 % от общего кол-ва учащихся города)

2005 г. – 10 476 чел. (26 % от общего кол-ва учащихся города)

Всего в образовательных учреждения города 40 317 учащихся (из них 31 420 – школьники).

Темы экскурсий, проводимые Смоленским зоопарком в рамках школьной программы по биологии:

Для детей детского сада

ПРОГРАММА «Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста». С.Н. Николаева.
Тема: Животные – герои сказок»

5 класс.
ПРОГРАММА «Биология. 5-9 классы». Т.С.Сухова, В.И. Строганов.
ПРОГРАММА «Биология. 5-9 классы». В.В. Пасечник, В.М. Пакулова, В.В. Латюшин.
Тема: Многообразие живого мира.

6 класс.
ПРОГРАММА «Биология. 5-9 классы». В.В. Пасечник, В.М. Пакулова, В.В. Латюшин.
Тема: Многообразие живых организмов как результат приспособленности к внешней среде.

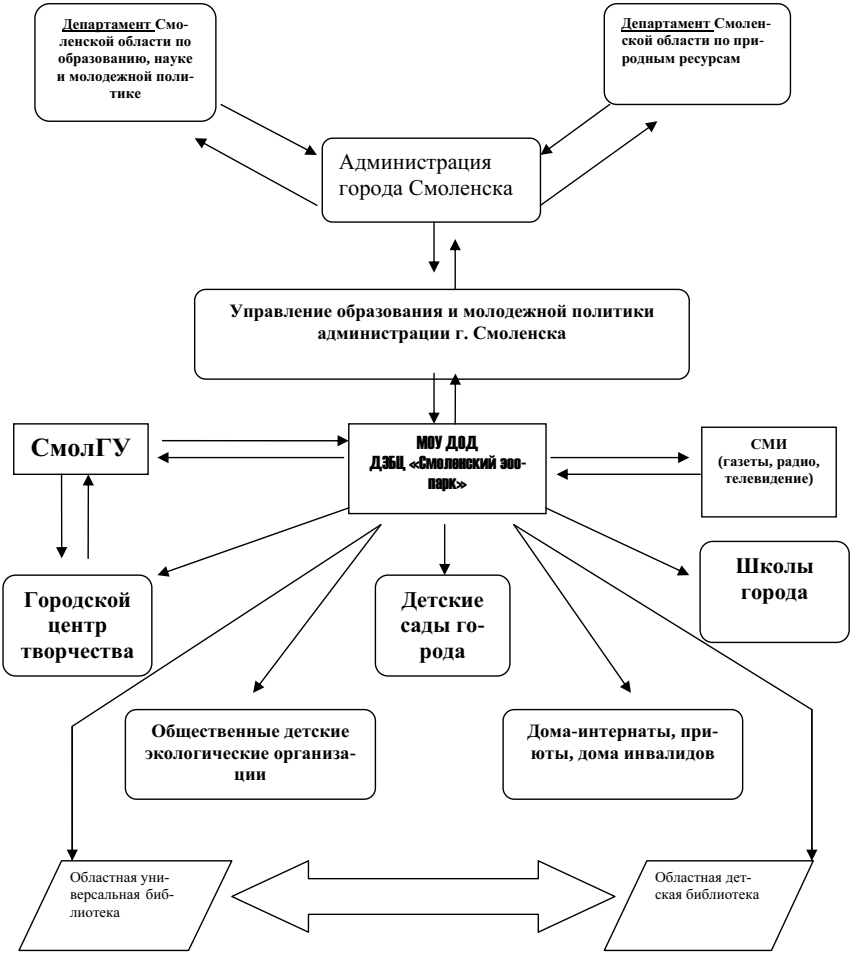
7 класс
ПРОГРАММА «Биология. 6-9 классы». И.Н. Пономарев, В.М. Константинов.
ПРОГРАММА «Биология. 5-9 классы». Н. И. Сонин, В. Б. Захаров и др.
Тема: Многообразие животных родного края (пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).

9 класс
ПРОГРАММА «Биология. 5-9 классы». В.В. Пасечник, В.М. Пакулова, В.В. Латюшин.
Тема: Экосистема. Взаимосвязь животных с другими компонентами биоценоза.
Тема: Причины многообразия видов в природе.

План массовых мероприятий по экологическому образованию и воспитанию, реализуемый Смоленским зоопарком

№ п/п	Дата проведения мероприятий	Дата проведения
	I к в а р т а л	
1.	Городской экологический конкурс детских проектов Смоленского зоопарка «Мой зоопарк».	02.02.2006 г.
2.	Городской экологический конкурс «С природой одною он жизнью дышал…», приуроченный к дате рождения М.М. Пришвина.	03.02.2006 г.
3.	Городской экологический фестиваль «Экология. Творчество. Дети».	21.02.2006 г.
4.	Городской экологический конкурс «Мир воды глазами детей», приуроченный ко всемирному дню водных ресурсов	22.03.2006 г.
	II к в а р т а л	
5.	Городской заочный конкурс на лучшее внеклассное мероприятие среди педагогов ОУ г. Смоленска, посвященное дням защиты от экологической опасности	11.04.2006 г.
6.	Благотворительная экологическая акция «Зоопарк в гостях у ребят», проводимая в рамках дней защиты от экологической опасности.	18-28.04.2006 г.
7.	Отчетная итоговая городская экологическая конференция, посвященная Дню экологического образования.	12.05.2006 г.
8.	Организация и проведение городского экологического палаточного лагеря для актива учащихся объединений Смоленского зоопарка.	05-30.06.2006 г.
	III к в а р т а л	
9.	Городской экологический смотр-конкурс учебно-опытных участков и лучших кабинетов биологии среди МОУ г. Смоленска.	11.09.2006 г.
	IV к в а р т а л	
10.	Городской экологический смотр по природоохранной работе среди ОУ г. Смоленска	23.10.2006 г.
11.	Городской экологический конкурс «Эко-Новый год»	20.12.2006 г.

Схема взаимодействия Смоленского зоопарка с учреждениями города и области при реализации концепции непрерывного дополнительного экологического образования



Результативность работы педагогического коллектива Смоленского зоопарка при организации и проведении кружковой работы с детьми города Смоленска

2002 г.

- 3 место в областном конкурсе исследовательских работ учащихся.
- Лауреаты областного конкурса «Марш парков 2003».

2003 г.

- Благодарственные письма за творческие успехи от организаторов X-ого фестиваля «Экология. Творчество. Дети».
- 1 место на научно-практической конференции исследовательских работ.
- 5 ступень Всероссийского конкурса экологических проектов «Человек и Биосфера».
- участие в международной программе «Открытый мир».
- призовые места в областном конкурсе «Марш парков 2004».
- 3 место в областном конкурсе мини-проектов по экологии.

2004 г.

- 2 место в областном смотре-конкурсе экологических проектов.
- 1 место в областном конкурсе юных исследователей окружающей среды.
- 3 место в областном слете юных экологов.
- 2 место в областной туристско-краеведческой конференции.
- 2 место в студенческом Дне науки.

2005 г.

- 1 место в областном конкурсе юных исследователей окружающей среды.
- благодарственное письмо от Федерального детского эколого-биологического центра за комплексный подход к изучению экологических проблем.
- Благодарственное письмо от Центра Дикой Природы за огромный вклад в дело экологического образования и воспитания.

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО РАННЕМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «РАСТЕМ В ЗООПАРКЕ» НА БАЗЕ ТУЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО ЭКЗОТАРИУМА

Т.С. Моисеева
Тульский областной экзотариум

Исследователи во всем мире пытаются проникнуть в одну из величайших тайн природы – тайну возникновения и развития человеческих способностей. Биологами установлено, что среди 15 миллиардов клеток головного мозга активно работают лишь 15-20%! Следовательно, любой ребенок может беспредельно развиваться. К сожалению, многие родители не торопятся развивать ребенка, надеясь начать это позже. Но, согласно современным исследованиям, развитие клеток головного мозга завершено на 70-80% уже к трем годам. Чем разнообразнее дела, которыми малыш может заниматься, тем успешнее и разностороннее его развитие. Такие зрелые способности, как мышление, творчество, чувства, развиваются после трех лет, но на сформированной уже к этому времени основе.

В мировой зоопарковской практике известны занятия с маленькими детьми, начиная с шестимесячного возраста. Во время этих занятий преподаватели стараются задействовать все органы чувств детишек.

С 2005 года коллектив Тульского областного экзотариума начал разработку собственной программы по раннему развитию детей, рассчитанной на возраст от одного года до трех лет.

Эта программа разработана в помощь родителям и учитывает физиологические, психологические и эмоциональные особенности детей. Занятия проводятся в группах, состоящих из 3-5 детей с родителями.

Наша программа включает блоки из четырех занятий, на которых дети и их родители знакомятся с тремя группами единообразных животных с элементами различных развивающих и подвижных игр, а также с народными потешками, стихами и прочее, посвященных этим животным. Непосредственное общение с животными способствует воспитанию любви к ним.

Во время занятий, кроме демонстрации животных используются иллюстрированные и коллекционные пособия, различные развивающие игрушки и игры, детские книги, природные материалы. Данная программа знакомит ребенка не только с животным миром родного края, но и с фауной тропических стран.

При реализации программы на базе нашего зоопарка появились определенные трудности: прежде всего, недостаток места и отсутствие специально отведенной для занятий территории. Эти занятия проводятся в выходные для других посетителей дни.

Октябрьская, 26, Тула, Россия,
E-mail: ekzo_expo@pochta.net

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «УЧИМСЯ В ЗООПАРКЕ» НА БАЗЕ ТУЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО ЭКЗОТАРИУМА

И.Л. Макарова
Тульский областной экзотариум

В мировой зоопарковской практике известны занятия по музейной педагогике с использованием живых животных.

Ознакомившись с опытом музейной педагогики в различных музеях РФ, с 2004 коллектив Тульского областного экзотариума начал разработку собственной программы по музейной педагогике, рассчитанной на дошкольный и школьный возраст.

Эта программа разработана в помощь учителям и воспитателям. Она включает в себя зоологическое, экологическое, природоохранное, зоогеографическое, культурологическое и региональное направления.

Наша музейно-педагогическая программа отвечает следующим целям и задачам: активное просвещение, укрепление контактов с учебными заведениями города, формирование положительного имиджа зоопарка, экономическая выгода. Все эти цели и задачи становятся все более актуальными для большинства зоопарков, которым не хватает бюджетного финансирования.

На этапе привлечения педагогических коллективов к нашей программе мы столкнулись с рядом трудностей, связанных с недостатком финансирования учебных учреждений, малой активностью учителей и сложностями адаптации этих коллективов к изменению образовательных программ по естественнонаучному направлению в рамках реформирования образования. На данном этапе пока остается не задействованной в программе средняя и старшая школа.

В 2005-2006 учебном году по программе «Учимся в зоопарке» занималось более 20-и старших и подготовительных групп детского сада и начальных классов города. Музейно–педагогическая программа «Учимся в зоопарке» рассчитана на непрерывное обучение, начиная с пяти лет и до окончания школы, и позволяет расширить знания по зоологии, экологии, охране природы на примере изучения фауны земного шара, а также фауны Тульской области, и включает следующие этапы:

1 этап ДОУ (старшая и подготовительная группы),
2 этап ОУ (начальные классы),
3 этап ОУ (средняя школа),
4 этап ОУ (старшая школа).

Непосредственное общение с животными способствует активизации и повышению эффективности учебно-воспитательного процесса и дает возможность практического применения полученных знаний.

Наша программа включает занятия, которые представлены интерактивными занятиями, лекциями с элементами игры и закрепляющим материалом (проводятся на базе образовательного учреждения с демонстрацией 10-15 видов животных), тематическими экскурсиями, викторинами на базе проводимых в экзотариуме выставок, праздниками и конкурсами детского и юношеского творчества.

Во время занятий, кроме демонстрации животных используются иллюстрированные и коллекционные пособия, видео- и аудиозаписи, природные материалы для изображения детьми животных и моделирования.

При реализации программы на базе нашего зоопарка появились определенные трудности: прежде всего, недостаток места и отсутствие специально отведенной для занятий территории, недостаток финансирования, специфический набор животных (преобладание в коллекции пресмыкающихся и недостаток животных других систематических групп).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- ознакомить детей с названиями и поведением животных, их многообразием и приемами ухода за ними, расширить кругозор учащихся;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе;
- воспитывать у детей любовь к родному краю;
- развивать у учащихся способность к анализу, синтезу, самоконтролю, самооценке своего поведения по отношению к животному миру, умение отвечать на поставленные вопросы.

Требования к уровню подготовки учащихся 1-4 классов (на конец второго этапа обучения по программе)

Знать:

- группы животных: насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и некоторые их отличительные признаки;
- некоторые взаимосвязи между неживой и живой природой, а также между различными животными в живой природе;
- взаимосвязи между природой и человеком: охрана природы (на примере родного края), поведение в природе.

Уметь:

- выполнять несложные наблюдения, практические работы;
- различать основных животных Тульской области, которые характерны для леса, луга и водоема;

- различать некоторых экзотических животных;
- выполнять посильную работу по охране природы;
- составлять кроссворды, рассказы, сообщения, используя результаты наблюдений, изготовлять поделки из природного материала.

Программа для общеобразовательных учреждений
1 класс (10 часов)

Введение – 1 час

Знакомство с зоопарком

Зоопарк – музей живой природы. Основные цели и задачи.
Методические рекомендации: театрализованная экскурсия по залам экзотариума с элементами игры.

Тема 1 (2 часа)

Сказка и быль

Поведение и повадки животных в природе и сказках: «Одну простую сказку хотим мы показать».
Методические рекомендации: выездная лекция с элементами игры, интегрированное занятие.

Тема 2 (1 час)

Планета насекомых

Многочисленность насекомых, их роль в природе. Бабочки-гиганты.
Методические рекомендации: интегрированное занятие «В гостях у мухи Цокотухи) по выставке беспозвоночных, демонстрация энтомологической коллекции.

Тема 3 (2 часа)

Семья и зоопарк

Отгадай загадки. Кто быстрее? Кто где живет? Покормить и погладить ручных животных (лето).
Методические рекомендации: семейное посещение экспозиции и выставки работ детей, контактный зоопарк.

Тема 4 (2 часа)

Такие разные животные

Фауна земного шара. Сбережем удивительный мир животных.
Методические рекомендации: выездная лекция с элементами игры, демонстрация энтомологических коллекций (бабочки, паукообразные).

Тема 5 (1 час)
Разбуди Землю

Экологическая эстафета.
Методические рекомендации: дневное массовое мероприятие.

Тема 6 (1 час)
Они живут рядом с нами

Неповторимый мир животных родного края. Их роль в природе.
Методические рекомендации: экскурсии по выставке, зоовикторина.

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ 1 КЛАССА

Месяц	Тема	Форма проведения	Кол-во часов
Сентябрь	Знакомство с зоопарком	Рассказ с элементами игры	1
Октябрь	Сказка и быль	Выездная лекция (определенный набор животных)	1
Ноябрь	Животные – герои сказок	Интегрированное занятие в форме игры	1
Декабрь	В гостях у мухи Цокотухи	Интегрированное занятие (выставка)	1
Январь	Семья и зоопарк	Семейное посещение экспозиции и выставка работ	1
Февраль	Государство Царевны-лягушки	Интегрированное занятие с просмотром мультфильма	1
Март	Такие разные животные	Выездная лекция (набор животных, энтомологические коллекции)	1
Апрель	Разбуди Землю	Экологическая эстафета	1
Май	Любознательная обезьяна в гостях у Тульского экзотариума (фауна Тульской области)	Интегрированное занятие (выставка)	1
Лето	Контактный зоопарк	Семейное посещение	

Октябрьская, 26, Тула, Россия,
E-mail: ekzo_expo@pochta.net

2.2 ЗООТЕРАПИЯ И КОНТАКТНЫЕ ПЛОЩАДКИ

ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКОГО КОНТАКТНОГО ЗООПАРКА В КАЗАНСКОМ ЗООБОТСАДУ

Н.А. Мусина, Э.А. Бажина, Е.Н. Соловьева
Казанский зооботсад

В последние годы вопрос непрерывного экологического воспитания занимает важное место. В системе непрерывного экологического образования, осуществляемой Казанским зооботсадом, значимым звеном стал детский контактный зоопарк.

Детский контактный зоопарк представляет собой площадку 14 х 15 м, поверхность которой засыпана толстым слоем речного песка; имеется неширокая дорожка из бетонных плит. Входная зона выполнена в виде пандуса. По периметру разбиты цветочницы. При оборудовании загонов использовались подтоварник для стоек, для ограждения - жерди и пластиковая сетка «Полисет» зеленого цвета с крупной ячеей. Были изготовлены декоративные домики – укрытия для животных в виде теремков. В каждом загончике есть навесы для защиты животных от дождя и солнца. При декорировании старались придерживаться «деревенского» стиля.

В загончиках выставляются птицы (павлин, декоративные куры, утка – манок, мускусные утки, гуси), кролики (полукровки карликовых пород), коза с козлятами, вьетнамские свиньи. В два загона нет доступа, т.к. здесь демонстрируются дикие животные: слетки сов, сурки, детеныши норки, молодые хори. При входе посетителей встречает ручной говорящий попугай – зеленокрылый ара. В центре установлен 200 л. бассейн с красноухими черепахами.

В беседке размещается стол с бортиками, на который выставляются животные в смотровых клетках (перепелки, голуби, попугаи), садках (змеи: узорчатые полозы, маисовый полоз) и поддонах (морские свинки, хомяки, декоративные кролики пород ангора и кляйне баран). Часть животных может свободно перемещаться по столу (черепахи, кролики, свинки).

При формировании контактной группы подбираются наиболее спокойные, уравновешенные животные, привыкшие к человеку. Принимая во внимание большую нагрузку на животных, нами осуществляется их частая ротация: в течение пяти выставочных часов 3-4 раза. Животные выставляются на площадку уже накормленными, и в течение дня у них всегда имеется еда. Под присмотром методиста, детям разрешается кормить животных специально подготовленными кормами (нарезанная морковь, капуста, свежескошенная трава, подсушенные кусочки хлеба, семена овса и подсолнечника).

Для повышения зрелищности в контактном зоопарке нами используются элементы дрессировки животных. Например, ара приветствует малышей,

танцует, исполняет другие несложные команды работников и т.д. Некоторых животных выездной группы ненадолго выводят на площадку контактного зоопарка на поводках (енот – полоскун, волчонок, барсук, песец).

Часы работы контактного зоопарка совпадают со временем основного наплыва посетителей – с 11. 30 до 16. 30. Стоимость детского билета 30 рублей, сопровождающий взрослый проходит бесплатно. Родители присматривают за ребенком, а также помогают ему лучше усвоить полученную информацию, интерпретируя ее в привычные для малыша смысловые формы.

Посещение детского контактного зоопарка проходит под контролем методиста – эколога, который объясняет правила поведения на площадке, дает биологическую и экологическую информацию о животных. Работе контактного зоопарка помогают юннаты Казанского зооботсада.

Одна из особенностей контактного зоопарка состоит в том, что ребенок приобретает личный опыт, наблюдая за животными. Вот несколько примеров. Одним из распространенных заблуждений является дневная слепота сов. Ребенку и родителям задается вопрос «Видят ли совы днем?», если ответ «нет», предлагается понаблюдать, как сова будет реагировать на их движения. Правильный ответ становится очевидным.

Другое заблуждение, что все черепахи любят и умеют плавать. В этом случае ребенку предлагается сравнить особенности внешнего строения водоплавающей и сухопутной черепах, обращается его внимание на различия в строении конечностей и окраски. Объясняется значение этих признаков для жизни животных в их родной среде обитания.

Очень часто задается вопрос, который касается возраста черепах. В этом случае ребенку вместе с родителями предлагается самим узнать возраст животного и объясняется, как это сделать.

Полученные таким образом знания усваиваются лучше.

В среднем, детский контактный зоопарк за лето посещает около 3,5 тысяч детей. Многие семьи приходят в зоопарк по несколько раз за сезон, даже специально приезжают из соседних городов Поволжья.

В дальнейшем планируется строительство нового контактного зоопарка, что позволит ему функционировать независимо от времени года, и создание на его основе зоотерапевтической группы.

ВЫЕЗДНАЯ СЕКЦИЯ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

Т.В. Воронина, Е.Я. Мигунова
Московский зоопарк

Впервые выездные лекции с демонстрацией животных в Московском зоопарке были проведены еще в 1929 году. Животные для них забирались из секций. Это были прирученные жако, сова, капуцин, лиса, волк, даже медвежонок. Выезжали в ближайшие к зоопарку районы на грузовике или гужевом транспорте.

Специализированная же выездная секция при зоопарке была создана в 1933 году и не имела аналогов в зоопарках мира. На специально выделенном участке в 1936-1941 гг. содержалось 50 животных 20-25 видов. Количество выездов в год доходило до 500. По плану Моссовета обязательно читались лекции на эстрадах больших московских площадей в дни массовых государственных праздников – 8 ноября и 2 мая.

В 1937 году для транспортировки выездных животных зоопарк приобрел автобус. Он пришел на смену гужевому транспорту. Теперь стало возможным вывозить на лекции и крупных животных, таких как волк, 2-3-летний медведь, копытных (оленя). После приобретения автобуса ощутимо расширился радиус поездок. Можно было добираться и в отдаленные уголки Подмосковья.

С началом войны выездная секция была закрыта. Автобус передали для военных нужд, а животных разместили в помещениях на Новой территории зоопарка. Но, несмотря на тяжелое военное время, лекции не прекращались! Небольшое количество выездов устраивалось для подопечных детских домов, городских школ, а также раненых солдат в московских госпиталях.

В День Победы лекторы Московского зоопарка выступали на Манежной и Болотной площадях перед огромным скоплением народа.

В настоящее время на выездной секции содержится более 100 животных 43 видов.

Млекопитающие: лисица, енотовидная собака, куница, хорь, песец, еж, броненосец, нутрия, домашний кролик, заяц-беляк, заяц-русак, домашняя кошка, крыса, морская свинка.

Птицы: филин, степной орел, обыкновенная неясыть, длиннохвостая неясыть, полярная сова, канюк, пустельга, сорока, обыкновенная ворона, большеклювая ворона, грач, галка, обыкновенный фазан, кряква, домашний гусь, попугаи (жако, волнистые, какаду), голубь, бентамский петух.

Рептилии: полоз Шренка, узорчатый полоз, тигровый питон, желтопузик, зеленая игуана, средиземноморская черепаха, среднеазиатская черепаха, красноухая черепаха, шпоровая черепаха.

Прежде чем животные начинают ездить на лекции, с ними занимаются сотрудники секции, добиваясь, чтобы их подопечные спокойно выходили из транспортной клетки и заходили в нее, адекватно реагировали на дрессировщика и зрителей. При этом животные должны не просто сидеть или стоять на столе перед дрессировщиком, а демонстрировать свое естественное поведение и повадки, давать возможность дрессировщику продемонстрировать зрителям наиболее характерные и интересные особенности своего внешнего вида.

Летом большинство обитателей выездной секции высаживаются в открытые уличные вольеры. На зиму самых теплолюбивых из них переводят в теплые внутренние помещения, часть же остается зимовать на улице. В случае особо холодных зим уличные вольеры утепляются дополнительными порциями сена, дневная норма корма дробится на большее количество порций.

Помимо собственно выездных лекций, которых в течение года читается порядка 300 (лекции платные, для льготных категорий – дети-инвалиды, многодетные, детские дома-интернаты, детские больницы – выезжаем бесплатно) в течение года наши животные принимают участие во всех праздниках, проводящихся на территории зоопарка.

Кроме того, при участии животных выездной секции регулярно проводятся сеансы зоотерапии с детьми-инвалидами в реабилитационных центрах. Для подобных занятий отбираются наиболее спокойные и психически уравновешенные животные, с которыми возможен длительный близкий контакт. Обычно на занятия с элементами зоотерапии привозится не более 3-4 животных, которых дети рассматривают, берут в руки, гладят.

За 70 с лишним лет существования выездной секции здесь были и свои долгожители, сформировавшие костяк группы. Самка вьетнамского макака Кнопа «трудилась» на выездной 19 лет, филины 1980-го года рождения, привезенные из Казахстана, до сих пор радуют детвору на лекциях, желтохохлый какаду Какадуля выезжал на лекции 26 лет, степной орел Коля прожил с 1979 по 2004 год.

ДЕТСКИЙ ЗООПАРК МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

О.Н. Майкова,
Московский зоопарк

Отдел «Детский зоопарк» был основан в 1993 году по инициативе и активном участии М.С. Новинзона и О.И. Поликарповой. Животные располагались в старом здании «Пушного ряда» и в бревенчатых домиках на нынешней территории. На тот момент коллекция составляла 15 видов, из которых 6 видов – представители дикой фауны. Всего 191 экземпляр.

В 1996 году «Детский зоопарк» был перестроен. И на месте деревянных домиков появились кирпичные здания с обогреваемыми внутренними помещениями. Коллекция составила 50 видов и пород (32 вида дикой фауны). Всего – 430 экземпляров.

Концепция развития отдела имеет несколько направлений:

«Животные – герои русских сказок»

Новые постройки отдела проектировались в соответствии с этой концепцией. Это «Ледяная и лубяная избушки», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Три поросёнка», «Сказка о царе Салтане».

«Сельскохозяйственные животные и многообразие пород»

В огромном мегаполисе эта экспозиция также необходима наряду с демонстрированием диких животных. В отделе содержится 14 пород кур, гусей, цесарок и индеек, две породы домашних коз, ослы, овцы, корова.

«Домашние любимцы»

Животные, которых можно содержать в городской квартире – кролики, морские свинки, амадины, попугайчики.

«Животные средней полосы России»

Экскурсии по такой тематике на территории отдела проводит научно-просветительный отдел. Здесь содержатся волк, медведь, лиса, заяц, филин, ворон, неясыть, осоед, белки.

«Дикие предки домашних животных»

Этот раздел представлен пока только дикими морскими свинками *Cavia aperea*.

Кроме того, наш отдел все эти годы поставляет для животных зоопарка свежее козье молоко (4000 л в год), куриные и перепелиные яйца (по 3500 шт. в год), а также, при смене поголовья, крыс, кур и японских перепелов.

На территории отдела имеется контактная площадка, которую посещают экскурсии детей младшего и среднего школьного возраста и где ребята могут близко пообщаться с камерунскими козами и домашней птицей. Для проведения праздников, лекций с показом животных, театрализованных представлений на территории Детского зоопарка есть летняя эстрада, а для отдыха детишек – игровая площадка.

В 2005 году была оборудована дополнительная экспозиция крестьянского быта, где посетители могут видеть старинную домашнюю утварь, деревянную телегу, колодец-сруб и др.

На территории экспонируются плакаты с породами домашних кур, морских свинок, календарь прилёта птиц, карта мира с местами обитания различных диких животных и т.п.

ПРОГРАММА «ПРОШЛОЕ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

А.Н. Мазуркевич, А.Е. Терентьева
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

«Прошлое на кончиках пальцев» – специализированная трехгодичная образовательная программа, разработанная Государственным Эрмитажем совместно со школами-интернатами для слепых и слабовидящих детей № 1 и № 2 Санкт-Петербурга. К работе над программой приступили в 2005 году, а за период с января по май 2006 года в тестовом режиме было проведено около 90 занятий. Полученный опыт позволил установить, что наиболее оптимальной для долгосрочных посещений являются учащиеся 4, 5, 6-х классов. В то же время программа легко адаптируется для других возрастных групп.

На занятиях с помощью археологических материалов освещается история человека с древнейших времён до средневековья. В специально оборудованном классе, расположенном в Фондохранилище Государственного Эрмитажа «Старая Деревня», можно самостоятельно провести археологические раскопки и исследовать найденные артефакты, характеризующие ту или иную эпоху. Археологические материалы (а точнее, – их реплики) оказались наиболее подходящими для тактильного восприятия, так как именно в археологии информацию несут в себе вещи, которые можно «увидеть руками», потрогав их. Все реплики для занятий выполнены из соответствующих подлинным материалов с соблюдением древних технологий. Для каждой из рассматриваемых эпох помимо соответствующего набора реплик изготовлены макеты, также предназначенные для тактильного восприятия (палеолитическое жилище из костей мамонта, свайное поселение эпохи неолита, дольмен, скифский курган и средневековое городище Ладога).

Занятие продолжается около 1,5 часов и делится на практическую и теоретическую части. Последняя выстраивается преимущественно в форме диалога, что способствует развитию умения учащихся грамотно излагать и аргументировать свои ответы. Практическая часть занятий не ограничивается только раскопками, а включает различные творческие задания: рисование на вертикальной поверхности в стиле наскальной живописи под звуки этнической музыки; лепка глиняной посуды разных эпох; частичная реконструкция производственных процессов древности (например, изготовление восковок для литья бронзы) и многое другое.

Учебный план программы предусматривает проведение 7 занятий в год (полный курс состоит из 21 занятия), одно из которых проводится не в привычной для ребят обстановке учебного класса, а в залах музея на постоянной экспозиции. Разница между обычным занятием в классе и посещением музейной экспозиции очевидна: иное по величине пространство, другое звучание собственного голоса, посторонние шаги и голоса посетителей. Специально для занятий в залах музея из учебного класса приносятся реплики, помо-

гающие ребятам (особенно незрячим и с остаточным зрением) вспомнить всё пройденное за год. Итоги года подводятся на завершающем занятии, проходящем в форме викторины.

Программа «Прошлое на кончиках пальцев» дополняет школьный курс истории и, благодаря наличию разного рода творческих заданий, стимулирует не только познавательную, но и творческую активность учащихся. Во время подобных мероприятий вне школьных стен ребятами дополнительно практикуется умение общаться с новыми людьми, ориентироваться в незнакомом пространстве.

Помощь при реализации первого этапа проекта оказали: Ассоциация Американских Друзей Эрмитажа (США), Центр поддержки искусств имени Дж. Кеннеди (США), ОАО «Императорский фарфоровый завод», ЗАО «Мастер комплекс», журнал «Новый Меценат» и многие другие частные лица.

АНИМАЛОТЕРАПИЯ В СМОЛЕНСКОМ ЗООПАРКЕ

А.И. Зазыкин, О.Л. Анохова
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр «Смоленский зоопарк»

Практически все известные на земле живые существа, даже одноклеточные, в той или иной степени способны исцелять от различных недугов. Обратимся к теории этого вопроса.

Зоотерапия, или, анималотерапия (от лат. animal – живое существо, животное) в настоящее время является разделом научной медицины, смежным с лечебной физкультурой и спортивной медициной. Механизм лечебного воздействия на организм человека посредством анималотерапии достаточно разнообразен и полностью еще не изучен, однако известно, что:

- во-первых, оздоровительный эффект достигается и за счет интенсивных действий человека во время активных игр и манипуляций с животными;
- во вторых, животные доставляют эстетическое наслаждение созерцающим их, напоминают о гармонии в природе, что оказывает положительный психологический эффект на эмоции;
- в-третьих, естественные природные звуки, которые издают самые различные животные, благодаря их влиянию через органы слуха способны оздоравливать организм;
- в-четвертых, к анималотерапии относится еще один метод – апитерапия – лечение и оздоровление человека ядовитыми укусами пчел, муравьев. Воздействуя на рефлексогенные зоны и точки акупунктуры аналогично иглоукалыванию или специальных токов высокой частоты, анималотерапию можно считать смежной дисциплиной с рефлексотерапией и физиотерапией.

Метод анималотерапии достаточно популярен во многих странах Европы, Азии. В США анималотерапией занимаются многие институты и лечебные центры и применяют в домах для престарелых, в детских больницах и армии США. В Польше имеется около 30 центров иппотерапии и конного туризма. В Белоруссии, Кыргызстане и Казахстане данный метод также достаточно популярен. Отдельные исследования проводятся и в России. Достаточно интересным практическим врачебным и личным опытом применения анималотерапии является опыт заслуженного деятеля медицинских наук, доктора медицинских наук Бориса Васильевича Шеврыгина.

Анималотерапия – научный метод лечения и профилактики заболеваний и симптомокомплексов серьезных болезней, который волнует многих людей и быстрыми темпами находит все новых сторонников как среди взрослых (и в первую очередь родителей), так и среди юношей и девушек, подро-

стков и детей. Ухаживая за животным, занимаясь дрессировкой собаки, садясь верхом на лошадь, посещая зоологический парк или просто созерцая животное, как взрослый, так и ребенок самодисциплинируется, получает полноценный сеанс психотерапии.

Конечно, в Смоленском зоопарке не проводятся сеансы апитерапии, а вот все остальные виды анималотерапии используются.

Так, посещение экспозиции экзотических животных и обитателей местной фауны доставляет огромное эмоциональное и эстетическое наслаждение. Прекрасно оформленные интерьеры аквариумов, террариумов и вольер усиливают впечатление от общения с животными. Создается благоприятное и умиротворенное настроение, возникает ощущение единения с природой.

При проведении специализированных экскурсий лектор достает для демонстрации отдельных животных, которых экскурсанты могут потрогать и получить не только зрительное, но и тактильное впечатление. Это повышает степень эмоционального восприятия, изменяет уровень гормонов в крови, вызывает положительный стресс организма.

Среди различных форм образовательной, культурно-массовой и научно-просветительной работы информационно-методического отдела Смоленского зоопарка традиционной является **благотворительная экологическая акция «Зоопарк в гостях у ребят», проводимая в рамках Дней защиты от экологической опасности.** Поскольку Смоленский зоопарк находится в ведении Управления образования и молодежной политики Администрации г. Смоленска как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей**,** настоящая акция занимает отдельное место в ежегодном плане городских экологических мероприятий на учебный год.

Благотворительная экологическая акция «Зоопарк в гостях у ребят» проводится для ребят с недостатками психического и физического развития, инвалидов, социально незащищенных групп детей. В течение нескольких лет Смоленский зоопарк сотрудничает с детским домом семейного типа «Гнездышко», домом-интернатом для детей инвалидов, специализированным домом ребенка, специальной коррекционной общеобразовательной школой I и II вида (школа для слабослышащих и глухих), специальной коррекционной школой-интернатом VIII вида, в которых – в рамках акции – проводит выездные лектории, сопровождающиеся показом животных.

Сценарии акции разработаны с учетом возрастных особенностей детей, а также их умственных и физических возможностей. Подбор «выездных» животных определяется содержанием акции и помогает в раскрытии ее темы. Видовой и количественный состав «выездных» животных зависит и от специфики комплектования коллекции Смоленского зоопарка. Поскольку зоопарк пока занимает цокольный этаж жилого здания и не имеет открытых вольер и загонов, основная часть экспозиции отведена представителям мира насекомых, рептилий, амфибий и ихтиофауны. Именно поэтому основными героями анималотерапевтической акции «Зоопарк в гостях у ребят» являют-

ся аннамские палочники, ящерицы, черепахи, а также мелкие млекопитающие (преимущественно грызуны). Все эти животные демонстрируются помощником ведущего (зоологом) с близкого расстояния, так, чтобы дети, сидящие в один ряд, по желанию могли к ним прикоснуться, погладить, сравнить тактильные ощущения от каждого из животных. Подобное общение вызывает у ребят положительные эмоции. Дети несколько по-иному воспринимают животных, последние в их сознании ассоциируются в основном со сказочными персонажами. Именно поэтому сценарии проведения акции созданы в жанре сказки в стихах.

Благотворительная экологическая акция «Зоопарк в гостях у ребят» стала популярной в г. Смоленске. Специалистов зоопарка приглашают с выездными лекториями в специальные детские коррекционные образовательные и медицинские учреждения. Врачи и педагоги отмечают, что встречи детей с животными Смоленского зоопарка благоприятно воздействуют на их эмоциональное состояние, воодушевляют их, заряжают оптимизмом и жизненной энергией. По собственной инициативе многие из ребят посвящают полюбившемуся питомцу стихи, песни, рисунки и с нетерпением ждут новых встреч.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НОЧНЫХ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУЛЬСКОМ ОБЛАСТНОМ ЭКЗОТАРИУМЕ

М.М. Денисова
Тульский областной экзотариум

В мировой зоопарковской практике ночные массовые мероприятия уже не редкость. С 2001 года такая форма работы с посетителями начала внедряться в Тульском областном экзотариуме.

Проведение подобных мероприятий требует большого количества временных, людских и материальных затрат и должно отвечать сразу нескольким целям и задачам: активное просвещение, формирование положительного имиджа зоопарка, привлечение СМИ и посетителей, экономический эффект. Все эти цели и задачи становятся все более актуальными для большинства зоопарков, которым не хватает бюджетного финансирования.

Для нашего зоопарка организация и проведение ночных массовых мероприятий крайне осложнена небольшими экспозиционными площадями, трудностью создания комфортных условий для посетителей и специфическим составом животных. Однако, как показывает опыт последних лет, ночные мероприятия, проводимые на нашей базе, полностью отвечают всем поставленным задачам.

Ночные мероприятия обычно приурочены к определенным праздникам, у нас это Хеллоуин, как на Западе, Святки и День Святого Валентина. Подобные мероприятия необычны для российского населения, потому что происходят в то время, когда обычные музеи уже закрыты для посетителей, это нарушает привычные представления людей о посещении музея, делает их более раскованными и восприимчивыми к той информации, которую они могут получить в зоопарке. Многие наши питомцы ведут ночной образ жизни, поэтому становятся активными ближе к вечеру, а поскольку мы не имеем возможности открыть ночной зал, эти ночные посещения – единственная возможность для туляков наблюдать за ночными животными. Кроме этого проводятся театрализованные тематические экскурсии от лица основных героев праздника, направленные на то, чтобы обратить внимание людей на особенности жизни и поведения животных (например, «Ужасы из жизни животных», «Любовь у братьев наших меньших»). Экскурсия сопровождается развлекательной частью, которая соответствует тематике праздника и непременно несет просветительную функцию.

Подготовка к мероприятию должна начинаться задолго до намеченного дня (ориентировочно за месяц). Необходимо заранее определиться с концепцией и планом мероприятия, учесть все расходные материалы и обратить внимание на то, что требуется готовить заранее.

При написании сценария нужно учитывать следующие моменты:

- непосредственно экскурсия по времени должна быть меньше, чем развлекательная часть (т.е. минимум информации);
- сама информация должна быть интересной и познавательной, составленной в доступной форме и рассчитанной на разные возрастные категории;
- манера поведения и особенности речи экскурсовода должны соответствовать сказочному персонажу;
- рассчитывать на разные возрастные категории;
- количество человек, задействованных в мероприятии, должно соответствовать размеру помещения.

РАБОТА С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ В ЗООПАРКЕ БРНО

Мирослава Витулова
Зоопарк Брно, Чехия

Начиная с 1989 года, зоопарк города Брно сотрудничает с онкологической клиникой Университетского детского госпиталя Брно. Её пациенты регулярно раз в месяц посещают зоопарк. В зависимости от состояния здоровья дети приезжают на микроавтобусе, который во время прогулки останавливается в наиболее интересных местах зоопарка. Во время этих остановок те, кто могут, выходят наружу. После «тура» по территории зоопарка ребята отдыхают и подкрепляются в ресторане «Тигр». Для детей, которые в состоянии выдержать однодневное путешествие (на полный день), сотрудники готовят поездки в другие зоопарки. Такие визиты к животным отвлекают маленьких пациентов, их родителей и сопровождающих от ежедневных проблем и забот, создавая положительный настрой.

С 2004 года зоопарк Брно тесно работает также со специальной школой-интернатом «Элпис» для детей с множественными отклонениями. Сотрудники рекламного и просветительного отделов зоопарка приезжают к юным пациентам раз в неделю, непременно привозя с собой несколько животных из коллекции Кружка юных натуралистов, с которыми ребята могут общаться довольно близко. Подобным образом работники зоопарка, имеющие образование по специальности «специализированное обучение», практикуют зоотерапию. Благодаря таким контактам дети-аутисты устанавливают эмоциональные отношения с животными, что положительно отражается на их поведении: они выглядят довольными, улыбаются. Так, к примеру, Томаш (1986 г.р.), пациент средней тяжести, говоривший обычно очень тихо и отвечавший на поставленные вопросы одним словом, в процессе занятий зоотерапией научился говорить громче и даже составлять несложные предложения.

С 2005 года зоопарк Брно включился в акцию «Ночь мечты в зоопарке». Это международная акция, посвященная физически или умственно неполноценным, а также хронически больным детям.

2.3. ЭТИКЕТАЖ

ЭТИКЕТКИ – КАК ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К ИНФОРМАЦИИ?

Т.Л. Жарких
Биосферный заповедник «Аскания-Нова» им. Ф.Э. Фальц-Фейна

Перед зоопарками всегда стояла задача не только сохранять и экспонировать различные виды животных в условиях неволи, но и вести просветительскую работу среди посетителей. Простейшим способом является размещение информации на этикетках. Обычно это просто табличка с названием животного и его краткой характеристикой, чаще всего ограниченной ареалом и охранным статусом, реже включены сведения о размерах, весе и питании животного. Типичными образцами подобных этикеток являются приблизительно такие:

«Амурский тигр. Масса тела достигает 270 кг. Область распространения – Дальний восток (Приморский край, северо-восточные провинции Китая)».

«Японский макак. Масса тела – 11-18 кг. Обитает в Японии, образ жизни – групповой (семьями)».

Однако практика показывает, что, прочитав полностью несколько таких этикеток, посетители в дальнейшем не обращают на них внимания, разве что смотрят название очередного «живого экспоната». Тем более, маловероятно, что люди способны запомнить подобные сведения после осмотра нескольких десятков самых разнообразных вольер и экспозиций.

На наш взгляд, для поддержания интереса к чтению этикеток на них, помимо необходимого научного минимума информации, всегда следует размещать и научно-популярные сведения. Насколько интереснее выглядели бы вышеприведенные этикетки, если бы на них сообщалось, что взрослый амурский тигр способен перепрыгнуть трёхметровый забор, держа в зубах добытую им лошадь, или что японские макаки очень любят плавать и нырять в тёплых вулканических источниках, а некоторые из них имеют привычку мыть перед едой фрукты и овощи.

Здесь приведены образцы некоторых этикеток, применяемых в Аскании-Нова.

«Кафрский буйвол. Входит в «большую пятёрку» животных Африки наравне с львом, леопардом, слоном и носорогом. Населяет разнообразные ландшафты – от горных тропических лесов до саванн, однако всегда держится вблизи от водоёмов. Самый могучий из диких быков – старые самцы достигают веса 1200 кг. Сближенные у основания рога и толстая лобная кость образует такую броню, что от неё отскаки-

вает ружейная пуля. Буйволам свойственно чувство взаимопомощи сородичам, однако раненые животные смертельно опасны для человека».

«Ситатунга. Населяет сильно заболоченные местности по берегам рек и озёр от Сахары до Южной Африки. Самое интересное в строении ситатунги – широко расставленные и удлинённые до 10 см копыта, позволяющие не вязнуть в илистом грунте густых тростниковых зарослей. При малейшей опасности стремится укрыться в воде, прекрасно плавает и ныряет, спасаясь от своего главного врага - леопарда».

«Нильгау. Типичные обитатели разреженных лесов и кустарниковых зарослей Индии. Именно нильгау является персонажем известной индийской сказки «Золотая антилопа». Самцы никогда не используют свои прямые острые рога в ритуальных драках с соперниками, а ограничиваются запугиванием и борьбой шеями. Самки также часто бывают драчливыми, но они без колебаний бьют своих товарок лбом в бок; это не опасно для безрогих животных».

«Туркменский кулан. По своему строению занимает промежуточное положение между настоящими лошадьми и ослами. Эти обитатели сухих степей, полупустынь и пустынь Средней Азии являются самыми быстрыми в мире копытными животными, способными развивать скорость до 72 км/ч. Куланам присуща строгая территориальность в период размножения – с весны самые сильные самцы занимают определённые участки, где проводят время в постоянных стычках с другими претендентами на данную территорию. Самки с молодняком кочуют группами и сами выбирают лучшего самца, переходя с участка на участок».

Кроме этих сведений, все этикетки содержат название животного на трёх языках (русском, украинском и латынь), охранный статус (если имеется). В связи с широким развитием международного туризма, считаем, что было бы полезно изготавливать дублирующие этикетки (или хотя бы названия животных) на английском и, для зоопарков бывших союзных республик, на русском языках. Используя для этикеток специальные держатели (рамки), текст можно время от времени менять, снабжая новой информацией постоянных посетителей.

326332, Украина, Херсонская обл.,
Чаплынский р-н, п. Аскания-Нова,
ул. Фрунзе 13
askania-zap@mail.ru,
bp_askania-nova@chap.hs.ukrtel.net

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЭТИКЕТКА: ИНТЕРЕСНО, ПОНЯТНО, ДОСТОВЕРНО

С.В. Поленц
Екатеринбургский зоопарк

В каждом зоопарке на всех вольерах обязательно расположена базовая этикетка с видовым названием и общей информацией, но каждый зоопарк принимает конкретные решения о размерах, материалах и способах размещения.

Для нас оптимальным вариантом для этикетажа на открытом воздухе стал вариант размещения бумажной ламинированной этикетки, закрепленной на пластиковой или металлической основе с помощью цветной аракальной пленки. На вольерах с крупными хищниками этикетка располагается на металлическом каркасе, на расстоянии 15-30 см от вольеры, чтобы уберечь от животных.

В помещениях все животные находятся за стеклянным барьером. В больших вольерах бумажная ламинированная этикетка прикрепляется на стекло с помощью цветных аракальных полосок. В павильоне «Экзотеррариум» было принято решение делать видовые этикетки на прозрачной основе.

Большинство этикеток выполнены в черно-белом варианте. Исключения составляют аквариумные этикетки, на которых наклеиваются цветные изображения рыб.

Для нашего зоопарка такой вариант оказался оптимальным, так как этикетки можно быстро заменять, они недороги. Макет этикетки делают сотрудники научно-просветительного сектора.

В случае опеки над животным изготавливается этикетка большего размера с указанием опекуна, но также содержащая базовую информацию о виде. Макет согласовывается с опекуном. В некоторых случаях изготавливаются тематические стенды с подробной информацией об опекаемых видах.

Многоуровневое восприятие этикетки. Объем необходимой информации базовой этикетки, конечно, должен включать видовое название животного (русское и на латыни), систематическое положение, сведения о местах обитания, краткие сведения по биологии и поведению и др., также карту с ареалом и изображение животного. Важно сочетать доступность и достоверность информации. Условно можно выделить три уровня восприятия этикетки. Многие посетители прочитывают только русское название животного, оно должно быть хорошо заметным и самым крупным (первый уровень). Школьники во время учебных экскурсий и наиболее любопытные взрослые посетители обращают внимание на местообитание и образ жизни (второй уровень). Обязательна и точность информации, которая интересна специалистам и студентам-биологам: точное систематическое положение, современное латинское название и др. (третий уровень). На все этикетки мы размещаем

изображение животного, даже если в вольере содержится один вид. Это оживляет этикетку, привлекает внимание. Очень важно выдержать размер шрифта, «ярусность» текста. Важно и расположение этикетки: примерно на уровне глаз взрослого человека (в павильонах) или немного выше (на больших вольерах).

Конкурсы с этикетками. К недостаткам этикеток относят их пассивный характер и расчет на умственное напряжение читателя. Чтобы придать им «активность» и заинтересовать посетителей, мы попробовали провести несколько конкурсов с этикетками в рамках тематических дней и праздников.

Первый опыт – это первоапрельские этикетки. В День смеха на вольерах размещаются этикетки с шуточными названиями животных и придуманными данными об образе жизни. Мелким шрифтом внизу написано, что этикетка действительна только 1 апреля. Внимательным посетителям предлагается найти максимальное количество этикеток. В 2006 г. было размещено 16 таких этикеток во всех павильонах зоопарка. Была суббота, поток посетителей-искателей шел непрерывно в течение всего дня. Забавно, что некоторые посетители принимали за розыгрыш вполне серьезные базовые этикетки, усомнившись в существовании таких видов, как фиолетовый турако, носуха, голубая сорока, тукан и др. Посетители с удовольствием делились впечатлениями от конкурса, многие просили этикетку на память.

Шуточный анонс в СМИ вызвал довольно большое количество звонков с просьбой сделать сюжет или дать информацию о новых животных зоопарка: карликовом тигре, белке Прохвоста и других новоселах. Много расспросов вызвал и мандариновый полоз, живущий около цитрусовых плантаций и питающийся мандаринами.

В дальнейшем был разработан конкурс «Зооугадайка». В разных павильонах посетителям предлагалось по этикетке с зашифрованным названием животного угадать, о ком рассказывает эта табличка. Если у посетителей возникают сложности, то ведущие конкурса подсказывают точное расположение животного, чтобы ознакомиться с настоящей этикеткой.

14 февраля на нескольких вольерах рядом с постоянными этикетками были помещены «Love Story». Так, в 2006 г. романтические истории были посвящены семьям львов, мартышек Бразза, игрунок и др. Посетителям, прочитавшим и пересказавшим наиболее впечатлившие их истории, выдавались небольшие призы.

Такие конкурсы заставляют посетителей активно «работать» с информацией, воспринимать ее эмоционально. Интересно, что в таких конкурсах принимают участие не только дети и родители с детьми, но и взрослые посетители.

ЭТИКЕТАЖ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ

Т.В. Воронина, Е.Я. Мигунова, Е.Э. Иванова-Остапенко
Московский зоопарк

В прошлом этикетки и таблички в Московском зоопарке изготавливались на металлических пластинах, покрытых белой эмалью, и писались вручную. Имелись как этикетки на один вид, так и сборные (на несколько видов). Они содержали названия на русском и латыни и минимальную информацию о биологии вида: систематическое положение, ареал и местообитание. Попадались и нестандартные этикетки, например, «Кошка Мурка и белка Кнопа».

Позднее, с появлением компьютеров и копировальной техники, для видовых этикеток была разработана единая форма (она используется и сейчас). Это вставленный в металлическую кассету ламинированный лист бумаги формата А4 с текстом: название животного на русском, латинском и английском языках и биологическая информация, более подробная по сравнению со «старыми» этикетками. На этикетке имеется изображение животного и карта с нанесенным ареалом. В случаях смешанных экспозиций (на берегу пруда, где экспонируется значительное количество видов водоплавающих) видовые этикетки монтируются на отжимах блоками по 10-20 этикеток.

Такие этикетки хороши простотой изготовления. Их несложно заменять, однако делать это приходится часто, поскольку они выгорают на солнце и промокают от осадков.

По тому же принципу выполнены и ботанические этикетки на отдельные виды растений, произрастающих на территории зоопарка. На этикетках формата А5 или А4 указано название растения на русском языке и латыни, его систематическое положение, родина, жизненная форма и максимальные размеры.

Со временем (середина 1990-х гг.) появилась возможность реализовать идею расширенных видовых этикеток – стендов 60 х 90 см, изготовленных типографским способом на клейкой пленке, не выгорающей в течение 3-х лет. Стенды размещены в закрытых уличных витринах (пилонах). Информация здесь дана в большем объеме, расширенные этикетки проиллюстрированы фотографиями животных, типичных биотопов, где они обитают, более подробными картами ареалов. Текст разделен на блоки, посвященные особенностям биологии, питания, размножения, поведения, мерам охраны и т.п. Эти расширенные этикетки посвящены редким видам животных из коллекции зоопарка (амурский тигр, индийский лев, гривистый волк, ирбис, гиеновая собака, лошадь Пржевальского, олень Давида, зебра Греви, белоплечий орлан, орел бородач).

В павильонах дополнительная экспозиция представлена красочно оформленными тематическими стендами. Это стенды в «Доме птиц», посвя-

щенные разнообразию птичьих яиц и гнезд – 1998 год, 12 стендов в павильоне «Слоны» - 2003 г., обширная дополнительная экспозиция в павильоне «Обезьяны», включающая стенды с вопросами «Знаешь ли ты», ответы на которые можно узнать, приподняв крышку, и стенд с отпечатками лап разных видов приматов (2001-2004 годы).

В 1997 году была подготовлена и размещена на Старой территории историческая выставка, посвященная страницам жизни зоопарка с момента основания до наших дней. В специальных витринах размещены стенды с историческими фотографиями и документами. На выставке отражены все стороны жизни современного зоопарка, представлена информация о его отделах и направлениях работы.

С 2003 года, во время проведения международных или региональных природоохранных кампаний, стали размещать на территории большие стенды с информацией о редких и исчезающих видах, причинах их исчезновения и возможных путях сохранения. Подобные плакаты были подготовлены для кампаний по сохранению амурского тигра, дальневосточного леопарда, черепах, носорогов, фауны Мадагаскара.

В 2006 году был разработан проект новой модели видовой этикетки. В металлической раме большого размера (70 х 35 см) размещаются отдельные тематические блоки - название, систематическое положение вида, ареал и местообитания, природоохранный статус вида, питание в природе и зоопарке, поведение, размножение, информация об истории содержания вида в зоопарке, а также интересные факты, относящиеся к данному виду. Блоки выполнены из пластика, причем каждый из них может быть извлечен и заменен в случае необходимости. Это дает возможность обновлять блоки по мере износа, а также, по мере необходимости, давать новую информацию (например, о появлении детенышей и т. п.).

Существенно, что информация, в отличие от старой этикетки, дана не в виде сплошного массива текста, а в виде таблиц и пиктограмм, изображение животного – не фотография, а рисунок, причем животное изображено в естественной среде обитания. Цветовое решение этикеток таково, что и цвет несет определенную смысловую нагрузку (так, цвет фона соответствует местообитанию – для водных видов голубой, для лесных – зеленый и т. п.). Все это способствует лучшему усвоению информации посетителями.

К концу 2007 года планируется разместить на территории 50 таких этикеток, в дальнейшем – до 100. Однако, мы не планируем полностью отказываться от привычных «традиционных» этикеток, которые вполне уместны, скажем, у небольших вольер.

ОСОБЕННОСТИ ЭТИКЕТАЖА В СМОЛЕНСКОМ ЗООПАРКЕ

А.И. Кибисов, Е.Г. Полякова
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр «Смоленский зоопарк»

В любом зоопарке возле каждого вольера, клетки или аквариума, безусловно, должна быть этикетка с названием экспонируемого там животного. Однако далеко не так очевиден объем необходимой информации, которая может содержаться в каждой этикетке. Это связано со спецификой животных разных групп. О каждом виде, конечно, можно рассказать много интересного, но у одного это связано с особенностями размножения, а у другого с областью распространения.

В МОУ ДОД ДЭБЦ «Смоленский зоопарк» в четырех залах коллекции этикетки соответствуют общепринятому стандарту. В них обязательно указываются полное научное название животного (русское и латинское), его систематическая принадлежность, ареал (словесное описание в тексте и выделенный цветом ареал на карте материков), способ размножения и количество детенышей, забота о потомстве, питание, занесен ли вид в Красную книгу и CITES (если занесен, внизу ставится соответствующий значок). Например (см. этикетку «Белоголовый амазон»).

Пятый зал экспозиции Смоленского зоопарка посвящен животным Смоленской области. Здесь этикетки содержат несколько больше информации, чем в других залах. Помимо базового набора сведений в этикетках указывается кличка животного, его возраст, история появления в Смоленском зоопарке, привычки и особенности данной конкретной особи. Так, например, этикетка у вольера с лисицей выглядит следующим образом (см. этикетку «Обыкновенная лисица»)

Белоголовый амазон
Amasona leucocephala
Отряд Попугаеобразные
Сем. Попугаевые

Распространен на острове Куба и прилегающих к нему более мелких островах. Размер взрослой птицы 32 см. Название «белоголовый» амазон получил из–за белого пятна на голове. Гнездится большими колониями на деревьях, в кладке 1 – 3 яйца.

При содержании в неволе амазон быстро привязывается к людям, становится абсолютно ручным, поддается дрессировке, довольно быстро усваивает несложные трюки и фразы. Количество этих птиц в природных популяциях постоянно сокращается из–за усиленного браконьерского отлова.

Питается растениями.

Вид занесен в CITES II

Обыкновенная лисица

Vulpes vulpes

Отряд Хищные

Сем. Собачьи

Место обитания: лесная и лесостепная зона Евразии и Северной Америки. Акклиматизирована в Австралии и Новой Зеландии.

Имеет рыжий окрас меха. Большую часть года живут поодиночке, объединяясь только для размножения. В это время несколько самцов лисиц начинает преследовать самку, при этом они часто дерутся между собой.

Размножается один раз в году. Самка, как правило, спаривается только с одним самцом. В течение полугода мать кормит щенков сначала молоком, потом приносит к норе пойманных грызунов, а впоследствии обучает малышей самостоятельной охоте. Основным видом корма являются грызуны, птицы и крупные насекомые. Вместе с тем рацион лисицы чрезвычайно разнообразен, и ее с полным правом можно назвать всеядным хищником.

Кличка – Муся. В Смоленском зоопарке содержится с 2002 года. В зоопарк попала с пожарища, где ее нашли деревенские жители. Оказавшись в зоопарке еще слепым щенком, быстро привыкла к людям. Отличается ласковым игривым нравом, очень любит рыбу и перловую кашу.

Дополнительные сведения, набранные другим шрифтом, сразу привлекают внимание экскурсантов, вызывают желание задержаться у вольера, понаблюдать за поведением животного, увидеть его «коронный номер» или особенно забавную позу. Это в немалой степени способствует **привлечению** посетителей.

Поскольку одним из основных направлений деятельности МОУ ДОД ДЭБЦ «Смоленский зоопарк» является **образовательная работа**, наличие дополнительных сведений в этикетках представляется особенно важным. При подготовке докладов и рефератов учащиеся ОУ города руководствуются именно той информацией, которая содержится в этикетках.

Дополнительные сведения помогают также в осуществлении **семейного экологического воспитания**. Не многие имеют возможность содержать у себя дома кошку или собаку, не говоря уже о диких животных. Часто дети привязываются всей душой к какому-либо определенному животному. Они и их родители становятся для питомцев зоопарка своеобразными опекунами, навещают своих любимцев каждую неделю и чаще, приносят любимые лакомства, приводят родных и знакомых.

Свою деятельность Смоленский зоопарк регулярно освещает в средствах массовой информации и обязательно информирует жителей города о появлении нового питомца. Следствием этого является целенаправленное посещение зоопарка смолянами. Все стремятся поближе познакомиться с интересным представителем местной фауны и очень важно, чтобы животное сразу понравилось посетителям. В этом случае дополнительные сведения имеют первостепенное значение.

Экспозиция Смоленского зоопарка располагается в цокольном этаже жилого дома. Места для коллекции животных мало и не на всех вольерах можно разместить этикетки формата А4; где-то они имеют размер всего 10 х 15 см. Следовательно, в этикетке должна содержаться только самая интересная информация. Опыт работы Смоленского зоопарка показывает, что наибольший интерес у посетителей вызывает информация, касающаяся данной конкретной особи, а не вида в целом. В этом случае зал посвященный животным Смоленской области оказывается «на высоте» именно благодаря дополнительным сведениям, содержащимся в этикетках.

Кроме того, дополнительная информация, содержащаяся в этикетках, подчеркивает **природоохранную деятельность** Смоленского зоопарка. История появления каждой особи в зоопарке уникальна и практически всегда трагична. В естественных условиях животное не смогло бы выжить и текст этикетки ясно на это указывает.

НОВАЯ СИСТЕМА ЭТИКЕТАЖА В ТАЛЛИНСКОМ ЗООПАРКЕ

Юллар Раммуль
Заведующий службой просвещения Таллинского зоопарка

Как известно, одной из целей создания зоопарков является образовательная работа. Одним из самых доступных способов донесения информации до посетителей остаются таблички и стенды, содержащие данные о том или ином животном. Система этикетажа Таллинского зоопарка развивалась поэтапно. Так до 1999 года на территории нашего зоопарка единственным источником информации были простейшие ламинированные видовые таблички, которые содержали скудные данные о биологии животного, а в некоторых случаях ограничивались лишь одним названием животного.

Начиная с 1999 года, Таллинский зоопарк стал обновлять свои экспозиции, попутно это обновление также коснулось и этикетажа. Около наших новых вольеров бизонов, зубров и верблюдов появились первые информационные стенды. Это были более простые, выполненные вручную на листах ватмана и находящиеся под крышей информационные тексты. Несмотря на примитивность, большим плюсом этих стендов было наличие рисованных изображений животных, а также более расширенная информация. Минус – информация только на эстонском языке. Некоторые из этих стендов функционируют и по сей день.

Со строительством экспозиции «Альпинарий» начался новый период в «эволюции» нашей системы этикетажа. Новая система представляет собой законченный информационный комплекс и содержит как общие стенды, так и видовые. Общие стенды освещают особенности географической зоны, являющейся местообитанием для экспонирующейся группы животных (климат, флора), зоогеографическую тематику, а также содержат систематическую информацию.

Видовой стенд включает информацию, касающуюся конкретного вида животного. Основными элементами являются: название животного на 5-ти языках (эстонском, латинском, английском, русском и финском), охранный статус (IUCN, CITES, EEP и пр.), карта ареала, рисованное изображение животного, пиктограммы, а также текст на эстонском, английском и русском языках. Так как наш зоопарк посещает много туристов, то информации на трех языках явно недостаточно, поэтому оптимальным решением стало использование пиктограмм – условных символов, обозначающих размеры животного, условия обитания, питания, размножения и охраны. Данная система не только позволяет получить необходимую основную информацию носителям разных языков, но и позволяет не повторять эту информацию в основном тексте стенда, а описать, например, интересные стороны поведения и биологии животного.

Система этикетажа экспозиции «Тропический дом» включает в себя совершенно различные элементы. Здесь можно увидеть как стенды, так и несколько видов информационных табличек. Новые таблички также помимо названий, карты ареала и основной информации содержат пиктограммы. Так как в аквариумах содержится сразу несколько видов рыб, то таблички тут снабжены изображением данной рыбы. В тамбуре Тропического дома имеется экспозиция CITES, посвященная торговле редкими и исчезающими видами животных тропиков.

Интересна и система информации экспозиции полосатой гиены. Здесь присутствует не только видовой стенд с элементами систематики, но и т. н. этологический стенд, на котором подробно описывается поведение полосатой гиены на основе наблюдений в нашем зоопарке. Данный материал проиллюстрирован фотографиями наших гиен.

Также стоит отметить информационный комплекс на экспозиции амурского леопарда. Здесь систематический и видовой стенды дополнены двумя стендами, посвященными охране данного вида в природе и в неволе.

В заключение необходимо сказать, что разработка нашей системы базировалась на собственном опыте проб и ошибок, а также на наших приоритетах в преподнесении информации посетителям. Также отметим, что данная система еще далеко не совершенна, мы постоянно работаем над её усовершенствованием и решением таких проблем, как, например, выгорание на солнце, т.е. работаем над тем, чтобы посещение зоопарка было не только интересным, но и полезным.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ЭТИКЕТАЖА К ВРЕМЕННЫМ И ПОСТОЯННЫМ ЭКСПОЗИЦИЯМ В ТУЛЬСКОМ ОБЛАСТНОМ ЭКЗОТАРИУМЕ

А.М. Лебедева, М.М. Денисова, Т.С. Моисеева
Тульский областной экзотариум

Правильная организация дополнительной экспозиции и этикетажа - одна из первостепенных проблем зоопарка, встающих особенно остро в связи с недостатком финансирования, и обусловленного этим недостатка компетентного персонала, способного отвечать на вопросы посетителей.

По опыту работы мы установили, что грамотная этикетка должна отвечать следующим целям:

- быть легко читаемой, написанной простым языком;
- красиво оформленной: привлекающей внимание посетителей и хорошо заметной на фоне общего оформления экспозиционной территории;
- содержать разнообразные способы подачи материала: с помощью текста, рисунков, схем, фотографий;
- нести необходимое количество информации для разных категорий посетителей: отвечать на самые распространенные вопросы и содержать дополнительную информацию, иметь специальный детский вариант;
- иметь общую для всех этикеток систему расположения информации по рубрикам;
- служить дополнением к экспозиции и помогать в проведение экскурсии;
- должна быть выполнена в стиле общего оформления экспозиции;

Этикетка, как правило, всегда ограничена размерами и строгостью требований к отбираемому в ней материалу. Одновременно с обилием целей и задач, которые мы обычно ставим перед этикетажем, эти сложности делают создание грамотной этикетки затруднительным.

Этикетки к постоянной экспозиции, к временным выставкам и детские этикетки имеют довольно значительные отличия, поскольку имеют разные цели, задачи и элементы оформления.

Изучив международный опыт создания этикеток и дополнительной экспозиции зоопарков, а также потребности своих посетителей, коллектив экзотариума пришел к определенной модели создания этикеток.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ В ЗООПАРКЕ ОГРАДА

Роман Кёссль
Зоопарк Ограда, Чехия

Свидетельств того, как выглядели первые информационные таблички и этикетки в зоопарке Ограда, к сожалению, не сохранилось, как, впрочем, и информации об этой стороне просветительной работы в послевоенные годы, что связано со сложной ситуацией, в которой зоопарк оказался после Второй Мировой войны. На сегодняшний день мы располагаем наиболее полной информацией, начиная 70-х годов прошлого века.

Внешний вид табличек на вольерах зоопарка Ограда постепенно менялся. Бывшие изначально металлическими, требовавшими нередко сложного процесса производства, они сменились на таблички из пластмассы с простыми описаниями животных, с указанием только названия животного и изображением эмблемы зоопарка, а затем на таблички, разработанные в едином стиле и печатающиеся одновременно для многих зоопарков.

В 90-е годы сформировался новый оригинальный внешний вид табличек. Их печатали на пластмассе, которая отвечала современным санитарным требованиям. Здесь имелось название животного, как на чешском, так и на английском и немецком языках, текст с описанием биологии, картой распространения и рисунком животного. Однако производство таких табличек было крайне медленным. Это приводило к тому, что работники зоопарка при необходимости замены таблички из-за утери её экспозиционного вида или при поступлении нового вида животного, использовали временные таблички.

Нужно отметить, что в это время персональный компьютер стал обычным оборудованием для каждого работника зоопарка. Поэтому когда каждый человек, имеющий доступ к компьютеру, стал профессионалом в этой области, все таблички в зоопарке Ограда были заменены этикетками, которые создавались и распечатывались на компьютере непосредственно в офисе зоопарка. Иллюстрации (изображения животных) для этикеток подбирались из книг.

В 2001 году зоопарк Ограда получил грант из проекта Европейского союза «Phore CBC» для создания новой информационной системы. Целью проекта было оборудование зоопарка системой новых табличек и информационных стендов, которые были бы доступны для чтения и понятны, в том числе и для иностранных посетителей. Каждая табличка помимо чешского названия и описания животного на чешском языке содержит названия и на других языках (английском, немецком и русском), а также тексты, дополненные простыми символами о биотопе, пище, образе жизни и размножении и природоохранном статусе животного. Изображения животных, размещаемые на таких табличках, созданы художниками специально для зоопарка. При этом на территории зоопарка размещены информационные стенды большого

формата, которые объединяют все используемые на табличках символы с объяснением значения каждого из них. Формат табличек стандартный – 21 х 45 см, печатаются они на фольге с защитным слоем против УФ лучей, после чего наклеиваются на пластмассу «КОПАТЕХ» и прикрепляются к деревянной раме.

В таком же стиле (рисунки и описание вида с использованием пиктограмм) выполнен и путеводитель зоопарка, где также имеется сводная таблица используемых символов.

Позднее была создана система, дополненная двумя электрическими звуковыми путеводителями, которые после нажатия кнопки дают посетителям информацию о животном на выбранном языке. Возле вольера выдр была размещена электронная викторина с голосом выдры. Эту систему планируется дополнить еще и трехмерными информационными и просветительными элементами.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНФЕРЕНЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В ИЮНЕ 2006 ГОДА

	Ф.И.О.	МЕСТО РАБОТЫ	ДОЛЖНОСТЬ	ТЕЛЕФОН	E-MAIL
1	Прокофьев Александр Михайлович	Сургутский зоопарк	Зав. минизоопарком	(34-62) 37-59-17	surgut_zoo@mail.ru
2	Денисова Маргарита Михайловна	Тульский экзотариум		(4872) 47-53-92	ekzo_expo@pochta.ru
3	Макарова Ирина Леонидовна	Тульский экзотариум		то же	ekzo_expo@pochta.ru
4	Витулова Мирослава	Зоопарк г. Брно	Зав. просветительным отделом	+420-546432360 +420-606129749	vitulova@zoobrno.cz
5	Блага Петер	Зоопарк г. Вышков	Зав. просветительным отделом	+420-517346356 +420-603252709	zoopark@zoo-vyskov.cz
6	Кёссл Роман	Зоопарк г. Глубока-над-Влтавой	Зав. просветительным отделом	+420-387002212 +420-607172566	kossl@zoo-ohrada.cz
7	Бажина Эльвира Александровна	Казанский зооботсад	Методист юннатского кружка	(8432) 78-05-20 8-904-671-28-05 моб.	kaz-zoo@mail.ru zoo_kazan@kai.ru
8	Баранчук Эльвира Александровна	г. Южно-Сахалинск		(4242) 72-45-09 дир. 72-46-66 общ. 72-80-83 дом.	zoo_sakhain@mail.ru
9	Раммулл Юллар Хеннович	Таллинский зоопарк	Зав. отделом	(372) 694-33-53	yllar.rammul@tallinnlv.ee

10	Петрова Елена Владимировна	Гродненский зоопарк	Зав. научно-просветительным отделом	(0152) 77-28-38	zoo_grodno@tut.by
11	Кривошеева Ольга Геннадьевна	Липецкий зоопарк		(4742) 77-12-27 8-905-688-86-05 моб.	
12	Фикс Владимир Львович	Ленинградский зоопарк	лектор-методист	(812) 232-31-45 отдел	science@spbzoo.ru
13	Васильев Дмитрий Юрьевич	Ленинградский зоопарк	дрессировщик		
14	Волкова Ольга Игоревна	Ленинградский зоопарк	дрессировщик		
15	Талейкина Ирина николаевна	Ленинградский зоопарк	дрессировщик		
16	Попова Наталья Борисовна	Ленинградский зоопарк	куратор коллекции зоопарка	(812) 232-48-28 библ.	curator@spbzoo.ru
17	Попова Елена Борисовна	Ленинградский зоопарк			curator@spbzoo.ru
18	Белов Николай Юрьевич	Белгородский зоопарк	Зав.научно-просветительным отделом	(4722) 53-13-75 дом. (4722) 32-72-14 раб. 8-905-675-70-70 моб.	
19	Шваммер Габриэль	Венский зоопарк	Зав. просветительным отделом		g.schwammer@zoovienna.at
20	Зазыкин Александр Иванович	Смоленский зоопарк	Зам. Диерктора по учебно-воспитательной работе	тел. (4812) 52-36-80 факс (4812) 55-2-96	smolzoo@rambler.ru

21	Анохова Оксана Леонидовна	Смоленский зоопарк	методист	то же	smolzoo@rambler.ru
22	Полякова Екатина Геннадьевна	Смоленский зоопарк	методист	то же	smolzoo@rambler.ru
23	Дегтярева Тамара Николаевна	Самарский зоопарк	зам. директора по науке	тел. (8462) 59-45-84 16-11-27 факс (8462) 59-45-84	Samara_Zoo@mail.ru
24	Сапрыкина Тамара Юрьевна	Харьковский зоопарк (Украина)	Зав. научно-просветительным отделом	тел-факс (38057) 705-44-90	info@zoo.kharkov.ua science@kharkov.ukrtel.net
25	Рябова Элла Степановна	Минский зоопарк (Беларусь)	младший научный сотрудник		minskzoo@tut.by marusia-x@tut.by
26	Пержхала Инна Валерьевна	Минский зоопарк	зоотехник		minskzoo@tut.by marusia-x@tut.by
27	Мигунова Елена Яковлевна	Московский зоопарк	зав. научно-просветительным отделом	(495) 255-53-75	lektorzoo@list.ru
28	Воронина Татьяна Валерьевна	Московский зоопарк	научный сотрудник	(496) 255-53-75	lektorzoo@list.ru
29	Майкова Ольга Николаевна	Московский зоопарк	зав. детским зоопарком	(495) 254-98-50	maikova@bk.ru

ЧАСТЬ 3

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПЕРВЫЙ СЕМИНАР ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ЗООПАРКАХ EAZA

Копенгаген, Дания, август 2005 г.

Е.Я. Мигунова,
Московский зоопарк

15-21 августа 2005 г. в зоопарке г. Копенгагена (Дания) состоялся Первый семинар по просветительной работе в зоопарках, организованный EAZA. Этот семинар явился откликом на требования новой Стратегии, в которой прописано увеличение интенсивности обмена опытом и количества семинаров. В будущем такие семинары по просветительной работе планируется сделать регулярными, так как на них происходит обмен новейшими достижениями в этой области.

В семинаре участвовали 26 человек из 23 зоопарков Болгарии, Германии, Голландии, Дании, Литвы, Объединенных Арабских Эмиратов, Португалии, России, Словении, Франции, Чехии, Швейцарии и Швеции – в основном, руководители просветительных отделов зоопарков.

Целью семинара было поговорить об интерпретации – то есть, разных подходах и разных способах представления информации посетителям. Основными темами, проработанными на семинаре, были «знаки» (видовые и расширенные этикетки, стенды, информационные панели и т. п.), презентации (демонстрация животных или каких-то тем) и оценка (способы проверить эффективность своей работы).

Работа семинара была организована в виде практических занятий по разным темам. Всех участников учебы разбили на 4 группы. Занятие начиналось с краткой теоретической преамбулы для всех, затем каждая группа выполняла определенное задание, после чего происходило его представление, защита и совместное обсуждение всех достоинств и недостатков каждого проекта. Практически все задания группы выполняли с участием и помощью двух графических дизайнеров, работающих в просветительном отделе зоопарка (кроме них, в зоопарке работает еще один художник – по стилю мультипликатор или иллюстратор детских книг).

В первый день нас ознакомили с интересной формой работы, которую ведут в зоопарке: это работа с «бизнес-группами», т.е., трудовыми коллективами разных организаций. Такие группы могут быть трех типов:

1. «Пикник-группы», для которых основная цель занятия – «формирование команды»: помочь людям лучше узнать друг друга, научиться совместному решению различных проблем. При этом знакомство с биологическими объектами и сведениями по охране природы – вторично и мало их интересует.

2. Группы специалистов, для которых важна и интересна биология, но природоохранная тематика интересует не в первую очередь – например, ветеринары.
3. Люди, так или иначе, профессионально связанные с деятельностью по охране природы – учителя, представители природоохранных организаций и т.п.

Группе предлагается выполнение ряда заданий разной сложности, рассчитанных на совместную деятельность.

2 день был посвящен теме «**Знаки**».

Все знаки в зоопарке можно подразделить на несколько категорий:

1. этикетки – базовая краткая информация о биологии, ареале, размножении, питании вида и т. д.;

2. тематические знаки - описание какой-либо особенности или интересный факт из жизни того или иного вида или группы животных;

3. знаки, информирующие о статусе редких и угрожаемых видов и участии зоопарка в программах по их сохранению.

Знак несет информацию для посетителя только в том случае, если посетитель **хочет** его увидеть! Это зависит от трех параметров: мотивации (заинтересованности), привлекательности знака и наличия отвлекающих факторов.

Одна из наиболее важных проблем – как заставить людей обращать внимание на знаки, воспринимать содержащуюся в них информацию. При этом важно все: не слишком ли много текста, не перегружен ли текст трудными словами, какие выбраны шрифты, цвета – всё это решает не только дизайнер, но обязательно и просветители – авторы знака. Это особенно важно понимать, учитывая, что в последнее время все чаще используются знаки, вообще практически не содержащие текста, и очень важно не просто красиво его оформить, а построить все так, чтобы максимально донести просветительную идею.

Очень важный момент – надо говорить с людьми на «их языке», на их уровне, в этом случае может возникнуть интерес, и это позволит чему-то его научить и поднять этот самый уровень. Если же излагать ему «высоконаучный» материал, то такое высокомерие приведет только к одному – полному отсутствию интереса.

Особое значение имеет расположение знака и то, насколько логично его содержание связано с вольером. Идеально, когда люди, получив какие-то сведения о животном, могут тут же увидеть все воочию, наблюдая за животным.

Знаки могут быть интерактивными, при этом посетитель не просто разглядывает, а включается в какую-тот деятельность, что намного повышает эффективность знака: 1. используется принцип «я делаю – я понимаю»; 2. в восприятие вовлекается не только зрение, но и другие чувства.

Отрицательные стороны интерактивных знаков: 1. не следует их перегружать, т. к. слишком активная деятельность отвлекает от смысла, превращает все в пустую забаву. 2. Не годятся знаки, требующие слишком большой работы и затрат по их поддержанию в рабочем состоянии.

3 день. **Презентации и демонстрации**. Презентации помогают привлечь внимание посетителей к определенной группе животных и дать объяснения по каким-то проблемам. Участникам семинара были продемонстрированы разные типы презентаций и шоу с животными, проводимых в копенгагенском зоопарке.

Некоторые из них вполне традиционны – презентация морских львов, домашних животных в детском зоопарке, а также беседа с демонстрацией животных, посвященная змеям.

Другие, в частности, кормление африканских львов и бурых медведей, вызвали неоднозначную реакцию: львов кормят тушами животных с бойни. В данном случае это была неосвежеванная туша лошади, разрубленная на крупные части. При этом в вольере валялась и голова лошади с открытыми глазами, что и вызвало большую дискуссию на тему, этичен ли такой натурализм в зоопарке. Так же неоднозначно были воспринята и демонстрация препарирования курицы в детском зоопарке. Датчане делают это в рамках государственной образовательной программы «Строение живого организма». У многих участников возник вопрос, почему нужно делать это именно в зоопарке, хотя были и те, кому такой смелый подход понравился.

Странное впечатление оставила и демонстрация «Животные, которых едят»: детям практически показывали кур, кроликов, шкуры коров и овец, но также и экзотических животных (змей, черепах, жуков-бронзовок), а потом стали раздавать живых зофобусов, предлагая их съесть – и все это практически без комментариев и пояснений (например, детям никто не сказал, какие народы, в каких условиях и почему едят тех или иных животных). У нас возникло впечатление, что после такого занятия дети – в возрасте 4-6 лет – просто могут начать жевать где-нибудь на даче всех подряд, будь то вид ядовитый или краснокнижный.

4 день был посвящен печатной продукции – **буклетам и листовкам**.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ EZE

г. Сент-Эньян, Франция, август 2005 г.

Е.Я. Мигунова
Московский зоопарк

15-21 сентября 2005 г. в зоопарке Боваль (г. Сент-Эньян, Франция) состоялась конференция по просветительной работе в зоопарках, организованная Европейской ассоциацией EZE.

В конференции приняли участие представители 54 зоопарков из 20 стран, а также представители WAZA, EAZA, Международной (IZE) и Европейской (EZE) ассоциаций по просветительной работе в зоопарках (всего 87 участников). Из членов ЕАРАЗА на конференции присутствовали представители Московского и Калининградского зоопарков и зоопарков гг. Прага, Острава и Брно (Чехия).

Открывая конференцию, **Хенк Хиддинг** (председатель комитета EAZA по просветительной работе и дизайну экспозиций, директор Эмменского зоопарка, Голландия) подчеркнул, что, по его мнению, именно просветительная работа оправдывает существование современных зоопарков. Он назвал зоопарки «рекламными агентствами для дикой природы», представляющими интересы природы и пропагандирующими ее охрану. В некоторых зоопарках, сказал Х. Хиддинг, считают, что основная цель просветительной работы – поднять прибыль. Это не так. Неверно и считать, будто цель – собирать интересную коллекцию животных, а попутно просвещать посетителей. Все должно быть подчинено целям просвещения. Не у всех зоопарков есть деньги на дорогие, высокотехнологичные средства, но это и не нужно. Важнее использовать вещи простые, но эффективно работающие. Главное – не красота и блеск, а творческий подход, изобретательность и знания.

Директор (она же владелица) зоопарка Боваль, г-жа Делор сделала сообщение о просветительной работе в их зоопарке. Зоопарк расположен рядом с небольшим городком, посещаемость довольно низкая. Территория 20 га, из них 5 га отведены под вольер для 5 африканских слонов.

Основные формы просветительной работы – беседы-презентации, шоу с морскими львами и хищными птицами, а также этикетки и стенды дополнительной экспозиции. Экскурсий как таковых нет. Презентации проводятся ежедневно по 1-2, чаще это просто беседа (проходит так же, как у нас – экскурсовод с микрофончиком рассказывает, а посетители, кто хочет, останавливаются и слушают), у некоторых видов животных беседа сопровождается кормлением (например, малые панды и еноты – в этом случае кипер находится в вольере, дает пояснения и попутно кормит животных. Малых панд они кормят с рук, чтобы всем досталось поровну, так что этот процесс идеально сочетается с беседой. Этот прием хорошо срабатывает, если надо показать

животное, которое все время прячется. Зимой такие беседы проводят в павильонах (в них содержатся рептилии, животные Австралии, ламантины, обезьяны).

Этикетки достаточно традиционные, содержат простые пиктограммы и краткие объяснения, кроме того – какой-то факт (как они это называют «история») о данном виде, обязательно с интригующим заголовком. Интересно, как решена проблема детских этикеток: по некоторым маршрутам (в основном недалеко от входа), такие этикетки расположены на высоте около 70 см, так что детям легко их увидеть. На детской этикетке – крупный рисунок, короткий рассказ о животном (от первого лица – «Мы, утки…» и напечатанный шрифтом, напоминающим прописи в 1 классе). Если встречаются трудные слова – дано объяснение («травоядный» – питается растениями). Здесь же в отдельной рамке – «история»: короткий рассказик из жизни этого вида или группы именно в данном зоопарке.

12 больших стендов (высотой 2 метра) посвящены природоохранным программам зоопарка, участию в международных программах, проектам in situ (окапи, шимпанзе, гориллы, тамарины, ламантины, оранги, африканские слоны, филиппинские какаду и др.). Надо сказать, что, хотя сами французы о них говорили с гордостью, позднее в кулуарах участники как раз эти стенды сильно раскритиковали (см. ниже). Кроме того, зоопарк издает буклеты, и подготовил семь тонких книжек-тетрадей для занятий с детьми – об отдельных видах, по охране природы, о тропических лесах и т. д. Эта работа проводилась при финансировании государства, по программам государственного образования, для 3 уровней начальной школы. Есть и детские интерактивные путеводители – простые, черно-белые, по которым дети могут знакомиться с экспозицией. В зоопарке есть две классные комнаты для занятий с детьми, за год в них было проведено 120 занятий по 7 темам: «Кто чем питается?», «5 чувств» (игры с активизацией разных органов чувств и рассказ о чувствах у животных), «Что ест тамарин» (в ходе этого занятия дети готовят еду для обезьян – режут фрукты, раскладывают в мисочки и т.п.), «Трудно быть хищником», «Зачем нужны зоопарки?», «Учимся рисовать животных», «Познакомимся с гориллами».

Эффективность работы проверяют, анкетируя посетителей. Результаты обнадеживают: 98% опрошенных считают, что цель зоопарков – охрана природы.

Несколько докладов было посвящено обсуждению новой Стратегии и путям ее внедрения в просветительную работу зоопарков и аквариумов. Отмечалось, что если название старой стратегии представляло собой как бы вопрос («Роль зоопарков и аквариумов в охране природы»), то новая уже в названии содержит ответ на него: «Построение будущего для дикой природы…». Новые черты просветительной работы: широкое использование Интернета, поддержка проектов in situ, увеличение количества семинаров и обменов опытом. Просветительная работа, которая раньше во многих зоопарках

велась только летом, теперь должна вестись постоянно. Очень важным условием считается то, что зоопарк должен не только пропагандировать технологии и приемы рационального природопользования, но и сам реально быть дружественным по отношению к окружающей среде, то есть этими технологиями и приемами пользоваться.

Миссия зоопарка – вызвать у посетителей эмоциональный отклик. Давать природоохранную информацию можно в неожиданной, порой шокирующей форме, чтобы реально привлечь к ней внимание.

Один из дней работы конференции был посвящен обсуждению проектов in situ – были сделаны доклады о совместной работе Честерского зоопарка (Англия) с природоохранным центром в Замбии, Роттердамского зоопарка (Голландия) с зоопарком Парамарибо (Суринам), а также о предстоящей кампании EAZA по сохранению носорогов (2006/2007). Особо подчеркивалось, что зоопаркам, у которых в коллекциях нет носорогов, все же рекомендуется принять участие в кампании. Следующая кампания 2007/2008 гг. будет посвящена фауне Мадагаскара и пройдет под девизом «Мадагаскар – восьмой континент».

Помимо запланированных пленарных докладов каждый день было предусмотрено время (1,5 – 2 часа в конце рабочего дня), когда желающие могли сделать презентации по 10-15 минут. Мною было сделано сообщение о просветительной работе в Московском зоопарке, продемонстрированы просветительные материалы, подготовленные к природоохранным кампаниям по амурским тиграм, дальневосточным леопардам, журавлям, черепахам.

Много на конференции говорилось о том, как трудно проводить **сбор средств** на различные кампании. Представители некоторых зоопарков делились своим опытом. Так, зоопарк в Италии к кампании Shellshock (посвященной охране редких черепах) выпустил небольшой календарь (с 12 фотографиями черепах, взятыми с диска, посвященного кампании) и продавал его посетителям. Продать удалось большой тираж. Продавали посетителям и плакат-карту, на которой помечены проекты in situ, которые ведет зоопарк. Текста на плакате практически нет – только заголовок и фотографии данных видов, стрелки от которых указывают соответствующие места на карте. Всем школьным группам, которые приходят на экскурсии, карты выдают бесплатно – одну на класс.

Очень интересны были два сообщения о работе зоопарковских театров. В итальянском зоопарке Parco Natura Viva проводят фестиваль марионеточных театров (условие – только природоохранная и экологическая тематика). Победителем в этом году стала труппа, представившая спектакль, где девочка-Полличина (традиционный персонаж, в то же время ее имя созвучно итальянскому слову «загрязнение») со своими друзьями очистила море от отходов и грязи и нашла главное сокровище – чистоту.

В зоопарке г. Хельсинки работает свой театр. Все пьесы они пишут сами и играют либо в зале, либо летом на территории. Театральные приемы ис-

пользуют и при проведении экскурсий и занятий. Например, экскурсию по территории, посвященную истории зоопарка, проводит сотрудница в старинном платье, она изображает внучку садовника из старых времен. Для младших детей экскурсии водит сотрудник в костюме панды.

Играют 4 пьесы – интерактивные с природоохранной тематикой, недлинные, по 20-30 минут. Сотрудница хельсинского зоопарка рассказала подробно о трех из них.

1. «Хотите купить попугая?». Актер изображает нелегального торговца редкими животными. Он предлагает детям купить редкую птицу, попутно (как бы расхваливая себя и свой промысел) помогает понять, почему это плохо. Организует аукцион, Затем появляется сыщик, и дети помогают ему ловить преступника, а затем становятся «присяжными» и решают виновен торговец или нет.
2. «Цирк Вителлони». Вителлони – директор цирка, объявляет, что у него «дрессированные животные» (актеры). Но его тигры не дрессированы – они ведут себя, как в природе: спят, прячутся, играют – так зрители-дети узнают об их поведении. То же – о бурых медведях и др. видах. Спектакль помогает развенчивать мифы и суеверия о жизни диких животных.
3. «Мальчик и черепаха» - почти пантомима (только один человек – из просветительного отдела – комментирует происходящее). Мальчик, живущий в лесу, находит яйцо (черепашье, как потом выясняется). Он заботится о нем, пока не вылупляется черепаха (это настоящая живая черепашка). Черепашку крадут браконьеры. Мальчик спасает черепашку и становится защитником черепах и других животных.

Еще одна тема, которую подробно обсуждали – этикетки. Современные этикетки содержат минимум текста, данные о виде, как правило, даются в виде таблички, а не рассказа. Интересное решение одного из голландских зоопарков – этикетка-паспорт (имя, особые приметы, прописка и т. п.). Все очень хвалили модульные этикетки датских зоопарков.

Очень интересно было сообщение сотрудников Эдинбургского зоопарка о том, как они пытались с помощью посетителей-детей (сейчас вообще 99% усилий обращено именно на работу с детьми) решить проблему «неинтересных, неэкспозиционных» видов. Детям от 6 до 10 лет задавали вопрос: почему людям интереснее крупные животные. Затем письмо, где описали эту проблему, распространили в местных школах и попросили детей придумать, как привлечь публику к «скучным» видам. Дети обсуждали это в классе с учителями, задавали вопросы сотрудникам зоопарка (по почте или по факсу), искали информацию об этих видах, приходили в зоопарк и т. д., а затем подготовили свои проекты. Получили множество разных вариантов, некоторые вполне можно использовать для привлечения публики к «невзрачным» животным.

Общий интерес вызвало сообщение Ирены Фурлан из зоопарка Любляна (Словения), которая давно и успешно использует животных выездной

группы для работы с детьми и подростками-инвалидами, о «Дне в зоопарке» для слепых детей.

Эта программа включает 4 типа занятий:

1. Детям дают трогать живых животных (еж, черепаха, полоз, морская свинка и т.п. – только абсолютно безопасные животные).

2. Дети ощупывают шкуры, образцы шерсти, черепа, перья, чучела, яйца. Для этого занятия был подготовлен интересный материал: на бумаге воспроизведены рисунки на шкурах жирафа, зебры и т. п., причем пятна и полосы сделаны выпуклыми, так что их можно нащупать. Кроме того, были подготовлены гирьки определенного веса (столько весит белка, столько – утка и т. д.), сантиметр с делениями, надписанными по Брайлю (по нему можно представить себе длину тела разных животных).

3. Слушают звуки животных – крики зверей, голоса птиц.

4. Заходят в вольеру жирафа (животное при этом на улице) – дети ощущают запах, щупают подстилку, слышат из-за двери шаги, дыхание жирафа. На этот день у тех вольер, к которым подводили детей, повесили этикетки, написанные азбукой Брайля для слепых.

Гость конференции Памела Мискин из Австралии (Healesville) рассказала о программе «День зоопарковского ветеринара», проводимом в их зоопарке для старшеклассников (тех, кто хочет стать ветеринаром).

Подросткам показывают различных животных, обсуждают диагнозы, причины развития болезни, способы лечения. Цель занятия – показать как можно больше реальных ветеринарных ситуаций, методы обследования и лечения. Детям позволяют участвовать во всем, начиная от иммобилизации, уколов, обработки ран, до вскрытия умерших животных.

Наряду с докладами и сообщениями значительная часть времени была уделена работе по группам в режиме семинаров – практических занятий. Всех участников разбили на десять групп и, например, на первом семинаре каждая из групп должна была разработать и представить свой вариант того, как наиболее доходчиво и эффективно рассказать посетителям зоопарка об одном из проектов in situ.

Можно сказать, что именно это – с чем согласились многие участники – оказалось самой полезной частью конференции. Обсуждение проектов позволило развернуть дискуссию о том, как должна выглядеть дополнительная экспозиция и информационные материалы в современных зоопарках. Интересно, что большинство (скажем, в моей группе, в которую вошли сотрудники зоопарков Англии, Швеции, Голландии, Франции, Дании и Швейцарии) говорило о том, что природоохранная информация посетителями их зоопарков уже не воспринимается, если ее дают «в лоб», прямолинейно, просто рассказывая в стендах об угрозах редким видам и принимаемым для их сохранения мерам. В частности, были подвергнуты серьезной критике стенды в принимающем нас зоопарке, посвященные некоторым видам животных из его коллекции и участию зоопарка в программах по их сохранению. Представители западных зоопарков говорили о том, что в них недопустимо много тек-

ста, что они по форме рассчитаны на взрослых посетителей и, как следствие, около них мало кто останавливается. Они при этом ссылались и на свой опыт, говоря, что уже отказываются от таких стендов-монтажей текста с фотографиями (об этом же, кстати, говорилось и на семинаре в Копенгагене).

Предлагалось использовать невербальные способы – рисунки, муляжи, какие-то действа – стараться воздействовать на подсознание посетителей, не вызывая при этом ощущения, что их «чему-то учат» или «за что-то агитируют». Стивен Вуллард (Эдинбург) рассказывал, что они не говорят «просто о природоохранных проектах». Могут разместить такой, например, плакат: «Посмотрите на этого зверя сейчас – потом может быть поздно!», т. к. они считают, что только такой шокирующий подход может сработать. Кроме того, они считают, что нужно давать больше индивидуальной информации по конкретным животным, которые есть на экспозиции. Давать их возраст, клички, историю жизни (где родился, откуда приехал). Это может вызвать интерес и к другому, – сколько в природе, как охраняют и пр.

Отдельное внимание было уделено правильной интерпретации – тому, как подать посетителям информацию о коллекции, дрессированных животных и пр., – поскольку на это обращено особое внимание в главе Стратегии, посвященной просветительной работе. Сейчас во многих зоопарках осмыслением того, что и как лучше рассказать посетителям о том или ином виде/проекте, а также собственно разработкой дополнительной экспозиции особо занимаются специальные сотрудники, называют их «интерпретаторами». Скажем, белые тигры – не редкий вид и не всегда зоопарки внятно объясняют посетителям, зачем их держат (например, в Бовале белые и амурские тигры находятся в смежных вольерах и на них вообще одна общая этикетка, что вызывает некоторое недоумение). Но если, например, обратить внимание на то, почему белый хищник не может выжить в природе, сравнить с черной пантерой или ягуаром (то, что мы обязательно рассказываем на экскурсиях), то это будет иметь прекрасный просветительный эффект. Точно так же демонстрация дрессированных животных не должна быть просто шоу, как в цирке – рассказ должен содержать информацию и о биологии животных, и об их сохранении, и о жизни в зоопарке – как разные приемы дрессуры помогают их осматривать, лечить и т.п.

После окончания конференции я ознакомилась с историческим зоопарком Menagerie и музеем «Большая галерея эволюции» в Париже. Зоопарк (ему больше 300 лет, но начинался он как ботанический сад) небольшой, сохранились исторические здания. В старой тесной клетке для медведя сейчас находится бронзовая фигура медведя – интересное решение: около нее фотографируются, а попутно узнают об истории старых зоопарков. Очень понравился путеводитель по зоопарку: в нем есть раздел, посвященный истории, обзор коллекции по систематическому принципу. Путеводитель со вкусом оформлен, хорошо издан, тексты написаны не сухо, с юмором, особое внимание уделено персоналиям (старейшее животное зоопарка – слоновая черепаха Кики, самка орангутана – мать-героиня 34 лет и т. д.).

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ IZE

Претория, Южная Африка
9-14 октября 2006 года

Т.В. Воронина
Московский зоопарк

В октябре 2006 года в зоопарке города Претория (Южно-Африканская Республика) состоялась 18 международная конференция по просветительной работе IZE 2006, организованная Международной ассоциацией педагогов зоопарков. В ней приняло участие около 100 делегатов из 30 стран мира, в том числе представители EAZA, AAZA (African Association of Zoos and Aquariums), SEAZA (South Asia Association of Zoos and Aquariums) и WAZA. Приятно отметить, что кроме зоопарков – членов EAZA, на конференции были представлены зоопарки Африки, Австралии, Бразилии, Колумбии, Мексики, Бермудов, а также ряд зоопарков азиатского региона – Объединенных Арабских Эмиратов, Бангладеш, Индии, Непала, Шри-Ланки, Гонконга, Китая. EARAZA на конференции представляли делегаты из Московского зоопарка и четырех зоопарков Чехии (Брно, Глубока-над-Влтавой, Двур Кралове, Иглавы).

Программа совещания была построена таким образом, что участники конференции смогли довольно полно ознакомиться с той работой, которую ведут их коллеги из зарубежных зоопарков, задать вопросы на интересующие темы, а также провести дискуссии по широкому кругу проблем, связанных с различными сторонами просветительной деятельности. Несомненный положительный момент в организации программы, единодушно отмеченный всеми участниками, состоял в том, что основную часть времени работы конференции организаторы отдали под сессии, круглые столы и рабочие группы. Пленарных докладов, касающихся глобальных вопросов просвещения и участия зоопарков в природоохранных проектах, было немного. Подавляющее же большинство сообщений, которые предлагались слушателям во время общих сессий, посвящались более частным вопросам.

Подобное общение было особенно интересно и ценно в связи с тем, что работа и образовательные проекты зоопарков членов AAZA и SEAZA нам, членам Европейской ассоциации, малознакомы. Однако даже такое краткое знакомство дало возможность «набросать» существующую картину. Приятно отметить, что во многих зоопарках просветительная работа ведется активно и на довольно высоком уровне, зачастую сравнимом с европейскими зоопарками. Основной упор делается на природоохранную роль зоопарков, на бережное отношение к природе через знакомство с ней. Здесь мы можем встретить и организацию тематических дней, и проведение экологических фестивалей, и программы по знакомству с природой родного края, проводимые в специальных лагерях, и научные программы по изучению животных, к исполнению которых привлекаются ученики средних классов школы, и кружки для детей разных возрастных групп (начиная с 3-4 летнего возраста и старше), и программы по рациональному природопользованию, и, естественно, разнообраз-

ные экскурсионные программы. При этом параллельно существуют зоопарки (преимущественно южно-азиатского региона – Индонезия, Малайзия, Вьетнам, Лаос, Корея, Китай и даже иногда Япония), которые испытывают большие трудности. Зачастую они просто не знают, с чего и как начать просветительную работу. У многих из них не хватает возможностей, а, порой, и знаний, чтобы самостоятельно разработать концепции образовательных программ. В связи с этим, нельзя не сказать еще об одном пункте программы Конференции. В один из дней делегатам была предоставлена возможность самим предлагать темы для беседы. Желающие обсудить тот или иной волнующий их вопрос или проблему записывали их на карточках. Из предложенного перечня (не было выкинуто ни одной заявки! несмотря на их многочисленность) сформировали расписание для *open space activity* на целый день. Здесь могли обсуждаться абсолютно частные вопросы, как, например, методические основы занятий с детьми младше 5 лет, основные положения использования животных для образовательных программ (каких животных и как показывать, энимал-шоу), проекты для тинэйджеров, разработанные для привлечения этой возрастной группы посетителей к основным направлениям деятельности зоопарков, дизайн экспозиции и возможность участия в нем посетителей. Обсуждались и более глобальные темы: проблема обогащения поведения животных, роль дизайна и планирования коллекции в просветительной работе, такой странный, на первый взгляд, но часто возникающий вопрос «а умеем ли мы смотреть животных?», как донести вопросы сохранения биоразнообразия до публики через образовательные проекты, использование национального колорита в образовательных программах... Единственное, что создало некоторую напряженность во время проведения круглых столов – их многочисленность. Одновременно проводилось порядка 7-8 рабочих групп, поэтому часто приходилось оказываться перед нелегкой проблемой выбора, какой группе отдать предпочтение.

В завершении последнего дня работы конференции были подведены итоги работы Международной ассоциации за последние пять лет и переизбран председатель IZE: Криса Петерса на его посту сменил Стивен МакКьюи (Честерский зоопарк, Англия).

По окончании работы конференции нам удалось посетить два центра размножения, принадлежащие зоопарку Претории. Но вначале несколько слов о самом зоопарке.

Несомненно, лучший зоопарк Южно-Африканской Республики и один из самых лучших зоопарков мира, **Национальный зоологический парк Южной Африки** в городе Претория был основан в октябре 1899. Он расположен в самом сердце города в парковой зоне на берегу реки Апис. Это, пожалуй, самая популярная среди туристов городская достопримечательность. Сегодня здесь на территории 80 гектар содержатся животные, чьей родиной является Южная и Восточная Африка. В коллекции представлено 97 видов млекопитающих, 161 вид птиц, 279 – рыб, 106 – рептилий и 7 – амфибий (всего 650 видов). Общая численность коллекции составляет порядка 4300 экземпляров. Зоопарк открыт ежедневно.

В зоопарке гармонично соседствуют зеленые лужайки, тропические заросли и яркие клумбы – творение зоопарковских садовников, современные

строения и постройки, выполненные в колониальном стиле. Здесь можно встретить как большие открытые вольеры со смешанной экспозицией, так и маленькие (даже подчас слишком, на наш взгляд, маленькие), в которых представлен всего-навсего один вид животных. Некоторые вольеры (в частности, для горных копытных) с успехом используют естественные ландшафт местности: ярусами забираются в гору. Сегодня в зоопарке активно ведется реконструкция. Часть вольер перестраивается. В частности, обустраивается заново «дом» для антилоп, большой вольер для водоплавающих птиц.

Для удобства посетителей в зоопарке предусмотрен прокат небольших автомобильчиков для гольфа, на которых можно осматривать территорию, а также работает канатная дорога, соединившая наиболее удаленные части зоопарка.

***

Помимо своей богатой коллекции зоопарк Претории известен своими программами по разведению редких животных, находящихся под угрозой исчезновения. Так, в одном из центров размножения содержатся антилопы, у которых существуют генетические проблемы в размножении (центр Мокопани).

Любопытный момент: в настоящее время зоопарк Претории является владельцем африканского льва - гетерозиготного самца, носителя гена белой окраски. Это один из трех самцов-носителей рецессивного гена, живущих сегодня в Африке (впервые белые животные были обнаружены в 1975 году в заказнике Тимбавати, недалеко от национального парка Крюгера). С точки зрения ученых это не отдельный подвид льва, а редкий вариант окраски африканского льва. В отличие от белых тигров, принадлежащих к одной генетической линии, среди белых львов можно проследить несколько генетических линий.

***

Новое в зоопарке – с 19 октября: **выставка для слепых** «Знакомство с животным миром Африки» (при содействии Национального совета для слепых ЮАР). Представлены чучела 200 животных. За первый день выставку посетило несколько сотен человек. Администрация зоопарка намерена сделать выставку постоянно действующей. Посетители могут не только «увидеть» зверей, пощупав чучела, но и прослушать аудиозаписи голосов различных представителей фауны.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ EAZA

Мадрид, 2006 год

Роман Кёссль
Зоопарк Оград, Чехия

С 3 по 7 октября 2006 года в Испании состоялась 23-я отчетная конференция EAZA. Конференцию принимал зоо-аквариум Мадрида. Все заседания проходили в конгресс-центре Palacio Municipal de Congresos на окраине Мадрида.

Первое пленарное заседание, открывшее конференцию, вели директор зоопарка Мадрида Хосе Игнасио Кобо и президент EAZA Берт де Боер. Их выступления открыли заседания специализированных секций. Представленные там сообщения еще раз показали, что современная просветительная работа в зоопарках уже давно не является делом исключительно сотрудников просветительных отделов. Зоологи и кураторы коллекций также во многом стремятся участвовать в этой работе, формируя общественное мнение по проблеме охраны природы. Ряд сообщений на конференции был адресован персонально им.

Это, естественно, не уменьшает значимости и важности работы сотрудников просветительных отделов, однако лишний раз подчеркивает важность сотрудничества.

Несмотря на то, что просветители регулярно собираются на специализированных конференциях, участие в конференции EAZA, по моему мнению, не могло не сказаться благотворно на их дальнейшей работе.

К сожалению, принять участие во всех круглых столах и рабочих группах оказалось невозможным. Поскольку одновременно проводилось по семь-восемь заседаний, участникам конференции приходилось выбирать наиболее интересующие темы, руководствуясь своей специализацией или личным интересом. Конечно, одно из заседаний было посвящено просветительной работе. Комиссия по просветительной работе и дизайну экспозиции собралась во второй день работы конференция. На ней председательствовала Габи Швммер, руководитель просветительного департамента зоопарка Вены. Она подробно проинформировала участников заседания о научно- практической конференции секции ЕАРАЗА по просветительной работе в Санкт-Петербурге в 2006 году, в которой она лично участвовала.

Больш***а***я часть конференции была посвящена заканчивающейся программе EAZA по носорогам. Она была официально завершена и оценена как успешная. Зоопарки, которые активнее всего включились в кампанию, были отмечены особо, и я рад, что среди них оказался чешский зоопарк Двур Кралове, который известен удачным разведением носорогов. Также здесь много говорилось о предшествующих кампаниях (Бушмит, Кампания по тиграм и

леопардам, Шеллшок), об освещении проблемы рационального природопользования (*SUSTAINABILITY*) в зоологических садах, об изменении сознания и поведения посетителей зоопарков и отдельных сотрудников зоопарков, об ответственном отношении к окружающей среде...

На одном из заседаний была заявлена новая кампания на 2006/2007 годы «Спасите Мадагаскар!». В нем участвовал специальный гость с Мадагаскара Guy Suzon Ramangason, генеральный директор ANGAP. Была сформулирована цель кампании: информировать широкую европейскую общественность о проблемах Мадагаскара, его коренных жителей и обитателей, о необходимости спасения исчезающей фауны, в том числе путем разведения ее представителей, а также сбор средств, которые будут направлены на природоохранные проекты ex situ.

В последний день конференции участникам была представлена обширная и подробная информация о проблеме глобального кризиса амфибий и возможной помощи европейских зоопарков в деле спасения этой группы животных. Это пленарное заседание фактически стало объявлением темы следующей кампании EAZA, запланированной на 2007-2008 годы. Хочется отметить, что участие в подобных кампаниях, несомненно, дает зоопаркам большой опыт, в том числе в планировании и организации кампаний по охране местной фауны.

Составной частью конференции, безусловно, было посещение зооаквариума Мадрида. Оно было запланировано до самого позднего времени, после полудня и закончилось торжественным ужином на его территории. Зоопарк располагает очень красивым аквариумом, напоминающим океанариум в Санкт-Петербурге. Здесь построен хороший, хотя и относительно небольшой павильон для горилл, недалеко отсюда находятся вольеры коал, слонов, носорогов, жирафов и красивый дельфинарий, в котором устраиваются представления дельфинов. Для посетителей также показываются шоу с хищными птицами. Несколько озадачила нас масса бетона, из которого были построены практически все старые экспозиции этого зоологического сада (например, выгон гривистых баранов представлял собой бетонную вершину). Зоопарк имеет прекрасно укомплектованный образовательный центр с учебным помещением, который посещают как группы детей из детских садов, так и студенты, которые занимаются в специализированных хорошо оборудованных лабораториях.

В Мадриде существует ещё один – частный зоопарк, открывшийся два года назад – Фауния. Длинные очереди за билетами в зоопарк, полный посетителей – лучшее свидетельство его популярности у жителей столицы. Его также посетили многие участники конференция. Зоопарк интересно спланирован, здесь красивый парк и заграждения из терна, которые отлично закрывают все технические здания и маскируют оборудование. Конечно, зоопарк должен зарабатывать деньги, поэтому для посетителей устроены многочисленные шоу, например тренировка с морскими котиками, представление с

хищными птицами и совами, а также с дикобразом или сервалом, где животные под руководством дрессировщиков демонстрируют свое естественное поведение. В подобных представлениях могут активно участвовать и посетители, в том числе самые юные. В достаточном количестве на территории расположены рестораны и киоски с закусками. Отдельно хочется отметить очень интересно решенный тропический павильон. Здесь каждый посетитель может совершить путешествие сквозь девственный тропический лес через все ярусы, от кроны деревьев до их основания, пережить самую настоящую тропическую бурю, а после этого по туннелю из акрилового стекла «погрузиться» под воду южноамериканской реки. В павильоне пингвинов поддерживается температура –2°С, и падает искусственный снег. Луговые собачки бегают почти между посетителями, которые могут, кроме того, зайти в вольер с несколькими видами журавлей. Построен здесь также небольшой павильон с бабочками, красивый ночной павильон с совами и очень красиво благоустроенный выгон для группы сурикат. Экспозиций с животными не так много, но они очень хорошо оснащены дополнительной информацией. Образовательным, по сути, является также и павильон, посвященный эволюции, который напоминает, скорее, небольшой природоведческий музей.

КОНФЕРЕНЦИЯ IZE ПО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Будапешт, 2007 год

Т.В. Воронина, Е.Я. Мигунова
Московский зоопарк

Впервые за долгое время конференция IZE (Международной просветительной ассоциации) состоялась в Восточной Европе. Благодаря этому, в ней удалось принять участие сразу четырем сотрудникам Московского зоопарка (трое из просветительного и один из научно-методического отдела), а также нашим коллегам из Липецкого, Таллинского и Киевского зоопарков. Так что можно сказать, что делегация зоопарков ЕАРАЗА была представлена вполне достойно.

Гари Шрамм и делегаты зоопарков-членов ЕАРАЗА - участники конференции IZE по просветительной работе в Будапеште

Многие выступления на конференции были посвящены актуальным на сегодняшний день проблемам: природоохранное просвещение, рациональное природопользование и его пропаганда в зоопарках.

Несколько сообщений были посвящены кампании EAZA по сохранению природы Мадагаскара и предстоящей кампании по сохранению амфибий.

Нами было сделано 2 сообщения. В одном из них мы проинформировали зарубежных коллег о нашей региональной ассоциации (ЕАРАЗА), недавно ставшей коллективным членом WAZA (Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов), и о создании несколько лет назад рабочей группы ЕАРАЗА по просветительной работе. В частности, большой интерес вызвал рассказ о семинаре ЕАРАЗА по просветительной работе, прошедшем в 2006 году в Санкт-Петербурге (сейчас информация о нем размещена на первой странице сайта IZE), а также о том, как проходит в наших зоопарках мадагаскарская кампания. Второе сообщение было посвящено тому, как проходит у нас ежегодная весенняя акция День птиц. Оба сообщения вызвали заинтересованность и были встречены очень благоприятно. В частности, коллеги из Бристольского зоопарка предложили готовить и проводить День птиц совместно, так как у них работа в этом направлении ведется уже давно.

Отдельно хочется отметить, что в один из дней конференции проведение пленарного заседания было поручено заведующей научно-просветительным отделом Московского зоопарка Елене Мигуновой, что можно расценить как положительную оценку работы не только Московского зоопарка, но и всей Ассоциации в целом.

Как всегда, на конференции наряду с пленарными заседаниями были организованы практические занятия. Для этого всем участникам было предложено разбиться по группам. Каждый день во всех группах обсуждалась одна тема. Темы же были выбраны следующие:

- стартующая в 2007 году кампания по амфибиям (перед участниками тренинга ставилась задача разработать программу проведения в зоопарке «Дня амфибий»),
- разработка дизайна экспозиции для одного из вольеров зоопарка Будапешта (по требованию организаторов он должен был быть максимально экологичен, выбор же объекта оставался за участниками),
- разработка дополнительной экспозиции для созданных на предыдущем тренинге экспозиций.

По окончании каждого заседания каждая группа представляла и защищала свой проект. Сотрудники Будапештского зоопарка сердечно поблагодарили своих коллег за огромное количество высказанных идей, пообещав реализовать наиболее интересные из них.

В заключение хочется отметить подготовку конференции нашими венгерскими коллегами и поздравить их с явным успехом. Конференция была не только прекрасно продумана и организована, порадовала теплая и неформальная атмосфера, царившая на протяжении всего времени. Особо приятное впечатление произвело то, что практически все сотрудники просветительного отдела объяснялись по-английски.

ЧАСТЬ 4

ПРИРОДООХРАННЫЕ КАМПАНИИ EAZA

4.1. КАМПАНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ АМУРСКОГО ТИГРА И ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ЛЕОПАРДА

ПРОВЕДЕНИЕ АКЦИИ «ДЕНЬ ТИГРА И ЛЕОПАРДА» В ЗООПАРКАХ РОССИИ И СТРАН СНГ

Московский зоопарк

В 2003 году Московский зоопарк, совместно с российско-британским фондом «Амур» и фондом «Феникс» активно участвовал в кампании EAZA по охране амурского тигра, которая увенчалась проведением 27 сентября «Дня амурских тигров и леопардов». Российские зоопарки параллельно с кампанией EAZA по тиграм решили провести «местную» кампанию в защиту дальневосточного леопарда – еще одной крупной и очень редкой кошки, представителя российской фауны.

В ходе подготовки акции «День амурских тигров и леопардов»:

- подготовлен перевод на русский язык методических и информационных материалов EAZA по кампании (500 стр., перевод выполнен Т. Аржановой). Переводы разосланы зоопаркам России и стран СНГ.
- сотрудники Московского зоопарка участвовали в переводе текста и подготовке плакатов фонда «Тигры XXI век», посвященных кампании, для раздачи в зоопарки EAPAZA. По тем же макетам изготовлены плакаты большого формата, размещенные на территории Московского зоопарка.
- участвовали в редактировании 2х плакатов фонда «Феникс» по леопардам;
- подготовлены плакаты «Дальневосточный леопард». Они напечатаны спонсором – фирмой «Оптимаком» и размещены на территории зоопарка;
- был написан сценарий проведения праздника, которым воспользовались (взяли его за основу) многие зоопарки;
- была проведена рассылка в зоопарки России и стран СНГ методических материалов и плакатов, посвященных кампании;
- сотрудники зоопарка выезжали в школы Москвы и Подмосковья, где проводили беседы о тиграх и леопардах и викторины. Несколько выездов проведено совместно с представителем фонда «Амур» г-ном Стивом Тетлоу.
- В мае 2003 года был проведен праздник «День рождения тигра» для детей дошкольного возраста (3-5 лет). В программе праздника было торжественное шествие, раскрашивание деревянной скульптуры тигра, экскурсия и беседа, викторина, чаепитие с «именинным пирогом со свечками»);
- в течение года акцию постоянно освещали в прессе (в частности, посвященный Дню тигра материал опубликован в детском журнале «Купина»)

и при проведении различных мероприятий (на фестивале «Интермузей», на Дне охраны окружающей среды, Дне города и т.п.);
- был отремонтирован вольер амурских тигров на «Острове зверей»;
- маршрут праздника был помечен «Тигриной тропой»: нарисованные на асфальте следы тигра вели от одной праздничной площадки к другой, а в конечном итоге – к вольеру тигров;
- были изготовлены копилки для сбора средств на программу сохранения тигров и леопардов. Во время праздника копилки были установлены на территории.

«День амурских тигров и леопардов» 27 сентября 2003 г.

«День амурских тигров и леопардов» был подготовлен и проведен совместно с российско-британским фондом «Амур».

Программа:
- в течение дня для посетителей проводили беседы и лекции о тиграх и леопардах;
- около вновь отстроенного вольера амурских тигров была организована экспозиция, посвященная причинам снижения численности тигров и леопардов, мерам по их сохранению (материалы для экспозиции были предоставлены дальневосточной инспекцией «Тигр»);
- прошли викторины для детей «Что вы знаете о тиграх и леопардах. В качестве призов победителям раздавали книги о тиграх и леопардах, игрушки – плюшевых тигров и леопардов, закладки и листовки с информацией о деятельности природоохранных организаций и т. п.
- проведена беседа «Соседи тигров и леопардов» о дальневосточной фауне с демонстрацией прирученных животных;
- дети младшего возраста под руководством художника-педагога зоопарка раскрашивали деревянную фигуру тигра и рисовали панно с изображениями тигров и леопардов;
- всех желающих посетителей зоопарка в течение дня гримировали «под тигров и леопардов»;
- на территории был организован показ радиоошейников, оборудования для слежения за тиграми и автомобиля, предоставленного кампанией «Лендровер» (после акции автомобиль передан дальневосточной инспекции «Тигр»);
- вечером в зоопарке прошел блюз-концерт «Tiger blues».

В акции «День амурских тигров и леопардов» приняли участие посетители зоопарка и школьники многих московских школ. В результате были собраны денежные средства для приобретения радиоошейников и другого необходимого оборудования.

В 2004 году работа была продолжена.

День тигра проведен 26 сентября, по той же схеме, что и в прошлом году. Праздник начался торжественным шествием детей в костюмах тигров и леопардов и в гриме. Лекцию «Мои соседи по тайге» читал лектор в костюме амурского тигра.

Продолжались выезды в школы Москвы с компьютерной презентацией и беседой о сохранении тигров и леопардов.

В рамках кампании разработана новая форма работы – «День в зоопарке»: класс проводит в зоопарке целый учебный день: экскурсия по территории, чаепитие в научно-просветительном отделе, демонстрация видеофильма, беседа с демонстрацией животных, викторина. Пока подобную программу проводили для учащихся Британской и англо-американской школ в Москве. Такие занятия проводятся бесплатно, но школы собирали деньги (по 100 рублей с человека), которые полностью переданы в фонд «Амур» на программу сохранения амурских тигров на Дальнем Востоке (конкретно на приобретение радиоошейников).

Другие зоопарки также представили свои отчеты. Многие приложили сценарии праздников, фотографии, статьи местной прессы и т.п.

МИНСКИЙ ЗООПАРК (Беларусь)

Минский зоопарк, имея в своей коллекции одну самку амурского тигра и одну самку амурского леопарда, организовал сбор средств на приобретение самцов для них.

Основной целью акции Минского зоопарка «День амурского тигра и дальневосточного леопарда» было воспитание у молодых людей чувства бережного отношения к животным.

Основные задачи акции:

- сбор средств на приобретение самцов амурского тигра и леопарда;
- привлечение большего количества людей к непосредственному участию в акции.

Подготовка к проведению праздника:

1. На территории зоопарка обозначили «Тропу тигра» в виде нарисованных следов тигра;
2. На тропе определили места проведения мероприятий (10 пунктов);
   - викторины (тигры и леопарды);
   - соревнования по прыжкам в длину («Перепрыгни» тигра»);
   - соревнования по прыжкам в высоту («Достань до леопарда»);
   - косметическое разукрашивание под животных;
   - «Запрыгни на лошадь»;
   - «Сложи мозаику» (картина «Дальневосточные животные»);
   - «Порычи, как тигр»;
   - рисование животных на асфальте.

3. В качестве допуска к участию в конкурсах использовались карманные календари «Минский зоопарк 2004» с изображением тигра и леопарда. Их посетители приобретали отдельно у распространителей. Победивший в конкурсе получал дополнительно 1 календарь. Проигравший отдавал ведущему свой.
4. У входа в зоопарк «зазывалы» в костюмах Тигра, Леопарда и Лошади приглашали жителей города посетить зоопарк и поучаствовать в конкурсах.
5. Постоянно звучала популярная музыка.
6. На территории зоопарка было выставлено 6 стендов, посвященных амурским тигру и леопарду.
7. В качестве призов использовались надувные шарики и рекламные буклеты фонда «Амур».
8. Большую помощь в организации акции оказали центры внешкольной работы районов г. Минска и учащиеся 113 экологической средней школы.

Результаты:

Жителям города праздник явно пришелся по душе: первый день праздника собрал около 2000 посетителей, на следующий день количество посетителей зоопарка увеличилось почти в 3 раза. Было собрано более 7 миллионов рублей, которые пойдут на приобретение самцов тигра и леопарда, после чего Минский зоопарк сможет участвовать в программе разведения этих редких животных.

НИКОЛАЕВСКИЙ ЗООПАРК (Украина)

Подготовка к акции:

1. Информация об амурских тиграх и дальневосточных леопардах (вопросы охраны этих животных, состояние природных популяций, природоохранная работа зоопарков) была включена в материал обзорной экскурсии по зоопарку. Сообщали экскурсантам и о предстоящем «Дне амурских тигров и леопардов».
2. Была разработана тематическая лекция для старшеклассников «Тигриная кампания». В лекцию «Охрана животного мира» для учеников средних и младших классов включена информация об амурских тиграх и леопардах.
3. О проведении «Дня амурских тигров и леопардов», о роли зоопарка в содержании и разведении этих животных рассказывали на радио «Николаев» в рубрике «Хищные животные Николаевского зоопарка».
4. На информационном стенде «Новости зоопарка» вели регулярную рубрику «Тигриная кампания» с информацией по вопросам биологии и охраны тигров и леопардов.
5. Прессе была предоставлена информация о кампании по охране тигров и леопардов, о содержании этих зверей в Николаевском зоопарке.

6. На ворота зоопарка вывешен стенд-афиша о проведении мероприятия 27.09.2003 г., а также развешены афиши на информационных тумбах по городу.
7. На центральной площади зоопарка выставлен информационный стенд «День амурских тигров и леопардов» (освещены вопросы биологии и охраны этих животных).
8. Школы города информированы о «Дне амурских тигров и леопардов». На уроках, посвященных этому дню, учащиеся ознакомились с кампанией по охране этих животных и приняли участие в конкурсе рисунков. Лучшие детские работы экспонировались в конференц-зале зоопарка.

День тигра и леопарда 27.09.2003 г.:
1. Проводили экскурсию «Тигр и его родня» с информацией о роли зоопарков в сохранении редких видов животных.
2. Посетителям рассказывали о биологии тигров и леопардов, вопросах охраны этих уникальных животных.
3. В процессе игровой программы дети знакомились с биологией этих животных, с данными по состоянию природных популяций зверей, причинах их исчезновения.
4. Дети предлагали свои меры по их спасению, закрепили полученные знания в ходе викторины.
5. Праздник сопровождался выступлением юных солистов города с песнями о животных.
6. Активное участие в мероприятии приняли дети из кружка юных натуралистов: юннаты декламировали заранее подготовленные стихотворения, загадки о животных.

НОВОСИБИРСКИЙ ЗООПАРК

На территории Новосибирского зоопарка «День тигра и леопарда» проводился 27.09.2003 г. с 12^{00} до 17^{00}.

Мероприятия праздника:
1. Игры на ловкость и сообразительность, интересные факты «из жизни кошачьей».
2. Викторины «Кошачьи почемучки».
3. Конкурсы:
   - рисунка «Тигр и леопард – какие они?»;
   - мини-сочинения «SOS – тигр и леопард в беде!»;
   - стихотворения «Я пятнистым, полосатым посвящаю эти строки»;
   - мини-книжка с вопросами;
   - «Пентамино»;
   - поделок из природного материала на тему «Мир кошек».
4. Сказка кукольного театра Новосибирского зоопарка «Самый страшный зверь».

5. Беспроигрышная благотворительная зоолотерея на площадке динозавров.

Все участники игр, викторин и конкурсов получили призы от участников кампании по сохранению амурского тигра и леопарда.

По всей территории зоопарка были развешаны плакаты с информацией о тиграх и леопардах. На праздничной площадке проводились дополнительные конкурсы за столами.

Силами работников зоопарка были изготовлены куклы тигра и других животных для показа сказки «Самый страшный зверь».

Возле клеток с тиграми и леопардами размещались плакаты, присланные из Москвы. Бесплатно раздавались воздушные шарики с символикой праздника. Реклама праздника была размещена в СМИ. Посещение зоопарка в этот день было высоким, гости зоопарка активно участвовали в играх и конкурсах.

ПЕНЗЕНСКИЙ ЗООПАРК

Мероприятия в рамках кампании по охране амурских тигров и леопардов прошли 27-28 сентября 2003 г.

27 сентября прошла акция в защиту амурских тигров и леопардов, в которой приняли участие студенты Пензенских вузов и ученики средних школ, интернатов и гимназий, а также детский фотоклуб «Панорама», телеканал «ТВ-Экспресс», зоомагазин «Домашний любимчик», ветеринарная клиника «Ветсервис» и газета «Комсомольская правда».

Предварительно в учебных заведениях прошли конкурсы: «Мой любимый тигр» и классные часы «Они должны жить».

В рамках акции были:

- проведены экскурсии «Тигры в природе»;
- организовано показательное кормление тигров;
- проведены подвижные игры и конкурсы для младших школьников;
- распространены листовки-воззвания Международного фонда и зоопарка.

Общее количество участников акции – **750 человек**.

Листовки в защиту тигров и календарики с фотографиями тигров, содержащихся в Пензенском зоопарке, были распространены среди участников III Областной конференции по охране природы 25 сентября 2003 г.

Специально к акции подготовлены стенды с материалами, предоставленными Фондом, рисунками учащихся гимназии № 42, воздушными шарами и плакатами.

Для детей и взрослых специалисты зоопарка читали лекции, посвященные амурским тиграм и дальневосточным леопардам и о работе, направленной на сохранение этих животных.

У вольеров с тиграми размещены плакаты, предоставленные фондом «Амур». У вольеров тигров и леопардов экскурсоводы отвечали на вопросы

посетителей о жизни тигров в природе и зоопарке, особенностях биологии и мерах по охране тигров и леопардов

Проводились лекции с демонстрацией живых животных, встречающихся в местах обитания тигров (парнокопытные, птицы).

28 сентября состоялся заключительный праздник летнего сезона «ПАРАД КРАСОТЫ». В программе праздника была показана музыкальная сказка В. Ануфриева «Приключения в зоопарке», проведены конкурсно-игровая программа, торжественное шествие, выставка фотографий детского фотоклуба «Панорама» и выставка-продажа изделий мастеров Музея народного творчества.

В конкурсе «Самый-самый» победителем в 2003 г. признан по опросу посетителей амурский тигр Тимур, на его вольере торжественно установлена памятная табличка.

Праздник освещался двумя телеканалами, журналистами газет «Московский комсомолец», «Комсомольская правда», «Вестник», «Наша Пенза» и «АИФ-Пенза».

В качестве призов использованы конфеты, блокноты, цветные карандаши, дневники, тетради, альбомы с изображением тигров.

ПЕРМСКИЙ ЗООПАРК

27 сентября 2003 г. на территории Пермского зоопарка прошел праздник «День амурского тигра».

Силами юннатов и сотрудников зоопарка во всех районах города были распространены изготовленные самостоятельно на компьютере рекламные листы (50 экземпляров) и листовки (1000 экз.). Подробный пресс-релиз на 4 листах отправлен в 5 телекомпаний, в 12 газет и 4 – на радио.

ДЕНЬ ТИГРА

- На территории зоопарка (при входе, на информационной тумбе в центре зоопарка, и на вольерах тигров и леопардов) размещены материалы по «Дню тигра», подготовленные и присланные Московским зоопарком, и плакаты англо-российского благотворительного фонда «Амур».
- Оформлен и выставлен на видное место штендер с подробной информацией о кампании EAZA по сохранению амурских тигров и леопардов, о проведении «Дня амурских тигров и леопардов» в России, приложены листовки с банковскими реквизитами Лондонского банка и Фонда «Тигры XXI века».
- При оформлении территории использованы воздушные шары с логотипами спонсоров акции – фонда «Амур» и компании “Land Rover”. Над входом в зоопарк возвышалась фигура тигренка из надувных шаров.

- Для посетителей в центре зоопарка в течение полутора часов разыгрывалась сюжетная постановка «Срочная телеграмма, или куда спешит тигренок» с призами для участников игр и конкурсов.

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ЗООПАРК

Цель проведения «Дня амурского тигра и дальневосточного леопарда»: привлечь внимание общественности к угрозе, нависшей над амурскими тиграми и леопардами. Способствовать распространению информации о роли, которую играют зоопарки в деле сохранения редких животных.

Оформление:

1. На кассах у главного входа в зоопарк, на здании Клуба юных натуралистов и на центральных аллеях были вывешены плакаты с информацией о проведении «Дня тигра и леопарда» и плакаты с информацией о дальневосточном леопарде.
2. На центральной площади зоопарка был выставлен стенд с информацией об амурских тиграх и дальневосточных леопардах, фотографии животных, содержащихся в Ростовском зоопарке.
3. У вольер с тигром и леопардом были вывешены планшеты с плакатами и краткими сведениями об этих животных: состояние популяции, меры по охране, размножение в Ростовском зоопарке, фотографии маленьких леопардов.

Ход праздника:

У вольер тигра и леопарда прошли:

- сообщения юннатов о тиграх и леопардах;
- зоовикторина;
- зооаукцион;
- конкурсы:
  - рисунков;
  - угадай кличку (кроссворды, ребусы, головоломки);
  - конкурс юных скульпторов.

Победители конкурсов и викторин награждены памятными подарками.

Спонсором зоопарка – фирмой «Катюша» предоставлен ведущий для помощи в проведении праздника, а также материалы и игрушки для зооаукциона и «тигриного и леопардового макияжа».

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЗООПАРК

В празднике участвовали ученики 2-7-х классов из 8 школ города и области, студенты Челябинских вузов. Дети подготовили выставку изобразительного искусства, «Жизнь диких животных», авторы лучших работ были награждены ценными подарками.

В программе праздника было проведение различных конкурсов, викторин, а также КВН силами сотрудников зоопарка и студентов, учащихся параллельных классов разных школ.

Ребят встречали у главного входа в зоопарк, объясняли им цель праздника и правила игры.

Школьникам было предложено разделиться на две команды и пройти тропой тигра или леопарда по определенному маршруту. Вся игра проходила в 4 этапа у вольеров с различными животными, на каждом этапе участникам игры было необходимо составить слово, а в конце игры предложение-поговорку, бытующую среди охотников Дальнего Востока про тигров и леопардов: «леопард – невежа, тигр – джентльмен». После этого ребятам объясняли смысл этой поговорки, вручали призы и подарки всем участникам праздника, а также рассказывали о том положении, в котором оказались сегодня тигры и леопарды России.

Всего в празднике приняло участие около 700 школьников и студентов. 27 сентября Челябинский зоопарк посетило 1500 человек.

Сотрудники зоопарка принимали активное участие в проведении праздничных мероприятий, и в итоге дали им положительную оценку, потому что почувствовали свою значимость в повседневной работе по сохранению диких животных в зоопарках.

Информация о праздновании в Челябинском зоопарке «Дня амурского тигра и леопарда» была дана в областных газетах, по телевизионным каналам и радио.

Проведение «Дня амурского тигра и леопарда» подтолкнуло к мысли о необходимости проведения подобных праздников в честь других видов животных, нуждающихся в особой защите человека. В частности, в ноябре месяце текущего года в Челябинском зоопарке будет проведен праздник пятнистых и северных оленей, а к новому году запланировано провести праздник, посвященный приматам.

ЛИПЕЦКИЙ ЗООПАРК

Липецкий зоопарк пригласил горожан отметить День амурских тигров и леопардов 27 сентября 2003 г. в Зимнем саду зоопарка. Сценарий праздника был разработан Центром развития творчества детей и юношества «Советский», г. Липецк.

О месте и проведении Дня амурских тигров и леопардов сообщалось в местной прессе (газета «Де Факто») и на телевидении. Были приглашены представители Главного управления охраны окружающей среды по Липецкой области МПР России, учащиеся школ, экологический клуб «Динозаврик», корреспонденты СМИ.

При входе в Зимний сад гостям вручали нагрудные эмблемы с изображением окраски тигра и леопарда и надписью по кругу «День амурских тигров и леопардов».

В зимнем саду была организована выставка плакатов, рисунков, игрушек по теме праздника.

Ведущая и ветеринарный врач зоопарка рассказали о тиграх и леопардах, их содержании в зоопарках, особенностях лечения больших кошек.

Для детей была проведена викторина, организованы подвижные игры на территории Детского городка.

У клеток с тигром и леопардами сотрудники зоопарка рассказывали о положении тигров и леопардов на Дальнем Востоке.

Посетители зоопарка подписывали обращения в защиту тигров и леопардов.

4.2. КАМПАНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ПРИРОДЫ МАДАГАСКАРА

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЗООПАРКИ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ МАДАГАСКАРА

26 июня на Мадагаскаре государственный праздник – Национальный день Мадагаскара. В этот день зоопарки и аквариумы по всей Европе проводят день Мадагаскара, посвященный природе этого острова и культуре его народа. Празднование организовано Европейской Ассоциацией зоопарков и аквариумов (EAZA). В год Мадагаскарской кампании более 300 членов EAZA познакомили своих посетителей с удивительной флорой и фауной острова и собирали средства на проекты по сохранению его уникальной природы.

В зоопарках и аквариумах EAZA прошли различные праздники, здесь посетители увидели мадагаскарских животных и узнали о том, какие опасности им угрожают. Национальный день Мадагаскара – лишний повод для того, чтобы поговорить с посетителями об этом и пригласить их вместе праздновать, а также помочь сохранить природу острова.

Марк Раваломанана, президент Мадагаскара всемерно поддержал инициативу EAZA: «*Как президент Мадагаскара, я рад, что EAZA избрала Мадагаскар в качестве объекта для проведения природоохранной кампании. Эта демонстрация поддержки Мадагаскара, его народа и его биологического разнообразия зоопарками Европы и их посетителями получила самую высокую оценку и вызвала признательность со стороны жителей страны*».

Известный английский актер Джон Клиз поддержал Мадагаскарскую кампанию EAZA. Он заявил: «*Кампания EAZA по сохранению природы Мадагаскара будет способствовать тому, что миллионы посетителей европейских зоопарков познакомятся с этим потрясающим островом. Мы надеемся, что это вызовет волну интереса и позитивной энергии, а также позволит собрать средства для осуществления на острове природоохранной деятельности*».

Все средства, собранные 26 июня и в течение всей кампании, должны быть вложены в проекты по сохранению природы Мадагаскара. В результате тщательного отбора из многих представленных проектов было выбрано двадцать лучших, относящихся к разным областям природоохранной деятельности – просвещению, социальной поддержке населения, охране окружающей среды, сохранению отдельных видов животных и растений, научным исследованиям – или представляющих их сочетание.

О Мадагаскаре

Мадагаскар – остров с удивительным биологическим разнообразием и уникальной природой. Здесь обитает и растет огромное количество эндеми-

ков – видов, которые не встречаются более нигде в мире. В то же время это – одна из экологических «горячих точек» планеты. Многие из разнообразнейших экосистем Мадагаскара и многие уникальные виды находятся в опасности. Причина тому – деятельность человека. Если мы не сумеем ничего сделать, чтобы сейчас защитить богатейшую флору и фауну острова, они могут вскоре исчезнуть с лица земли. По самым приблизительным оценкам около 90% уникальных лесов острова уже уничтожены человеком или подвергаются вторжению. Другие проблемы, частично связанные с быстрым ростом населения, включают исчезновение местообитания и произрастания, загрязнение и охоту.

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(EDUCATION Section)

Для образовательной деятельности Центральная Группа Кампании Мадагаскар подготовила следующие материалы:

1. Фотографии и логотипы (на CD-ROM);
2. Выставочные плакаты;
3. Буклеты;
4. Рабочие тетради и информационные материалы для школ;
5. Открытки с видами Мадагаскара (на предлагаемом кампанией CD-ROM).

Рабочая группа Мадагаскарской Кампании EAZA организовала и провела следующие мероприятия:

1. Конкурс рисунков о Мадагаскаре – для детей и молодежи.
2. Конкурс цифровой фотографии для взрослых.
3. Передвижная выставка «Фотограф 2007 года – Дикая природа Мадагаскара 2007 год».
4. Развитие эко-туризма на Мадагаскаре.

Десять причин для участия в кампании
(из материалов информационного пакета Кампании)

1. Многообразие природы Мадагаскара

Мадагаскар – четвертый по величине остров в мире с уникальной фауной и флорой. Он занимает первое место в мире по разнообразию видов, в т.ч. эндемиков. 3,2% мировой флоры произрастает только на Мадагаскаре. 2,8% всех видов позвоночных в мире являются эндемиками острова. Из 117 известных видов млекопитающих 90% являются эндемиками, а если исключить летучих мышей, то эта цифра достигает 100%.

2. Большинство зоопарков – членов EAZA имеют в своих коллекциях различные виды мадагаскарских животных

Большинство членов **EAZA** имеют в коллекциях некоторые виды мадагаскарских животных: лемуров, птиц, рептилий и др. позвоночных. Поэтому эта компания очень важна. К тому же во многих аквариумах содержатся мадагаскарские рыбы, как пресноводные, так и морские. Многие зоопарки выставляют на своих сайтах мадагаскарские растения, что позволяет включить в материалы компании ботанические описания.

3. Лемуры – любимцы посетителей

На Мадагаскаре в основном обитают некрупные животные, особой же популярностью пользуются лемуры. Лемуры будут как бы символом кампании, привлекая внимание к менее известным, но не менее уникальным видам животных на острове. Таким образом один этот остров может стать универсальным примером охраны природы.

4. Фильм «Мадагаскар» принес широкую популярность острову среди разных возрастных групп людей.

Кинокомпания Стивена Стилберга выпустила мультфильм под названием «Мадагаскар». Он был очень популярен в 2005, продолжение выйдет в 2008 г. Популярность этого фильма обеспечит острову большую известность в Европе, что будет весьма выгодно для проводимой кампании.

5. Для охраны природы Мадагаскара очень нужна наша помощь.

В основном фауне Мадагаскара угрожает уменьшение площади лесов, поэтому их сохранение является основным приоритетом. Из 332 видов животных Мадагаскара, описанных в Красной Книге МСОП, 46,4% считаются стоящими на грани исчезновения или уязвимыми. Флора острова в основном также уникальна, ей угрожает незаконная торговля орхидеями и древесиной твердых пород.

6. Многообразие природных условий на Мадагаскаре.

На Мадагаскаре есть тропические леса, сухие широколиственные леса, заросли различных кустарников и искусственные пастбища. Это широкое разнообразие природных условий стало причиной того, что Мадагаскар называют «восьмым континентом».

7. Мадагаскар – остров!

За последние 500 лет 72% всех исчезнувших видов животных обитало именно на островах, примером этого и темой для важного разговора об этом может служить Мадагаскар. Хотя программы EAZA не направлены специально на сохранение островных экосистем, не надо забывать, что острова особенно нуждаются в природоохранной поддержке.

8. Мадагаскар поражает культурным и биологическим разнообразием.

Культура Мадагаскара богата уникальными традициями, музыкой и танцами. Остров ассоциируется с мифами, легендами и тайнами. Например, птица Рух, упоминаемая в легенде о Синдбаде-мореходе, вероятно происходит от вымершей на Мадагаскаре гигантской птицы эпиорниса. Известно также, что у пиратов 17-18-го веков на Мадагаскаре были базы, откуда они начинали свои набеги. Все это позволяет создавать для кампании информационные и развлекательные материалы.

9. Правительство Мадагаскара поддерживает эту кампанию.

Правительство Мадагаскара, возглавляемое президентом Марком Раваломанана, поддерживает цели Мадагаскарской кампании EAZA.

10. «Это биологическое многообразие не только Мадагаскара, это мировое многообразие»

Так сказал президент Марк Раваломанана на конгрессе в Дурбане в 2003 г. Это дает нам возможность подчеркнуть особенности природы Мадагаскара.

Поможем сохранить <u>наше</u> многообразие
Сохраним Мадагаскар

«ОХОТА ЗА СОКРОВИЩАМИ»
игра, посвященная Мадагаскару и его животному миру

(из материалов информационного пакета Кампании)

Используя эти вопросы, можно легко провести игру «Охота за сокровищами» в вашем зоопарке. Правильные ответы даны первыми.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-6 ЛЕТ

ОБЩИЕ

1. Мадагаскар – это остров. Что обычно находится вокруг острова?
   - ✓ Вода
   - ✓ Лес
   - ✓ Пустыня
2. Мадагскар – это остров. Животные могут попасть на остров, перелетев на него по воздуху. Какие из этих животных летают?
   - ✓ Птица
   - ✓ Летучая мышь
   - ✓ Слон
   - ✓ Зебра
   - ✓ Горилла (те из указанных животных, которые могут летать, обитают на Мадагаскаре)

РАСТЕНИЯ

3. Закончи рисунок баобаба (дорисовать половину дерева, разделенного по вертикали).
4. Некоторые растения, которые на Мадагаскаре растут в диком виде, стали во всем мире садовыми. Какой окраски цветы у мадагаскарского малого барвинка?
   - ✓ Розовые
   - ✓ Желтые
   - ✓ Голубые

ЖИВОТНЫЕ

5. Кошачьи лемуры имеют прекрасные хвосты. У какого из лемуров правильный рисунок полос на хвосте?
6. Кошачьи лемуры имеют ярко раскрашенные хвосты, но как выглядят их детеныши? Их хвосты такие же полосатые?
   - ✓ Нет, они чисто черные
   - ✓ Нет, они чисто белые
   - ✓ Да, они тоже полосатые

7. Хамелеоны ловят насекомых с помощью своего языка. Можешь ты нарисовать язык хамелеона? (дорисовать голову хамелеона, часть языка и муху)
8. На Мадагаскаре есть большая красная лягушка. Она получила свое имя от самого большого местного плода: малина, вишня, помидор. Как зовут эту лягушку?
   - ✓ Лягушка-помидор
   - ✓ Лягушка-малина
   - ✓ Лягушка-вишня
9. На Мадагаскаре живет одна из самых крупных в мире ночных бабочек – павлиноглазка аргема митреи. Какого она цвета?
   - ✓ Желтого
   - ✓ Зеленого
   - ✓ Черно-белого
10. На Мадагаскаре живет удивительная лучистая черепаха. Как она выглядит?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ

ОБЩИЕ

1. Остров Мадагаскар откололся от Африки и Индии очень давно. Когда это произошло?
   - ✓ Несколько миллионов лет тому назад
   - ✓ Около 1 миллиона лет назад
   - ✓ Около 2000 лет назад
2. Поскольку Мадагаскар – остров, попасть на него животным не просто. Каким образом они все-таки могут добраться до него? (ответ: долететь, доплыть, используя плывущие стволы деревьев или береговую растительность).
3. Люди проникли на Мадагаскар лишь около 2000 лет назад. За это короткое время некоторые виды животных Мадагаскара вымерли, как например, слоновые птицы и гигантские лемуры. Какие действия людей вызывали исчезновение животных?
   - ✓ Охотились на них и ели
   - ✓ Выгнали их с острова
   - ✓ Поймали их, чтобы держать в качестве домашних
4. Что произойдет с деньгами, которые будут собраны всеми зоопарками – участниками кампании «Мадагаскар»?
   - ✓ Деньги будут пожертвованы на различные природоохранные проекты
   - ✓ Деньги раздадут сотрудникам зоопарка, чтобы они смогли в отпуск съездить на Мадагаскар
   - ✓ Зоопарки будут вывозить больше животных с Мадагаскара, чтобы Европа стала их новым домом

РАСТЕНИЯ

5. Какими особенными свойствами обладает малый барвинок Магадаскара?
   - ✓ Способен излечивать детей от болезни, называемой лейкемия
   - ✓ У него очень вкусные цветы
   - ✓ Он живет более 100 лет
6. Леса дидьерацеи обычны для засушливых районов Мадагаскара. На какое растение похожа дидьерацея?
   - ✓ Кактус
   - ✓ Пальмы
   - ✓ Сосну
7. На Мадагаскаре растет дерево с необычным обликом и забавным названием. Оно состоит из букв ОААБББ. Расположи буквы в нужном порядке, чтобы получилось название этого растения. (баобаб)
8. Закончи рисунок баобаба (дорисовать незаконченный баобаб)

ЖИВОТНЫЕ

9. У хамелеонов длинный язык. Для чего они его используют?
   - ✓ Ловят насекомых
   - ✓ Моются с его помощью
   - ✓ Цепляются за ветки
10. За что мышиные лемуры получили имя?
    - ✓ Они маленькие, как мыши
    - ✓ Они любят сыр
    - ✓ Хвост у них такой же голый, как и у мышей
11. Посмотри на кошачьих лемуров. Как они держат свой полосатый хвост, когда передвигаются по земле? Закончи рисунок.
12. Посмотри на кошачьего лемура. Какого цвета у него глаза?
    - ✓ Желто-оранжевые
    - ✓ Темно-коричневые
    - ✓ Зеленовато-голубые
13. Лемуры вари имеют необычную привычку строить гнезда. Что они кладут в эти гнезда?
    - ✓ Своих детенышей
    - ✓ Свои яйца
    - ✓ Свою пищу
14. Индри – самый большой лемур Мадагаскара. К тому же он еще и …
    - ✓ Бесхвостый
    - ✓ Лысый
    - ✓ Летающий
15. Ай-ай обладает некоторыми особенностями внешности, которые помогают ей находить затаившихся под корой личинок. Что это?
    - ✓ Длинный тонкий палец
    - ✓ Чувствительный нос

- ✓ Длинный тонкий хвост

16. У ай-ай имеется особый длинный тонкий палец для извлечения личинок насекомых из-под коры. Который из пальцев длинный и подходит для этой работы?
    - ✓ Средний
    - ✓ Указательный
    - ✓ Большой
17. Глаза у черных лемуров открашены в светло-голубой или зеленовато-голубой цвет. Однако окраска шерсти у них бывает разной. У кого из них шерсть черная?
    - ✓ Взрослые самцы
    - ✓ Взрослые самки
    - ✓ Детеныши
18. На Мадагаскаре живут огромные тараканы. Как они называются?
    - ✓ Шипящие тараканы
    - ✓ Танцующие тараканы
    - ✓ Поющие тараканы
19. Дневные гекконы – удивительные ящерицы, которые могут лазать по стенам. Чтобы проделывать это у них есть особым образом устроенные ноги. Как они выглядят? (Закончить рисунок конечности геккона).
20. Какое из этих животных – самый крупный хищник Мадагаскара и гроза лемуров?
    - ✓ Фосса
    - ✓ Тигр
    - ✓ Леопард

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 10 ЛЕТ И СТАРШЕ

ОБЩИЕ

1. Как возник остров Мадагаскар?
    - ✓ В результате дрейфа материков, он откололся от Африки и Индии
    - ✓ Благодаря вулканической активности, он поднялся из моря
    - ✓ Благодаря изменению уровня моря во время Ледникового периода
2. Мадагаскар не всегда был островом. Когда-то он был соединен с континентами. С какими?
    - ✓ С Африкой и Азией
    - ✓ С Европой и Азией
    - ✓ С Южной Америкой и Африкой
3. 80 % обитающих на Мадагаскаре видов животных – эндемики. Что это значит?
    - ✓ Они не живут более нигде
    - ✓ Они ночные
    - ✓ Они ядовитые

4. Местные жители Мадагаскара, малагасийцы, срубают деревья и леса, чтобы сажать растения на корм своим животным. Как это называется?
   - ✓ Вырубка и выжигание
   - ✓ Разрушение и орошение
   - ✓ Перекопка и посадка

РАСТЕНИЯ

5. За что дерево путешественников получило свое название?
   - ✓ Ветер переносит его семена на огромные расстояния
   - ✓ Путешественники могут пить чистую воду из сердцевины этого растения
   - ✓ Местные жители делают из листьев этого растения дорожные сумки

ЖИВОТНЫЕ

6. Посмотрите внимательно на хамелеона. Чем удивительны его глаза?
   - ✓ Они двигаются независимо друг от друга
   - ✓ Они небесно-голубого цвета
   - ✓ У хамелеона длинные ресницы
7. Что это значит, если у толстохвостого лемура хвост стал действительно толстым?
   - ✓ Лемур приготовился к зимней спячке
   - ✓ Это старый лемур
   - ✓ Это вожак группы лемуров
8. Вы можете наблюдать, как кошачий лемур делает стойку на лапах на ветвях дерева. Чем он занимается?
   - ✓ Он оставляет запаховую метку
   - ✓ Делает зарядку
   - ✓ Подманивает добычу
9. У самцов кошачьих лемуров существует особый способ конкуренции за самок. Что они делают?
   - ✓ У них проходят запаховые сражения
   - ✓ У них проходят состязания в крике
   - ✓ У них проходят состязания в беге
10. Фосса – хищник. Она лазает по деревьям и охотится на лемуров. С ролью какого животного сопоставима ее роль в лесах и саваннах Мадагаскара?
    - ✓ Леопарда в Африке
    - ✓ Барсука в Европе
    - ✓ Волка в Европе
11. Что, по поверьям малагасийцев, произойдет, если человек увидит руконожку ай-ай?
    - ✓ Это сулит несчастье, кто-то вскоре умрет
    - ✓ Это сулит удачу, человек на следующий год женится
    - ✓ Это сулит удачную охоту

12. Хамелеоны могут менять цвет. Почему они это делают?
    - ✓ Показывают свое настроение
    - ✓ Еще лучше маскируют себя
    - ✓ Показывают, какого цвета была их последняя еда
13. На Мадагаскаре живет группа приматов, которая не встречается больше нигде. Как они называются?
    - ✓ Лемуры
    - ✓ Человекообразные обезьяны
    - ✓ Бабуины
14. Лемуры – приматы, точно так же, как человекообразные обезьяны и бабуины. Но у них есть особенные черты, которых нет у других приматов. Какие?
    - ✓ Влажные носы и усы
    - ✓ Ногти и цепкие лапы
    - ✓ Цепкий хвост
15. На Мадагаскаре много видов змей. Эти змеи ядовиты?
    - ✓ Да, но только некоторые
    - ✓ Да, все виды
    - ✓ Нет, не ядовиты

ВОПРОСЫ СЕМЕЙНОЙ ВИКТОРИНЫ

1. Какой известный литературный персонаж постоянно выпалывал ростки баобабов на своей планете?
    - ✓ Маленький принц
    - ✓ Робин Гуд
    - ✓ Король Артур
2. Можете ли вы определить, какие мадагаскарские продукты находятся в пахнущих коробочках? (Кофе, ваниль, мята, дыня, корица, лаванда, персик, гвоздика, яблоко.) (В качестве коробочек можно взять «штучки» для заваривания чая в кружке.)
3. В то время как большинство приматов не имеет выраженного сезона размножения, у лемуров он есть. Они производят потомство в сентябре. Поскольку Мадагаскар лежит южнее экватора, сезоны здесь сдвинуты на шесть месяцев по отношению к Европе. В неволе лемуры размножаются в тот же сезон. Как вы думаете, в каком месяце появятся детеныши у лемуров в европейских зоопарках?
    - ✓ Марте-апреле
    - ✓ Сентябре-октябре
    - ✓ Июле-августе

ЖИВОТНЫЕ В МИФАХ И ПОВЕРЬЯХ

(из материалов информационного пакета Кампании)

На Мадагаскаре существует множество мифов и поверий о местных животных и растениях. Мифы – традиционные истории, которые объясняют «как все произошло, как мир стал таким, какой он есть», и зачастую животные в них показаны куда более разумными. Табу, поверья и верования охватывают все стороны повседневной жизни. Они могут несколько изменяться от одной деревни к другой и от одной семьи к другой. Некоторые из них – это поверья, связанные с принесением удачи/неудачи, другие – табу, ограничивающие поступки человека и даже накладывающие некоторые запреты.

О мадагаскарских видах

«Как баобаб получил свой необычный облик»

Однажды, давным-давно росло на земле необыкновенно прекрасное дерево баобаб. И было оно так величественно и великолепно, что люди стали поклоняться ему вместо того, чтобы поклоняться богам. Боги разозлились и приревновали, решив сурово наказать дерево: «Мы сделаем тебя самым безобразным деревом их всех. Тогда люди перестанут поклоняться тебе, ты будешь пригодно только для того, чтобы на твоих ветках сидели обезьяны». С этими словами боги вытащили баобаб из земли и воткнули обратно вверх ногами. Вот почему сегодня баобаб выглядит так, словно протягивает к небу свои корни.

Эта история, очевидно, повлияла на возникновение названия «баобаба» в других языках: нем. Affenbrotbaum, голландский apebroodboom (т. е., дерево «обезьяний хлеб»).

Информация

В мире существует 8 видов баобабов: 6 из них – эндемики Мадагаскара, один вид происходит из центральных районов Африки и был успешно интродуцирован на острове, еще один вид произрастает в Австралии.

Баобабы – одни из наиболее характерных деревьев Мадагаскара. Они листопадны и теряют листву в сезон засухи. Это особенность вместе с их толстыми стволами, которые служат для запасания воды, делает их внешность необычной. Баобабы опыляют летучие мыши, их богатые крахмалом плоды – пища для лемуров, а в центральных районах Африки – для бабуинов и других обезьян. Люди тоже употребляют плоды в свежем виде и делают из них напитки.

Ужасные лемуры

Латинское слово «лемур» означает «призрак, привидение». Когда первые исследователи-европейцы попали на Мадагаскар, они были напуганы

странными часто повторяющимися криками животных, таких, как индри, сочтя их привидениями и призраками умерших.

«Как появились индри»

Много-много лет назад жила женщина, у которой была очень большая семья. Ее дети собирали в лесу листья и корни, чтобы как-то прокормить себя. Некоторые из детей начали вырубать деревья, чтобы обработать землю и посеять рис. Однажды те, кто занимался земледелием, перессорились. Их братья и сестры были очень напуганы их страшными голосами. Чтобы спастись, они убежали в лес и больше уже никогда из него не выходили. Спорщики помирились и продолжили работу, а сбежавшие дети остались в лесу и превратились в первых индри.

Поэтому-то, несмотря на различия, люди и индри так близки. Вот почему эти животные во многих районах считаются неприкоснновенными.

У людей народности безанзано, которые живут восточнее столицы Антананариву, индри тоже считаются неприкосновенными, охотиться на них нельзя. А все благодаря следующему мифу:

«Однажды несколько безанзано отправились в лес собирать мед диких пчел. Они поднялись на дерево по лиане, но когда были на самом верху, лиана сломалась, и люди оказались в ловушке высоко над землей. Они были в отчаянии, ведь никто не знал, как спуститься на землю. И тогда появился индри. Одного за другим он перенес всех вниз на своей спине».

С этого времени безанзано никогда не убивают индри для еды. Они верят, что если хоть один из них съест индри, все безанзано умрут.

Информация

Индри, весящий 7 кг, – самый большой из лемуров. У него очень короткий хвост, черно-белый мех и голова, напоминающая голову игрушечного медвежонка. Индри издают чрезвычайно громкие территориальные крики, которые разносятся более чем на километр. Питаются индри листьями. Живут эти лемуры только в восточной части Мадагаскара и причисляются IUCN к угрожаемым видам. Отдельные особи содержатся в ряде европейских зоопарков.

Слово «индри» на языке малагаси означает «Вот он!». Название появилось в результате непонимания между местными жителями и исследователями европейцами. Последние думали, что аборигены называют животное по имени, а те просто кричали «вот оно!».

«Молитва или солнечная ванна?»

Многие лемуры с дневной активностью (кошачьи, сифаки, индри) любят принимать по утрам солнечные ванны. Они садятся, вытянув лапы и подставив солнцу живот. Со стороны это выглядит так, словно животные молят-

ся солнцу или медитируют. Из-за этого зверей считали священными, а охота на них была запрещена.

К сожалению, этот запрет исчез в последние десятилетия, и сегодня лемуров добывают во многих районах, как для торговли, так и на еду.

«Ай-ай: сверхвозможности и проклятье»

Малагасийцы говорят, что ай-ай выглядит так, словно она собрана из частей разных животных. У нее ужасные уши словно у летучей мыши, хвост как у лисы, зубы как у кролика, а пальцы как… ни у одного другого животного.

Считается, что ай-ай обладает сверхъестественной силой (возможностями). В некоторых районах это даже хорошо для ай-ай, поскольку люди, увидев животное, спешат оставить его в покое. Однако, на большинстве территорий, напротив, встреча с ай-ай – знак грядущей неудачи или сообщение о скорой смерти кого-то из жителей деревни, поэтому животное убивают.

У активной в ночное время ай-ай имеется особый длинный средний палец, который она использует для выковыривания личинок насекомых из их убежищ в гнилой древесине и мякоти лесных орехов. Это единственные приматы, у которых постоянно растут резцы, словно у грызунов, и которые строят гнезда для ночного сна.

Распространена ай-ай на значительно большей территории, чем принято было думать раньше, плотность ее населения также достаточно велика. IUCN присвоил ай-ай статус угрожаемого вида. Ай-ай содержатся в 7 зоопарках Европы.

«Чашка с молоком для удава»

В большинстве районов Мадагаскара удавам поклоняются и почитают их священными животными. Принято думать, что удав – это реинкарнация умершего человека. Если через деревню ползет змея необходимо предложить ей чашку молока или еду. Цвет змеиной кожи, ее рисунок и движения животного безошибочно указывают жителям деревни кто (чья именно реинкарнация) перед ними.

Информация:

Интересно, что змеи на Мадагаскаре относятся к семейству удавов, а не питонов, поскольку удавы – змеи Нового Света. Это вместе с современным распространением игуан на Мадагаскаре может быть объяснено дрейфом континентов. Боа (удавы) и игуаны – две древние группы рептилий, которые жили на данной территории до того, как она откололась от общего континента Пангеи и стала Мадагаскаром. Большинство же современных питонов и агам появились позднее и не могли попасть на остров.

«Поклонение крокодилам»

В некоторых районах крокодилы также считаются реинкарнацией умерших людей. Им поклоняются, им приносят жертвы, а те реки и заводи, в которых они водятся, остаются нетронутыми. На востоке, тем не менее, на крокодилов охотятся, и их трупы накалывают на палки в качестве «предупреждения» для других крокодилов.

Информация:

Нильский крокодил был обычен в реках и озерах Мадагаскара, но исчезновение табу и охота сделали его угрожаемым видом.

«Ящерица со сверхвозможностями»

Почти половина всех видов хамелеонов живет на Мадагаскаре, где существует множество поверий, связанных с этими животными:

- ✓ Показывание пальцем на хамелеона приносит несчастье.
- ✓ Любой, кто причинит вред хамелеону, пострадает таким же образом.
- ✓ Любой, кто убьет хамелеона, серьезно заболеет.
- ✓ Спиленное дерево, на котором сидит хамелеон, сулит несчастье.
- ✓ Встреча с хамелеоном сулит несчастья охотникам, беременным женщинам незадолго до рождения ребенка и молодым женщинам, ищущим мужей.

Информация:

На Мадагаскаре проживает 60 видов хамелеонов, включая самого крупного и самого мелкого в мире, оба из которых - эндемики. Хамелеоны живут также в Африке, Азии и на Среднем Востоке. Они известны как прекрасные ловцы насекомых, использующие для этого свой длинный язык, длина которого равна длине тела. Их глаза двигаются независимо один от другого, а цвет кожи меняется в зависимости от обстоятельств. Первоначально считалось, что изменение цвета – это камуфляж, однако более детальные исследования показали, что изменение цвета кожи – это способ коммуникации. Все хамелеоны безопасны (безвредны).

Верования за пределами Мадагаскара:

Долгопят

Будь осторожен, а не то потеряешь голову

Эти крайне активные обезьяны с громадными глазами живут на Борнео. Глаза у них такие большие, что глазное яблоко не может двигаться в глазнице, словно у сов. Взамен долгопяты обладают очень подвижной шеей и могут поворачивать голову на 180 градусов. Местное население (даяки), считающееся охотниками за головами, верит, что человек, увидевший долгопята с

его «вращающейся» головой вскоре и сам потеряет голову. К сожалению, из-за этой дурной приметы долгопятов убивают, когда бы их ни встретили.

Вестник Богородицы

В отличие от многих насекомых божья коровка воспринимается людьми благожелательно. В былые времена она считалась вестницей Богоматери и являлась защитницей детей и слабых.

Если божья коровка сядет на тебя, ты будешь счастлив. Сбросить ее с себя, а тем более убить означало несчастье. Количество точек не говорит о том, насколько старо насекомое, а помогает определить вид! Наиболее распространенный вид божьей коровки в Европе – красная с семью темными точками, которая живет около 3 лет.

«Будь счастлив, будь свиньей»

У древних греков, римлян и других европейских народов свинья свидетельствовала о богатстве и благосостоянии, была символом плодородия. И действительно, фермеры, имевшие множество свиней, были богаты. Даже сегодня в некоторых европейских странах люди дарят друг другу на новый год розовых марципановых или шоколадных свиней.

«Бэби-экспресс»

Гнездо аиста на вашей крыше – несомненная удача, говорят, что это даже помогает от пожаров и молний!

Кроме того, аисты известны тем, что приносят новорожденных детей. В основе этого суеверия лежит древнее поверье, что души нерожденных детей плавают в болоте и лесах. Здесь у аистов есть излюбленные места для кормежки.

Существует также история о том, как появился аист. Бог дал человеку мешок полный змей, ящериц, лягушек и червей. И попросил человека перенести мешок через море, не заглядывая внутрь. Конечно же, человеку было очень интересно, что в мешке, и он открыл его. Все животные разбежались и попрятались.

В наказание Бог превратил того человека в первого аиста, и поэтому сегодня аисты всегда гоняются за ящерицами, червями и лягушками!

«Хорошая причина иметь девять жизней»

Черная кошка переходит вам дорогу – это хорошая примета или плохая? Это зависит от того, в какой части Европы вы живете! Тем не менее, даже когда это не сулит вам удачу, вы должны убедиться, что кошка не сидит на середине дороги, как ясный знак того, что неудача-таки к вам придет. В средние века кошки преследовались и уничтожались вместе с женщинами, обвиняемыми в колдовстве. Даже когда кошки считались приносящими удачу, это не всегда гарантировало им спокойную жизнь: их часто замуровывали

в стены новых зданий живьем на счастье. В Древнем Египте кошкам поклонялись и мумифицировали после смерти.

«Клевер с четырьмя лепестками»

Согласно поверью, Ева забрала с собой листок клевера с четырьмя лепестками, когда была изгнана из рая. Поэтому каждый, кто найдет такой листок, станет обладателем своего маленького кусочка рая. К сожалению, клевер с четырьмя лепестками столь редок, что ищущему действительно потребуется немало везения и удачи, чтобы найти его.

«Животные в буддизме»

Изображение трех маленьких обезьянок, закрывающих свои рты, глаза и уши появилось в Японии. Это правило поведения для буддиста: ничего не вижу, ничего не слышу, ничего не скажу.

Китайские знаки зодиака - тоже животные. История гласит: однажды Будда попросил прийти всех животных и расположиться вокруг него, но явилось только 12 из них. Они стали единственными, кто был отмечен знаком зодиака!

«Макаки: до тех пор, пока они на Гибралтаре»

Маготы не всегда жили на Гибралтаре, они были привезены туда несколько столетий назад. Несмотря на то, что Гибралтар относится к испанскому побережью, они принадлежат Соединенному Королевству. Англичане верят, что Британия будет стоять до тех пор, пока на Гибралтаре живут макаки. Во время Второй мировой войны, когда популяция макак критически сократилась, Черчилль завез новых обезьян из Северной Африки. Это только суеверие, но кто знает…

«Поклонение обезьянам»

Истории Рамаяны имеют очень большое значение в индуизме. Одна из них – о Ханумане, обезьяне-боге с удивительными способностями. Когда жена бога Рамы была похищена демоном Раваной и перенесена на Шри-Ланку, Хануман и его советники предложили помочь вернуть жену Рамы. После отважной борьбы Хануман и его помощники спасли ее. К сожалению, демон поймал Ханумана и посадил на костер, чтобы убить. У Ханумана начал тлеть хвост, и он попытался загасить его, но сильно обжег лапы. Тех пор все Ханумаиы (обезьяны лангуры) имеют черные лапы и лица.

КАМПАНИЯ «МАДАГАСКАР» В ЕКАТЕРИНБУРГСКОМ ЗООПАРКЕ

Екатеринбургский зоопарк принял участие в природоохранной акции EAZA, посвященной Мадагаскару.

В нашем зоопарке можно увидеть некоторых животных, в природе обитающих на этом удивительном острове. Самые известные мадагаскарские питомцы зоопарка, привлекающие больше всего внимания посетителей, – это лемуры. В Екатеринбургском зоопарке содержатся самые крупные лемуры – вари. Представители этого вида бывают двух вариантов окраски: чёрно-белые вари и красные вари. Обе разновидности есть в нашем зоопарке. В зоопарке содержится ещё один вид мадагаскарских приматов – бурые белолобые лемуры.

Кроме лемуров, Екатеринбургский зоопарк может похвастаться парой самых крупных хищников Мадагаскара. Это фоссы – шоколадного цвета звери с очень длинным хвостом, внешне напоминающие кошку. Это уникальные представители коллекции нашего зоопарка, единственные во всей России и ближнем зарубежье.

Из других обитателей Мадагаскара в Екатеринбургском зоопарке есть дневные мадагаскарские гекконы, лягушка-помидор, лучистые черепахи, мадагаскарские тараканы. Все эти животные в природе находятся под угрозой исчезновения, занесены в Красную книгу МСОП.

26 июня в Екатеринбургском зоопарке открылась выставка материалов о Мадагаскаре в «Павильоне теплолюбивых хищников». Здесь можно многое узнать о природе, населении этого уникального острова. Например, в витринах, посвященных растительности Мадагаскара, помещены фотографии, образцы семян и плодов растений, информация об их биологии и история использования человеком. Выставка работает до конца сентября 2007 г.

30 июня, в субботу, состоялся праздник для посетителей, посвящённый Мадагаскару.

В этот день каждый желающий мог поучаствовать в весёлых и познавательных конкурсах, позволяющих на минутку перенестись на этот далёкий остров. В конкурсе «Что выращивают на Мадагаскаре?» нужно было по запаху определить сельскохозяйственное растение, культивируемое на Мадагаскаре: кофе, корицу, ваниль или что-то другое. Конкурс «Природа Мадагаскара» дал возможность почувствовать себя исследователем, поймавшим мадагаскарское животное (в виде картинки), которые нужно определить, в какой местности Мадагаскара оно обитает. Зоорулетка «Узнай в лицо!» предлагала выбрать изображение мадагаскарского животного, название которого выпало на рулетке. На викторине о Мадагаскаре посетители смогли проявить свои знания и узнать много нового об удивительной стране – Мадагаскар.

К дням Мадагаскара был подготовлен фильм-презентация «Удивительный остров» о том, как интересна геологическая история Мадагаскара, почему так велико количество эндемиков и о необходимости охраны уникальной природы острова. Фильм демонстрировался в лекционном зале зоопарка.

КАМПАНИЯ «МАДАГАСКАР» В КАЛИНИНГРАДЕ

Калининградский зоопарк принял участие в Кампании EAZA «Мадагаскар». Нами был разработан план просветительских мероприятий для школьников города. В школы был предоставлен информационный материал, фотографии животных и растений, оказывалась консультативная и организационная помощь.

Для учащихся школы старшеклассники продемонстрировали собственные компьютерные презентации «Неповторимый Мадагаскар», познакомили их с уникальным многообразием живой природы и жизнью местного населения. Среди учащихся среднего звена проводилась викторина. Также учащиеся школ приняли участие в изготовлении открыток о Мадагаскаре. По результатам соревнований в школах были организованы команды, которые приняли участие в межшкольных соревнованиях.

Соревнование между школами проходило в конференц-зале зоопарка для двух возрастных категорий: младшие школьники и учащиеся 6-8 классов. На стендах можно было познакомиться с открытками, рисунками и работами ребят о Мадагаскаре.

Среди младших школьников проводилась викторина «Что я знаю о Мадагаскаре» (на личное первенство).

Состязание старших школьников началось с представления команды (приветствие, эмблема, рассказ) и показа своего фильма-презентации «Неповторимый Мадагаскар». Далее определялось их знание фауны и флоры Мадагаскара. Ребята определяли по запаху и по описанию пряности, произрастающие на острове, угадывали по фотографиям и описанию животных. Особый энтузиазм вызвали конкурсы «Собери мозаику» (разработаны и изготовлены художником зоопарка) и «Рисунок на лице».

На завершающем этапе команды задавали по очереди друг другу вопросы, заранее подготовленные дома.

Каждый конкурс оценивался членами жюри. После подведения итогов, победители и участники были отмечены грамотами и призами.

«МАДАГАСКАР – УДИВИТЕЛЬНЫЙ ОСТРОВ»
(экологический праздник в Липецком зоопарке)

О.Г. Кривошеева

Данное мероприятие было проведено просветительным отделом МУ «Липецкий зоологический парк» 2 ноября 2007 года. Финансирование производилось Управлением экологии Администрации г.Липецка в рамках программы «Охрана окружающей природной среды г.Липецка на среднесрочную перспективу (2004-2007 гг.) по разделу «Экологическое образование, просвещение населения г.Липецка».

Цель мероприятия:

- знакомство школьников с удивительным биологическим разнообразием и уникальной природой Мадагаскара;
- пропаганда вопросов охраны окружающей среды и сохранения отдельных видов животных и растений острова;
- распространение информации о катастрофическом состоянии флоры и фауны Мадагаскара и возможных путях выхода из сложившейся ситуации;
- вызвать интерес у школьников к дальнейшему изучению уникальной природы;
- формирование экологической культуры у подрастающего поколения;
- создание эмоционального положительного настроя участников праздника.

Предварительная работа:

- изготовление и распространение экологических листовок на тему «Мадагаскар»;
- выпуск стенгазеты «Животные Мадагаскара»;
- оформление информационного экологического стенда «Мадагаскар - удивительный остров»;
- изготовление и распространение объявлений о празднике;
- приобретение призов и подарков для участников праздника.

В экологическом празднике «Мадагаскар – удивительный остров» принимали участие:

1. Учащиеся лицея № 44;
2. Члены областного эколого-биологического центра;
3. Коллектив ДДТ «Октябрьский»

Все детские коллективы, принимавшие участие в экологическом празднике, были награждены грамотами, а победители викторин, конкурсов, игр – призами и подарками.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ

1. Вступительное слово Ведущего.
2. Выступление представителя Управления экологии Администрации г. Липецка.
3. Мадагаскар – удивительный остров:
   - рассказы методистов Липецкого зоопарка о животных; острова и мадагаскарских животных нашего зоопарка,
   - сообщения учащихся лицея № 44 г. Липецка «Животные Мадагаскара в мифах и поверьях».
4. Викторина «Мадагаскар и его животные».
5. Конкурсы:
   - занимательный кроссворд «Мадагаскар»,
   - изготовление игрушки «Лягушка» из бумаги,
   - рисование с натуры мадагаскарского таракана,
   - игра «Найди и раскрась».
6. Заключение.

ВИКТОРИНА «МАДАГАСКАР И ЕГО ЖИВОТНЫЕ»

<u>ОБЩИЕ ВОПРОСЫ</u>

1. Мадагаскар – это остров. Что обычно находится вокруг острова?
   - лес;
   - вода;
   - пустыня.
2. Когда произошло отделение острова от древнего материка?
   - около 1 миллиона лет назад;
   - примерно 2000 лет назад;
   - порядка 150 миллионов лет назад.
3. Как возник остров Мадагаскар?
   - благодаря изменению уровня моря во время Ледникового периода;
   - в результате дрейфа материков, он откололся от Африки и Индии;
   - благодаря вулканической активности, он поднялся из моря.
4. Как назывался несуществующий ныне материк?
   - Гондвана;
   - Григонда;

- Гредора.

5. 80% обитающих на Мадагаскаре видов животных – эндемики. Что это значит?

- они ведут ночной образ жизни;
- они ядовитые;
- они не встречаются больше нигде.

6. Как по другому называют остров Мадагаскар?

- четвёртым миром;
- восьмым континентом;
- сердцем Земли.

7. Как называется принцип развития животного мира на этом острове?

- параллельной эволюцией,
- нетрадиционным путём,
- звериной революцией.

8. Когда поселились первые люди на Мадагаскаре?

- в конце прошлого века,
- со времён образования острова,
- около 2 000 лет назад.

9. Почему Мадагаскар называют «горячей точкой»? С чем это связано?

- на острове очень высокая температура;
- биологическое разнообразие острова находится в экологической опасности;
- на Мадагаскар не достать туристическую путёвку.

10. Что произойдет с деньгами, которые соберут все зоопарки – участники кампании «Мадагаскар»?

- на эти средства прекрасно отдохнут сотрудники зоопарков;
- деньги будут пожертвованы на различные природоохранные проекты;
- зоопарки смогут вывезти с Мадагаскара намного больше животных, чтобы Европа и Россия стали их новым домом и тем самым сохранить видовое разнообразие для будущих поколений.

ЖИВОТНЫЕ

1. На Мадагаскаре обитает большая красная лягушка. Она получила своё название от самого большого местного фрукта. Как зовут эту лягушку?

- лягушка-малина;
- лягушка-помидор;
- лягушка-вишня.

2. Как известно, индри самый большой на Мадагаскаре лемур. Назовите признак, по которому он отличается от всех остальных лемуров?

- он умеет летать;
- у него есть сумка;
- он бесхвостый.

3. Какое из этих животных – самый крупный хищник на острове и гроза лемуров?
- фосса;
- тигр;
- леопард.

4. Чем удивительны глаза у хамелеона?
- они небесно-голубые;
- у него длинные ресницы;
- они двигаются независимо друг от друга.

5. Для чего хамелеонам такой длинный язык?
- с помощью него они моются;
- ловят насекомых;
- цепляются за ветки.

6. Назовите самого маленького лемура, который обитает на Мадагаскаре. За что они получили своё имя?
- они любят сыр;
- хвост у них такой же голый как у мышей;
- они маленькие как мыши.

7. Хамелеоны могут менять цвет и рисунок кожи. Почему они это делают?
- хвалятся друг перед другом своими возможностями;
- показывают своё настроение;
- ещё лучше маскируют себя.

8. Как называется группа приматов, которая не встречается более нигде кроме Мадагаскара?
- лемуры;
- бабуины;
- мартышки.

9. На Мадагаскаре живут огромные тараканы. Как они называются?
- поющие тараканы;
- шипящие тараканы или мадагаскарские;
- танцующие тараканы.

10. Как переводится латинское слово «лемур»?
- призрак, приведение,
- самоё обаятельное и привлекательное;
- невыразительное и пугающее.

11. Что, по поверьям малагасийцев, произойдет, если убить хамелеона?
- тому будет великое счастье;
- тот найдёт большой клад;
- тот человек серьёзно заболеет.

12. Для чего на пальцах у гекконов есть пластинки?
- чтобы к лапкам не приставала грязь;
- пластинки нужны, чтобы передвигаться по гладким поверхностям;
- для красоты.

КРОССВОРД «МАДАГАСКАР»

1. Название этого животного, в переводе с латинского, означает «призрак, привидение».
2. Наиболее характерное дерево Мадагаскара.
3. Самая крупная полуобезьяна острова.
4. От какого материка отделился Мадагаскар?
5. Как по-другому называется ай-ай?
6. Животное, умеющее менять свой цвет.
7. Самый крупный хищник, живущий на Мадагаскаре.
8. Цепкопалые ящерицы Мадагаскара.
9. Кто в известной детской песне съел кузнечика?
10. Шипящее насекомое Мадагаскара.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многие европейские зоопарки и некоторые зоопарки России приняли активное участие в проекте по защите природы Мадагаскара: выделили денежные средства, провели экологические праздники и акции. Все собранные пожертвования будут использованы на создание природоохранных территорий и охрану редких животных и растений на Мадагаскаре. Наш сегодняшний праздник – это выражение доброй воли и заинтересованности судьбой экзотического острова. Есть еще один способ помочь мадагаскарской природе. Может быть вы, конечно, когда станете взрослыми, подумаете о том, чтобы провести отпуск в экзотическом месте. Так почему не выбрать Мадагаскар? Экотуризм позволит вам познакомиться с уникальной природой этого сказочного острова, а вы тем самым поможете сохранить его флору и фауну. Ведь часть средств, потраченных вами, пойдет на охрану природы Мадагаскара. Мы надеемся, что вы всегда будете помнить о «восьмом континенте», об этой «горячей точке», о Мадагаскаре.

Липецкий зоопарк 2007

«ДУХИ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ»

Мадагаскарские полуобезьяны

1 - Индри, 2 - Вари, 3 - Полумаки, 4 - Кошачий маки,
5 - Карликовый маки, 6 - Руконожка

Липецкий зоопарк 2007

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЛЕМУРЫ

Удивительный палец ▲

Лемур аи-аи имеет удивительно длинный и тонкий средний палец, которым он постукивает по мертвым деревьям. Услышав внутри шевелении насекомых, животное извлекает их все тем же пальцем.

Воющие индри ▲

Индри обладает очень низким воющим голосом. Семейство индри иногда устраивает настоящие концерты, завывая в течение нескольких минут. Это, по-видимому, служит сигналом опасности для членов семейства и одновременно предостерегает чужаков, чтобы они держались подальше.

ЛЕМУРЫ

Это простейшие приматы, ведущие **ночной** образ жизни. У них большие глаза и длинный, часто с поперечными полосками хвост, который не является **хватательным**. Живут на деревьях, всегда парами. Это **приматы** с низким уровнем развития головного мозга, их **поведение** существенно отличается от других представителей этого класса животных. По типу поведения специалисты иногда сравнивают их с белками.

Лемур размером с кошку, живет на Мадагаскаре.

ФОССА
Перед ней трепещут в страхе не только все звери Мадагаскара, но даже местное население!
Долгое время люди считали фоссу одной из крупных кошек. Уж больно она похожа на молодую пуму. И когти умеет втягивать, и усищи длинные. Да ещё и умывается по-кошачьи. Но оказалось, что фосса не кошка, а виверра. На Мадагаскаре она – самый крупный хищник. Врагов у неё, кроме человека, нет. Но от него она защищается, как скунс: с помощью зловонной струи.

Фоссы живут в лесу и мастерски лазают по деревьям. Даже маленькие фоссята всего двух месяцев от роду запросто скачут с ветки на ветку. Поэтому главная добыча этих длиннохвостых хищников – птицы и лемуры. Как только стемнеет, фосса выходит на охоту. Иногда, в пылу охотничьего азарта, она может уничтожить больше жертв, чем способна съесть.

У фоссы смешная походка: опираясь на всю стопу, она ходит вперевалку

Малагасийцы, коренные жители Мадагаскара, фоссу недолюбливают и даже боятся. Они уверены, что фоссы могут нападать на стада зебу – длиннорогих горбатых коров и на человека, если он их разозлит. На самом деле для крупных животных и людей фоссы не опасны. А вот курам и поросятам при встрече с хищницей не поздоровится.

Фоссы живут около 15 лет

Мадагаскар

Липецкий зоопарк

Мадагаскар – четвертый по величине остров в мире с уникальной фауной и флорой. Он занимает первое место в мире по разнообразию видов, в том числе эндемиков.

3,5 % мировой флоры произрастает только на Мадагаскаре.

2,8 % всех видов позвоночных в мире являются эндемиками острова.

Из 117 известных видов млекопитающих 90 % являются эндемиками, а если исключить летучих мышей, то эта цифра достигает 100 %.

Из 332 видов животных Мадагаскара, описанных в Международной Красной книге, 46,4 % считается стоящими на грани исчезновения или уязвимыми.

Президент Мадагаскара Марк Раваломанана сказал: «Это биологическое разнообразие не только Мадагаскара, это мировое разнообразие».

Поможем сохранить наше многообразие!
Сохраним Мадагаскар!

Липецкий зоопарк 2007

Мадагаскар

Мадагаскар – четвертый по величине остров в мире с уникальной фауной и флорой. Он занимает первое место в мире по разнообразию видов, в том числе эндемиков.

3,5 % мировой флоры произрастает только на Мадагаскаре.

2,8 % всех видов позвоночных в мире являются эндемиками острова. Из 117 известных видов млекопитающих 90 % являются эндемиками, а если исключить летучих мышей, то эта цифра достигает 100 %. Из 332 видов животных Мадагаскара, описанных в Международной Красной книге, 46,4 % считается стоящими на грани исчезновения или уязвимыми.

Президент Мадагаскара Марк Раваломанана сказал: «Это биологическое разнообразие не только Мадагаскара, это мировое разнообразие».

Поможем сохранить наше многообразие!
Сохраним Мадагаскар!

Липецкий зоопарк 2007

Мадагаскар - четвертый по величине остров в мире с уникальной фауной и флорой. Он занимает первое место в мире по разнообразию видов, в том числе эндемиков.

3,5 % мировой флоры произрастает только на Мадагаскаре.

2,8 % всех видов позвоночных в мире являются эндемиками острова.

Из 117 известных видов млекопитающих 90 % являются эндемиками, а если исключить летучих мышей, то эта цифра достигает 100 %.

Из 332 видов животных Мадагаскара, описанных в Международной Красной книге, 46,4 % считается стоящими на грани исчезновения или уязвимыми.

Президент Мадагаскара Марк Раваломанана сказал: «Это биологическое разнообразие не только Мадагаскара, это мировое разнообразие».

Поможем сохранить наше многообразие!

Сохраним Мадагаскар!

Липецкий зоопарк 2007

Мадагаскар

Мадагаскар – четвертый по величине остров в мире с уникальной фауной и флорой. Он занимает первое место в мире по разнообразию видов, в том числе эндемиков.

3,5 % мировой флоры произрастает только на Мадагаскаре.

2,8 % всех видов позвоночных в мире являются эндемиками острова.

Из 117 известных видов млекопитающих 90 % являются эндемиками, а если исключить летучих мышей, то эта цифра достигает 100 %.

Из 332 видов животных Мадагаскара, описанных в Международной Красной книге, 46,4 % считается стоящими на грани исчезновения или уязвимыми.

Президент Мадагаскара Марк Раваломанана сказал: «Это биологическое разнообразие не только Мадагаскара, это мировое разнообразие».

Поможем сохранить наше многообразие!
Сохраним Мадагаскар!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МАДАГАСКАРА В ПЕРМСКОМ ЗООПАРКЕ

26 июня на Мадагаскаре государственный праздник – Национальный день независимости. В этот день зоопарки и аквариумы по всей Европе проводят день Мадагаскара, посвященный природе этого острова и культуре его народа. Празднование организовано Европейской Ассоциацией зоопарков и аквариумов (EAZA).

В экспозиции Пермского зоопарка (здание акватеррариума) представлены три вида фауны Мадагаскара:

1. **Мадагаскарский (малагасийский) гигантский таракан** (мадагаскарский шипящий таракан) – *Gromphadorrhina portentosa*.
2. **Мадагаскарский дневной геккон** – *Phelsuma madagascariensis*.
3. **Паучья черепаха** – *Pyxis arachnoids brygooi*.

Рекламно-информационным отделом зоопарка были подготовлены, оформлены и предложены вниманию посетителей зоопарка уличные стенды с информацией об островном государстве Мадагаскар. Была проделана большая редакторская и компиляционная работа.

На стендах любой желающий мог ознакомиться с культурой, историей, географией острова Мадагаскар, прочитать о животных, населяющих этот уникальный уголок планеты, узнать о видах флоры и фауны, в том числе эндемичных и редких, находящихся на грани исчезновения. Красочные фотографии гармонично иллюстрировали тексты.

Так же было принято решение о том, что один из «мадагаскарских видов» в день Мадагаскара (26 июня) будет экспонироваться на территории зоопарка, в павильоне «Птицы». Это было сделано для популяризации знаний о мадагаскарских видах животных, так как многие посетители зоопарка не идут в акватеррариум из-за необходимости покупать отдельный билет, что для многих накладно.

После предварительного согласования с зав. акватеррариумом Селетковым О.В., зав. секцией птиц Андреевой Г.К. и консультации с ветеринаром зоопарка Малышевой И.Ю. было решено показать населению мадагаскарского гигантского шипящего таракана, как наиболее неприхотливого к транспортировке вида.

В вольере венценосного голубя, на подоконнике, за стеклом был установлен декорированный аквариум с мадагаскарскими тараканами, установлена подсветка. Рядом, на наружной стене был вывешен плакат с информацией о данном виде, его биологии и содержании. Посетители активно интересовались экзотическим насекомым.

Два других мадагаскарских вида жители города могли увидеть на своем обычном месте – в акватеррариуме (ул. Окулова 3/а).

Так же здоровый интерес к данной акции проявили местные СМИ: были отсняты и показаны сюжеты по «Рифею», «Уралинформ-ТВ», «ВЕТТА». «Рифей» – 8 повторов, «Уралинформ-ТВ» – 4 повтора, «ВЕТТА» – 6 повторов.

В течение нескольких дней после показа на местных каналах сюжета о Дне Мадагаскара раздавались звонки в РИО – жители города спрашивали «…где можно увидеть гигантского шипящего таракана, …долго – ли он пробудет в Перми, …сколько продлятся Дни Мадагаскара в Пермском зоопарке?» Таким образом, реклама была сделана и зоопарку и акватеррариуму, что лишний раз доказало необходимость и пользу подобного сотрудничества.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МАДАГАСКАРА В ХАРЬКОВСКОМ ЗООПАРКЕ

Харьковский зоопарк принимает активное участие во всех природоохранных акциях и кампаниях EAZA, уделяя особое внимание просветительскому информированию и формированию общественного резонанса.

В начале года нами был разработан подробный план проведения кампании по спасению природы Мадагаскара, согласно которому 1-м этапом было информирование школ, кружков, детских клубов, в помощь которым на сайт зоопарка были выставлены информационно-методические материалы. Дети изучали и рисовали природу Мадагаскара, проводили выставки этих рисунков в своих школах и клубах. Параллельно проводилась выставка плакатов в защиту природы острова. Итогом этого стала выставка лучших работ в зооклубе Харьковского зоопарка, часть из них была отправлена в г.Антананариву согласно условиям акции. В большой конверт было вложено теплое письмо юннатов Харьковского зоопарка ребятам острова Мадагаскар. К сожалению, по неизвестным нам причинам письмо вернулось обратно. Мы послали его вновь по уточненному адресу. Очень хочется надеяться, что оно дойдет до юных адресатов.

26 июня в нашем зоопарке прошел природоохранный праздник-акция «День Мадагаскара». Сбор средств и перевод денег в поддержку акции осуществить не представлялось возможным, но мы бесплатно распространяли природоохранные листовки с указанием расчетного счета, на который желающие поддержать акцию жители Украины могут перевести средства (см. приложение).

В этот день были проведены интересные лекции с иллюстрациями с использованием мультимедийной установки, благодаря чему посетители познакомились с удивительным животным и растительным миром Мадагаскара. Зоовикторина «Знаешь ли ты Мадагаскар?» и познавательная игра для детей «Животные Мадагаскара» позволили им лучше запомнить природу острова. Призами победителям стали красиво оформленные фотографии животных Мадагаскара.

Фотовитрина «Акция «Мадагаскар»» и сейчас привлекает внимание посетителей.

В течение месяца по радиосети зоопарка передавались природоохранные радиопередачи об острове Мадагаскар.

4 октября – Международный день защиты животных. В этот день пройдет следующий этап кампании «Мадагаскар». Художник и дизайнер зоопарка подготовят открытки с уникальными животными острова, будут приглашены ребята из многих школ города и области. Мы надеемся, что получится яркий, запоминающийся праздник, и остров Мадагаскар войдет светлым лучиком в сердца и детей, и взрослых.

Текст листовки, которая была распечатана и вручалась посетителям зоопарка – участникам акции

Международная кампания
по спасению природы Мадагаскара

Мадагаскар – четвертый по величине остров мира, площадь которого почти такая же, как Украины. Население – 11 млн. чел. В столице Малагасийского государства – Антананариву – живет более 750 тыс. человек.

Как и на всяком острове, здесь сформировалась уникальная флора и фауна, которой нет больше нигде на Земле и которая требует особенно бережного отношения. Тропический климат обусловил чрезвычайное разнообразие животных и растений.

Экономические и финансовые трудности населения приводят к тому, что вопросы охраны природы практически не решаются, а значит, расхищаются и уничтожаются уникальные природные богатства. Вырубаются леса, исчезают уникальные животные и растения.

Международные природоохранные организации бьют тревогу, объединяют усилия государств и организаций для спасения природы Мадагаскара. Поставлена цель собрать 500 000 евро на спасение животных Мадагаскара.

Кроме конкретных природоохранных проектов ставится также цель - внедрение образовательных программ, которые знакомят детей и взрослых, в том числе и живущих на Мадагаскаре, с важностью охраны природы и сохранения биоразнообразия.

Вы можете присоединиться к этой кампании и послать некоторую сумму по адресу:

Radio Vanille
Rue Antsivabe 46
Antananarivo
Madagascar

Уважаемые любители животных, все, кто понимает, как важно сберечь животный мир нашей планеты!
Международная организация EAZA (Европейская Ассоциация Зоопарков и Аквариумов) проводит широкомасштабную кампанию по спасению природы Мадагаскара, в том числе сбор средств для оказания реальной помощи.
Мы обращаемся к вам с предложением помочь сохранению природы острова Мадагаскар и внести некоторую сумму денег на счет…

ВСЕ – НА «БОЛЬШОЙ МАДАГАСКАРСКИЙ МАРАФОН», посвященный природе и культуре острова Мадагаскар!

(Интернет-викторина Московского зоопарка)

Участникам предлагаются две викторины, фотоконкурс, а также конкурс плаката и рисунка!

Вы можете участвовать во всех четырех конкурсах, а можете выбрать себе наиболее приглянувшиеся!

Победители будут определяться в каждой номинации!

Викторина 1

Ответы на вопросы этой викторины вы можете найти на территории Московского зоопарка

1. Сколько видов мадагаскарских животных представлено этим летом на выставке «Удивительный мир амфибий и рептилий» в павильоне «Обезьяны» Московского зоопарка? Сколько из них рептилий, сколько амфибий, сколько млекопитающих?
2. Где еще, кроме этой выставки, можно увидеть в зоопарке мадагаскарских животных и каких? Назовите не меньше двух видов.
3. Каких мадагаскарских млекопитающих, кроме лемуров, можно увидеть сейчас в зоопарке?
4. Сосчитайте и ответьте - сколько пальцев на лапах у плоскохвостого геккона? Его вы сможете увидеть на выставке в павильоне «Обезьяны».
5. Войдя в зоопарк, посетители видят у пруда копилку для сбора средств, которые будут направлены на сохранение природы Мадагаскара. У копилки расположен плакат, призывающий принять участие в сборе средств. Какое животное изображено на этом плакате?

Викторина 2

Вопросы этой викторины не связаны напрямую с зоопарком, однако тоже посвящены природе и культуре Мадагаскара

1. Какой известный литературный персонаж постоянно выпалывал ростки баобабов на своей планете?
2. В то время как большинство приматов не имеет выраженного сезона размножения, у лемуров он есть. Они производят потомство в сентябре. Поскольку Мадагаскар лежит южнее экватора, сезоны здесь сдвинуты на шесть месяцев по отношению в Европе. В неволе лемуры размножаются в тот же сезон. Как вы думаете, в каком месяце появятся детеныши у лемуров в европейских зоопарках?
3. Фосса – хищник. Она лазает по деревьям и охотится на лемуров. С ролью какого животного сопоставима ее роль в лесах и саваннах Мадагаскара?

4. Как возник остров Мадагаскар?
5. 80 % обитающих на Мадагаскаре видов животных – эндемики. Что это значит?
6. Как называется государство, расположенное на острове Мадагаскар?

Фотоконкурс «Мадагаскар – остров тайна»

В этом конкурсе могут принять участие все желающие: не только счастливчики, побывавшие на острове и запечатлевшие его обителей в естественной среде, но и те, кто фотографировал животных Мадагаскара в зоопарках (не только в Московском) или у себя дома.

Конкурс плакатов и рисунков «Живые сокровища Мадагаскара»

Героями ваших работ могут стать удивительные обитатели острова, как растения, так и животные!

4.3. КАМПАНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ НОСОРОГОВ

КОНКУРС «НОСОРОГ»

(Интернет-викторина Московского зоопарка)

Одни из самых удивительных животных – носороги вот уже более 2 миллионов лет обитают на Земле. Наши современники, эти гиганты сохранили поистине доисторический облик. Однако в последние десятилетия численность носорогов сильно уменьшилась. Некоторые из них находятся на грани исчезновения.

Европейская Ассоциация Зоопарков и Аквариумов (EAZA) объявила в 2005-2006 гг. компанию по сохранению носорогов. Участвует в ней и Московский зоопарк, как член EAZA, несмотря на то, что в данный момент, к сожалению, в его коллекции носорогов нет.

Мы предлагаем вашему вниманию небольшую викторину, посвященную носорогам.

1. Сколько видов носорогов существует в настоящее время?
2. Кто из питомцев Московского зоопарка является родственником носорогов (принадлежит к тому же отряду)?
3. Какие обитатели Московского зоопарка соседствуют с носорогами в природе (перечислить соседей для каждого вида носорогов)?

4.4. КАМПАНИЯ БУШМИТ

КАМПАНИЯ БУШМИТ В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ

Е.Я. Мигунова
Московский зоопарк

Кампания Бушмит проходила в Московском зоопарке в 2000 – 2001 гг.

Сбор подписей начали 22 апреля 2001 года, приурочив это к празднованию Дня Земли.

Этому предшествовала подготовка, проведенная международным и просветительным отделами: все материалы, полученные в EAZA, были переведены на русский язык, были подготовлены и напечатаны бланки петиций, были изготовлены и напечатаны плакаты, для которых использованы материалы (тексты и фотографии), включенные в пакет.

В ходе кампании собрано более 2000 подписей (2040), в числе прочих подписался Н.Н. Дроздов, Юрий Куклачев, несколько известных в России художников и фотографов анималистов (Сичкарь, Романовский и др.)

Поскольку это был наш первый опыт подобной работы, мы анализировали все проблемы и трудности, что позволяло нам что-то изменять и исправлять по ходу дела. Что-то будет учтено при подготовке и проведении следующей кампании.

Проблемы:

1. **Организационная**: К моменту начала кампании уже был утвержден финансовый план зоопарка, так что выделить на нее адекватные средства не удалось.
   Способ решения – просим давать информацию раньше, чтобы можно было включить это в план.
2. **Реклама в СМИ**: Пресса и вообще СМИ были настроены, похоже, только на жареные факты, так что позитивная информация их не интересовала, а если они ее давали, то интерпретация была совершенно для нас неудобоваримая (пример: репортаж на ТВЦ – «Московский зоопарк зачем-то собирает подписи в защиту африканских животных, когда в защите нуждаются свои», видеоряд при словах о русских животных – американские снежные козы).
   Один из возможных способов решения – хорошо бы иметь какой-то готовый видеоматериал (если не клип, то хотя бы какой-то видеоряд), с которым можно было бы обратиться в местную телекомпанию.
3. Посетители, приходившие в зоопарк в разные сезоны, очень сильно различались по уровню заинтересованности и по типу мотивации. Весной и осенью люди (по большей части москвичи, много студентов, школьников,

родителей с детьми) лучше откликались и соглашались подписать. Летом посетители (главным образом туристы, отдыхающие) по большей части отказывались вникать в проблему и подписывать обращение.

Решение: учтем в следующий раз, что фокусные группы разные, и подготовим несколько разные материалы – постеры, панели, объявления по радио и т. п.

4. В целом было много посетителей, отказывавшихся подписать петицию. Решение: Все типы отрицательных реакций были проанализированы и в ряде случаев удавалось найти решение (например, пришлось несколько расширить и **изменить message**, точнее, к текстам, предложенным в пакете материалов, мы дописали свой – «Мы все живем на одной планете; природа не имеет границ; люди во всем мире много делают для сохранения редких животных России; сейчас в нашей помощи нуждаются животные Африки» и пр.). В других случаях людям давались дополнительные разъяснения и т. п.
   В ряде случаев нам приходилось считаться с реакцией людей – так, мы практически не оставляли подписные листы на столах без присмотра, так как люди высказывали опасения, что их адресами кто-то может воспользоваться. Практически все подписи собирали сотрудники и добровольцы «вживую» – что, конечно, несколько замедляло и усложняло работу.
5. Одной из типичных причин отказа подписать петицию было неверие в то, что сбор подписей действительно что-то сможет изменить.
   Решение: при проведении следующей кампании (посвященной тропическим лесам) необходимо, чтобы помимо сбора подписей людям предлагалось что-то более конкретное и действенное (что-то, что они могут делать сами каждый день, в повседневной жизни – не можем предложить конкретно, что это может быть, пусть думают устроители кампании), что бы дало людям ощущение участия в решении проблемы.
6. Поскольку многие люди спрашивали, почему собирают подписи за африканских, а не российских животных, у нас возникла идея в следующем году параллельно провести и кампанию за сохранение «местных» видов.

Можно еще сказать, что кураторы были проинформированы о кампании, но деятельного участия в ней не приняли, а в следующий раз мы их постараемся привлечь к более активному участию.

ЧАСТЬ 5

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ

ДЕНЬ ПТИЦ В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ

Т.В. Воронина
Московский зоопарк

Ежегодно в апреле в Московском зоопарке отмечают «День птиц». История праздника уходит в далекое прошлое, когда появление перелетных птиц означало наступление весны.

В зоопарке эта традиция существует с 20-х годов прошлого века. Тогда на территории проходили массовые акции «Защитим птиц», «Птицы – друзья сельского хозяйства». В наши дни праздник превратился в природоохранную акцию, направленную на пропаганду охраны птиц.

Сегодня посетители становятся участниками различных театрализованных игр и викторин. На центральной сцене зоопарка проходит лекция с демонстрацией различных птиц.

Традиционная часть программы – конкурс скворечников и кормушек. Информация о нем и условия проведения появляются в СМИ заранее. Желающие могут изготовить скворечник или кормушку дома и принести их в день праздника в зоопарк. Победители получают призы.

Последние несколько лет у участников праздника появилась возможность сделать скворечник непосредственно в зоопарке. Для этого в мастерских готовят около 200 комплектов деталей птичьих домиков разных моделей. Каждый комплект имеет инструкцию по сборке и информацию о размещении скворечников.

Во время праздника на территории зоопарка работают смотровые площадки, где установлены подзорные трубы и выдают бинокли. Рядом дежурят сотрудники, которые дают необходимые разъяснения и отвечают на вопросы.

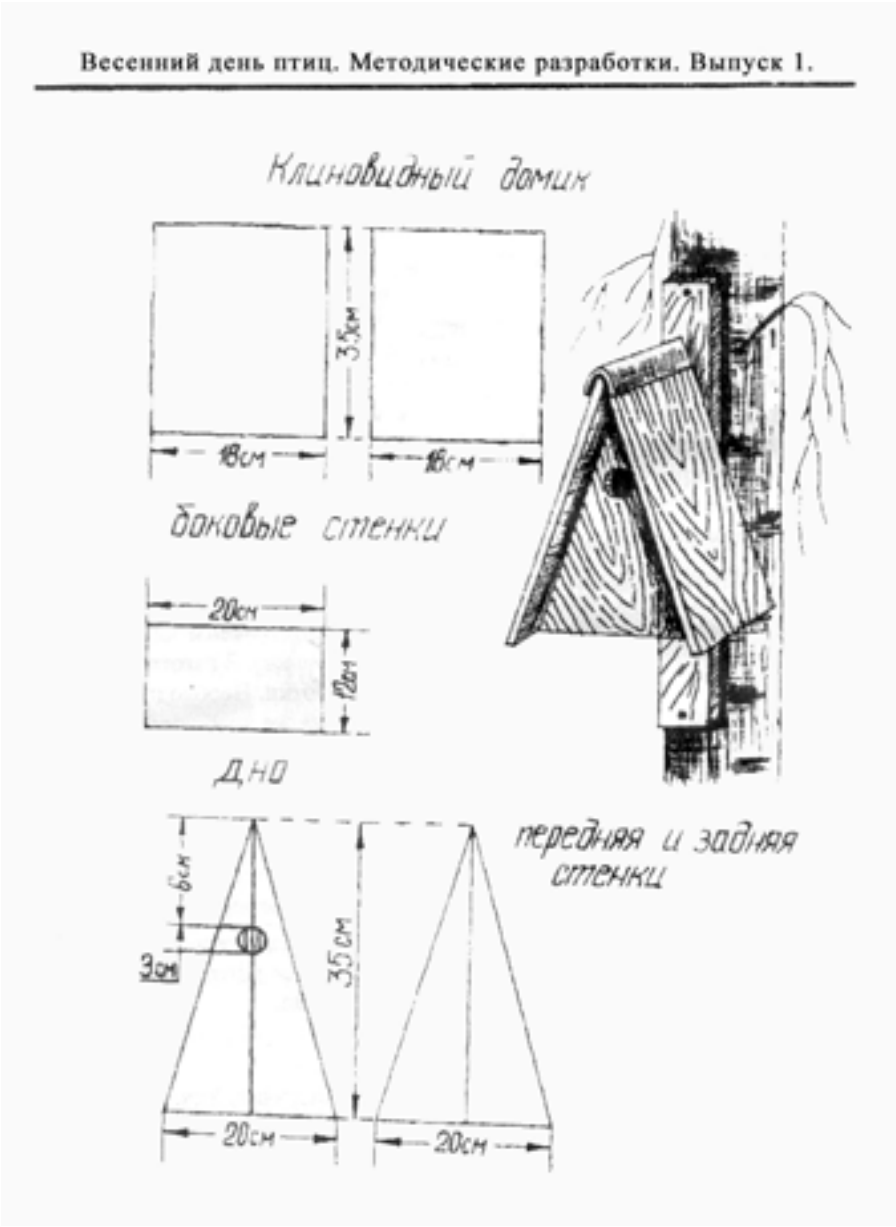
Для ребят из подшефных школ-интернатов в этот день проводится экскурсия «Птицы Московского зоопарка».

Во время праздника всем его участникам раздаются красочные листовки с информацией о птице года, о редких и исчезающих видах, о систематических группах птиц, о городских птицах…

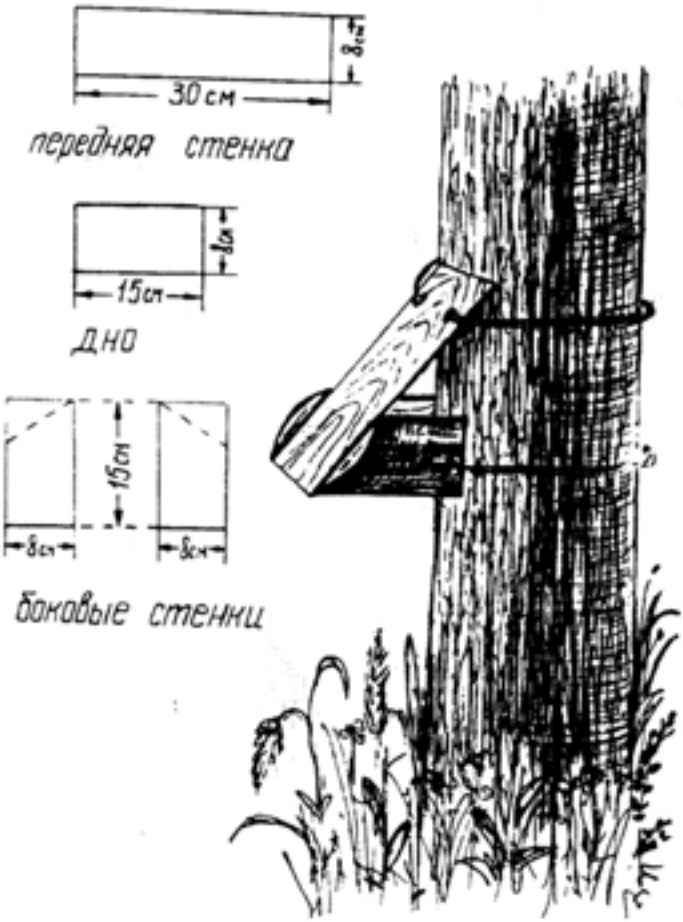
В течение многих лет праздник проводится совместно с Союзом Охраны Птиц России (USBR), который предоставляет информацию о редких видах птиц в России и мире, в том числе о птице-символе года, о природоохранных кампаниях.

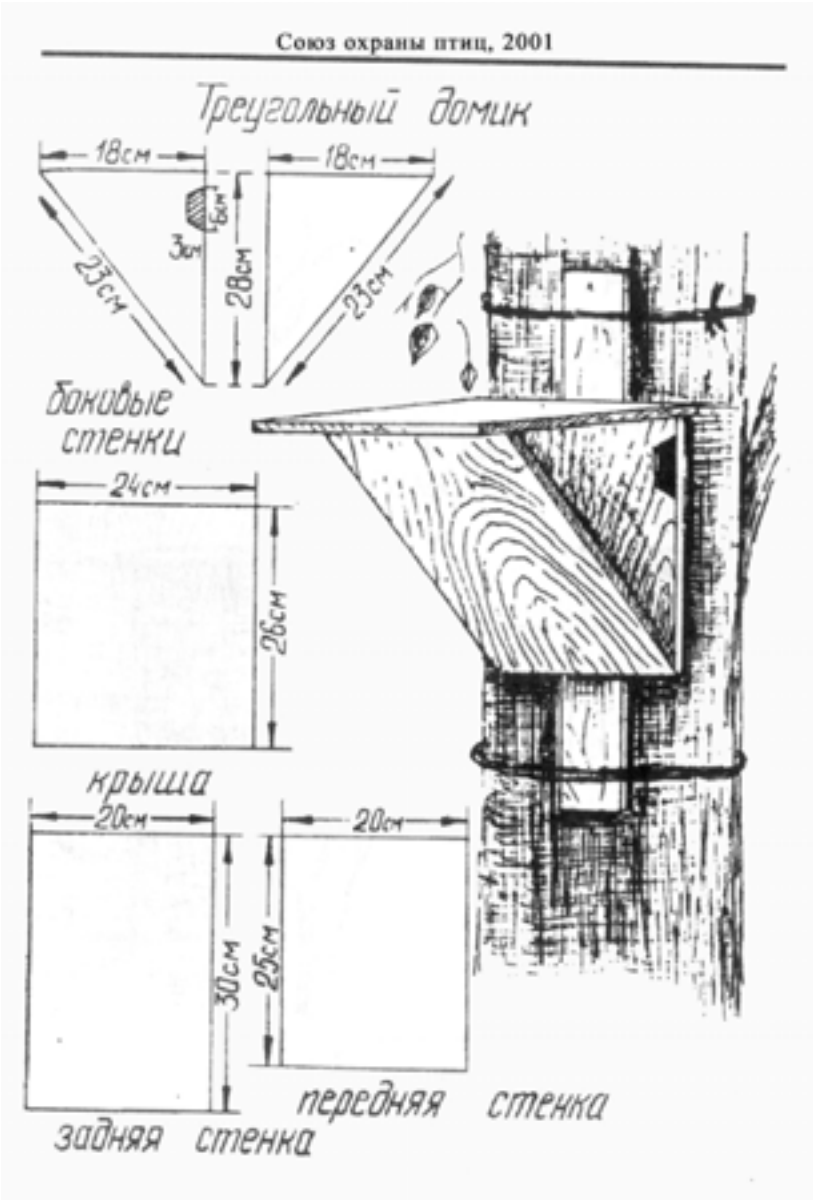
В 2006 году впервые был проведен выездной праздник. Его устроили в старинной подмосковной усадьбе Архангельское для детей из местной школы.

В качестве примера мы приводим ниже несколько чертежей для изготовления скворечников и некоторых других типов гнездовий для разных видов птиц, а также – несколько листовок, подготовленных для празднования «Дня птиц» в разные годы в Московском зоопарке.

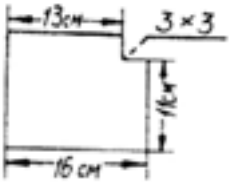

Клиновидный домик
35см
18см
18см
боковые стенки
20см
12см
дно
6см
3см
35см
20см
20см
передняя и задняя стенки

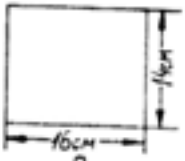
гнездовье для серой мухоловки



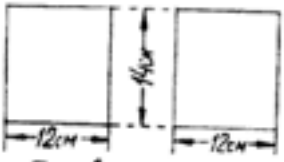

Треугольный домик
18см
18см
6см
3см
28см
23см
23см
боковые стенки
24см
26см
крыша
20см
20см
30см
25см
передняя стенка
задняя стенка

Кубический домик



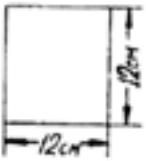


передняя и задняя стенки



боковые стенки

крыша



дно

ДЕНЬ ПТИЦ

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК
Москва, Б. Грузинская ул., д. 1

СОЮЗ ОХРАНЫ ПТИЦ РОССИИ
Москва, шоссе Энтузиастов, д. 60, корп. 1

Всем знакома поговорка "каждый кулик свое болото хвалит". Кулики - большая и очень разнообразная группа птиц. Большинство из них - обладатели длинных стройных ног и длинных тонких клювов. В мире насчитывается более 200 видов куликов. В России встречаются порядка 75 видов.

ПТИЦА 2003 ГОДА - ТОНКОКЛЮВЫЙ КРОНШНЕП

Тонкоклювый, или малый кроншнеп очень красив и необыкновенно изящен.

Сибирские охотники наградили эту птицу прозвищем "пискунчик" за ее высокий резкий тонкий свист "би-би, би, би". У кроншнепа характерный внешний вид: длинные тонкие ноги (более длинные, чем у куликов из других групп) и необычной формы длинный тонкий клюв - он загнут вниз словно кривой пинцет. На конце клюва у кроншнепа, как у многих куликов, имеются особые чувствительные клетки. С их помощью, зондируя землю клювом, птицы находят добычу. Питаются кроншнепы разнобразными мелкими насекомыми, а также мелкими позвоночными животными, моллюсками, червями. Селятся эти птицы преимущественно на глухих топких болотах, заросших мхом и осокой, с редкими хилыми деревцами.

С зимовок в Средиземноморье и Передней Азии малые кроншнепы прилетают в начале весны уже парами и без промедления приступают к строительству гнезда. Для него выбирается неглубокая ямка, скрытая у основания кочки или небольшого куста. Ее птицы выстилают мягкой травой, палочками, мохом. В кладке 4 оливковых или палевых в бурую крапинку яйца.

В отличие от других видов кроншнепов малый кроншнеп значительно менее осторожен. Вероятно это стало причиной резкого сокращения его численности в последние десятилетия. Сегодня этот вид чрезвычайно редок и находится на грани исчезновения! По данным специалистов в конце XX века во всем мире насчитывалось всего-навсего **40-50 птиц!!!** У нас вероятно гнездование в Западной Сибири.

В 1993 году кроншнеп был выбран в качестве символа Союза Охраны Птиц России.

ВАЛЬДШНЕП

Этот кулик чуть больше голубя. Он - исконный обитатель наших лесов. Селится в густых зарослях около ручьев, лесных озер, болот. Палево-рыжая с бурыми пятнами и полосами окраска делает птиц незаметными на фоне лесной подстилки, где они сооружают свои гнезда. Любопытно: пуховых птенцов самки в момент опасности переносят в спокойное место, зажав между лапами!

Очень красив ток вальдшнепов - "тяга". Ее описали в охотничьих воспоминаниях многие русские писатели. Тяга начинается в вечерних сумерках. Через равные промежутки времени над кромкой леса появляются самцы. Они летят друг за другом в одном направлении, по одному и тому же маршруту словно заводные игрушки. Полет сопровождается характерными звуками - "хорканьем". Всю оставшуюся часть года вальдшнеп молчалив.

ЧИБИС

"Чьи вы, чьи вы..." - спрашивает чибис. Этот довольно крупный кулик широко распространен в России. Стоит появиться на полях первым проталинам, прилетают чибисы, одни из первых среди всех куликов. Их легко узнать по яркому бело-зеленому оперению тела и хохолку из перьев на голове. Во время брачных полетов самцы как настоящие акробаты кувыркаются, делают резкие повороты или друг начинают неожиданно пикировать. Также бесстрашно пикируют они и на хищника, приближающегося к гнезду. Если это не помогло отпугнуть его, кулики прикидываются ранеными и уводят чужака за собой. Селятся чибисы на открытых пространствах - полях, лугах, выгонах. К сожалению, много птиц и их кладок гибнет там во время выпаса скота или работы сельскохозяйственной техники.

ТУРУХТАН

Турухтаны, бесспорно, - самые эффектные представители отряда куликов. Уже в начале весны на просторах тундры можно увидеть удивительно красивую картину группового токования самцов. Каждый из них щеголяет необыкновенной красоты брачным оперением: длинные перья на голове образуют некое подобие пышного воротника, который кавалеры старательно топорщат и демонстрируют своим соперникам. Цвет этих воротников варьирует от чисто белого до ярко-рыжего и даже почти черного. Цветовые вариации настолько разнообразны, что встреча в природе с двумя одинаково окрашенными самцами турухтана - большая редкость!

ДЕНЬ ПТИЦ

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

СОЮЗ ОХРАНЫ ПТИЦ РОССИИ

Полет позволяет птицам быстро преодолевать огромные расстояния, а умение приспосабливаться к новым экологическим условиям обеспечило им широкое распространение.
Птицы встречаются практически в любой точке нашей планеты.
Однако в настоящее время численность и видовое разнообразие птиц быстро сокращаются. Основные причины - исчезновение местообитаний, загрязнение среды и прямое преследование человеком.
Если человечество не примет самые решительные меры, чтобы остановить этот разрушительный процесс, в скором времени многие виды птиц навсегда исчезнут с лица Земли.

БЕЗ ПТИЦ НАША ЖИЗНЬ НА ПЛАНЕТЕ БУДЕТ НЕПОЛНОЦЕННОЙ.

**В настоящий момент на Земле пока еще обитают более 8600 видов птиц.
В Московском зоопарке содержится около 260 видов птиц,
из них 35 занесены в КРАСНУЮ КНИГУ Международного союза охраны природы.
Познакомьтесь с некоторыми из них.**

КРАСНОЗОБАЯ КАЗАРКА *Branta ruficollis*

Краснозобая казарка - один из редчайших гусей мира. Общая численность вида многие годы оставались загадкой для ученых. В настоящее время по оценкам орнитологов в природе обитает около 70000 этих казарок. Раньше эта редкая птица гнездилась и зимовала в основном на территории СССР, но в конце 60-х годов из-за резкого ухудшения кормовых условий казарки сменили район зимовок с юго-западного Прикаспия в Азербайджане на Западное Причерноморье (Болгария и Румыния).
Краснозобые казарки гнездятся в российской Арктике, образуя колонии из 5-6 пар, часто в непосредственной близости от гнезд сапсанов или других хищных птиц. Питаются казарки листьями, побегами и корневищами травянистых растений.
Факторы, угрожающие виду: в местах размножения гибель местообитаний из-за разработки нефти, на местах зимовок - охота и беспокойство со стороны человека.
Необходимые меры охраны: обеспечить максимальную законодательную охрану краснозобой казарки и ее местообитаний во всех странах ареала.
В Московском зоопарке краснозобые казарки находятся на Старой территории.

КУДРЯВЫЙ ПЕЛИКАН *Pelecanus crispus*

Когда-то пеликаны были широко распространены по всей Западной Европе, но с середины XIX века численность кудрявого пеликана неуклонно снижается в связи с беспокойством на местах гнездования, исчезновением водно-болотных угодий и отстрелом.
Гнездятся пеликаны колониями на озерах и реках, питаются только рыбой.
Зимовки расположены в прибрежных районах Средиземноморья, Каспийского моря и Персидского залива. Основные требования к местам зимовок – наличие незамерзающей воды, подходящих мест для ночевок, обилие пищи и безопасность от наземных хищников и человека.
Сейчас в мире всего лишь 12000-16000 таких птиц, причем более 80% из них обитает в бывшем Советском Союзе.
Всем странам, где обитает кудрявый пеликан, необходимо ввести его законодательную охрану, а также придать охранный статус всем гнездовым, кормовым и зимовочным угодьям вида.
В Московском зоопарке кудрявого пеликана можно видеть летом на Новой территории.

БЕЛЫЙ АИСТ *Ciconia ciconia*

Всем хорошо известная птица широко распространена в Европе, Азии и Африке и во многих местах не является большой редкостью. Однако у нас, в Московской области, белый аист очень редок и нуждается в охране. Начиная с конца прошлого века, аисты неоднократно залетали сюда и пытались загнездиться, однако,часто не удачно.
С апреля 1995 г. учетом аистов в Подмосковье занимается Дружина охраны природы биологического факультета МГУ. Сейчас эта работа практически завершена.
Орнитологами установлено, что белый аист все-таки сумел закрепиться в западной части Московской области, где в настоящее время гнездится уже 20 пар белых аистов. Охрана этой крупной красивой птицы в Московской области необходима.
В зоопарке аиста можно увидеть в вольере возле "Дома птиц".

ХОДУЛОЧНИК *Himantopus himantopus*
ШИЛОКЛЮВКА *Recurvirostra avosetta*

Эти кулики распространены довольно широко и не относятся к категории редких. Однако в Россию заходят только самые северные небольшие участки их ареалов, и поэтому здесь они считаются редкими и занесены в Красную Книгу России.
Оба кулика обладают необыкновенно длинными ногами и клювами. Кормятся они мелкими водными животными, которых добывают на мелководье. Различить их легко по форме клювов: у ходулочника клюв

прямой, а у шилоклювки его кончик загнут вверх. Снижение численности обоих видов происходит из-за освоения мест пригодных для гнездования, под пастбища и пахоту. Кроме того, частое беспокойство вынуждает птиц бросать гнезда.
Оба вида пока охраняются на территории России явно недостаточно. В местах расположения колоний шилоклювки и ходулочника (южные районы России) необходимо запретить любую хозяйственную деятельность человека и туризм, а также обеспечить сохранность мест обитания.
Ходулочник и шилоклювка содержатся в "Доме птиц" Московского зоопарка.

ДЕНЬ ПТИЦ

МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

СОЮЗ ОХРАНЫ ПТИЦ РОССИИ

СТРОИМ ПТИЧИЙ ДОМ

Прежде чем вы решите заняться изготовлением гнездового домика для птиц, ответьте для себя на следующие вопросы:

* хотите ли вы, чтобы птица заняла построенную вами дуплянку или скворечник?
* хотите ли вы, чтобы поселившаяся в домике птица успешно вывела птенцов?
* интересно ли вам будет наблюдать за птицами, поселившимися в искусственном гнездовье?

СКВОРЕЧНИК

ЗАЧЕМ РАЗВЕШИВАТЬ ИСКУССТВЕННЫЕ ГНЕЗДОВЬЯ

* птицы всегда были спутниками человека, их присутствие рядом с жильем вызывает радость;
* в результате деятельности человека число мест, где могут загнездиться дикие птицы, становится с каждым годом все меньше. Построив и повесив дуплянку, вы помогаете хотя бы одной паре птиц найти новый "дом" и вывести потомство!
* привлечение птиц в наши сады, парки и скверы позволяет предупредить внезапные вспышки численности различных насекомых, приносящих вред лесной и садовой растительности.

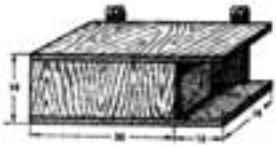
КАКИЕ ПТИЦЫ МОГУТ ЗАНИМАТЬ ИСКУССТВЕННЫЕ ГНЕЗДОВЬЯ

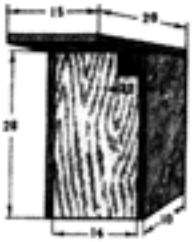
* из самых обычных обитателей - в первую очередь, большие синицы. Это могут быть также и другие виды синиц, поползни, возможно, горихвостка, мухоловка-пеструшка, серая мухоловка, вертишейка и некоторые другие виды, обычные в лесопарках и скверах;
* в домиках, размещенных под крышами жилых домов, особенно в сельской местности, могут загнездиться домовые сычи, пустельги, белые трясогузки;
* в черте города одними из самых обычных птиц, поселяющихся в гнездовых домиках, являются домовые сычи, воробьи и скворцы.

КАК ПОСТРОИТЬ ГНЕЗДОВОЙ ДОМИК

* для постройки гнездового домика вам понадобятся плотницкие инструменты, гвозди, доски, карандаш, линейка и немного аккуратности;

ДОМИК ДЛЯ БЕЛОЙ ТРЯСОГУЗКИ





ДУПЛЯНКА ДЛЯ СИНИЦ
(для большой синицы лоток должен быть 4,5 см)

* прежде чем приступить к изготовлению, необходимо сделать чертеж будущей постройки. Для этого вы можете воспользоваться рисунками нашей листовки;
* по чертежу вырежьте из досок отдельные заготовки и прочно скрепите их. От этого будет зависеть, как долго смогут птицы пользоваться вашим домиком;
* помните, что внутренние стенки нельзя строгать, иначе птица не сможет выбраться по гладкой поверхности из дуплянки.

ГДЕ ПОВЕСИТЬ ДУПЛЯНКУ

* искусственные гнездовья необходимо вешать в местах, где птицы будут чувствовать себя спокойно. Даже в прекрасно сделанном домике может никто не поселиться, если он будет висеть рядом с оживленной автостралой или около часто посещаемой поляны в лесопарке;
* для каждой птицы характерны свои привязанности к определенному природному окружению, в котором она привыкла жить. Поэтому, если вы сделали домик для синиц, его нужно повесить в парке или сквере, - там, где есть высокие деревья. Если же вы изготовили гнездовье для домового сыча или трясогузки, то его лучше всего поместить под крышей дома.

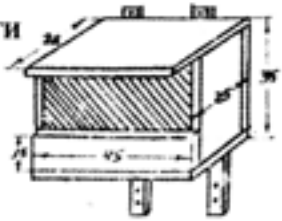
КАК ПРАВИЛЬНО ПОВЕСИТЬ ГНЕЗДОВОЙ ДОМИК

* большинство дуплянок, скворечников и синичников крепятся к веткам или стволам деревьев. Постарайтесь сделать это так, чтобы деревья не пострадали. Ни в коем случае не используйте для этой цели гвозди - это может привести к заражению и гибели дерева;
* построенный вами гнездовой домик может прослужить не один год, если он не упадет при первом же порыве ветра. Поэтому вешайте надежно!
* лучше всего привязывать домики к развилке ветвей, используя для этого металлическую проволоку;
* постарайтесь повесить дуплянку повыше. Этим вы убережете ваших пернатых квартирантов и от излишнего внимания людей, и от хищников, всегда стремящихся полакомиться содержимым птичьих гнезд.

КАК НАБЛЮДАТЬ ЗА ПТИЦАМИ

* если вам интересно, кто поселился в дуплянке, как птицы высиживают кладку и выкармливают свое потомство - попробуйте проследить за судьбой хозяев домика;
* около гнезд птицы ведут себя всегда очень осторожно, поэтому при наблюдениях будьте внимательны и постарайтесь не волновать их.

ГНЕЗДОВЬЕ ДЛЯ ПУСТЕЛЬГИ



Удобнее всего проводить наблюдения за птицами из укрытия, располагающегося недалеко от гнезда.

Если вам захотелось подробнее узнать о гнездовой жизни обитателей вашей дуплянки, спрашивайте в библиотеках книги К. Н. Благосклоноова, А. В. Михеева, А. Н. Промптова.

Подготовлено А. А. Мосаловым и Е. А. Лебедевой. - текст, верстка - Т. В. Ворониной, Е. Я. Мягуновой. Иллюстрации дуплянок и птиц (за исключением титульного листа и эмблемы совоза) - из книги "Vogels onder dak", 1994 г.

Полярная крачка - стройная немного мельче голубя птица. Напоминает крачку речную, однако ее вырезанный вилочкой хвост более длинный и в сложенном состоянии чуть выдается из-под крыльев, а клюв - чисто красный. Полет у крачки словно скользящий, быстрый, легкий, маневренный. Часто во время охоты она зависает на одном месте, трепеща крыльями. Известна полярная крачка своими длительными перелетами: зимует эта птица у берегов Антарктиды, а на гнездование отправляется в полярные районы Северного полушария, преодолевая на своем пути около 36 тысяч километров.

Большой поморник - единственный из пернатых, чьи гнездовые территории расположены в полярных райснах сразу обоих полушарий - в Арктике и Антарктике. Поморник - стройная, несмотря на свои большие размеры, птица темно-бурой окраски с белой отметиной на сгибе крыла.

Гнезд поморники не строят, кладку делают прямо на землю. Питаются как растительной, так и животной пищей. Часто хищничают, поедая яйца и птенцов морских птиц.

Московский зоопарк,
Москва, Большая Грузинская, д. 1
тел. 255-60-34, 255-53-75

Союз охраны птиц России
Москва, шоссе Энтузиастов, д. 60, корп. 1
тел.

Московский зоопарк
Союз охраны птиц России

ДЕНЬ ПТИЦ

ЧАЙКА

ПТИЦА 2006 ГОДА

"Прилетела чайка - пришла на озеро весна" - говорили в старь рыбаки.
И вправду, одними из первых, наравне с грачами, появляются у нас весной чайки. На дворе еще начало апреля, а над полями, да берегами рек и озер уже кружатся белые словно хлопья снега птицы

Сегодня в мире насчитывается 95 видов чаек, к которым относятся собственно чайки, поморники и крачки.
На территории России России обитает 35 видов.

Обладатели длинных заостренных крыльев, чайки прекрасно приспособлены к длительному полету над водой, все хорошо плавают, многие ныряют.

Гнездятся сообща, образуя часто многотысячные колонии на птичьих базарах, где соседствуют с другими видами морских птиц.

Черноголовый хохотун - представитель крупных чаек. Хорошо узнаваем по черной окраске головы. Селится колониями на островах морских заливов и крупных внутренних водоемов в степях и полупустынях. Зимует преимущественно на морских побережьях. Очень осторожная птица.

В устроенное на земле гнездо самка откладывает три оранжево-кремовых в черную крапину яйца. Полет у птицы медленный, голос - грубое низкое "ау". Черноголовый хохотун хороший пловец, однако птица эта никогда не ныряет. **Редкий вид,** занесен в Красную книгу Международного союза охраны природы (МСОП).

Озерная чайка - самая известная из всех чаек. Некрупная, с голубя, с темно-коричневой шапочкой на голове, красными ногами, она обладает очень легким и маневренным полетом. Частенько во время охоты ныряет с разлета за рыбой. Кормится также и крупными насекомыми, их личинками, моллюсками, поэтому нередко встречается на свежих пашнях и полях вместе с грачами. Не гнушается озерная чайка и городских свалок.
Гнездо устраивает на земле, в заломах тростника. Соседние постройки располагаются близко друг к другу. Зимуют в Африке, Южной Европе, Азии.

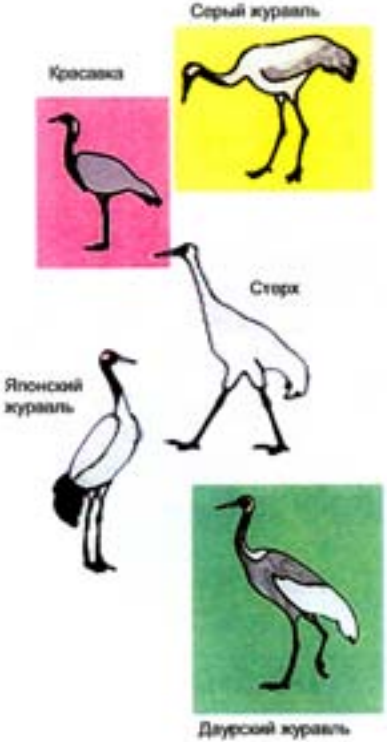
Аисты

Где их можно увидеть в Московском зоопарке?

ПОСМОТРИТЕ и СРАВНИТЕ САМИ!

Журавли

Журавли России



Аисты России

ДЕНЬ ПТИЦ В ЧЕЛЯБИНСКОМ ЗООПАРКЕ

Н.В. Савченко
Челябинский зоопарк

Место проведения: территория зоопарка
Время проведения: 28.04.2006 г.

Проведение традиционного праздника «День птиц» связано с принятием 1 апреля 2006 года Международной Конвенции об охране птиц – международного праздника «Дня птиц», с обычаем встречать птиц, которые возвращаются с мест зимовок.

7 апреля – праздник Благовещения, время пробуждения земли от зимнего сна. По старинным русским традициям этот день следует посвятить птицам, а лучше всего выпустить птиц на волю.

В связи с неблагоприятными метеорологическими условиями (температурой - 15°С и штормовым предупреждением) праздник был перенесен на более теплое время.

Участники праздника:

- учащиеся школ города, 7-8 классов;
- члены юннатских кружков и экологических центров;

В проведении и организации Дня птиц посильную помощь оказали студенты и преподаватели экологического факультета Челябинского государственного университета.

Праздник начался с экологической тропы, состоящей из 5 этапов, экологических конкурсов и викторины по следующим темам:

1-й этап – «По страницам книг».
2-й этап – викторина «Совы»
3-й этап – по страницам «Красной книги»
4-й этап – «Блиц-турнир»
5-й этап – «Олимпиада»

После прохождения экологической тропы все команды были собраны на сценической площадке зоопарка. Были подведены итоги викторины и перешли к «домашнему заданию». Используя художественное и музыкальное оформление, каждая команда показала посетителям зоопарка красочное театрализованное представление на тему: « Пернатые помощники».

Одновременно был проведен конкурс индивидуальных работ: лучший скворечник, лучший рисунок о птицах, лучший плаката, лучшее стихотворение о птицах.

Победители всех конкурсов были награждены памятными дипломами и сладкими призами.

Праздник закончился эффектно. В небо было выпущено руками детей 25 почтовых голубей и воздушные шары. Одновременно звучала популярная песня:

«Летите голуби, летите!
Для Вас нигде преграды нет.
Несите голуби несите,
Народам мира наш привет!».

Разноцветные шары с детскими улыбками и смехом, с пожеланиями добра и мира всей Земле унеслись ввысь за птицами.

Проведенные мероприятия, по оценкам присутствующих педагогов, прошли на высоком уровне. Дети приняли активное участие и показали хорошие знания о птицах, проявили творческие способности в других конкурсах.

Информация о проведении в Челябинском зоопарке «Дня птиц» была дана в областных газетах, по телевизионным каналам и радио.

Всего в празднике приняло участие 275 школьников и студентов. 28 апреля Челябинский зоопарк, в связи с праздником, посетило 1678 человек.

ЧАСТЬ 6

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ И МАССОВЫХ АКЦИЙ

СЦЕНАРИИ ДНЯ ТИГРА И АМУРСКОГО ЛЕОПАРДА

«ДЕНЬ ТИГРА» В КАЛИНИНГРАДСКОМ ЗООПАРКЕ

И. Моткова
Калининградский зоопарк

«День тигра» проходил в Калининградском зоопарке в воскресенье, 15 июня 2003 года. За неделю до проведения праздника у вольеров с амурскими тиграми был установлен щит, который содержит информацию о прошлом, настоящем и будущем этих редких животных. Для оформления этого информационного стенда использовались изготовленные в Москве и предоставленные нашему зоопарку щиты. Также информация о биологических особенностях тигров и современном состоянии их популяций была помещена на территории зоопарка на информационных щитах «Новости зоопарка», расположенных на центральной аллее и возле павильона обезьян в местах, где проходит наибольшее количество посетителей. В выходные дни юннаты проводили тематические беседы, посвященные семейству кошачьих, обращая особое внимание на амурских тигров. Сотрудниками отделов просвещения и культурно-массовой работы была подготовлена программа проведения «Дня Тигра». Основные мероприятия проходили на площадке, расположенной на центральной аллее зоопарка. Сцена была украшена плакатом «Из жизни тигриной семьи» и рисунками учащихся Детской художественной школы. Возле сцены сотрудники отдела просвещения и юннаты зоопарка «придавали кошачий облик» всем желающим. Праздничная программа началась в 13 часов и включала в себя следующие мероприятия:

1. Рассказ о тиграх «Тигры вчера, сегодня и завтра». Он был подготовлен и проведен юннаткой зоопарка Степиной Еленой.

2. Состязание за звание «Самый умный тигренок». Его подготовила и провела юннатка зоопарка Лобода Настя.

3. Конкурсная программа «Самый, самый, самый». Подготовлена сотрудниками отдела просвещения, проведена сотрудниками отделов просвещения, культурно-массового отдела и юннатами зоопарка. Она включала следующие конкурсы: «Самый внимательный тигренок», «Самый лучший охотник» – эстафета, «Самый меткий тигр», «Тигриная перестройка», «Самый когтистый», «Оранжевая дискотека».

4. Конкурс на самый оригинальный ответ на вопрос «Откуда у тигра на шкуре появились полоски?»

В конце конкурсно-игровой программы на сцену были приглашены все «Тигры» – гости зоопарка, родившиеся в Год Тигра.

По окончании все желающие могли принять участие в конкурсе рисунков на асфальте «Усатый-полосатый». Победителям были вручены памятные призы.

5. Выступление артистов кукольного театра.

6. Выступление ансамбля семьи Таировых. Была исполнена песня про тигренка, написанная А.А. Таировым специально к этому празднику.

Конкурсная программа «Дня тигра» в Калининградском зоопарке

1. Вступительное слово ведущей конкурсной программы И.В. Мотковой:

Дорогие гости зоопарка – мальчишки и девчонки, мамы и папы, дедушки и бабушки! Сегодня в зоопарке – День тигра! А это значит, что вся территория зоопарка на это время превращается в Джунгли – царство Тигра, а мы с Вами – в маленьких и больших тигров – в тигриц и тигрят! Давайте с головой окунемся в эту игру и почувствуем, каково это – быть тигром, Хозяином Джунглей! Всем желающим она предложила нарисовать на лицах тигриные усищи. Желающих детей было очень много.

А для начала вместе с ведущей все сделали Тигриную зарядку! Все уважающие себя тигры начинают свой день с нее. На сцене – 4 помощника, все остальные повторяют за ними.

- Потягушечки:

задние лапы на ширине плеч, передние – вдоль туловища. Лапы вверх, потянулись, лапы вниз – 5 раз.

- Позевушечки:

Открыли рот как можно шире, показали свои клыки, громко зевнули, ротик закрыли.

- Выпускание когтей:

Показали свои лапки, выпустили коготки, спрятали коготки – 5 раз.

- Приседание – 5 раз.
- Выпрыгивание из засады – 5 раз.
- Рычание – 5 раз.

Молодцы! Настоящие тигры.

А что же это за животные? Сейчас мы послушаем рассказ о самых удивительных кошках на планете, который приготовила для вас Степина Елена, юннатка Калининградского зоопарка.

Недаром тигров называют полосатым совершенством. Ну, а раз мы с вами договорились, что будем тиграми, это значит, мы должны научиться быть самыми, самыми, самыми. Вас ждет много увлекательных конкурсов, а пока... Когда я встречаю тигра в зоопарке, всегда любуюсь его шкурой - оранжево-желтой с черными полосками. И задаю тигру вопрос: откуда у тебя эти полоски? Но тигр хранит свою тайну: или молчит, или рычит, или фыркает. А сегодня такой день, когда мы попробуем разгадать ее с вашей помощью. На краю сцены вы видите коробочку, рядом с ней листочки бумаги и ручки. Пофантазируйте и напишите ответ на этот вопрос! А авторы самого веселого, самого оригинального, самого остроумного ответа получат замечательный подарок от Калининградского зоопарка!

Итоги подводились в конце всей игровой программы.

2. Конкурсная программа.
Итак, объявляется первый конкурс на звание «Самого умного тигренка».
Приглашается 3 тигренка, которые любят читать книжки о животных и много знают.
Каждый получает по 5 вопросов.
За каждый правильный ответ 1 очко.
Награждение победителя – игрушка тигренок, остальным – утешительные призы: сладости.

Второй конкурс **«Самый внимательный тигренок»**
На сцену выходят 10 тигрят, в центре – 9 мягких игрушек. Мама тигрица принесла с охоты добычу, но вместо 10 - всего 9 зверюшек и птичек. Под музыку дети бегали вокруг добычи. А когда она прекращалась, хватали по одной игрушке. Кто не успел, тот выходил из игры. Победитель получал звание самого внимательного. Приз победителю – игрушка тигренок, остальным – поощрительные – буклеты зоопарка.

Третий конкурс **«Тигриная перестройка» -** на быстроту реакции.
На сцену приглашались 2 команды по 10 тигрят. Они должны были внимательно выполнять следующие команды:

- построиться по росту;
- разбиться на группы по цвету волос (светлые, темные);
- разбиться на группы по цвету глаз (кареглазые, голубоглазые); построиться по размеру обуви;
- построиться по возрасту;
- выбрать самого толстенького тигренка;
- выбрать самого худенького тигрёнка.

Команда, которая быстрее справилась со всеми заданиями. Получает призы – брелочки «Тигренок», проигравшая – поощрительные – буклеты зоопарка.

Четвертый конкурс: **«Самый меткий тигр»**
На сцене устанавливается мишень с нанесенными кругами с очками.
Вызывается 5 тигрят, которым выдаются летающие небольшие копья. Кто наберет больше всего очков, тот становится самым метким тигром. Ему приз – игрушка «Тигренок», остальным – поощрительные призы буклеты зоопарка.

Пятый конкурс: **«Самый лучший охотник»**
В уссурийской тайге тиграм приходится преодолевать очень много препятствий в охоте за своими жертвами – копытными животными. И тигру, дого-

няющему добычу, приходится перепрыгивать через поваленные деревья, огромные камни, прорываться через непроходимые заросли, преодолевать ручьи и реки. К сцене приглашаются 2 команды по 5 человек. Им нужно пройти сложной тигриной тропой: перепрыгнуть через поваленные деревья (скамейки), пройти по веревке через пропасть, по камушкам (картонкам) перейти речку, одним прыжком настичь свою жертву, достать ее из пропасти (ведра) и принести на сцену. Какая команда быстрее справится с заданием, получает звание «Самых лучших охотников» и призы – брелоки «Тигрята».

Шестой конкурс: **«Самый когтистый тигр»**
Приглашаются «тигрицы» с маникюром. Измеряется длина ногтей, самой когтистой вручается приз – брелок «Тигренок».

Седьмой конкурс **«Оранжевая дискотека»**
Ведущий спрашивает: «Скажите мне, пожалуйста, что общего между тигром и апельсином? Правильно, они почти что одного цвета – оранжевого! А тигры, они удивительные танцоры! Самые грациозные, самые артистичные! Сейчас мы устроим для вас дискотеку, но не простую, а оранжевую! «Оранж» – в переводе со многих языков означает «апельсин», поэтому все участники будут танцевать не просто так, а с апельсинами! Первых желающих 5 «человекотигров» попрошу подняться на сцену!»:

- зажать апельсин подбородком;
- апельсин на вытянутой ладони;
- апельсин зажать подмышкой;
- апельсин на плече, прижав ухом;
- 3 пары танцуют, зажав апельсин лбами;
- 3 пары танцуют, зажав апельсины животами;
- 3 пары танцуют, держа по 2 апельсина между ладонями.

Тот, кто не уронит апельсин, получает приз оранжевой дискотеки.

Подведение итогов конкурса на самую остроумную версию ответа на вопрос «Почему у тигра на шкуре полоски?» Победители награждаются призами.

Наиболее интересные ответы прозвучали так:

Все животные раньше жили в пустыне, и окрас у них был песчаный. Там жил и тигр. Он охотился на животных и очень досаждал им. Однажды животные собрали совет, и ушли в джунгли и изменили окрас: зебры получили полоски, жирафы – пятна. Тигр оголодал: он не знал, куда все ушли. Тигренок долго думал и догадался, куда делись животные. И вот он пошел в джунгли. Но что это!? Тигр чувствует запах жирафа, но не видит его. Только тени, полоски и пятна. Чувствует запах зебры, но видит только тени пятна и полоски. И тут тигренок увидел человека и спросил у него, как ему приспо-

собиться к охоте. Человек ответил: «Давай я раскрашу тебя». Тигр согласился. Человек взял кусочек грязи и провел по тигру полоски. Тигр научился охотиться, в джунглях и с тех пор у всех тигров появились полоски, которые помогают им прятаться.
Безуглая Настя

Потому что он загорал под забором.
Палкин Максим
(2 место)

Слон был богом зверей, а тигр был царем зверей (он был оранжевый). Однажды, когда тигр спал, его нечаянно разбудила антилопа. И он убил (первый) это животное. После этого слон приказал пометить убийцу. Тигр пытался бежать, но все животные джунглей пометили его черными полосками. Тигр отчаянно пытался смыть полоски, но ему это не удалось. И с этого момента у тигра (убийцы) есть полоски.
Вилейките Галина

Тигренок дружил с осой и взял поносить ее наряд.
Михаил Клепиков
(1 место – набор открыток
«Калининградский зоопарк»).

Жила была кошка желтого цвета. Она была очень большая и красивая, но кошка очень переживала, когда видела других кошек с точками, и все смеялись над ней. Но однажды кошка пришла на концерт в зоопарке и увидела тигра и очень захотела стать тигром. Кошка подошла к девушке и попросила нарисовать на ней полоски. А когда она вернулась в джунгли, то все стали говорить: "Это же тигр!". И кошка-тигр стала очень хорошо жить, потому что все ее очень любили.
Даша
поощрительный приз

У тигра появились полоски, когда он охотился в лесу – ветки хлестали его шкуру и оставляли следы на ней.
Аня, Кристина, Наташа, Дима
поощрительный приз.

Полоски у тигров появились для лучшей маскировки.
Кристина
поощрительный приз

1. выгорел под солнцем из-за ветвей деревьев, которые давали тень.
2. полосы от избиения хозяевами

3. живут возле моря – носят тельняшки.

М. Кристина

(3 место – брелок «Тигренок»).

Поскольку тигр – животное игривое, жизнерадостное и вместе с тем могучее и принадлежит по праву к царскому семейству зверей, – я считаю, что полоски на шкуре тигра означают:

темные – силу, власть, мудрость и уверенность в себе, а желтые – игривость, веселье и радость детям и взрослым! Тигр – мой самый любимый и нежный зверь!

Вова Василиненко

(суперприз – книга «Калининградский зоопарк»)

Прислонился к накрашенному барьеру.

Саладуха Женя

(3 место – брелок «Тигренок»).

Ведущий предлагает: А в заключение нашей конкурсной программы мне бы хотелось пригласить на сцену всех Тигров, стоящих и бродящих среди нас сегодня. Я говорю о людях, которые родились в 1938, в 1950, в 1962, в 1974, в 1986 и в 1998 годах.

На сцену поднялось 22 человека.

Посмотрите на них! Полюбуйтесь! Это самые умные, самые смелые, самые грациозные, самые красивые и самые отважные кошки! Давайте поприветствуем их громкими аплодисментами! Зоопарк награждает вас памятными буклетами.

Ведущий произносит заключительную речь: Вот мы с вами, дорогие гости, побывав в шкуре тигра, и стали самыми, самыми, самыми... Теперь-то вы знаете, как нелегко быть тигром, какие это удивительные животные и как мы с вами должны их беречь. Так давайте делать все от нас зависящее, чтобы на нашей Земле животным жилось хорошо, не будем обижать их, притеснять их, а о тех, кто живет рядом с нами, в нашем замечательном зоопарке, давайте будем заботиться всеми силами! Пусть на нашей Земле станет больше оленей и кабанов, тигров и львов, зайцев и белочек... Давайте жить дружно! На этом наша конкурсная программа закончилась, но праздник продолжается! Все желающие могут принять участие в конкурсе рисунка на асфальте «Усатый, полосатый».

После конкурсной программы гостям зоопарка были предложены кукольные спектакли. В 15 часов 30 минут у вольера амурских тигров посетителям была предложена беседа об этих удивительных животных.

Праздник привлек большое количество горожан и гостей города. После него подходили люди и благодарили организаторов за предоставленное удовольствие.

ДЕНЬ ТИГРА И ЛЕОПАРДА В ЛИПЕЦКОМ ЗООПАРКЕ

О.Г. Кривошеева
Липецкий зоопарк

О прохождении праздника «Дня амурского тигра и леопарда» в зоопарке 27 сентября 2003 г. в 14.30 сообщалось в местной прессе и телевидении. На это событие были официально приглашены представители Госкомитета по экологии, учащиеся школ № 12, 44, 2, экологический клуб «Динозаврик», СМИ (ТВК, СТВ-7, газ. Де-факто).

Гостей праздника встречает ведущая:

– Уважаемые гости Липецкого зоопарка! Мы рады приветствовать вас в нашем зоопарке. На площадке Зимнего сада сегодня праздник – День амурского тигра и леопарда. Интересные сообщения из жизни животных, викторина и игровая программа ждут вас на нашем празднике. Победителям – призы, а побежденных сегодня не будет – все гости узнают что-то новое и интересное из жизни крупных кошек. Вас будут катать по зоопарку в фаэтоне, верхом на пони, и вы сможете сфотографироваться с прирученными животными.

Ведущая приглашает всех пройти на территорию зоопарка, где дети садятся в фаэтон, запряженный лошадкой, на котором их везут к Зимнему саду.

При входе в Зимний сад гостей встречает ведущая и раздает всем нагрудную эмблему с изображением окраски тигра и леопарда, надписью по кругу «День амурского тигра и леопарда, 27 сентября», а так же английские иголочки для крепления ее на груди. В Зимнем саду оформлена выставка: плакаты, информация с рассказами, рисунками и игрушками в виде больших кошек и лозунг «Они должны жить!»

Звучит музыка. На фоне песни «Не дразните собак...» к гостям выходит ведущая.

Ведущая:

– Здравствуйте гости званые, здравствуйте гости желанные!

Я приветствую вас всех в Зимнем саду Липецкого зоопарка!

Сегодня, 27 сентября, отмечается День амурского тигра и леопарда. В городах, расположенных в пределах территорий обитания тигров и леопардов во Владивостоке, Хабаровске, Лучегорске и в более чем 30-ти зоопарках нашей страны и Европы в этот день будут организованы праздничные мероприятия. Почему зоопарки заняты этим делом? Потому, что одна из основных задач зоопарков – разведение редких видов животных. А амурских тигров в зоопарках в 3 раза больше, чем на воле. Одновременное проведение праздника зоопарками разных стран может привлечь внимание общественности к угрозе, нависшей над амурскими тиграми и дальневосточными леопардами, и будет способствовать распространению информации о роли, которую играют зоопарки в деле сохранения редких животных.

Ведущая:
– Тигры и леопарды тоже иногда болеют. В природе больное животное чаще обречено на гибель. В зоопарке же кошек лечат ветеринарные врачи. Лечить таких крупных, сильных и зубастых тигров и леопардов очень не просто. Наш ведущий ветеринарный врач Воинов Александр Владимирович расскажет о том, как он с этим справляется.
Вет. врач:
– Просто подойти и сделать укол больному тигру нельзя, опасно. Для этого существует такой инструмент – летающий щприц. Он представляет собой длинную трубку, в которую вставляют обыкновенный шприц с лекарством.

Для планирования к нему прикрепляются перья. Затем выдувают шприц из трубки. (Вет. врач показывает, как это делается). Этим же инструментом можно усыпить кошку, а потом обрабатывать, лечить ей раны.
Ведущая:
– На наш праздник пришли ребята из экологического клуба «Динозаврик» Центра Развития Творчества детей «Советский» со своим руководителем Насоновой Зоей Петровной. С ними мы устроим викторину и игры, темой которых, конечно же, будут крупные кошки. Мы будем задавать вопросы. Кто из ребят клуба или гостей зоопарка знает на них ответ, поднимайте руку.
1. Какие кошки становятся людоедами и почему? (тигры, леопарды, львы)
   – во время войны – трупы, привычка к вкусу человеческого мяса;
   – животные раненые, больные, старые.
2. Самый крупный представитель семейства кошачьих. (тигр)
3. Как называются звери, которые питаются мясом, добытым охотой? (плотоядные)
4. Чем полезны кошке усы? (орган осязания)
5. Что обозначает мурлыканье кошки? (что она довольна)
6. Шубка кошек состоит из двух слоев. Каких? (остевые волосы и подшерсток)
7. Почему многих диких кошек нельзя заметить в природе среди кустарников и джунглей? (пестрая окраска-камуфляж)
8. Какая из этих кошек относится к малым кошкам: (леопард, пума, гепард)
9. Черная пантера это гепард или леопард?
10. Могут ли в дикой природе подраться леопард и ягуар? Если да, то кто победит?
11. У кого из кошек зрачок круглый, а у кого вертикальный? (у малых кошек – вертикальный, у больших – круглый)
12. Какие кошки умеют рычать? (большие)
13. Как называется снежный барс? (каракал, оцелот, ирбис)
14. Зачем кошки царапают деревья? (точат когти, метят территорию)

Ведущая:
– Молодцы, ребята! Правильно отвечали на вопросы и за это получите воздушные шарики с эмблемой нашего праздника.

Ведущая вручает детям воздушные шарики.

Ведущая:

– А сейчас, а сейчас развлечение у нас! Для вас мои милые друзья объявляется игра.

Ребята выходят на территорию «Детского городка» и располагаются на лавочках. Проходят игры «Кошки и мышки», «Охотники».

Ведущая:

– Замечательно, ребята, поиграли и за это получайте призы.

Ведущая раздает детям призы за участие в игре.

Ведущая:

– Уважаемые гости! Я приглашаю вас пройти посмотреть на наших леопардов и тигра. У клетки с тигром нет хохота и веселья, как у клеток с обезьянами. Как вы смотрите на тигров и леопардов в зоопарке? Затаенно. Стараясь запомнить надолго. Смотрите... А методист зоопарка Наталья Сахариленко расскажет вам о том, каково положение тигров и леопардов на Дальнем Востоке.

Знакомьтесь, это амурский тигр, а точнее тигрица. Недалеко от нее, через две клетки – леопарды. Вне зависимости от того, вред или пользу приносят тигр или леопард, сохранить их необходимо как памятники природы. Слишком уж мало их осталось! Охота на многих зверей в нашей стране запрещена законом. И все же среди причин, приведших на грань уничтожения занесенных в Красную книгу животных, всегда фигурирует браконьерство. В 60-х годах прошлого века появились обращения ученых к модницам всего света, где говорилось о трагических последствиях моды на красивые пушистые меха диких кошек. За них платили бешенные деньги, и бедным зверям не стало спасения от охотников. Королевы Англии и Нидерландов первыми заявили об отказе носить эти меха. Усилия ученых не пропали даром, однако численность крупных кошек успела упасть до катастрофических размеров. Тигров, к примеру, еще полстолетия назад насчитывалось на земле около 30 тысяч, к 60-м годам их стало в 12 раз меньше. Оказался на грани вымирания и наш амурский тигр, самый крупный подвид тигра в мире, превосходящий по размеру даже льва. В 1947 году ввели у нас в стране запрет на добычу тигра. Были организованы Сихоте-Алинский и Лазовский заповедники. Несмотря ни на что численность тигра на Дальнем Востоке продолжает падать. Взаимоотношения тигров с людьми там достаточно сложны. Тигры любопытны и любят дальние переходы, всех их в заповедники не запрешь, а людей в тайге становится все больше. Да и чтобы сохранить какой-то вид животного, мало разводить их в неволе, потому что через какое-то время неминуемо наступает вырождение. Совершенно необходим запас именно вольных животных. Опасность для человека можно свести к минимуму, если: 1) установить тщательное наблюдение за всеми живущими на воле тиграми (зоологи хорошо знают, какие из них становятся опасными для человека – чаще старые, больные или носящие в своем теле пулю охотника), 2) и еще одно важ-

нейшее условие – звери должны быть обеспечены естественным кормом – оленями, кабанами, чтобы у них не было нужды промышлять по деревням домашний скот, воровать собак, посещать свалки мусора. А для этого необходимо сохранить в первозданном виде большие массивы дальневосточной тайги. Вдвое увеличить территории Сихоте-Алинского и Лазовского заповедников. Обстановка с дальневосточным леопардом еще сложнее. Их в природе осталось всего 30-35 штук! В двух словах о леопардах… Леопарды, в отличие от тигров, придерживаются открытых пространств, скал. Леопард – самая ловкая кошка. Прыжки его легкие, мягкие, эластичные. Он прекрасно затаивается, маскируется. Добычу, тяжелее себя в 3 раза, может не просто волочить по земле, но и затаскивает на дерево.

Ведущий:

– Дорогие друзья! Сегодня, 27 сентября, день амурского тигра и леопарда. Вы сейчас видите их такими красивыми, ловкими, сильными. Давайте пообещаем сохранить тигров и леопардов, чтобы их смогли увидеть еще многие поколения людей. Пусть услышат нас те люди, от которых зависит жизнь этих кошек, пусть узнают, что нас беспокоит жизнь тигров и леопардов, услышат наш клич.

Пусть всегда будет тигр!
Давайте все вместе дружно прокричим это.
Пусть всегда будет тигр!!

На воззваниях, отпечатанных на листах бумаги, расписались дети и посетители зоопарка.

Ведущий:

– Дорогие друзья! Приглашаем вас в память о Дне тигра и леопарда сделать фотографии с прирученными животными – питон, обезьяна, хорёк. А по нашему зоопарку вас прокатит наш чудесный фаэтон. Я прощаюсь с вами. До скорого свидания, которое состоится в октябре месяце на 30-летие нашего зоопарка.

«ДЕНЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ЛЕОПАРДА В ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

П.Е. Сидичкин
Московский зоопарк

Блок: Парад гостей

«День «Всеземной» дружбы»

Объявление по микрофону:
«Внимание! Внимание! Специально для проведения дня Дальневосточного леопарда, в Московском зоопарке объявляется День «Всеземной» Дружбы. Прямо сейчас, сюда, в гости к Леопарду, начнут прибывать его соседи, которые обычно предпочитают с ним не встречаться. (пауза) Внимание! Гости уже здесь!»

«Парад гостей»

На сцену под комментарии Леопарда выходят: Петух, Синица, Заяц. (ростовые куклы).

«Станьте моим другом»

На сцену выходит Леопард.

Леопард. Счастлив приветствовать вас, уважаемые гости! Я так рад, что в этот день вы... приехали... меня... поздравить...

Гости, увидев Леопарда так близко, шарахаются от него и наталкиваются друг на друга. Среди них начинается переполох, в центре которого, Леопард. В конце концов, гости разбегаются в разные стороны.

Леопард. Постойте! Не убегайте! Останьтесь! Я и не собирался вас пугать! (Вслед убегающим гостям) Я хотел провести этот день дружно!.. Ну вот и всё. Не будет сегодня праздника, не будет игр... Они никогда не перестанут меня бояться. Они считают меня, злым, коварным хищником. Представляете! Злым! Коварным! Хищником! Ну насчёт хищника - это правда. Но ведь вы ходите на работу, в школу, детский сад? Ходите. А я, хожу на охоту. Я не могу не охотиться, потому что не могу питаться травой, и питаться падалью, я тоже не могу. И я охочусь. Должен же я, что-то кушать. Но посмотрите на меня! Разве я злой? Разве я коварный? А? Нет. И вы думаете, что со мной можно дружить? Можно?! А вы, бы стали моими друзьями? Правда?! А давайте, вы мне поможете подружиться с моими гостями, и тогда мой праздник всё-таки состоится. Догово-

рились? Тогда я сейчас пойду и отыщу сбежавших гостей. А чтобы вам не было скучно, я устрою вам сюрприз! Вы сейчас воочию сможете увидеть, некоторых моих соседей. А помогут мне в этом сотрудники научно-просветительного отдела Московского зоопарка. А я побежал на поиски. До встречи!

«Мои «полезные» друзья»
Лекция НПО с показом животных.

Блок: Как не стать обедом

«Как мы охотимся»

На сцену выходит Тигр. В лапе у него цветок, периодически он с удовольствием вдыхает его аромат. Сначала Тигр осматривается в незнакомом месте. И затем обращается к зрителям.

Тигр. Я извиняюсь, господа. Я, кажется, несколько заблудился. Это – Московский зоопарк? Тогда я ничего не понимаю! Я приглашён гостем на празднование дня леопарда в Московский зоопарк – я туда попал? Странно! Тогда, где праздник? Где остальные гости? И, наконец – где сам Леопард?

На сцену вылетает Леопард, не замечая Тигра, сразу обращается к зрителям.

Леопард. Ах! Я так никого и не нашёл! Без меня здесь не пробегали Заяц, Петух или Синица?

Тигр. *(не глядя на Леопарда)* Извините, но вы меня перебиваете! *(резко поворачивается и видит Леопарда)* Ах, это вы, коллега. Объясните мне, пожалуйста, где праздник, где гости, и почему у вас такой взъерошенный вид? Что здесь случилось?

Леопард. Вы понимаете... Гости... они... Они все от меня разбежались. Как увидели, так и разбежались. И теперь я ищу их по всему зоопарку, и вот встретил вас.

Тигр. Что ж, раз я вас задерживаю, я могу пока пойти половить бабочек.

Леопард. Нет, нет, пожалуйста, не уходите! Я и все зрители, были бы счастливы, если бы вы провели для нас мастер-класс настоящей тигриной охоты. *(К зрителям.)* Вы ведь хотели бы научиться охотиться так, как это делают настоящие амурские тигры? Вот видите! Мы вас очень просим!

Тигр. *(зрителям)* Но, ведь вы не умеете рычать, царапаться, и даже прыгать, как тигры.

Леопард. *(зрителям)* Прыгать мы умеем! Правда? Покажите!

Тигр. Да-а! Совсем неплохо!

Леопард. *(Тигру)* А рычать, и царапаться, я сейчас быстро научу. *(Зрителям)* Ну-ка, покажите мне свои крепкие зубы и когти и порычите, вот

так! *(Показывает)* Ой! Что же вы делаете! Даже когда я был котёнком, я не мяукал так тихо. Давайте зарычим, как самые настоящие хищники! И-и-и, зарычали! А теперь, всё вместе: рычим, царапаемся и прыгаем! Вот так! Отлично! *(Тигру)* Мы готовы.

Тигр. Неплохо. Совсем неплохо! А теперь приготовьтесь, и повторяйте за мной!

Игра «Охота Тигра»

Леопард. Мы с вами славно поохотились! Большое вам спасибо, маэстро Тигр!

Тигр. Мне тоже было очень интересно. Из вас получились хорошие тигры. Но всё таки, я, пожалуй, пойду... Рад был вам помочь, коллега. (Уходит.)

Леопард. Итак, после того, как мы узнали, как охотится Тигр. Будет полезно узнать, как охотятся другие хищники. А в этом нам поможет моя старшая сестричка, со своими подружками.

Перед сценой появляется Петух.

Посмотрите! Петух! Стой! Извините, я вас ненадолго оставлю. Я его только догоню, подружусь и вернусь назад. Сто-о-ой! (Убегает за Петухом.)

«По следам хищников»
Викторина НПО.

<u>Блок: Как охотятся на нас</u>

«Как не стать обедом»

На сцену выбегает Петух, и ищет где бы спрятаться.

Леопард *(за сценой).* Постой! Подожди! Да остановись же ты – глупая птица!!!

Петух прячет голову и притворяется кустом.
Вслед за Петухом появляется Леопард.

Леопард. Петух! Где ты? Да пойми же ты, если бы я хотел тебя поймать, то давно бы уже поймал!

Петух. А вот и не поймал бы, не поймал бы! Где, где уж, тебе, меня поймать! Я же сам-самый ловкий! Сам-самый красивый! Сам-самый умный! Сам-самый сильный! Сам-самый... Сам-самый...

Леопард. Цыпа-цыпа. Не петушись. Раз, ты такой весь, сам-самый, Супер-Петушок. Давай проведём мирное соревнование на ловкость и на быструю реакцию. А чтобы всё было честно, ты сам укажешь, как мы будем соревноваться. Договорились?

Петух. Договорились! Договорились! Когда я тренирую молодых петушков, мы как раз играем в такую игру. Называется – «Схвати зёр-

нышко!» Пра-пра-а-авила очень простые. Мы встаём спиной друг к другу. Между нами лежит вот это зёрнышко. Пока играет музыка, мы делаем, вот так! *(Показывает движения.)* А как только прокричит Петух, надо развернуться и первым схватить зёрнышко. Пон-понятно?

Леопард. Понятно, понятно. Можем начинать?

Петух. Да!

Играют в «Схвати зёрнышко» до момента, когда надо развернуться и схватить зерно.

Петух. Стоп!!! Не-е-ет! Я с тобой играть не буду!

Леопард. Почему? Я что-то делаю не так?

Петух. Нет-нет! Я, как раз, боюсь, что ты всё сделаешь ТАК. И вместо зёрнышка, схватишь меня!

Леопард. Что же нам теперь делать?

Петух. Надо, чтобы кто-то соревновался вместо нас!

Леопард. Верно! *(зрителям)* Кто из вас хочет соревноваться за Петушка? А кто хочет соревноваться за меня? *(Выбирает двух участников.)* Вот! Теперь мы можем провести соревнование! Петушок, повтори пожалуйста правила соревнований.

Петух повторяет правила.

Петух. Ну-ну, ну что, вы готовы? Тогда, начали!

Игра «Схвати зёрнышко»

После игры Леопард и Петух награждают участников.

Леопард. Ну, как? Правда здорово! *(Петуху).* Спасибо, тебе, за замечательную игру! Теперь ты видишь, что и со мной можно весело и мирно играть! Давай договоримся, пока я найду Зайца и Синицу, ты походишь где-нибудь рядом, червячков поищешь... А когда я их найду, тогда мы тебя позовём. Хорошо?

Петух. Хорошо! *(Уходит.)*

Леопард. Отлично. Отлично. Ну, я побежал! Но вы скучать не будете, потому что, моя любимая сестричка приготовила для вас, что-то интересное! А вот, и она. Давайте встретим её дружными аплодисментами! *(Уходит.)*

«Как не стать обедом»

Викторина НПО.

<u>Блок: Берегите нас!</u>

«Площадка молодняка»

На сцену, с разных сторон, настороженно поднимаются Заяц и Синица.

Синица. Его здесь нет?
Заяц. Вроде бы нет... А за тобой его нет?
Синица. Нет. А за тобой?
Заяц. Нет.
Оба *(зрителям).* Здесь нет Леопарда? Точно нет?
Заяц. Вот, и отлично! А то «всеземная» дружба – это конечно хорошо...
Синица. Но, от хищников всё равно лучше держаться подальше! Верно?
Заяц. Конечно! А то Леопарды, они такие..! Вот бегу, я, как-то по лесу. Вдруг сзади шум! Я оборачиваюсь, а там – леопард! Ну, я каа-к припустил..! Через час оборачиваюсь – никого! Конечно, где уж ему со мной тягаться!
Синица. Да-да-да! Я тоже, помню, лечу, лечу... Смотрю, внизу на земле зернышко лежит. Я спускаюсь за ним, и тут из кустов, на меня, морда пятнистая! И глазки такие жадные, и облизывается уже! Но не будь я – Большая Синица! Я пикирую, хватаю зёрнышко, делаю вираж и свечой, на самую высокую ветку!! Вот, так!

(Пока они рассказывают байки, сзади тихо подходит Леопард.)

Леопард. Наконец-то, я вас нашёл. Стойте, стойте! Не убегайте! Не бойтесь. Неужели вы не помните, что когда мы были совсем маленькими, то все вместе играли на площадке молодняка. Помните?
Синица. Тогда ты сам был меньше! И когти у тебя были – гораздо короче!
Заяц. И бегал, ты, тогда – не так быстро!
Леопард. Да, но сегодня, я очень хочу ещё поиграть с вами в наши детские игры. И, что бы мы снова стали друзьями. Как раньше.
Заяц. Если ты хочешь дружить, то назови, во что, больше всего любили играть, Я и Синичка.
Синица. Да-да! Назови!
Леопард. Ты, Заяц, очень любил прыгать по кочкам! Твоя игра так и называлась – «Кочки»!
Заяц. Правильно! «Кочки»!
Синица. А, я! Во что любила играть, я?
Леопард. А ты, Синичка, лучше всех танцевала! И даже придумывала танцы, которые мы потом танцевали все вместе!
Синица. Правильно!
Леопард. А теперь, вы будете со мной играть?
Заяц и Синица. Да!!
Леопард *(зрителям).* А вы будете играть вместе с нами?
Заяц. Тогда, чур, моя игра будет первой!
Синица. А я, пойду пока вспомню несколько па!
Заяц. Итак, играем в кочки! Леопард, выбери мне на игру 8 самых прыгучих участников.
Леопард *(зрителям).* Так! Самые прыгучие! Поднимите-ка руки, а я сам выберу, кто будет участвовать. *(Отбирает* 8 *участников, разбивает их на команды Леопарда и Зайца, и расставляет на сцене.)*
Заяц. Представьте, что вы на разных островках, а между вами глубокое

болото. Чтобы его преодолеть, нужно проскакать по кочкам. Вот так. *(Показывает.)* Понятно? Победит та команда, которая окажется быстрее. Приготовились? Тогда, на старт! Внимание! Начали!

Игра «Кочки»

После игры Леопард и Заяц награждают участников.

Леопард. Вот здорово! Совсем как в детстве! Зайчик, сбегай, посмотри, готова ли Синичка, а заодно приведите Петушка, он где-то здесь, рядом. *(Заяц убегает.)* А пока их нет, скажите, вы любите мяукать, то есть петь? И я тоже люблю! Тогда давайте вместе промяукаем мои самые любимые песни!

Вокальный конкурс

После конкурса Леопард награждает участников.

Пританцовывая, выходит Синица.

Леопард. А где же Заяц?

Синица. А-а-а... Он разговорился с Петухом. Они присоединятся к нам, чуть позже. (Зрителям) А, я всё вспомнила, размялась и готова с вами танцевать! А вы готовы? Тогда начнём!

Танцевальный конкурс

На последний танец на сцену выходят все гости.

«35 и не только»

На сцену выносится стенд, в центре которого изображены 35 леопардов.

Леопард. Ну вот, мы сегодня прекрасно провели время! Мы играли, пели и танцевали, и вы узнали много нового о нас – ваших соседях на земле. А самое главное, мы делали это все вместе! Как самые настоящие друзья. Правда? Я очень надеюсь, что мы сегодня действительно стали друзьями. И в знак нашей дружбы я прошу вас украсить вашими рисунками нашу карту мира. Видите, нас – леопардов, осталось очень мало, всего около 35 особей. Но благодаря вашей помощи и участию, нас может стать больше, и мы не исчезнем, как исчезли уже многие виды животных. (Всё это время стенд украшается рисунками).

«И снова, каждому своя дорога...»

Леопард. Ну, вот и всё. Посмотрите, какой замечательный получился стенд! И леопардов на нём стало гораздо больше! И много других животных! И главное, рядом с нами вы – и значит, наша дружба не закончится вместе с нашим праздником. А я и мои гости прощаются с вами. Любите и берегите природу, ведь мы все часть её! До свидания! До новых встреч!

В небо взлетают голуби. Леопард и его гости уходят со сцены.

«ДЕНЬ ТИГРА И ЛЕОПАРДА» В НОВОСИБИРСКОМ ЗООПАРКЕ

Ведущий:

Здравствуйте уважаемые гости зоопарка!

Сегодня у нас и в других зоопарках мира проводят необычный праздник «День амурского тигра и леопарда». Эти животные семейства кошачьих находятся на грани исчезновения. Всем известно, что дальневосточных леопардов на Земле осталось не более 50 особей. А амурский тигр – это самый малочисленный подвид тигров. И если не принять соответствующих мер, то эти красивые, грациозные животные исчезнут с планеты, как когда-то исчезли динозавры. Поэтому, как у нас, так и за границей, проводят Международную кампанию по сохранению амурского тигра и леопарда.

Итак, наш праздник начинается. Мы постараемся дать Вам сегодня как можно больше информации об этих кошках. Чтобы Вы увидели их совсем «другими глазами».

Для дружбы, для улыбок и для встреч
В наследство получили мы планету.
Нам этот мир завещано беречь
И Землю удивительную эту.
Тебе, природа, присягаем
Среди лесов, лугов, болот
И ревностно оберегаем
Все, что в тебе живет!

(Сказка кукольного театра «Самый страшный зверь»)

Ведущий:

Ребята, к какому семейству относятся тигры и леопарды? (Дети отвечают: к кошачьему.) Правильно. А все кошки очень любят играть, особенно котята. Представьте на некоторое время, что Вы маленькие тигрята и леопардята, которые учатся навыкам охоты в процессе игры.

(Игра «Лови-лови!»)

Хищники нападают только на слабых и больных животных, которые не смогут выжить в природе в процессе борьбы за существование. Хищники никогда не убивают ради того, чтобы убить, так как тратят при охоте много сил и энергии.

Леопард очень опытный охотник не только на деревьях, но и на открытых местах. Он ловит свою добычу, применяя разные способы охоты. Он может поджидать свою жертву, лежа на земле довольно длительное время, бросаясь на нее лишь в последний момент. Иногда преследует добычу и в 2-3 прыжка догоняет ее и хватает за шею.

Предпочитает уединение, охотится в сумерки, иногда ночами, чаще за мелкими животными. У леопарда есть привычка затаскивать добычу на дерево.

А сейчас Вы превратитесь во взрослых леопардов и устроите самую настоящую охоту на косуль

(Игра «Охота леопарда»)

Тигр тоже отправляется на охоту в сумерках. За ночь он проходит до 50 км со скоростью 4-5 км/ч. Заметив добычу, тигр затаивается и замирает. При необходимости он приближается к ней, выверяя каждый шаг, но обычно дожидается, когда жертва сама подойдет к нему примерно на 10 м. Далее следует молниеносная атака. Если бросок не удался, тигр отказывается от преследования, предпочитая отправиться на поиски новой добычи. Мелкую добычу он хватает за шею и ломает ей позвоночник. Удерживается жертва мощными передними лапами, когти которых вонзаются в тело. Если добыча очень крупная, тигр хватает ее за горло и душит, раздавив трахею.

И сейчас мы поиграем в. следующую игру.

(Игра «Охота тигра»)

У тигра и леопарда на подошвах лап мягкие подушечки, что позволяет им бесшумно двигаться. Как и обыкновенная кошка, тигр и леопард при помощи сухожилий и связок может произвольно втягивать когти в защитную муфту, предохраняя их тем самым от затупления. Мягкая походка настолько легка, что кажется, будто эти дикие кошки едва касаются земли.

А сейчас мы поиграем в игру и определим, кто же из вас самый бесшумный, ловкий тигр.

(Игра «Кто раньше дойдет до флажка»)

Ребята, в праздничный день принято дарить подарки виновникам торжества. Давайте разделимся на две команды. Одна будет командой «Тигр», другая командой «Леопард». Вот вам мел и на счет 1-2-3 вы начнете рисоватъ портрет тигра и леопарда. Победит та команда, которая правдоподобней нарисует портрет. Вот это и будет вашим подарком этим кошкам.

(Пока дети рисуют, им рассказывают о тиграх и леопардах)

Молодцы, с этим заданием вы справились. И, честно говоря, я не знаю какая же команда сильней. А давайте, чья команда громче прорычит, та и сильнее.

(Добавить еще игр, между играми информация о тигре и леопарде)

А сейчас мы проверим внимательно ли Вы слушали информацию о тиграх и леопардах. Наш тигр проведет викторину «Кошачьи почемучки». Кто правильно ответит, получит приз. (Выходит человек с куклой тигра и кидает мяч, кто поймает, тот и отвечает на вопрос)

Несмотря на то, что тигр очень крупный хищник, а леопард ловкий, у этих кошек есть враг. И имя ему человек! Да. Как это ни прискорбно. Спортивная охота ради красивой шкуры, сокращение лесных участков и их дробление полями, дорогами, поселениями привели к тому, что популяции этих кошек становились малочисленными для нормального размножения и, помимо того, нарушался механизм генетического обмена. Некоторые ученые считают, что вырождение вида может быстро наступить после падения его численности ниже 2000 особей.

К 1974 г. в результате «Операции тигр» в Непале, Бангладеш, Сибири и Китае охрана тигров была значительно усилена. Большинство популяций тигров были внесены в Приложение 1 (охота и торговля запрещены) Вашингтонской конвенции.

Сегодня ведется четкий учет леопардам и тиграм. В зоопарках существуют племенные книги.

Давайте, люди, к тому стремиться,
Чтоб нас любили и зверь, и птица,
И доверяли повсюду нам,
Как самым верным своим друзьям!

ВИКТОРИНА «КОШАЧЬИ ПОЧЕМУЧКИ»

1. Зачем тигру полосатая шкура? *(Это защитная окраска, помогающая животному прятаться на местности, спасаясь от врагов или выслеживая жертву. Полосы тигра бросаются в глаза в зоопарке, но в дикой природе лучшей маскировки не придумать).*
2. Бывают ли белые тигры? *(Да. Сто лет назад на белых тигров беспощадно охотились ради их шкуры. Сегодня в неволе обитают около 100 таких животных).*
3. Пантера и леопард – это разные животные? *(Нет. Пантера это тот же самый леопард, при ближайшем рассмотрении у нее на шкуре видны едва различимые пятна. Иногда в одном помете бывают как черные, так и пятнистые леопарды).*
4. Какой тигр самый крупный, а какой самый мелкий? *(Крупный амурский - достигает в длину 2, 75 - 3,5 м. Мелкий - яванский - 2,5 м в длину).*
5. Почему глаза тигра светятся в темноте? *(Клетки их глаз очень чувствительны к слабому свету. Эти клетки отражают попавший на них свет, отчего кажется, будто у тигра в темноте горят глаза).*

6. Кто такие тигры? *(Тигр – самый крупный представитель семейства кошачьих, отряда хищных).*
7. Представители какого рода кошачьих являются самыми близкими родственниками тигра? *(Род большие кошки, а именно: лев, ягуар, леопард).*
8. Сколько видов кошачьих существует в мире? *(37 видов)*
9. Наблюдается ли у леопардов и тигров половой диморфизм? *(В окраске нет. Самки несколько мельче самцов).*
10. Сколько лет живут тигры и леопарды? *(Тигры до* 25 *лет, Леопарды до 15-23 лет).*
11. Почему тигры и леопарды умеют рычать? *(Неокостеневшее строение гортани позволяет им рычать или издавать урчащие звуки, совершенно не похожие на мурлыканье).*
12. Какова основа брачных отношений у тигров и леопардов? *(Эти кошки – полигамы. Пары сохраняются лишь на период размножения).*
13. Сколько котят рождается у тигров и леопардов? *(от 1 до* 6*, обычно 2-3*).
14. Кто из родителей ухаживает и воспитывает тигрят и леопардят? *(Самки. Самцы не принимают никакого участия в процессе воспитания, мало того, они не защищают свое потомство и при случайной встрече с ним, могут его загрызть, если не заступится мать).*
15. Сколько дней длится беременность у леопардов и тигров? *(90-110 дней)*
16. Зачем леопард затаскивает добычу на дерево? *(Таким образом его пища остается в сохранности и не достанется другим хищникам).*
17. Сколько подвидов тигров существует? *(8)*
18. Перечислите все подвиды тигров. *(Бенгальский, индокитайский, суматранский, амурский, китайский южный, каспийский, балийский, яванский).(Последние три подвида уже вымерли.)*
19. Почему когти кошек всегда острые? *(Время от времени кошки точат свои когти о стволы деревьев).*
20. Каким образом тигры и леопарды оповещают о границе своей территории? *(Метят границы мочой, секретами анальных желез, оставляют глубокие борозды на земле и заметные царапины на стволах деревьев).*
21. Кто такие лигеры и тиграны? *(Гибриды: льва с тигрицей и львицы с тигром)*

«СРОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЛИ КУДА СПЕШИТ ТИГРЕНОК»

Пермский зоопарк

персонажи: **ВОРОН АБРАХАС**
1 ЗАЯЦ
2 ЗАЯЦ
ЗЮЗЮКА
КОЗА
КОРОВА
КОШКА
ЛИСА
МЕДВЕДЬ
МЫШКА
ПЕТУХ
ПАСТУХ
1 ПТИЦА
2 ПТИЦА
3 ПТИЦА
ТИГРЕНОК

Звучит песня, входит ТИГРЕНОК

ТИГРЕНОК:
Ох, как много здесь ребят!
Я вам очень – очень рад!
Здравствуйте, мои друзья!
Игра на знакомство.
Выбегает ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Сорри, сорри, опоздала,
Начинаем все сначала!

ТИГРЕНОК: Вы, простите, кто такая?

ЗЮЗЮКА: Знаменитость мировая!
Только сейчас и только для Вас!
Поет ЗЮЗЮКА!
Поет песню:
Я поганок понаелась
И на пакости стремлюсь,
А я маленькая гадость,
А я маленькая гнусь...

ТИГРЕНОК: Подожди-ка, нам гадость не нужна!
Ты зачем сюда пришла?
Дети, нам нужна гадость?
Нам нужна, конечно, радость!

ЗЮЗЮКА: Вы меня хотите выгнать?

ТИГРЕНОК: Что вы, дружно проводить!

ЗЮЗЮКА: Я за это буду долго
Вам препятствия чинить!

Я хотела быть полезной,
Телеграмму принесла,
Но раз ты меня обидел,
Я ее и порвала.

Рвет телеграмму. Тигренок огорчается. Поднимает кусок телеграммы, оброненный ЗЮЗЮКОЙ, читает:

ТИГРЕНОК: Приглашаю всех друзей
На свой веселый... Юбилей...
Здесь оборванный листок,
Не хватает дальше строк.
Телеграмма из Амура...
От кого? Надо подумать...
Ой, да это же мой брат!
Как я телеграмме рад!

(К детям)

Сами мы разобрались.
Без ЗЮЗЮКИ обошлись!
Вы со мною все пойдете?
Не устанете в пути?
Ну, тогда за мной движенья
Дружно разом повторим!

Игра на повторение движений.
ТИГРЕНОК уходит, появляется ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: А я маленькая гадость,
А я маленькая гнусь...

Под танец «Сиртаки» выходят 2 ЗАЙЦА

1 ЗАЯЦ: Ты зачем нас позвала?
2 ЗАЯЦ: Может быть, лиса пришла?
ЗЮЗЮКА: Ой, зайчишки, много хуже!
Ждет вас настоящий ужас!
2 ЗАЯЦ: Ой, ой, ой! Закрою уши!
ЗЮЗЮКА: Хочешь – верь, хочешь – не верь,
К вам идет ужасный зверь:
Жуткий, страшный, полосатый,
На когтистых мощных лапах!
2 ЗАЯЦ: Мама-мамочка, как страшно!
ЗЮЗЮКА: Что сказала – очень важно!

ЗЮЗЮКА убегает

1 ЗАЯЦ: Я нисколько не боюсь!
Ну, братишка, ты не трусь!
Победим мы зверя вместе,
Хоть сильнее он раз в двести!

Входит ТИГРЕНОК

ТИГРЕНОК: Здравствуйте!..
1 ЗАЯЦ: А вот и он!
2 ЗАЯЦ: Налетаем с двух сторон!
Кидаются на ТИГРЕНКА
ТИГРЕНОК: Подождите, подождите,
Зайцы, драться не спешите!
(К 1 ЗАЙЦУ)
Ты же мне усы погубишь!
2 ЗАЯЦ: А ты кушать нас не будешь?
ТИГРЕНОК: Я ем вафли и печенье!
И спешу на День рожденья!
1 ЗАЯЦ: Вроде, ты не страшный зверь...
2 ЗАЯЦ: Братец, ты ему не верь!
Ведь ЗЮЗЮКА нам сказала...
ТИГРЕНОК: Так она же вам наврала!
Ой, ребята, помогите,
Я же добрый, подтвердите.
Ребята подтверждают
ТИГРЕНОК: А чтоб вовсе помириться,
Нужно нам повеселиться!
2 ЗАЯЦ: Танец дружбы мы станцуем
И про ссору позабудем!
Танцуют вместе с детьми
ТИГРЕНОК: Как мы дружно танцевали!
Вы, ребята, не устали?
1 ЗАЯЦ: Чтоб жить весело и дружно,
Танцевать и петь нам нужно!
ТИГРЕНОК: *(ЗАЙЦАМ)* Вы уж знаете, наверно,
Я спешу на День рожденья!
К нам вы присоединяйтесь.
С нами вместе отправляйтесь
Уводит ЗАЙЦЕВ.
Появляется ЗЮЗЮКА
ЗЮЗЮКА: Я ТИГРЕНКА не прощу,
Я ТИГРЕНКУ отомщу...
Прислушивается...
Кто там песенку поет,
На весь лес ее орет?
Проходят, держась за руки и с песней КОШКА и МЫШКА - шире круг.
МЫШКА: Здравствуйте, детишки!
КОШКА: Девчонки и мальчишки!
МЫШКА: Меня зовут МЫШКА,
КОШКА: Я – КОШКА – друг МЫШКИ.

МЫШКА: Хоровод мы заведем!
КОШКА: Дружно песенку споем!
МЫШКА: Крепко за руки возьмемся!
КОШКА: И друг другу улыбнемся!

Все встают в хоровод и поют песню. Шире круг. Появляется ЗЮЗЮКА.

ЗЮЗЮКА: Стоп! Стоп! Стоп! Не поняла,
Что за глупая игра?
КОШКА с МЫШКОЙ подружились!?
(ребятам)
Мы давно не веселились!
КОШКА: Что смешного – не понятно!
МЫШКА: Уходи от нас обратно!
ЗЮЗЮКА: Ты же, КОШКА – хищный зверь!
Ты должна ловить мышей,
Ты должна их всех пугать,
Ты должна их догонять!

КОШКА то подкрадывается к МЫШКЕ, то отступает. На слова детей КОШКА бежит следом за МЫШКОЙ по кругу. ЗЮЗЮКА кричит, подгоняет. Игра «Кошки – мышки».

МЫШКА: Кошка, ты, – мой лучший друг?!
Дети! Спрячьте меня в круг!
Входит ТИГРЕНОК, и ЗЮЗЮКА убегает.
ТИГРЕНОК: Девчонки и мальчишки,
Что еще за кошки – мышки?
КОШКА останавливается, МЫШКА плачет.
ТИГРЕНОК: МЫШКА, МЫШКА, что случилось?
МЫШКА: Со мной КОШКА раздружилась
Мы с ней дружно веселились.
Вместе радости делили.
ТИГРЕНОК: Как так можно поступать?!
Друга надо уважать!
1 ЗАЯЦ: Младших надо защищать.
2 ЗАЯЦ: А не по лесу гонять!
КОШКА: МЫШКА, ты меня прости,
Сбилась с верного пути!
Больше дружбу не забуду,
Защищать тебя я буду!
МЫШКА: А не скушаешь меня?
КОШКА: Что ты! Мы ж одна семья!
Обнимаются.
КОШКА: С МЫШКОЙ мы сейчас вдвоем
Песню дружную споем.
Ну а Вы нам помогайте.

Дружно вместе подпевайте!

Поют песню о дружбе.

ТИГРЕНОК: К нам Вы присоединяйтесь.
С нами в гости отправляйтесь!

Уходят. Выходит МЕДВЕДЬ, устало усаживается и засыпает

ЗЮЗЮКА: Так, опять не получилось,
Что же вдруг со мной случилось!

Видит МЕДВЕДЯ.

Ух, ты! Я придумала!
Тигрятки! Поиграем?
Игру эту мы все знаем:
У медведя во бору
Грибы – ягоды беру
Кто медведя не боится,
Пусть со мною веселится:
Все движенья повторяйте,
Петь со мной не забывайте!

Игра «У медведя во бору»

МЕДВЕДЬ просыпается и бежит за детьми

МЕДВЕДЬ: Ах вы, воры! Как не стыдно
Воровать?
Да к тому же мне обидно,
Что не дали мне поспать!
Догоню – защекочу,
За обиду отплачу!

Видит ТИГРЕНКА и компанию

ТИГРЕНОК: Это кто же здесь кричит?
2 ЗАЯЦ: Ой, как страшно он рычит!
КОШКА: МЫШКА, ты не беспокойся
И со мной его не бойся!
ТИГРЕНОК: Как не стыдно Вам, медведь,
На детишек так реветь
МЕДВЕДЬ: Они спать мне не дают,
Мои ягоды крадут!
ТИГРЕНОК: Это правда?

Ответ детей

КОШКА: Даю хвост на отсеченье,
То ЗЮЗЮКИНО ученье
1 **ЗАЯЦ:** *(детям)* Вас ЗЮЗЮКА научила?
МЫШКА: Очень мило, очень мило!
ТИГРЕНОК: Ты б, медведь, уж разобрался,
А потом уже и дрался!

МЕДВЕДЬ: Извините, осерчал!
Кто виной, не замечал!
Больше обижать не буду,
А про ягоды – забуду.

ТИГРЕНОК: Лучше мишка удружи,
Нам дорожку укажи.
Мы с дороги верной сбились
И немного заблудились
До АМУРА как добраться?
День рожденья там у братца.

МЕДВЕДЬ: Чем могу, вам удружу,
Вас до птичек провожу:
Ведь они везде летают
И АМУР, конечно, знают

Уходят, выходит ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Почему же, как назло,
Мне опять не повезло?!
Они к птичкам побежали
Вот ведь, не было печали!

Кричит:

Птички, все сюда!
Ждет вас еда!
Зернышки – червячки
И водица и жучки!

Выходят три ПТИЧКИ

1 ПТИЧКА: Эй, сестрицы, кто-то звал,

2 ПТИЧКА: Накормить нас обещал...

ЗЮЗЮКА хватает третью птицу и держит

3 ПТИЧКА: Ой, спасите, караул!

ЗЮЗЮКА: Не видала таких дур...

1 ПТИЧКА: Отпусти нашу сестрицу,

2 ПТИЧКА: Уважаемую птицу!

ЗЮЗЮКА: Если вы не скажете,
Где АМУР находится,
То отдам вашу сестру,
И зерна дам поутру.

Входят ТИГРЕНОК и компания

МЕДВЕДЬ: Здравствуйте птички,
Веселые сестрички!

ТИГРЕНОК: Вы дорогу не укажете?

МЕДВЕДЬ: Где АМУР, вы нам не скажете?

ПТИЦЫ: *(хором)* Мы не знаем, извините,
И, пожалуйста, уходите!

МЕДВЕДЬ: Ну а третья сестра
Знает ли дорогу?
ПТИЦЫ: Ее нет, она ушла,
Иди и ты в берлогу!
ТИГРЕНОК: Птички, что у вас стряслось?
МЫШКА: Может, съели ржавый гвоздь?

Издалека 3 ПТИЧКА кричит: «помогите!», ЗЮЗЮКА ей отвечает:

ЗЮЗЮКА: Замолчи ты, не кричи
И крыльями не стучи!
МЕДВЕДЬ: Ну-ка, кто там, выходи!
А иначе – погоди!
ЗЮЗЮКА: Ой, ой, мамочка, спасите!
Ой, медведь, вы не кричите!

Отпускает птицу и убегает, на конце площадки поворачивается и показывает язык.

3 ПТИЧКА: Ой, спасибо вам, друзья,
Что не бросили меня!
2 ПТИЧКА: Где АМУР, мы знаем,
1 ПТИЧКА: Друзьям мы в горе помогаем!
ТИГРЕНОК: Тогда – с нами пойдем
И на праздник попадем!

Уходят. Вбегает ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Еле-еле ускользнула,
Слава богу, улизнула!
Я за это отмщу:
Я на них наклевещу!

Входит ЛИСА, прихорашивается

ЗЮЗЮКА: Ой, красавица, привет!
Как дела? Проблем-то нет?
ЛИСА: Ах, я вся в заботах:
Нужно выбрать себе боты.
Платье новое купить,
Чтобы всех в лесу затмить!
ЗЮЗЮКА: Как мне жаль тебя, лисичка,
Моя милая сестричка!
Все идут на день рожденья
Танцевать и есть печенье.
Веселиться все идут,
А тебя вот не берут!
ЛИСА: Как, я здесь одна скучаю,
А меня не приглашают?
Я им это не прощу!
Я за это отомщу!

ЗЮЗЮКА: Слушай, может, их обманем,
Указатель здесь поставим?

Ставят указатель «АМУР». Появляется вся компания.

ТИГРЕНОК: Подождите-ка, друзья!
Нам туда *(указывает)* идти нельзя!

Указатель говорит,
Что АМУР вон там стоит.

ПТИЦЫ: Ой, мы сами виноваты,
Извините нас. ребята!

1 ПТИЧКА: Мы забыли дальний путь,

2 ПТИЧКА: Помогите нам чуть-чуть

3 ПТИЧКА: Как мы скажем, сделать шаг,
Вы туда ступите так.

Игра «Справа - слева, вперед-назад»

ЛИСА: Все равно вы не поймете,
И путь верный не найдете.

ТИГРЕНОК: Это ты нам помешала,
Путь неверный указала?

ЛИСА: Вы на праздник все идете,
А меня и не берете!

1 ЗАЯЦ: Почему же, мы возьмем,
Вместе мы с тобой пойдем.

ЛИСА: Выполните вы заданье
И пройдите испытанье,
Я путь верный укажу,
И вас дальше провожу.

ТИГРЕНОК: Мы, ребята, справимся?

ЛИСА: Заданье вам понравится

«Аукцион» загадок о лисе

ЛИСА: Молодцы, вы справились!
Заданье вам понравилось?

ТИГРЕНОК: **А** теперь – идем вперед,
Каждый песенку поет!

Уходят с песней. Выбегает ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Ну дела, ну дела:
И лиса с ними пошла!

Выпрыгивает КОЗА

ЗЮЗЮКА: Здравствуй, коза-дереза!

КОЗА: Не обзывайся, забодаю!
Я приемы драки знаю!

ЗЮЗЮКА: Да неужто? Вот те раз!

КОЗА: Покажу тебе сейчас!

ЗЮЗЮКА: Лучше вызови лису
Она прячется в лесу,
А как выйдет, налетай,
И бодай ее, бодай!

Появляется вся компания, КОЗА налетает на ЛИСУ.

ЛИСА: Ой, наряды не помните!
Помогите, помогите!

Все оттаскивают КОЗУ

МЕДВЕДЬ: Ты чего, коза, буянишь?
ЛИСА: Чтоб отмыться, нужен «Ваниш»!
КОЗА: Я приемы показала,
В новом стиле забодала!

К ребятам

А хотите научиться
По-козлински веселиться?
Повторяйте все за мной
Новый стиль – «бодай козой».

Игра «Повтори»

ТИГРЕНОК: Показала! Высший класс!
И развеселила нас.
К нам ты присоединяйся,
С нами в гости отправляйся!

Уходят. Выходит Петух, марширует.

ПЕТУХ: Левой! Левой! Раз, два, три,
Вправо – влево посмотри!

Вбегает ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Здравия желаю! Разрешите доложить:
В лесу враг стал без спросу ходить!
Шпионы переоделись в зверей!
Надо спасать лес поскорей!
ПЕТУХ: Воль-но!

ЗЮЗЮКА уходит, посмеиваясь

ПЕТУХ: Подтянулись, улыбнулись.
С левой ноги шевельнулись!
Раз-два!

Марширует. Входят ТИГРЕНОК и компания

ТИГРЕНОК: Здравствуй, здравствуй, Генерал!
МЕДВЕДЬ: Это что здесь за аврал?
ПЕТУХ: Я на службе, не мешайте,
Куда шли, туда ступайте!
ТИГРЕНОК: Мы спешим на день рожденья,
Ну а здесь твои ученья!

Пойдем с нами, Генерал!

2 ЗАЯЦ: Ты бы всех нас защищал!

ПЕТУХ: С удовольствием пойду,
Отведу от вас беду!

Маршируя, уходят. Появляется ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Вот, опять не получилось!
Как устала, нету сил!
За шпионов их не принял,
С ними вместе укатил!
Может, лучше помириться
И на них уже не злиться,
Телеграмму им отдать
И на празднике гулять?

Уходит искать друзей. Появляется ТИГРЕНОК и компания. Навстречу им идут ПАСТУХ и КОРОВА. КОРОВА пританцовывает

ПАСТУХ: Вам корова не нужна?

МЕДВЕДЬ: Больно тощая она!

ТИГРЕНОК: Зачем продаешь ты корову свою?

ПАСТУХ: Замучила наша Буренка семью:
Поет и танцует с утра до утра!

ПЕТУХ: С такой-то коровой скучать – не пора!

Танец КОРОВЫ

КОШКА: А много ль корова дает молока?

ПАСТУХ: Да я молока и не видел пока!

МЫШКА: Корова твоя весела, погляжу!

ПАСТУХ: Ты купишь? Я только спасибо скажу!

ТИГРЕНОК: Да нам же на праздник такая нужна:
Уж как весела и красива она!
Пойдемте-ка с нами за дальний барьер...

ПАСТУХ: Давай-ка, Буренка, с места – в карьер!

Уходят. Входит ВОРОН АБРАХАС

АБРАХАС: Приветствую всех вас!
Я – ворон АБРАХАС.
Ко мне сорока прилетала
И новость рассказала:
Что ТИГРЕНОК в гости идет,
И друзей с собой ведет.
Я ТИГРЕНКА найду,
С ними вместе пойду!
Чтоб ТИГРЕНКА отыскать,

Нужно заклинание сказать:
Узли-нузли, раз, два, трис,
Время, к ТИГРЕНКУ перенесись!

Выпрыгивает ЗЮЗЮКА.

АБРАХАС: Не пойму я, что случилось,
Почему не получилось?
Я неверно колдовал?
И к ЗЮЗЮКЕ я попал?
Лучше к книге обращусь.
И к ТИГРЕНКУ вмиг примчусь!

ЗЮЗЮКА: Не надо, АБРАХАС, постой,
Лучше ты побудь со мной.
Одной ЗЮЗЮКЕ скучно жить,
Никто не хочет с ней дружить!
К ТИГРЕНКУ ты спешишь скорей,
А у него полно друзей!

АБРАХАС: Ну, тогда со мной идем,
Вместе мы друзей найдем,
И помириться не мешало б,
Чтобы ты больше не скучала!
Узли-нузли, раз, два, трис,
Время, к ТИГРЕНКУ перенесись!

ЗЮЗЮКА: Нет!

Крутятся вокруг своей оси, словно летят. ЗЮЗЮКА прячется за АБРАХАСА,
Появляются ТИГРЕНОК и компания,

ВСЕ *наперебой:* АБРАХАС, что вдруг случилось?
Что же с нами приключилось?!
Закружилось, завертелось,
Разрыдалось, разревелось!

АБРАХАС: Стоп! Свой крик остановите!
По порядку говорите!

ВСЕ: С ТИГРЕНКОМ нашим случилась беда,
На праздник идет он, не помнит, куда,
На день рожденья к братцу
Не знает, как добраться!

АБРАХАС: Пожалуй, можно вам помочь,
Но поиграть бы я не прочь
Давно уж не был я в народе,
Загадок накопилось море
Вы заданье одолейте,
Бальзам на душу пролейте,
Загадки сочинял - старался,
Чтобы мозг детский напрягался.

Слушайте внимательно,
Работайте старательно
Загадки от издательства АБРАХАС и К°:
Слушать интересно, отгадывать легко!

Загадывает загадки, дети отгадывают.

АБРАХАС: Вы, ребята, молодцы!
Умники и умницы,
Но вернемся к вашей загадке, зверята.

К ребятам

Вы нам поможете, ребята?
ТИГРЕНОК получил телеграмму?
На какую-то культурную программу?
Но тигренок потерялся
И до места не добрался

Задумался

Выходит, волшебство случилось.
Но чьими силами свершилось?!
Выяснить мы это сможем
Заклинанием несложным:
Узли- кузли, брось-рысь- брось,
Усни-кусни - поворось,
Кити- Кити, повернись,
Виновник шутки, появись!

Из-за спины АБРАХАСА выходит ЗЮЗЮКА

ЗЮЗЮКА: Разгадали! Раскусили!
Последней радости лишили!

ТИГРЕНОК: Отвечай, ЗЮЗЮКА, скорей,
Не томи ребят и зверей!
Как до братца мне добраться
И в пути не потеряться?

ЗЮЗЮКА указывает

ЗЮЗЮКА: Если вы туда пойдете,
До АМУРА вы дойдете.
Может быть, меня возьмете?
Больше я мешать не буду!
И про пакости забуду!
Жить так трудно без друзей!
Вижу - с ними веселей!

АБРАХАС: Давайте, мы простим ЗЮЗЮКУ,
Она не будет больше злюкой.

ЗЮЗЮКА: Я про гадость забываю,
Я надежды оправдаю!

ТИГРЕНОК: Ну, тогда пора идти.
Скоро уж конец пути!
АБРАХАС: Поздравляю вас, ребята!
ЗАЙЦЫ: И веселые зверята!

КОШКА И МЫШКА:
С днем защиты амурского тигра!
ПТИЧКИ: И желаем здоровья и мира!
ТИГРЕНОК: Я вам очень благодарен,
Что в дороге помогли!
А теперь пора проститься,

К тигру мы уже пришли!
И запомните, друзья:
ВСЕ: Мы теперь-одна семья!

Ведут всех к вольерам амурского тигра

Примечание, во время игр, танцев, песен детям выдаются в качестве призов листовки о тиграх и леопардах, буклеты, небольшие сувениры.

«РЕПРИЗА КО ДНЮ ТИГРА» В ХАРЬКОВСКОМ ЗООПАРКЕ

Действующие куклы:
Кот Леопольд, Лев Бонифаций,

Кот: Здравствуйте, уважаемые посетители, здравствуйте, уважаемые тигры! Я пришел к своим полосатым родственникам. Да, да, тигры – это большие кошки. Ребята, скажите, мы похожи? («Да», «Нет»).

Ведущая: (официальным, бесцветным голосом):
Справка: Тигры и домашние кошки относятся к отряду Хищных, семейству Кошачьих.
Кот: Ребята! Давайте жить дружно! Вам же сказали: мы оба из семейства Кошачьих. Мы оч-ч-чень похожи. Вот мои усы.
А у тигров есть усы? Вот мои ушки. А у тигров ушки есть?
А хвост? А лапы с когтями?
Между прочим, только у кошачьих когти втягиваются и лапки становятся мягкими. А когда нужно, кот или тигр выпускает когти, хватает добычу, сильно царапается.
Ведущая: Смотрите, смотрите, кто к нам идёт!
Кот: Такого зверя в зоопарке еще не было. Ты кто?
Лев: Здравствуйте. Я – Лев Бонифаций. Ты что, Леопольд, мультики не смотришь? А ребята меня узнали, правда, ребята? А ну поднимите руки, кто видел меня в мультиках? Ну, вот видишь!
Кот: Ясненько, мур-мур. А где ты до этого был, зачем сюда пришёл?
Лев: Был я, сам знаешь, в мультиках. А чего сюда пришёл, ребята уже давно догадались. (Ребятам): К кому я пришёл? – скажите дружно.
Дети: К детям. К тигру.
Лев: Совершенно верно. Ведь сегодня День Тигра. Я ведь тоже родственник тигров, потому что львы тоже из семейства кошачьих. (*Тиграм*): Здравствуйте, тигры! Я знаю, что Вас на Земле осталось очень мало и все люди должны приложить усилия, чтобы вы, красивые, гордые и полосатые, всегда были украшением природы. Нас, львов, на Земле осталось тоже не очень много, поэтому я вас хорошо понимаю, вам и всем диким тиграм, которые на воле, желаю жить и размножаться, никогда не встречать браконьеров и охотников, не попадать в лесные пожары и капканы.
Кот: Да, повезло только домашним кошкам. Их много. А все дикие кошки: тигры, львы, леопарды, ягуары, пумы, рыси попали в Красную книгу, потому что их почти истребили ради красивого меха, охотничьих трофеев или просто не оставили места, где они могли бы жить.

Лев: Так в течение последних 60 лет на Земле вымерли балийский, каспийский и яванский тигры.
Кот: Скажи, Бонифаций, вот эти амурские тигры в природе живут на Дальнем Востоке, где львы не водятся. Ты родом из Африки, где нет тигров. А есть ли где-нибудь место, где вы встречаетесь?
Лев: Сейчас только в Индии.
Кот: И кто кого сильнее?
Лев: Не знаю, мы силой не меряемся. Ведь тигры живут в густых лесах, а мы, львы, любим более открытые места.
Кот: А кто из вас больше весит?
Лев: Тигр, он после белого и бурого медведей третий по весу хищник.
Кот: А кто быстрее бегает?
Лев: Ну что ты, Леопольд! Забыл свой девиз «Давайте жить дружно!»? Ведь дело не в том, кто кого победит, а в том, чтобы нам всем нашлось место на прекрасной планете Земля, потому что даже без самой маленькой птички природа становится беднее, что уж тут говорить о тиграх или леопардах! Мы сейчас с ребятами скажем стихотворение – повеление. Я скажу начало, а вы, ребята, слушайте внимательно, чтобы повторить последние 2 строчки и хорошо их запомнить:

Пусть всегда будет солнце,
Лес, трава, речка, небо.
Пусть всегда будут звери,
Птицы, рыбы, все-все!
Пусть всегда будет радость.
От общенья с природой,
Пусть всегда будут тигры } 2 раза
Жить на нашей земле! }

«ДЕНЬ ТИГРА И ЛЕОПАРДА» В ЧЕЛЯБИНСКОМ ЗООПАРКЕ

Н.В. Савченко
Челябинский зоопарк

Начало праздничных мероприятий в 10.00. В течение всего праздника учащиеся из разных школ города и области соревнуются между собой. Программой праздника предусмотрены конкурсные задания для школьников параллельных классов из двух школ. Конкурсная программа рассчитана на один час. Первые две школы в 10 часов, остальные, соответственно, в 11.00, 12.00, и 13.00.

Учеников встречают у главного входа, объясняют им цель праздника, а также правила игры. Ребятам предлагается разделиться на две команды и пройти тропой тигра или леопарда по определенному маршруту. Вся игра проходит в четыре этапа у вольеров с различными животными, на каждом этапе участникам игры необходимо составить слово, а в конце игры - предложение. Маршрут игры составлен таким образом, что ребята не встречаются друг с другом на первых трех этапах конкурса и лишь на четвертом, соревнование проходит лицом к лицу.

На первом этапе проводится викторина, за каждый правильный ответ ребята получают карточку с буквой. В этом конкурсе зашифровано слово «леопард».

На втором этапе игры участвуют 6 человек из команды. Задание для этого конкурса – нарисовать морду леопарда или тигра. Ребята рисуют по очереди и в такой последовательности: контур морды, глаза, нос, уши, усы, а шестой участник раскрашивает морду, каждый из них получает карточку с буквой. На этом этапе зашифровано слово «невежа».

Для третьего этапа готовится большой плакат с изображением тигра, предварительно разрезанный на куски различной величины.

Всей командой нужно собрать части плаката воедино, чтобы получилось изображение тигра. Слово «тигр» – ключевое в этом конкурсе.

На заключительном этапе команды встречаются и играют друг против друга. Этот этап состоит из нескольких конкурсов, а ключевое слово – «джентльмен». Первый – «Конкурс капитанов», капитаны команд задают друг другу по четыре вопроса, за каждый правильный ответ команда получает карточку с буквой. Остальные конкурсы игры спортивные, какая из команд выполняет задание первой, та и получает карточку с буквой. Всего шесть спортивных игр.

В конце игры каждая команда составляет предложение поговорку, бытующую про тигров и леопардов на Дальнем Востоке: «Леопард – невежа, тигр – джентльмен». После этого ребятам объясняют смысл этой поговорки, а также рассказывают о том положении, в котором оказались сегодня тигры и леопарды России. Далее вручают призы и подарки всем участникам игры.

«БЕРЕГИТЕ ЖУРАВЛЕЙ»

Т.В. Гуселетова
Большереченский зоопарк

Перед началом утренника юннаты раздают каждому участнику по бумажному журавлю.

Ведущий: У вас в руках не простой бумажный журавлик. Это символ надежды и удачи. Во время войны была взорвана американцами атомная бомба над японскими городами. Многие погибли, а кто остался жив, заболели и постепенно умерли от страшной лучевой болезни. Коварство ее ещё и в том, что настигает она людей не сразу, а может поразить человека, который и не был в городе во время взрыва и даже родившегося после войны. Маленькая японская девочка тяжело заболела и стала делать бумажных журавликов, чтобы они помогли ей выздороветь. Она верила, что тысяча этих птиц поможет ей выжить. Дети всего мира присылали бумажных птиц и теперь в Японии есть целый журавлиный музей.

l-й юннат: Ребята, как вы думаете, почему людям так нравятся журавли? (предполагаемые ответы: красивая птица, нравятся журавлиные танцы).

Ведущий: Издавна люди радовались, увидев пролетающих журавлей. С удовольствием наблюдали за ними, восхищались их танцами. Обидеть или погубить журавля мог только самый плохой человек. Знаете ли вы такие приметы: «Журавли летят не спеша и «разговаривают» – к хорошей осени», «В августе журавли на юг пошли – к ранней зиме»?

А теперь попробуем назвать народные сказки, в которых тоже есть журавль: характер у него добрый, но в обиду себя не даст.

(Юннаты показывают сценку – «Лиса и журавль», русская народная сказка).

Ведущий: посмотрим теперь, какие виды журавлей обитают в нашей стране (показывает фотографии серого, даурского, японского журавля, стерха, журавля- красавки).

l-й юннат: Признанный красавец среди журавлей - японский. Предпочитает он заросшие болота, где птицы строят большое гнездо, и откладывают два яйца. Птенцы плохо уживаются друг с другом, и поэтому всегда выживает только один из них. Едят японские журавли в основном рыбу и лягушек. Весной, пред началом гнездования, японские журавли устраивают удивительно красивые «танцы», во время которых, птицы прыгают друг перед другом распустив крылья, высоко вскидывая ноги, и издают при этом звонкие трубные звуки.

2-й юннат: Серый журавль – самый многочисленный в нашей стране. Супружеские пары этих птиц не распадаются много лет. В стаях семьи тоже не расстаются: вместе путешествуют на юг и вместе зимуют. Молодежь покидает родителей только на следующую весну.

Во время перелетов журавли летят высоко (600-1000 м), иногда даже

выше. Скорость при попутном ветре 50 км/час, над морем журавли развивают скорость до 100 км/час. Набор высоты после взлета занимает 3-10 мин. За день пролетают 400 км и более.

Знаменитые танцы журавли исполняют в любое время года. Танцоры курьезно кланяются, подпрыгивают, бегают зигзагами и восьмерками, беспрестанно взмахивая крыльями, подбрасывают ветки и пучки травы. Танцуют одинокие журавли, супруги, группы в стаях. Но ничего необычного, по сути, в журавлиных танцах нет. Это всего лишь одна из впечатляющих разновидностей демонстративного поведения, присущего в той или иной степени всем птицам.

3-й юннат: (показывает фотографию венценосного журавля) Если лев – царь зверей, то венценосный журавль, наверное, принц. Высокий, изящный красавец с настоящей «короной» на голове! А живет он в Африке, немного южнее Сахары. Наблюдать этих необыкновенных птиц в природе очень интересно. Особенно, когда журавли «танцуют». Повинуясь только им слышной музыке, танцоры сходятся, встают друг против друга и начинают свои па, подскакивают, развернув крылья, кланяются, пробегают зигзагом, «прогуливаются», высоко поднимая ноги. Кажется, что тела танцоров невесомы, и они ходят по воздуху. А свои «короны» держат высоко и гордо.

Ведущий: А теперь внимательно рассмотрим плакат с изображением движений серого журавля. Как красивы и элегантны птицы. Может, мы тоже попробуем потанцевать. (Юннат в маске журавля исполняет «журавлиный танец», и приглашает самых смелых участников помочь ему, и все дружно выбирают лучшего исполнителя.)

Ведущий: Понравились вам журавлиные танцы? А теперь попробуем с журавлями «полетать». (Юннат проводит с детьми игру «Взлетел ли журавль». Бумажный журавль на ладони ведущего может просто подпрыгнуть, шагнуть или подлететь, если он «взлетел» нужно хлопнуть в ладоши, кто ошибся - выбывает. Побеждает самый внимательный).

I-й юннат: У журавля очень длинные лапы, а как вы думаете, зачем? Правильно, чтобы удобнее бродить по болотам. Давайте снова поиграем и поучимся ходить, как журавли (юннат в маске журавля выходит вперед и идет «журавлиной» походкой под слова русской народной песни «Посмотрите, как журавль по болоту ходит». Другие юннаты пристраиваются и изображают журавлят. Затем предлагаем детям повторить этот номер? Все дружно повторяйте за мной.

Посмотрите, как журавль по болоту ходит,
Посмотрите, как журавль лягушат находит.
Тут и там, тут и там лягушат находит.
Посмотрите, как журавль по болоту ходит
И детишек-журавлят на прогулку водит.
Так, так, так! Так, так, так! Журавлят выводит.

Журавлята с журавлем по болоту ходят,
Журавлята с журавлем лягушат находят.
Тут и там, тут и там лягушат находят.
Стало к вечеру темнеть, солнышко заходит.
Длинноногий наш журавль журавлят уводит.
Так, так, так! Так, так, так! Журавлят уводит.

2-й юннат: Все молодцы и все устали. А теперь помашем руками, как журавль крыльями и отгадаем мои загадки.

За деревьями кустами
Промелькнуло быстро пламя,
Промелькнуло, пробежало
Нет ни дыма, ни пожара. (лиса)

У нее глаза большие
Хищный клюв всегда крючком.
По ночам она летает,
Спит на дереве лишь днем. (сова)

Это что за зверь лесной
Встал как столбик под сосной
И стоит среди травы:
Уши больше головы (заяц)

Вдоль болота ходит кто-то,
Травы поздние шуршат,
Эта птица у болота караулит лягушат (цапля)

Зимой – спит,
Летом – ульи ворошит. (медведь)

Под дубочком, под листочком,
Свился, скрючился клубочком. (еж)

Сидит Матрёна намокрёна,
Не говорит – ещё терпима,
а как речь начнет,
Всех досада возьмет. (лягушка).

Не мышь, не птица,
В лесу резвится,
На деревьях живет
И орешки грызет. (белка)

По поднебесью веревка протянулась. (журавль).

(В заключении праздника победители конкурсов и самые активные участники получают призы – фотографии животных).

«ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ»

Т.А. Веселова
Московский зоопарк

В качестве оформления используется огромная карта мира с нанесенными на нее цветными фигурками журавлей. Цвет фигурки означает вид журавля, ее расположение – место обитания данного вида.[*]

На сцену выходит мальчик с взъерошенными волосами и в больших очках. У него за плечами туго набитый рюкзак, из которого в разные стороны торчат свернутые в трубочку карты, лупа, подзорная труба, какие-то палочки. Под мышкой у него книга с большой надписью «ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ». В другой руке указка. Он останавливается, снимает рюкзак, на него аккуратно кладет книгу, указку. Поправляет очки и деловой походкой направляется к микрофону.

Мальчик. Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться. Отгадайте, как меня зовут. Я вам подскажу, а то вы ни за что не догадаетесь. Вот вы же знаете, что того, кто очень умный и много знает, зовут Знайка, а того, кто знает намного больше и всегда готов поделиться знанием, зовут как? Зазнайка. Вот я – Зазнайка, потому что очень много знаю про птиц. И меня всегда-всегда приглашают самым главным ведущим всех птичьих праздников. Вот сегодня у нас удивительный праздник – День журавля. Я бы с удовольствием пригласил сюда журавлей, да только они уже собираются в теплые края.

Крик улетающего журавлиного клина.

До свидания, журавлики. *(Машет им вслед.)* Встретимся весной. Но ведь и кроме журавлей есть множество удивительных птиц. Вот вы, например, каких птиц знаете? *(Дети отвечают.)* А вот я тоже птиц очень много знаю и про птиц очень много всего знаю. Например, загадки. Но они очень сложные, я думаю, вы их не отгадаете. Что, отгадаете? Ну, давайте попробуем. А если вы будете отгадывать правильно, то отгадки сами перед вами появятся. Слушайте мою первую загадку:

---

[*] День Журавля проводился в Московском зоопарке совместно с Союзом охраны птиц России и Рабочей группой по журавлям Евразии. Праздник проходил на открытой площадке, что диктовало свои условия проведения. Данный сценарий переработан и адаптирован для проведения подобного праздника практически на любой сценической площадке. В нашем случае в роли Птиц выступали ростовые куклы, но это могут быть также просто артисты в масках или ребята из кружков юных биологов и т.д.

Синяя косынка
Темненькая спинка
Маленькая птичка
Звать ее *Синичка*

Появляется Синица.

Это ребята не просто Синица – это Большая Синица, очень веселая птица. А вот и вторая моя загадка, она гораздо сложнее первой. Слушайте внимательно:

В черный фрак он одет,
В белый галстук и жилет.
Проживает среди льдин,
А зовут его – *Пингвин*.

Появляется ростовая кукла Пингвин.

А это не просто пингвин, а Королевский пингвин – самый важный в мире Пингвин. А вот еще одна загадка. Почти самая сложная, потому что она про ночную птицу.

Днем спит, в дупле сидит.
По ночам летает, прохожих пугает.
У ней большая голова,
А зовут ее – *Сова*

Появляется ростовая кукла Сова.

А это, как вы уже догадались, не просто Сова, а самая Мудрая в мире Сова. Кстати, один ее внучек носит письма Гарри Поттеру. А теперь загадка на звание самого умного и сообразительного.

Я гулял по зоопарку,
Мимо клеток проходил
Вдруг смотрю, сидит на ветке
Весь зеленый…

Дети по инерции кричат: «Крокодил».

Вот я вас и поймал! Ну-ка, поднимите руку вверх те, кто видел крокодила, который лазает по деревьям? Не бывает такого. А кто же это тогда – зеленый на ветке? Правильно, попугай. Встречаем Попугая.

Выходит ростовая кукла Попугай.

А это не просто Попугай, а великий Мыслитель. Вот все говорящие попугаи вечно трещат, болтают невесть что, а этот всегда молчит, потому что у него столько мыслей, что он не знает, какую высказать. Вот все мои птицы перед вами. Поаплодируйте им. Они это очень любят. А давайте теперь устроим игровую разминку вместе с моими птичками. Я хочу посмотреть, что вы знаете о птицах, а то загадки вы отгадывать умеете, а вот знаете ли вы, как птицы выглядят? Знаете? Сейчас я это и проверю. Я буду называть птиц, а вы, если это большая птица, будете поднимать ручки вверх, а если маленькая, присаживаться на корточки. Договорились? Всем все понятно. Начинаем.

- Воробей (садятся на корточки)
- Страус (поднимают руки вверх)
- Ворона (садятся на корточки)
- Соловей (садятся на корточки)
- Альбатрос (поднимают руки вверх)
- Трясогузка (садятся на корточки)
- Королевский пингвин (поднимают руки вверх)
- Индийский журавль (Самый высокий из журавлей. Достигает 180 см роста.)*

Нет, так нечестно, вы со всем справились, так не бывает, это ведь я самый умный. (*Оглядывается на птиц.)* А, догадался! Это вам мои птицы помогли. Давайте мы их аплодисментами проводим, пусть пойдут отдохнут, а то, наверное, устали подсказывать.

Птицы уходят со сцены.

А хотите, я вам открою самый большой секрет моих птиц – у каждой из них есть любимая игра, в которую они обязательно хотят поиграть с вами. Но они очень стесняются и боятся, что вы не захотите с ними играть. Но это ведь не так, правда, ребята? Вы же будете с ними играть? *(Дети отвечают: «Да!»)* Кстати, я читал в одной большой умной книжке, что главное в усвоении информации - гармоничное сочетание игры и познавательности. Этим принципом я намерен пользоваться в нашем случае. Скажите мне ребята, какие вы знаете сказки, героем которых был журавль. Правильно «Лиса и журавль». Сказка о том, как

* Вся научная информация о журавлях взята из мини-энциклопедии В.Е. Флинта «101 вопрос о журавлях», и предоставлена научно-просветительным отделом Московского зоопарка.

лиса журавля угощала. Размазала еду по тарелке, журавль клевал, клевал, да ничего не поел... А вы знаете, чем настоящие журавли питаются? Рассказываю. Для журавлей характерен смешанный тип питания, основные спектры которого определяются наличием и доступностью определенного корма в природе. Основу составляют растительные корма (пшеница, ячмень, кукуруза), соцветия, ягоды. Из животных кормов основная роль принадлежит мелким позвоночным животным (мышевидные грызуны, птенцы и яйца птиц, рептилии, амфибии, в меньшей степени, рыбы), а также крупным насекомым и другим беспозвоночным. Так вот, у меня есть настоящее угощение для журавлей. *(Достает из рюкзака корзинку с «лягушками». «Лягушки» - несколько одинаковых мягких игрушек.)* И мне нужно два самых сообразительных и голодных журавля. Только я сам выберу. *(Выбирает себе двоих детей.)* А поможет мне – Синичка. Встречаем мою помощницу.

Выходит Синица, у нее в руках две «тарелки», которые ставятся по разным краям сцены. Сама Синица встает в центре, держа в руках корзинку с «лягушками».

Вы, дорогие мои журавли должны зубами взять «лягушку» из корзины и, прыгая на одной ноге, отнести к себе в «тарелку». У кого в корзине окажется большее количество лягушек, тот и победил. А чтобы игра началась мы вместе со зрителями скажем нашим участникам: «На старт! Внимание! Марш!»

После игры, каждый участники, независимо от того, проигравший он или победитель, получает от Зазнайки приз.[*] *(Принцип награждения всех участников игр соблюдается и в дальнейшем.)*

Синица уходит.

Хотите еще поиграть? Помните сказку про любопытную лягушку-путешественницу, которую добрые птицы решили взять с собой на юг, чтобы она мир посмотрела. Кстати, вы знаете, что журавли могут подниматься в небо высоко-высоко. Самая высокая точка, на которой видели пролетающих над Гималаями красавок, между прочим, красавка – самый мелкий журавль, ее рост не превышает 95-97 см, а масса тела – 3,5 кг, была более 9 тысяч метров. Представляете? Но вернемся к сказке. Хвастливая лягушка квакнула и свалилась в болото, где и была съе-

[*] Призами нам служили мелкие сувениры, подобранные с учетом тематики праздника (брелоки с птицами) и специально выпущенные к празднику Союзом охраны птиц России наклейки, буклеты и значки.

дена цаплей. Так, мне нужны две пары, которые постараются донести лягушку на юг, не уронив ее.

Выбирает две пары детей. (Если детей много и место позволяет, игру можно сделать командной.) Достает из рюкзака четыре короткие палочка (20-25 см). И дает каждому в руку.

Это любимая игра Попугайчика и он сейчас обязательно к нам прилетит, когда услышит, во что мы играем. Встречаем моего помощника – Попугайчика.

Выходит Попугай неся в руках два зеленых воздушных шарика.

Что я говорил, вот и он. А знаете, что у него в руках? Нет, это не воздушные шарики, это как раз те самые лягушки, которых вам предстоит перевезти на юг. Вам надо добежать до Попугая, обежать его и вернуться обратно, обязательно сохранив «Путешественницу» в целости.

Ребята зажимают палочками шарик и бегут до условленного места и возвращаются обратно. Выигрывает та пара или команда, которая первая достигла финиша, не повредив шарик.

После игры Попугай под аплодисменты зала покидает сцену.

Ой, что-то я заигрался, а ничего познавательного не рассказываю. Так вот, сейчас я не только буду вам рассказывать, но и показывать тоже.

Берет указку с важным видом подходит к карте мира. Во время рассказа он все обязательно показывает на карте.

Слушайте: журавли широко распространены по всем странам света, кроме крайнего юга и севера (в тундре они есть). Например, Серые журавли живут от Скандинавии и южных берегов Балтийского моря до Киевской области и Забайкалья, а зимуют они в северных частях Африки, Индии и в Юго-Западном Китае. А в Западной Сибири и в Северо-Восточной Якутии живет Стерх – белый журавль - один из самых редких видов, а в Африке, от Судана до Сенегала - Венценосный журавль. У него на голове имеется золотисто-желтый пучок тонких перьев, образующих хохол в виде своеобразного венца. Но все представители журавлей, придерживаются главным образом степей и болот. В основном у всех птиц есть определенная среда обитания. Одни живут только в лесу, другие на морском побережье, третьи на болоте. *(Откладывает указку.)* А вот сейчас мы с вами сыграем в веселую игру «Лес.

Болото. Море», потому что вы уже получили много полезной информации и пора повеселиться.

В этой игре будут участвовать те, кто правильно ответит мне на вопросы. Никто не кричит, а поднимает руку, я буду спрашивать индивидуально.

Зазнайка раскрывает свою большую книгу с надписью «ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ» и начинает задавать вопросы.

1. Сколько видов журавлей существует в мире? (К семейству журавлиных относится 14 видов)
2. Сколько лет живут журавли? (Длительность их жизни в природе неизвестна, но в неволе журавли живут очень долго: зарегистрированы случаи, когда самец красавки прожил 27 лет, сережчатого журавля – 36 лет, даурского 45, а стерха – 61 год. Но самым известным долгожителем оказался японский журавль – он умер в возрасте 87 лет!)
3. Сколько яиц в кладке журавля? (В подавляющем большинстве случаев в кладке журавля два яйца, и только у красавок и венценосных журавлей изредка встречаются три.)
4. Как журавли добывают пищу? С помощью чего? (Клювом. Мелких позвоночных ловят и умерщвляют клювом. При добывании рыбы хватают ее клювом, погружая голову в воду, растения корни и корневища выкапывают клювом. Семена собирают прямо с земли, используя клюв как пинцет.)
5. Какие естественные враги у журавлей? (Серьезных естественных врагов в природе у журавлей нет. Однако кладки и птенцы часто страдают от нападения четвероногих и пернатых хищников (лисиц, енотовидных собак, шакалов, крупных хищных птиц и даже ворон).)
6. Какое расстояние между соседними гнездами журавлей? (Журавли относятся к числу «территориальных» видов, т.е. у них, как правило, имеется определенный гнездовой участок, территорию которого они охраняют от вторжения птиц своего вида. Поэтому расстояние между соседними гнездами достаточно большое (обычно не менее одного километра). Только при дефиците пригодных для гнездования мест и достаточном количестве кормов, это расстояние может быть меньше (до 0,5 км).)

Набирает команду из 10-15 человек, потому что некоторые вопросы, в частности, вопрос о врагах журавля, может дать несколько ребят, которые ответили правильно, и выводит их на сцену.

Вот, все участники собрались, встречаем моих помощников, их будет трое, потому что эта игра очень нравится им троим. Встречаем Сову, Пингвина и Синицу.

Выходят ростовые куклы, в руках у них хула-хупы, которые они кладут на сцену, рядом с собой.

Вот перед вами три кружка. Этот, рядом с которым стоит Сова, – лес, рядом с Синичкой – болото, а около Пингвина – море. Теперь я буду называть птиц, а вы должны встать в тот кружок, где эта птица живет. Кто окажется не прав, выбывает из игры. А зрители нас поддержат. Действовать надо быстро, на размышление три секунды, начинаем.

После того, как Зазнайка называет птицу, он вместе с залом произносит: «Раз, два, три!» За это время участники должны придумать ответ и встать в тот круг, который считают правильным.

- дятел (лес)
- кулик (болото)
- кукушка (лес)
- выпь (болото)
- чайка (море)
- вертишейка (лес)
- пингвин (море)
- филин (лес)
- альбатрос (море)
- цапля (болото)

В игре побеждают те дети, которые не замешкались, и правильно всех идентифицировали. Остальные по ходу выбывают.

После игры Птицы остаются на сцене,
к ним присоединяется и Синица.

Ай-яй-яй! Какая несправедливость. Вот мы с вами сыграли в любимые игры моих птиц, а про журавля-то забыли. А ведь сегодня его праздник, а в его любимую игру мы и не поиграли. Ой-ой-ой! Давайте срочно исправлять положение. Мы все вместе сейчас превратимся в этих чудесных грациозных птиц. Представьте, что вы все, да-да и родители тоже, превратились в журавлей.

Я буду задавать вам вопросы про журавлей, а вы движением и фразой «Вот так!» будете отвечать мне.

Он летит (*машут руками*) Вот так!
Он стоит *(стоят*) Вот так!
Он идет (*все грациозно шагают*) Вот так!
Он клюет (*все «клюют»)* Вот так!

Ждет обед (*когда журавль ждет обед, он поглаживает себя крылом по животу*) Вот так!
Машет вслед (*все машут «крылом»)* Вот так!
Утром спит (*прячут голову под «крыло»)* Вот так!
А кричит, хотя журавли конечно, курлыкают, но мы с вами будем просто кричать. (*Все голосят.)* Вот так!

А взрослые, кто не повторяет с нами движения, может аплодировать и поддерживать. Все это мы будем делать под музыку, я буду вас иногда запутывать неправильными движениями, а вы смотрите, не сбейтесь.

Для этой игры необходимо использовать веселую ритмичную музыку с убыстряющимся темпом, и обязательно добиться того, чтобы все зрители вместе с Зазнайкой произносили «Вот так!».

После игры зрители аплодисментами провожают Птиц.

Ребята, а, между прочим, вы мне все очень понравились. Я бы хотел всем-всем подарить что-нибудь. Сейчас, подождите!

Роется в рюкзаке, достает цветную бумагу, нарезанную ровными квадратами, озадаченно смотрит на нее.

Вы представляете, а у меня только это, а больше ничего нет. Ни клея, ни ножниц, ни карандашей. *(Задумывается.)* А, я знаю, что делать! В той же большой умной книжке я читал про оригами – это японское национальное искусство превращения простого листа бумаги во всякие удивительные вещи, например, в фигурки птиц и зверей. И все это делается без применения клея и ножниц. Я сейчас вас научу делать самых настоящих японских журавликов. Я буду вам показывать, а вы повторяйте за мной. Вот, держите листочки.

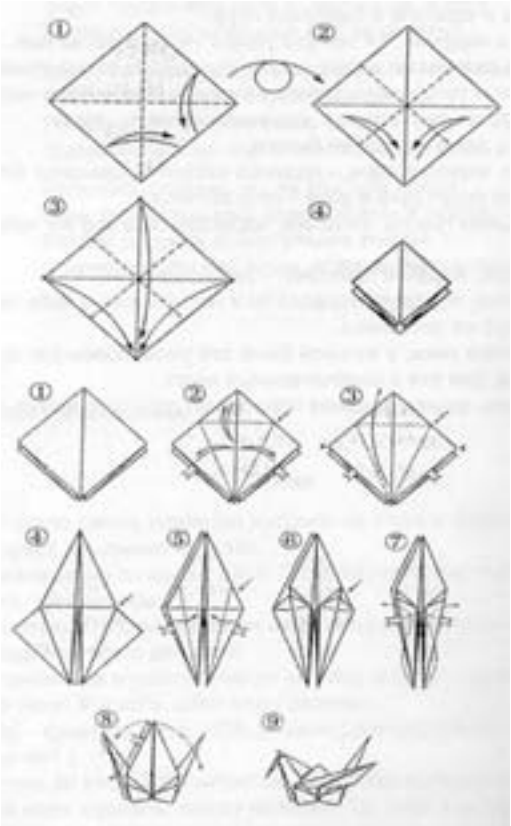
Зазнайка раздает всем ребятам листочки, возвращается на сцену и показывает, как делают японского журавлика. Показывает медленно и поэтапно, чтобы все успевали. Схема складывания журавлика приведена в Приложении.

Ну, вот теперь у каждого есть маленький сюрприз в память о нашем празднике. Вы можете забрать их с собой и научить своих друзей делать маленьких журавлят. Ведь в наше время многие виды журавлей стали очень редкими. Города и пашни, магистрали и военные полигоны вытесняют их с исконных мест обитания. Люди пытаются сохранить этих удивительных птиц, изучая их биологию, выращивая в питомниках и выпуская в природу, создавая заповедники. Берегите журавлей! Пусть они навсегда останутся для вас священными птицами, пусть по осени заставят сжаться чье-то сердце, кого-то позовут в дорогу, кого-то сделают добрее. До свидания, ребята!

Зазнайка надевает рюкзак, забирает книгу и указку и, помахав на прощание ребятам, уходит со сцены.

Приложение

Я привожу здесь схему сложения традиционной для оригами фигурки Японского журавлика. Главное – внимательно следовать схеме и у вас все обязательно получится.



«ЗАГАДОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

Т.В. Гуселетова
Большереченский зоопарк

Занятие проводилось с учащимися разного возраста, с 4 по 8 класс.
Рассчитано на один урок 40-45 минут.

Вначале маленькая справка. Термин зоология, как вам известно, означает – наука о животных. А криптозоология – это тоже вроде бы наука, которая правда не признается многими, наука о неведомых, или загадочных животных. Криптозоологами именуют себя ученые и просто люди без специального образования, очень увлеченные поиском, которые не хотят уверовать в прописанные в учебниках истины. Им не верится, что исчезли на Земле мамонты и динозавры, что канули в Лету последние стеллерова корова, дронт и странствующий голубь, что никогда не увидят натуралисты выбравшегося из сухих зарослей сумчатого волка. Соответственно криптозои – это те животные, в которых верят лишь немногие.

Чтобы узнать, как вы относитесь к таинственному и необычному, попробуем ответить на вопросы небольшого теста.

Шуточный тест: **Готовы ли вы поверить в то, что рядом с вами живут неведомые звери.**

Что бы вы сделали, если бы повстречали снежного человека?

- прошли бы мимо, 1
- не поверили глазам своим, 2
- стали бы его изучать, 3

У *вас в руках фотография, на ней что-то неясное и смазанное. Как вы думаете, это*

- просто пробежала собака, 1
- вы случайно махнули рукой перед объективом, 2
- а вдруг - это неведомое науке существо, 3

Вы идете по темной улице и слышите сзади шум

- броситесь бежать, сломя голову, 1
- спокойно повернетесь и поздороваетесь с соседом, 2
- сразу решите, что это точно давно вымерший мамонт, 3

Большинство первых ответов: Вы просто трусите и не хотите верить в чудеса.

Большинство вторых ответов: Вы очень рассудительны, но это так скучно.

Большинство третьих ответов: Вы практически готовый криптозоолог.

Если все ответы разные, то ещё не все потеряно.

А теперь представим с вами, что мы находимся в зале суда. Вы все судьи, а я адвокат. Я буду вам показывать изображения «подсудимых» и предоставлять имеющиеся доказательства. Всем понятно? Давайте начнем.

Перед вами первый «подсудимый» (демонстрируется рисунок). Слушайте внимательно. Множество людей уверяет, что видели их. Речь идет о **гигантском черве – олгой-хорхое**, «черной смерти», животном, до сих пор не изученном наукой и обитающем на юге пустыни Гоби. Олгой-хорхой по-монгольски значит «кишечный червь», и это название указывает на его внешний облик, очень похожий на кишки, – темно-красного цвета, чуть больше полуметра длинной. Местные жители утверждают, что он способен убивать на расстоянии, выбрасывая из себя едкий яд, а также при соприкосновении – ударом током.

Монгольский исследователь Дондогожин Цевегмид предполагает, что существует не менее двух разновидностей двух червей. Как-то погонщик верблюдов чуть не стал жертвой «желтого червя» **– шар-хорхоя**. Удивленный человек вдруг с ужасом заметил, что из отверстий в земле лезут желтые черви и ползут к нему. Произошло это в горах Тост, червей было не менее полусотни. Верил в существование гигантских червей и известный советский писатель-фантаст Иван Ефремов. Долго собирал он рассказы местных жителей, и они легли в основу его небольшой повести. Вы – судьи, выслушали мои доказательства. Это – свидетельства очевидцев и изображение червя со слов, якобы, видевших его людей. Есть ли возможность поверить в существование таких тварей в глубине раскаленной и безлюдной пустыни? Давайте проголосуем.

Чем старше дети, тем больше пессимизма они показывают, но в среднем 15% из класса дают этому криптозоа право на жизнь. Лишь в одном восьмом классе из 23 человек никто не проголосовал – за, и в последующем лишь 4 человека во что-то поверили. Дети до 10 лет согласны верить почти во всех. В 14 лет они требуют больших подробностей, внимательно вникают в мои слова. Им нужно знать, сколько именно очевидцев видели это существо, каким образом можно подделать фотографию, как проводится экспертиза и т. п.

Перед нами следующий объект. В начале 19 века легенда о морском чудовище – морском змее – переживала свой звездный час. В августе 1817 года более сотни свидетелей видели огромное морское чудовище, плавающее близ порта Глочестер в США. Очевидцы называли его «странным морским животным, похожим на рептилию». С гладкой кожей, темного окраса, с белым горлом и брюхом, оно *было* действительно огромным – около 12 метров длиной и имело голову размером с десятилитровый бочонок. Двигалось чудовище, извиваясь, как гусеница, и развивало скорость от 35 до 50 км в час. Видели гигантского морского змея и у мыса Доброй Надежды, южной оконечности Африки, у побережья Канады и Бразилии. Но лишь в 1965 году появились доказательства иного рода.

Французскому фотографу Роберу Ле Серреку удалось сделать первые снимки (!) морского змея. У берегов Австралии он увидел настоящего гиганта 25-30 метров длиной, он извивался как гигантский головастик с крупной головой и змеиным телом. Вблизи можно было различить полутораметровую рваную рану на спине животного и широкую голову, напоминающую змеиную. Ле Серрек с другом решили использовать камеру для подводных съемок. Но когда животное развернулось с угрозой в сторону людей, пришлось срочно всплыть. Эта история вызвала жгучий интерес и как всегда очередной приступ скепсиса. Киносъемка была расценена, как «какая-то мазня и сплошные пятна». Самая популярная версия, что морской змей – это длинношеяя вариация выживших динозавров, говорят ещё, что это гигантский угорь или морской леопард, относящийся к ластоногим, только с длинной шеей. Верите ли вы в существование морского змея?

Отношение к морскому змею сходно с предыдущим. В этот момент предлагаю похожий и, безусловно, существующий объект.

На рисунке кракен, или гигантский спрут. С древних времен моряки рассказывали о встречах с гигантскими спрутами, способными утащить целый парусник под воду. Мало кто им верил. Но в 1861 году французский пароход «Алектон» встретил в море кракена. Попытались его загарпунить, но морякам достался лишь кусок тела массой 20 кг. И лишь в 1873 году один из таких гигантов угодил в сеть рыбаков с Ньюфаундленда.

Внимательно всмотритесь – на этот раз я могу показать вам фотографию. Внешний вид гигантского кальмара впечатляет. Огромная цилиндрическая голова, достигающая метровой длины, украшенная самыми большими в мире глазами – их диаметр 25 см. Два щупальца достигают в длину более 10 метров, но они тоньше остальных трехметровых. Те у основания – целых полметра. За два года были пойманы три живые самки гигантских кальмаров. Самая крупная из них достигала в длину 15 м и весила около 220 кг!

Многое мы не знаем о кракенах, но то, что они существуют на самом деле, очевидно, это признают даже самые завзятые скептики.

Но самая первая по объёму тайн и наиболее известная история связана с **Лох-Несским чудовищем**. Лох-Несс является одним из трех озер, цепью пересекающих северную часть Шотландии. Берега озера отвесно уходят в пропитанную торфом ледяную воду, глубина его достигает 297 метров. На протяжении вот уже целого тысячелетия многочисленные очевидцы сообщают об огромных существах, якобы обитающих в этом озере. Но ни одно из них до сих пор не попало в руки ученых, и даже на подводных фотографиях можно различить лишь очень смутные очертания каких-то объектов. Некоторые энтузиасты полагают, что чудовища, живущие в озере – если они на самом деле существуют, – являются потомками доисторических животных, отрезанных от внешнего мира в ледниковый период.

Самое раннее упоминание о лохнесском чудовище, дошедшее до наших дней, содержится в дневниках Святого Колумба, английского миссионера,

жившего в Шотландии примерно в 1565 году. Он пишет в них, что присутствовал на похоронах человека, которого загрызло некое водяное чудовище, когда он купался в озере. Намного позже, в 1880 году, водолаза по имени Дункан Макдоналд послали обследовать корабль, затонувший в западной части озера. Спустя несколько минут после погружения он вдруг стал посылать отчаянные сигналы, требуя, чтобы его подняли на поверхность. По свидетельству очевидцев водолаз весь трясся от ужаса. Он утверждал, что видел огромное животное, лежавшее на выступе скалы. «Это была очень странная тварь, похожая на громадную лягушку» – рассказывал он. С тех пор наотрез отказывался погружаться в воды Лох-Несс.

В 1933 году вдоль озера была проложена первая автострада. В апреле того же года Джон Маккей со своей супругой проезжали по этой дороге мимо озера, как вдруг миссис Маккей заметила на его поверхности какое-то волнение. Сначала она подумала, что это дерущиеся утки. Однако спустя мгновение всплески уступили место широкому следу на воде, тянувшемуся за каким-то объектом, который двигался с огромной скоростью. Когда этот след был примерно в 400 метрах от берега, над водой показались два больших горба. Они двигались друг за другом в одну линию, причем задний казался больше переднего. Маккеи вышли из машины и наблюдали за тем, как огромное животное плескалось и ныряло, до тех пор, пока оно с оглушительным всплеском не ушло под воду.

После 1933 года около 3000 человек утверждали, что видели чудовище в воде и даже на берегу. В 1934 году некий Артур Грант ехал на мотоцикле мимо озера и внезапно увидел чудовище. По его словам, оно в два прыжка пересекло дорогу прямо перед ним и исчезло в озере. У него были маленькие ластообразные передние конечности, а длина чудовища равнялась примерно шести метрам.

В 1960 году семейство Лоури каталось по озеру на своей моторной яхте, когда кто-то из них заметил в воде нечто похожее на «двух уток... и что-то длинное, вроде шеи, разрезающее поверхность озера». Они успели сделать фотографии, где отчетливо виден V-образный след. Спустя год чудовище попалось на глаза еще одной супружеской паре, ехавшей на машине вдоль южного берега озера. Они рассказывали, что из придорожных папоротников внезапно появилось огромное животное с длинной шеей и маленькой головкой, державшее в пасти мертвого ягненка. Затем оно бросилось в воду и исчезло из вида.

Появились энтузиасты, которые много времени и сил посвящали поискам Несси, как стали называть неведомое чудовище. В отличие от других, англичанин Тим Динсдейл посвятил тайне озера Лох-Несс всю жизнь. В апреле 1960 года он пустился в первое 1000-километровое путешествие по озеру. И хотя впоследствии он более пятидесяти раз проделывал этот путь и проводил бесчисленные месяцы на воде, то, первое, оказалось самым успешным. Динсдейл охотился за чудовищем шесть дней. Вставая с восходом, он

осматривал озеро с разных точек. Использовал телеобъективы и автоспуски, установленные на камерах в различных местах озера. Ничего не увидев, спустя пять дней он уже собрался уезжать но задержался еще на один день. Во время спуска по холму что-то в озере привлекло его внимание. Динсдейл приник к биноклю и разглядел длинное овальное тело, цвета дерева махагони, которое двигалось. Отбросив бинокль, он схватил камеру. Динсдейл снимал животное четыре минуты, пока оно *плыло* на запад с зигзагами на расстоянии 1200-1600 метров. Фильм, отснятый Динсдейлом, не признавали шесть лет. Лишь в конце 1965 года пленку подвергли исследованию. Эксперты центра пришли к выводу, что объект имел 1,8 метра в ширину и 1,5 метра в высоту, и, скорее всего, это «объект животного происхождения». До 1987 года Динсдейл дважды в год отправлялся на озеро и за все эти годы лишь два раза мельком видел Несси.

Его фильм вызвал новые проекты – как случайных одиночек, так и хорошо оснащенных отрядов. Исследователи работали с сонаром, летали над озером в вертолетах, разбрасывали булыжники, смоченные в лососевом масле, транслировали шум глубин...

В июне 1975 года Роберт Райнс, судья из Бостона, получил снимок с причудливым изогнутым объектом, больше всего напоминающим древнюю водную рептилию. Но тут опять началось: автора обвинили в подделке, и даже договорились до того, что он просто снял причудливо изогнутый косяк сельди. Но на сегодняшний день эта фотография – самое главное доказательство существования таинственной Несси.

Лох-Несс является всего лишь одним из примерно дюжины шотландских озер, тоже претендующим на обладание собственным водяным чудовищем. В Швеции в озере Старше 80 лет назад чудовище погналось за девочками, гулявшими по берегу. Разгневанные местные жители приготовили ему ловушку. Был специально нанят человек, чтобы прикончить чудовище. Он подкарауливал его целый год, но увидеть зверя ему так и не удалось. В Ирландии, США, Чили, Австралии, у нас в Якутии есть места, где тоже видели чудовищ. Обычно это глубокие, затерянные в глуши озера с крутыми берегами, либо окруженные горами. Многие из этих чудовищ, по свидетельствам очевидцев, вызывают волнение на поверхности озера и выглядят, как перевернутые лодки.

Те, кто сомневается в существовании подобных чудовищ, задаются вопросом, почему за все время ни один труп подобного живоотного не был вынесен на берег, и даже его костей до сих пор не было найдено.

Такое большое количество свидетельств очевидцев (более трех тысяч), конечно, вызывает уважение, но фотографии весьма сомнительны. Только в самых «криптозоологических» классах половина учеников все еще надеется отыскать таинственную Несси.

Отправимся теперь по следам Синдбада-Морехода. Все знают этого героя сказок «Тысячи и одной ночи». Помните, как после долгих странствий

Синдбад оказывается на необитаемом острове и видит неведомую птицу огромных размеров, несет она яйца такие крупные, что люди используют их скорлупу для хранения воды. Как вы думаете, не обманывают ли нас легенды? Обратимся к более достоверным фактам. В 1834 году французский путешественник Гудо нашел на Мадагаскаре половину яичной скорлупы огромного размера, а через несколько лет в Париж доставили и яйца. Парижский орнитолог окрестил птицу эпиорнисом, то есть великорослой. К тому же в болотах острова нашли несколько гигантских костей, которые поначалу приняли за слоновьи. Но кости принадлежали птице! И птица эта должна была весить по меньшей мере полтонны…

Сразу после открытия европейцами островов Новая Зеландия, ученые узнали о существовавшей здесь гигантской птице – **моа** (показывается рисунок). Мало кто верил этому, но есть одна точная дата - 1839 год, когда первая кость моа попала в руки ученых. Один старик маори утверждал, что моа еще обитал здесь всего за два года до первого посещения островов капитаном Куком, другой вождь маори мальчишкой участвовал в охоте на моа. Старожилы вспоминали детали охоты: как атакованные моа становились на одну ногу и отбивались другой. Охотничий прием заключался в том, что несколько человек отвлекали птицу, а другие подбирались сзади с длинным тяжелым шестом и били по ноге, на которой стоял моа. Несомненно, что эти птицы жили на островах одновременно с человеком, но почему они вымерли, нам уже не узнать.

В достоверность моа не верить очень трудно, но убедить всех учеников удается не всегда. Рассказ о вымерших дронтах довершает картину.

Примерно года до 1680-го крупная и нелетающая птица, представитель отряда голубиных, жила на Маврикии и называлась додо, или дронт. Первыми об их существовании узнали голландцы, они же первыми привезли живых птиц в Европу. Здесь их запечатлели художники, но не очень точно. Однако самую большую ошибку совершили англичане. Около 1637 года живой маврикийский додо был доставлен в Англию. После его смерти сделали чучело и поместили в музей, но в 1755 году куратор музея решил, что изъеденное молью чучело не нужно и выбросил его на помойку. Чудом сохранились лишь голова и одна нога. И сейчас это, пожалуй, единственный редчайший образец.

1681 год – черная дата в календаре орнитологов. Считается, что именно тогда исчез с лица земли дронт острова Маврикий. Посмотрим, как это случилось. До 1507 года эти бескрылые птицы свободно разгуливали по берегу Маврикия, Реюньона и Родригеса. После появления португальцев, с начала 16 века острова уже не оставались без внимания. Открыв землю в океане, люди поспешили заселить ее, и привезли с собой животных. Для бескрылых птиц настали печальные времена – люди бегали быстрее дронтов и убивали их нещадно десятками и сотнями. Но мясо сами не ели – оно было жестким.

Зато мясо дронта вполне устроило свиней и кошек. Эти животные разоряли гнезда, поедали яйца и птенцов. Через 170 лет с того момента, как нога человека ступила на остров, погиб последний представитель этого интересного вида. Через пятьдесят лет вымер и белый дронт, который жил на острове Реюньон, в конце 18 века вымер дронт-отшельник.

Интересно, что на Маврикии с древних времен росло множество деревьев вида кальвария майор. Их возраст достигает 300 лет. Сейчас же на острове нет ни одного молодого дерева, ни одно семя не прорастает. В чем дело? Оказалось – в дронтах. Только эта птица могла проглотить целый плод и косточка его в желудке дронта стачивалась и только после этого прорастала.

На Маскаренских островах и по сей день живет легенда о бескрылой птице. Креолы потомки первых европейцев, упорно рассказывают о том, что в глухих лесах, высоко в горах еще живут последние дронты. Но ни одна экспедиция не отправлялась до сих пор на поиски удивительных бескрылых птиц. А что, если дронт всё же выжил?

Стоит упомянуть и вымершую квагга, в чье существование тоже до сих пор хочется верить.

Наш новый криптозоологический объект – **чупакабрасы** (от chupar – сосать и cabra коза) – появляются они, как выходцы из ночного кошмара. Вот уже несколько десятилетий ученые ломают голову, откуда берутся эти неведомые существа – пожиратели скота из Латинской Америки. Гипотез вокруг этих жутких созданий множество, авторы некоторых из них говорят о вампирах и оборотнях. И тогда старые легенды предстают в совершенно новом, реальном свете.

А началось всё с нападения на овец в 1967 году в Мексике. У животных имелись странные раны на теле, больше похожие на хирургические надрезы. Кроме того, все трупы были начисто лишены жидкости. Можно было подумать, что животные погибли от потери крови. Кто же это сделал?

Местные жители описывают множество встреч с низкорослыми человекоподобными существами с большой головой и крупными, широко раскрытыми черными глазами, крепкого сложения и испускающими отвратительный, тошнотворный запах. За четыре года сообщалось более чем о пятидесяти случаях столкновений со странными двуногими существами, которые чаще убегали, но иногда, наоборот, набрасывались на людей.

Помимо Мексики, были еще Гватемала и Коста-Рика, Венесуэла и Панама, Сальвадор и Бразилия. Да, нельзя не признать, что нечто странное происходит и в других самых малонаселенных и влажных областях нашей планеты.

Перенесемся теперь в Европу, точнее в Испанию. В 2000 году здесь был отмечен высокий падёж овец. В большинстве своем эти события сопровождались странными обстоятельствами, которые наводят на мысль о том, что в падеже скота виновно животное с необычными повадками скорее вам-

пира, чем хищного зверя. Это существо проделывало на шее овцы отверстие, через которое выпивало всю кровь. Ни один человек не видел мистическое животное, хотя и ходили слухи о каком-то двуногом существе.

Кого только не обвиняли в этих странных убийствах, то бродячих собак или странного волка с одним клыком. В Америке – семейство пум и гигантского волка весом 52 кг. Волка пристрелили во время облавы, но таинственные нападения на скот продолжаются! Ученые пишут, что «чупакабрас является скрытой опасностью для всего живого. Результаты вскрытий показали, что отверстия в грудной полости животных находятся прямо напротив какого-либо важного органа - сердца, легких, печени. У животного высасывалась кровь, и иногда извлекался орган через отверстие диаметром от 2 до 3 сантиметров». Говорят, что животное генетически изменено и ничего похожего не знает современная наука. Подобные исследования наталкивают на мысль, что чупакабрас и другие чудовища продукт деятельности человека, а наша планета – полигон для биологических опытов.

Данный пример вызывает общий интерес. Наши дети, воспитанные на фильмах фантастических и однотипных ужастиках, соглашаются довольно дружно даже с такой версией.

И последний наш «подсудимый»... За последние 100 лет из разных концов света поступали многочисленные свидетельства о некоем человекообразном существе, которое передвигается на двух ногах и покрыто густой шерстью. Этот неведомый зверь имеет множество названий, однако, в странах, на территории которых расположены Гималайские горы, он известен под именем «йети», или «ужасный снежный человек»

Сведения об этом существе противоречивы, но большинство очевидцев сходится в следующем: его рост в выпрямленном положении составляет около двух метров, у него массивное тело, покрытое красновато-коричневой шерстью. Длинные руки доходят ему до колен, а лицо у него безволосое, как у человекообразных обезьян. Говорят, что йети довольно застенчив и не проявляет агрессивности к людям.

Его видели как в лесистой местности у подножия Гималаев, так и высоко в горах, среди вечных снегов. Похоже, что йети ведут в основном ночной образ жизни и ходят, как правило, поодиночке, хотя изредка их видели и парами. Некоторые очевидцы утверждают, что это существо питается козами и прочими млекопитающими, другие настаивают на том, что йети – вегетарианец.

В 1951 году английский исследователь Эрик Шептон обнаружил на леднике Менлунг, неподалеку от границы между Непалом и Тибетом длинную цепочку следов йети. Он сфотографировал их вместе с рукояткой ледоруба, что позволило определить их размер. Следы имели 33 см в длину и 20 см в ширину. На них был ясно виден отпечаток необычайно длинного и толстого второго пальца. По следам можно было определить место, где животное перепрыгнуло через расселину: его пальцы глубоко врезались в лед,

благодаря чему ему удалось сохранить равновесие. Судя по всему, существо, оставившее эти следы, передвигалось на двух ногах.

Русский ученый, доктор Пронин из Ленинградского университета, утверждает, что видел йети в 1958 году. Доктор Пронин изучал ледники на Памире и однажды заметил странный силуэт на вершине утеса на расстоянии примерно 400 метров. «Это существо было коренастым, длинноруким и целиком покрыто красновато-серыми волосами. Оно вышло из пещеры, прошло метров 200, а затем скрылось за краем утеса», – рассказывает доктор Пронин. По его словам, жители окрестных деревень называют это существо «диким человеком».

А теперь о самом необычном свойстве снежного человека – способности к внезапному исчезновению. Тибетские монахи «красношапочники» утверждают, что йети может останавливать деятельность своего мозга и сознание наблюдающего за ним человека! Сами монахи тоже достигают такого эффекта, ибо обучение ему является обязательным условием поэтапного совершенствования. По их мнению, абсолютную способность растворяться, становиться невидимым для наблюдателя в природе сохранил только снежный человек. Европейцы не раз встречали и рассматривали йети, начинали преследовать, но тут снежный человек исчезал, словно растворялся в воздухе. Имеется в виду суггестия, то есть внушение наяву, но направленное не только на окружающих, а, прежде всего на самого себя.

Сасквач является человекообразным существом, похожим на йети, которое, по слухам, обитает в дремучих лесах Северной Америки. Это имя, означающее «волосатый гигант», было присвоено ему североамериканскими индейцами; также это существо известно под названием «бигфут», то есть «большая нога».

С тех пор, как в 1811 году появилось первое свидетельство белого человека об этом существе, его видели не одну сотню раз. Обычно бигфуту приписывают рост свыше двух метров, а найденные отпечатки его ног имеют в длину 40 см. Тем не менее, до сих пор никому еще не удавалось предъявить неопровержимые доказательства существования бигфута. Среди прочих «подвигов» бигфута приводят примеры того, как он распугивал то людей, собравшихся на пикник, нападал на движущиеся автомобили и даже забирался в дома. Лесоруб по имени Альберт Остман утверждал, что в 1924 году его похитило целое семейство «волосатых тварей, похожих на людей», в лесах Британской Колумбии, но ему удалось сбежать от них.

Говорят, что сасквач питается съедобными кореньями, ягодами и листьями, а зимой поедает любое мясо (от крыс до коров). Это очень напоминает рацион медведей, обитающих в Северной Америке. Также сообщалось, что эти существа воруют у людей рыбу, пончики, а однажды украли плитку шоколада.

В 1967 году Роджер Паттерсон, один из заядлых охотников за бигфутом, отправился в поисках чудовища в Калифорнию, в долину Блафф-Крик.

Впоследствии он утверждал, что встретил самку бигфута и даже снял её на кинопленку. Профессор Джон Непьер, известный специалист в области анатомии и механики движений человека, внимательно изучил пленку и предположил, что это возможно, подделка.

Многие скептики утверждают, что следы, приписываемые сасквачу, на самом деле принадлежат отнюдь не какому-то неведомому существу, а различным хорошо известным животным, либо человеку. Сравнили реконструкцию ступни сасквача со ступнями человека, обезьян и медведя. Больше всего ступня сасквача похожа на человеческую, если не размерами, то, по крайней мере, формой.

Снежный человек, как и Несси, - самые известные неведомые объекты. О них часто пишут и снимают фильмы. Истории о снежном человеке в среднем 40% учеников доверяют, хотя опять нет никаких костей или других остатков их жизнедеятельности.

В заключение демонстрирую еще одно изображение. В результате недавних исследований, проведенных на Суматре, получены данные, указывающие на реальность **орангпендека,** еще одного неведомого прямоходящего существа маленького роста. Может это неизвестная науке обезьяна, а может быть первобытный человек, сохранившийся по сей день. Обитатели сельвы Суматры давно знают орангпендека, что в переводе означает - маленький человек. Английской экспедиции удалось сделать два снимка этого существа и несколько раз его увидеть. Очевидцы описывают орангпендека как животное оранжевого цвета, вышедшее из джунглей на задних лапах. Среди собранных свидетельств есть волоски необычного цвета, есть и слепки следов, не соответствующих следам животных, населяющих заповедник. Крестьяне утверждают, что орангпендеки регулярно проводят набеги на их поля и предпочитают сахарный тростник, бананы и особенно корни имбиря.

Ученые выдвигают смелую гипотезу, что все подобные встречи говорят о том, что в этих регионах сохранились выжившие древние люди. Остается надеяться, что разгадка скоро будет найдена.

В заключение хочется отметить, что интерес к этой теме среди школьников оказался очень высок, причем независимо от общего развития и подготовленности класса.

Подвожу некоторый итог:

Конечно, ко всем «криптозоологическим фактам» всегда нужно подходить осторожно.

Но сразу все отвергать, очевидно, не стоит. На нашей планете еще достаточно много неисследованных мест. Например, тропический лес – очень древнее сообщество, мало изменившееся за последние сотни тысяч лет. Поэтому естественно, что якобы вымерших видов там действительно больше, нежели в других природных зонах. Или взять бесплодные пустыни, таинственные пещеры.

Итак, ничего невероятного нет в

том факте, что где-то на Земле обитают неведомые нам животные. Несмотря на все современные методы исследования, если не знаешь заранее, что показывают приборы, легко не заметить очевидного. К сожалению, очень многие факты действительно фальсифицируют, и отделить «зерна от плевел» очень трудно.

«ОТ АФРИКИ К МАДАГАСКАРУ»

Т.А. Башакина
Московский зоопарк

Интерактивная познавательно-развлекательная программа
в День разнообразия животного мира

Круг катания перед Центральной сценической площадкой Московского зоопарка превращен в – АУЭЦ - Африканский учебно-экзаменационный центр. Среди песков пустыни Сахара в оазисах располагаются мастер-классы специально приглашенных звезд.

Первый мастер-класс «Сверхпамять» *проводит Зебра:*
все посетители могут сравниться с копытными в феноменальной, лучшей во всем животном мире памяти. Поэтому всем желающим дается минута, для того чтобы по памяти составить картинку из различных частей. Как известно, когда рождается детеныш у зебры, у него есть не более двух часов, чтобы научиться узнавать свою маму, ведь только нам, людям, кажется, что все зебры одинаковы. А если малыш не сможет, то останется голодным, ведь у зебр молока мало и хватает только на одного.

Второй эксклюзивный мастер-класс «Естественный отбор наоборот» *проводит Волк:*

по одичанию домашних животных. В ваших руках листок с контуром собаки и кошки – самых популярных домашних животных. Что получится, если на кошке нарисовать полоски? Или серо-черные пятна? Тигр или Снежный барс. А если домашнего пса выкрасить в красный или же серо-зеленый цвет? Красный волк или шакал.

«Ты записался в биологи?» *интеллектуальный поединок для лучших из лучших.*

Все вопросы (См. Приложение 1) не такие уж простые, именно поэтому его рефери Наиглавнейший Эксперт Московского зоопарка, его задача задавать сверхсложные вопросы, решать все спорные и еще… Именно он обменивает драгоценные фишки на не менее драгоценные Листья Дерева Мира.

Но об этом особый разговор. Сегодня каждый, кто сумеет собрать 10 фишек будет признан Начинающим Биологом и получит взамен фишек приз из рук Эксперта и право прикрепить Листок на Дерево Мира. Именно оно – Дерево Мира - является символом власти года Носорога. В начале праздника это, собственно и не дерево, а всего лишь контур. Задача участников прикрепить к нему Листья с деревьев всех континентов. Чем больше Листьев «вырастет» к концу праздника на Дереве, тем лучше.

На сцене Обезьяна и Львенок судорожно перетаскивают с места на место разные очень нужные предметы, развешивают гирлянды, плакаты, устанавливают ступеньки перед огромным Деревом Мира и т.д.

Обезьяна *(оглядывается)***.** Где он?

Львёнок. Кто? ….

Обезьяна. Носорог!

Львенок. Носорог!!!

Ищут Носорога.

Обезьяна. Ну, что нашел??

Львёнок. Кого?

Обезьяна. Нет, вы только на него посмотрите! Искали, а уже забыл. Ну, что с него взять он же спортсмен. Носорога, Носорога ты нашёл?

Львёнок. Нет! Он, наверное, опять нас бросил?

Обезьяна. Наконец-то очнулся! Как будто ты не знаешь Носорога, весь год правления гулял и отдыхал, а что делали мы? Работали за него. Ведь стал правителем по случайности...

Львёнок. Почему же по случайности, между прочим, носорог редкое животное, и сейчас им грозит истребление. Не случайно Ассоциация зоопарков и аквариумов целый год собирала средства для их защиты.

Обезьяна. Ах, почему же мне так никогда не везёт. Вот я бы была отличной правительницей. Я рождена, чтобы быть царицей…

Львенок *(испуганно).* Это что нам теперь нужно самим про Африку рассказывать и Дерево Мира собирать?

Обезьяна. Да! Но ты что думаешь, это просто?! Мы же не сами это должны делать, а люди, которые нас истребляют и вытесняют из мест обитания!

Львёнок. Так надо им рассказать о наших проблемах, и они помогут!

Обезьяна. Придумала! Все- все- все слушайте и не говорите, что не слышали!!! Только сегодня каждый, кто сумеет верно ответить на 10 вопросов о животных Африки, получит эксклюзивное право обменять свои 10 фишек на приз и прикрепить один из Листьев на наше Дерево Мира. Спешите! Только сейчас!

Львёнок. Потрясающе!

Обезьяна. Ну, я же говорила, что мне надо было быть правительницей!

Львёнок. Вот заладила, а кто про носорога будет экзаменовать?

Обезьяна. Экзаменовать ещё рано. А рассказывать будут лучшие друзья животных, цвет и свет Московского зоопарка – научно-просветительный отдел.

Появляется Лектор.
Обезьяна и Львенок выносят портреты животных.

Обезьяна. А вот и герой нашего сегодняшнего праздника! Пусть хоть на картинке…

Лектор. ***БЕЛЫЙ НОСОРОГ*** *(Cetratotherium simum), непарнокопытное млекопитающее семейства носорогов. Одно из самых крупных наземных млекопи-*

тающих. Длина тела до 5 м, масса около 3,5 т. На морде два рога, передний длиной 60–158 см. Верхняя губа квадратной формы. Волос на теле нет, за исключением ушей и конца хвоста. Окраска тела серая. Ареал охватывает Южный Судан, Центральноафриканскую Республику, Чад, Уганду и соседние районы Конго и ЮАР. Предпочитает селиться в саваннах и зарослях кустарников. Активен утром и вечером. Питается травянистыми растениями. Нуждается в водопое и грязевых ваннах. Массовый гон приходится на апрель-сентябрь. Беременность длится 540 дней, лактация около года. Половозрелость наступает в 4–5 лет. Несмотря на кажущуюся неповоротливость, белые носороги очень опасны. Они легко впадают в ярость и могут на коротких дистанциях развивать скорость до 40 км/час.

Львёнок. Я уступаю только этому рекордсмену.

Лектор. ***ЖИРАФЫ*** *(Giraffidae), семейство парнокопытных млекопитающих подотряда жвачных. 2 рода: жирафы и окапи, в каждом из которых по 1 виду. Жираф (Giraffa camelopardalis) — самое высокое из существующих животных. Длина тела 3–4 м, высота в холке до 3,7 м, рост 5-6 м, масса 550-750 кг. У жирафа относительно небольшая голова на непропорционально длинной шее, покатая спина, длинные ноги и язык (до 40–45 см). У жирафа всего лишь семь шейных позвонков, как и у других млекопитающих. Как у самцов, так и самок есть небольшие рожки (иногда 2 пары), покрытые черной шерстью. Часто посреди лба бывает дополнительный непарный рог. Пятнистая окраска сильно варьирует. Молодые животные всегда окрашены светлее старых. Наиболее известен массайский жираф, у которого по желтоватому фону разбросаны шоколадно-бурые неправильной формы пятна. Очень красив сетчатый жираф, чье тело как бы покрыто золотистой сетью (редко встречаются жирафы-альбиносы). Экзотическая окраска помогает животному маскироваться среди деревьев.*

Обезьяна. На мой взгляд, самый неприятный сосед.

Лектор. ***ГИЕНЫ*** *(Hyaenidae), семейство хищных млекопитающих; включает 4 вида. Довольно крупные звери. Длина тела 55-165 см, хвоста 20-33 см, масса 10-80 кг. Обладают коротким туловищем. Голова массивная, у большинства видов с могучими челюстями. Ноги сильные, несколько искривленные. Передние конечности длиннее задних. У настоящих гиен на обоих пальцах по 4 пальца, у земляного волка — 5. Когти длинные, но тупые, удобные для рытья. Шерсть грубая, лохматая, на хребте в виде длинной стоячей гривы. Общий тон окраски грязный, желтовато-серый, либо бурый, с полосатым или пятнистым рисунком на всем теле или только на ногах.*

Львёнок. Могуч, нечего и говорить. Если говорить честно, когда их много я ухожу в сторону…

Лектор. ***АФРИКАНСКИЙ БУЙВОЛ*** *(Syncerus caffer), жвачное млекопитающее подсемейства быков, единственный вид рода Syncerus; самый могучий из современных диких быков. Африканского буйвола отличает мощное тело, невысокие мускулистые ноги, сильная шея, тупая, небольшая, низко по-*

саженная голова. Рога сближены широкими основаниями и образуют на лбу сплошную броню. Широко расходясь в стороны и вниз, рога затем поднимаются вверх и немного загибаются внутрь острыми гладкими концами. Расстояния между концами рогов иногда достигают метра. Хотя по размерам африканский буйвол уступает индийскому, но превышает его по массе, старые самцы могут достигать веса 1200 кг. Тело африканского буйвола покрыто редкими жесткими волосами, которые почти не прикрывают темно-бурой или черной кожи.

Обезьяна*(очень осторожно вынося плакат).* Тише! Пожалуйста, тише! Ничего забавного на самом деле в бегемотах нет. Это очень и очень опасное животное!!!

Лектор. ***БЕГЕМОТЫ*** *(Hippopotamidae), семейство парнокопытных млекопитающих подотряда нежвачных; включает два рода, в каждом из которых по одному виду — обыкновенный бегемот (H. amphibius) и карликовый бегемот (Choeropsis liberiensis). Непропорционально маленькие конечности с четырьмя пальцами с трудом выдерживают вес тела зверя, поэтому бегемоты большую часть времени проводят в воде (отсюда и название обыкновенного бегемота, которое в переводе с латыни означает гиппопотам земноводный). У обыкновенного бегемота длина тела до 4,5 м, масса 2–3,2 т (иногда до 4 т). У карликового бегемота длина тела 1,7–1,8 м, масса до 250–270 кг. Большая пасть тянется от уха до уха. Крупные, до 64 см зубы растут в течение всей жизни. Ноздри, маленькие жесткие ушки и глаза расположены таким образом, что бегемот может дышать, смотреть и слышать, оставаясь под водой. Кожа лишена волосяного покрова (на морде и хвосте жесткие волосы). Железы, расположенные в коже зверя, выделяют красный, как кровь, пот, предохраняющий кожу от набухания и высыхания.*

Львёнок. Да, да, да! Прощу, не надо аплодисментов! На этой фотографии я вышел не очень… В реальности я гораздо привлекательнее и страшнее.

Лектор. ***ЛЕВ*** *(Panthera leo), хищное млекопитающее семейства кошачьих. Длина тела до 2,4 м, хвоста до 1,1 м; масса до 280 кг. Тело мощное, стройное и поджарое. Голова чрезвычайно массивная с довольно длинной мордой. Лапы очень сильные. Хвост длинный, с кисточкой на конце. У взрослых самцов характерная грива, покрывающая шею, плечи и грудь. На всем теле шерсть короткая, буровато-желтого цвета, грива темнее. Ранее был широко распространен, до 8-10 вв. на юге Европы, а также во всей Африке, Малой и Южной Азии. Сейчас сохранился лишь в центральной Африке и в штате Гуджарат в Индии. Обитает на открытых пространствах или в негустых зарослях, в саваннах, степях и лесостепях. Встречается в одиночку и в группах (прайдах). В такую группу обычно входят 1-2 взрослых самца, несколько взрослых самок, молодняк. Днем львы отдыхают, растянувшись в траве или взобравшись на невысокое дерево, охотятся в основном в сумерках. Чаще всего лев нападает на добычу из засады, тайком подкравшись к ней, обычно роль охотниц выполняют львицы, более легкие и подвижные. В стремительном броске лев сбивает добычу с ног и мгновенно впивается зу-*

бами в шею. Промахнувшись, лев не преследует добычу, а остается поджидать новую. Лев может убить любое крупное животное, кроме слона и носорога, но может питаться и грызунами, и ящерицами, даже падалью. Обычная добыча львов — зебры и антилопы, при случае и домашний скот. Известны случаи нападения львов (обычно больных и одряхлевших) на людей. Период спаривания не приурочен к определенному времени года. Сопровождается кровавыми драками самцов. Беременность длится 105-112 суток. В выводке чаще всего 3 львенка, реже 2, 4 или 5, очень маленьких ок. 30 см в длину. Логовом служит пещера, расщелина или яма. Азиатский подвид льва занесен в Красную книгу МСОП.

Лектор уходит.

Обезьяна. Спасибо, вам большое!
Львёнок. А мне понравилось! Весело! Давай, еще про кого-нибудь расскажем!
Обезьяна. Да… Хороший мне напарник подвернулся. Сейчас уже, через полчаса новый правитель Лемур пожалует, а на Дереве Мира ни одного листочка! Есть ли среди нас те, кто уже получил Листок Дерева Мира?

Первые зрители, принявшие участие в мастер-классах и верно ответившие на вопросы Эксперта, обменивают фишки на Листья Дерева Мира. Звучат фанфары и по очереди, представляясь, зачитывают название дерева, с которого взят листочек. (См. Приложение 1)

Львёнок. Отлично, теперь-то мы можем еще рассказать?!
Обезьяна. Рассказать… Экзамены надо уже принимать, а не рассказывать!

Викторина о животных Африки. За каждый правильный ответ все участники получают по одной фишке. Призы – тем, кто набрал наибольшее количество.

Африка.*

Сколько пальцев на ногах у африканского страуса? *(Два)*

Где, кроме Африки живут носороги? *(В Азии)*

У кого больше шейных позвонков: у мыши, жирафа или человека? *(Одинаковое количество)*

---

* Вопросы составлены научно-просветительным отделом Московского зоопарка, специально для праздника.

Страус, пингвин, казуар – какая из этих птиц не встречается в Африке? *(Казуар)*

Какого из двух африканских носорогов можно назвать газонокосильщиком? *(Белого)*
Львёнок. Не забывайте, что проводятся ещё мастер-классы с получением фишек.
Обезьяна. А вы знаете, что носорог очень плохо видит, а на расстоянии 30 метров вообще ничего не видит.
Обезьяна. Можно сказать, что носорог рекордсмен в своём роде. Львенок, а ты знаешь, кто такие «рекордсмены»?
Львёнок. Конечно.
Обезьяна. Речь пойдет о рекордсменах, которыми Африка невероятно богата. Дорогие мои юные любители животных, знаете ли вы, кто самая ядовитая обитательница Африки? (змея)
Львёнок. А какая змея, вы знаете?
Обезьяна. Да это змея чёрная мамба.

Ответившие поднимаются на сцену и получают фишки за правильные ответы. Следующая игра для них. На сцене появляются две корзины.

Львенок. Я, вообще-то змей не люблю, очень уж они странные. Хотя, так же как и я, они любят… словом, не вегетарианцы. Но как можно есть, не пережевывая пищу?
Обезьяна. Очень даже можно. Ребята, хотите, я сейчас продемонстрирую вам этот сложнейший процесс?

Игра Змеи.

Два участника, две корзины, в них сложены палочки, к ним привязаны веревки, на конце которых мягкие игрушки кролики. Выигрывает тот, кто быстрее смотает веревку и вытянет кролика из корзины. Львенок награждает победителей и участников призами.

Львенок. Я знаю самого высокого!
Обезьяна. А я знаю, что он ещё и самый рогатый у него 5 рогов? Кто это?
Львёнок. Жираф, и я знаю его самую любимую игру, в которой ему нет равных.

Игра Жирафа.

Баскетбольное кольцо на стойке. Набираются две команды по 5 человек. Два мяча. Выигрывает более результативная команда.

Обезьянка торжественно награждает участников и победителей состязания фишками.

Львенок. А ты знаешь, кто у нас в Африке самый большой?

Обезьяна *(ехидно).* Ты, вероятно, имеешь ввиду самое большое сухопутное животное?
Львенок *(с гордостью)***.** Да, разумеется, и не забывайте, что я - царь зверей.
Обезьяна. Ребята, а вы знаете самое большое животное? Правильно, это синий кит.
Львенок *(уже не так уверенно)***.** Но это же в воде, а на суше…
Обезьяна. Ребята, а вы знаете, самое большое сухопутное животное, которое, кстати, живет именно в Африке? Правильно, это слон! Вот в любимую игру слона мы и сыграем.

Обезьяна вытаскивает на сцену огромную связку шаров.

Львенок. Вы будете топтать и крушить шары, уничтожать!! Да, слоны так огромны, что даже мы, львы, всегда уступаем им дорогу! Потому что затопчут!!!
Обезьяна. Это самое большое заблуждение. «Ты топаешь, как слон» - человеческая и львиная зависть, на самом деле слоны ходят очень тихо и осторожно, чтобы не затоптать своих маленьких слонят. Так что мы будем не просто давить шарики, а собирать их хвостики и тот, у кого окажется больше всего хвостиков, тот и выиграет.

Игра слона:
5-10 человек и 20-30 обычных надувных шаров. Выигрывает собравший наибольшее количество хвостиков. Все получают фишки, по одной за каждый собранный хвостик.

Обезьяна. Итак, теперь вы знаете о животных Африки практически все. А есть ли у нас герои, которые за свои выдающиеся познания животных Африки набрали 10 фишек?

Зрители, принявшие участие в мастер-классах и верно ответившие на вопросы Эксперта, принимавшие участие в конкурсах, собравшие 10 фишек обменивают фишки на Листья Дерева Мира. Звучат фанфары и по очереди, представляясь, зачитывают название дерева, с которого взят листочек (См. Приложение 1)

Львенок. Я что-то перетрудился, даже в животе урчит.
Обезьяна. Подожди, еще один рекордсмен остался.
Львенок. Но самый быстрый в Африке это уж точно…
Обезьяна. Ребята, кто самый быстрый во всем животном мире?

Зрители отвечают: «Гепард»

Львенок *(с гордостью).* А он мой родственник. И сейчас я буду задавать вам вопросы, и набирать участников следующего конкурса и набирать себе команду.
Какую скорость может развивать гепард? (*110 км в час)*

Почему над клеткой гепарда не натягивают сетку? *(у гепарда когти не приспособлены для лазанья)*

Чем питается гепард? *(копытными животными)*

Занесён ли гепард в Красную книгу? *(Да)*

Обезьяна. Но есть и другой рекордсмен скорости. И я тоже соберу свою команду.

Как называется самая быстрая нелетающая птица? (*страус)*

Какие виды страусов вы знаете? (*страус только один - африканский)*

Сколько нужно времени, чтобы сварить яйцо страуса вкрутую? *(40 минут)*

Какую скорость может развивать страус? (*средняя скорость 50 км/час, рекорд скорости 75 км/час)*

Теперь у нас есть две команды.

Львенок. Запомните, что мы хищники. Сейчас мы будем охотиться, а на кого мы будем охотиться?
Ребята отвечают.
Обезьяна. А мы, страусы всеядны. Едим все, что попадется, кроме вашей пищи: рогатой и бегающей.

Игра «Самые быстрые».

Эстафета, рассчитанная на две команды Страусов и Гепардов. Та команда, которая быстрее сможет перенести свою пищу (у Гепардов - косточки, у Страусов – фрукты) к себе в корзину – выиграла. Как и в предыдущих состязаниях участники награждаются фишками.

Звучат фанфары. К сцене приближается шумная процессия. Будущий правитель животного мира - Лемур, вместе со своей свитой.
Лемур. Вот это да!!!!!! Сколько народу!! Я не представлял себе, что будет такая официальная встреча!
Обезьяна. Ой! здравствуйте! Наш новый правитель!

Лемур. Да нет, что вы, какой правитель! Ребята, а вы знаете, с какого острова я к вам прилетел? Правильно с Мадагаскара, а сейчас мои друзья расскажут вам про остров Мадагаскар. А то мы живем в некоторой изоляции, про нас так мало знают.
Львенок. Ничего подобного, многоуважаемый Лемур, наши зрители только что показали нам такие выдающиеся знания Африки, что про Мадагаскар можно сразу экзаменовать!!
Лемур. Смелое заявление. Рискнем.

Викторина аналогичная викторине о животных Африки. За каждый правильный ответ все участники получают по одной фишке. Призы – те, кто набрал наибольшее количество.

Мадагаскар.*

*Возле какого континента находится остров Мадагаскар (*Африка)

*Какие приматы живут только на Мадагаскаре (*Лемуры, Ай-ай)

*Что означает слово «лемур»? (*Привидение)

Кому из обитателей Мадагаскара подходит пословица: «Один глаз на нас, другой на Арзамас?» (Хамелеон)

Как называется зверек очень похожий на ежика, который умеет лазить по деревьям и живет на Мадагаскаре? (Ежиный тенрек)

Последние зрители, собравшие 10 фишек, обменивают фишки на Листья Дерева Мира. Звучат фанфары и по очереди, представляясь, зачитывают название дерева, с которого взят листочек (См. приложение 1)
Львенок. Уважаемый Лемур, вам надо прикрепить последний Листок к нашему Дереву Мира. Тогда наша миссия будет окончена. Права правителя животного мира будут закреплены за вами.
Торжественные фанфары и Лемур поднимается к Дереву Мира. Прикрепляет Лист.

Обезьяна. А теперь надо произнести клятву, повторяйте за мной, Лемур.
Я, Лемур представитель острова Мадагаскара торжественно обещаю просвещать массы о разнообразии фауны и флоры своего острова. Клянусь, клянусь,

---

* Вопросы составлены научно-просветительным отделом Московского зоопарка, специально для праздника.

клянусь. Клянусь быть справедливым, ответственным, мудрым правителем животного мира. Клянусь, клянусь!

Лемур. Положительно мне начинает нравиться быть правителем! Теперь пора праздновать! Мы на Мадагаскаре все пре все отмечаем зажигательными танцами. Для каждого случая у нас есть особый. Предлагаю сейчас танцем и познакомиться!

Игра Лемура.

Под убыстряющуюся музыку зрители вместе с Лемуром и его свитой, Обезьяной и Львенком повторяют движения.

- Хлопаю

- Гуляю

- Забираюсь на самое высокое дерево

- Качаюсь на лиане

- Прыгаю в озеро, конечно, мы, лемуры, плавать не очень любим, но для красного словца, можем.

- Плаваю

- Выныриваю и отряхиваюсь

- И перематываем назад и все сначала!!!

Вы, отличные люди, и у нас с вами впереди целый год чтобы узнать друг друга еще лучше! Вместе мы сможем сделать много.

Обезьяна. *Охраняйте, защищайте животных и растения!*

Львенок. *Природа очень хрупкий организм. Не обижайте нас.*

Лемур. *До встречи ровно через год на этом же месте!*

Вместе. *До свидания!!!*

Приложение 1

Вопросы Эксперта Московского зоопарка

Вопросы составлены научно-просветительным отделом Московского зоопарка и взяты из игры «Зоологическое лото» компании «Эрудит»

1. **На «Африканской поляне» корма животных раскладывают на разных уровнях. Для кого корм кладут выше всех?**
   - зебра
   - жираф
   - черная антилопа

Ответ: Жираф.

2. **Как называются самые маленькие свиньи, живущие в Московском зоопарке?**
   - кистеухая свинья
   - бородавочник
   - пекари

Ответ: пекари.

Комментарий: пекари по размеру напоминают подсвинка дикой свиньи – до 1 метра длиной и весом 30 кг.

3. **Почему вода в прудах Московского зоопарка не замерзает зимой полностью?**
   - ее подогревают
   - ее перемешивают компрессорами
   - в нее добавляют специальные химические вещества.

Ответ: ее перемешивают компрессорами.

4. **В Московском зоопарке ягуары соседствуют с гепардами, а как в природе?**
   - они распространены на разных континентах
   - живут на одних и тех же территориях
   - они живут на одном континенте, но один на севере, другой на юге.

Ответ: они распространены на разных континентах.

Комментарий: Ягуары – жители влажных тропических лесов Центральной и Южной Америки, а гепарды – обитатели Африки и Южной Азии.

5. **Чем отличается зоопарк от сафари-парка?**
   - в сафари-парке можно наблюдать за животными на больших пространствах
   - в сафари-парке можно охотится
   - в сафари-парке можно покупать животных

Ответ: в сафари-парке можно наблюдать за животными на больших пространствах.

6. **В Доме птиц Московского зоопарка можно увидеть кулика-сороку. За что его так назвали?**

- трещит как сорока
- похож на сороку по размеру и окраске
- любит блестящие предметы.

Ответ: похож на сороку по размеру и окраске.

Комментарий: оперение кулика-сороки черно-белое.

7. Что такое шибер?

- раздвижная перегородка в клетке или вольере
- материал, которым покрывают крыши вольера
- животное семейства виверровых

Ответ: раздвижная перегородка в клетке или вольере.

8. Как назывался Московский зоопарк, когда он открылся?

- зверинец
- зоологический сад
- зоологический парк

Ответ: зоологический сад.

9. В коллекции московского зоопарка есть индийские и африканские слоны, но нет американских, почему?

- дорогие
- слишком редкие
- их нет в природе

Ответ: их нет в природе.

10. Какие обезьяны в московском зоопарке круглый год «гуляют» по улице?

- японские макаки
- гиббоны
- львинохвостые макаки.

Ответ: японские макаки.

11. Зачем в уличные вольеры орангутанов сначала «запустили» альпинистов?

- чтобы почистить стекла
- чтобы проверить, не заберутся ли туда воры
- чтобы проверить, не сбегут ли обезьяны из вольера.

Ответ: чтобы проверить, не сбегут ли обезьяны из вольера.

12. Кого изображает скульптура известного жудожника-анималиста Ватагина, расположенная на круге катания Московского зоопарка?

- Пантеру
- Лося
- Рысь

Ответ: Пантеру.

13. Каким сотрудникам московского зоопарка проще работать с журавлями?

- высоким
- полным

- рыжеволосым

Ответ: высоким.

Комментарий: К людям высокого роста журавли относятся с «почтением», а на тех, кто меньше их, могут даже напасть.

14. В каком литературном произведении герои катаются на коньках на пруду в Московском зоопарке?

- «Евгений Онегин»
- «Анна Каренина»
- «Серебряные коньки»

Ответ: «Анна Каренина».

15. Этот вид журавлей очень редок в природе. Недавно московский зоопарк выменял их у одного из зоопарков Китая на двух снежных барсов. Что это за журавли?

- красавка
- райский
- черношейный

Ответ: черношейный.

Комментарий: по оценкам ученых, в природе осталось около 150 черношейных журавлей.

16. Потомство какого из этих животных впервые из всех зоопарков было получено в Московском?

- гималайского медведя,
- белоплечего орлана
- лошади Пржевальского

Ответ: белоплечего орлана.

17. Для чего в зоопарке существует питомник?

- для разведения растений, чтобы озеленять зоопарк
- для разведения редких видов животных
- для воспитания и дрессировки животных

Ответ: для разведения редких видов животных.

18. Почему в Московском зоопарке не содержат симпатичных сумчатых коала?

- их трудно прокормить
- для них трудно создать подходящие условия
- они могут жить только в Южном полушарии

Ответ: их трудно прокормить.

Комментарий: основная пища коал – листья эвкалипта, которых в Европе нет, а вот, например, в Калифорнии, где эвкалипты растут, зоопарки держат коал.

«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕМ МЫ!»

Т.Н. Дегтярева
Самарский зоопарк

(Сценарий детского праздника, посвященного Всемирному дню животных)

Для того чтобы направить внимание наших посетителей на проблемы животных, обитающих как в природе, так и в Самарском зоопарке, сотрудники научно-просветительского отдела совместно с членами КЮБЗа в течение года проводят 7 праздничных мероприятий:

- 16 января – День рождения Самарского зоопарка;
- 1 апреля – Международный день птиц;
- 22 апреля – День Земли;
- 5 июня – Всемирный день окружающей среды;
- 1 сентября – День Знаний;
- 4 октября – Всемирный день животных;
- 29 декабря – Международный день биологического разнообразия.

Выбрана наиболее приемлемая форма праздничных мероприятий для проведения в условиях нашего (небольшого) зоопарка. Это игра «Поле чудес в Самарском зоопарке». За основу взят принцип и все необходимые атрибуты телевизионной игры «Поле чудес». Вопросы, которые подбираются к каждой новой игре специально, имеют биологическую направленность. Как правило, в игре принимают участие 9 человек – победители отборочного тура, – который проводится заранее и заканчивается за один день до начала мероприятия. В нем все желающие проходят тестирование: отвечают письменно на 25 вопросов по биологии.

Во время пауз между турами игры, чтобы ведущие имели возможность сменить задание и подготовиться к следующему туру, мы проводим для зрителей разнообразные викторины, конкурсы, игры. В них принимают участие все те, кто знает и любит животных, кто с уважением относится к науке биологии.

Все мероприятия готовятся при поддержке партнеров. Поэтому самым активным участникам и победителям состязаний обязательно вручаются вкусные и запоминающиеся призы.

Предлагаем Вашему вниманию сценарий одного из 7 традиционных праздничных мероприятий, проводимых в Самарском зоопарке.

Цели: развитие у детей познавательной активности, воспитание эстетического вкуса, бережного отношения к природе, привлечение посетителей в зоопарк.

Форма проведения:

- игра «Поле чудес в Самарском зоопарке»;

- зоовикторина;
- конкурсы;
- вернисажи.

Эпиграф:

Не верю, что звери не говорят,
Что думать не могут певчие птицы,
Что только инстинкты у хитрой лисицы,
И пчелы не знают, чего творят.

Александр Яшин

План мероприятия

1. **Вступление**. 4 Октября – Всемирный день животных.
   Объявление начала конкурса юных художников «От хвоста и до ушей» (на мольбертах и асфальте).

2. Игра «Поле чудес в Самарском зоопарке».
- 1 тур игры.
Пауза 1.
Зоовикторина.
- 2 тур игры.
Пауза 2.
Конкурс «Друзья ослика Иа» (для самых маленьких).
- 3 тур игры.
Пауза 3.
Конкурс «Зверь в мешке».
- Игра со зрителями.
Пауза 4.
«Зоолото».
- Финал игры.
Пауза 5.
Подведение итогов конкурса юных художников «От хвоста и до ушей».
- Суперигра.

3. Заключение. Подведение итогов мероприятия.
- Вынесение благодарности всем участникам состязаний, гостям праздничного мероприятия.
- Вынесение благодарности опекунам и партнерам.
- Приглашение всех присутствующих принять участие в следующем мероприятии, посвященном Международному дню биологического разнообразия, которое состоится в Самарском зоопарке 29 декабря в 14.00.

Ход мероприятия

1. Вступление. 4 октября - Всемирный день животных.

Ведущий (основной)

- Здравствуйте, дорогие мальчики и девочки! Здравствуйте, уважаемые дамы и господа, папы и мамы, бабушки и дедушки!

Мы очень рады вновь встретиться с вами здесь, в Самарском зоопарке.

Ведущий (помощник)

- 4 октября все отмечают большой праздник – Всемирный день животных. В этот день нам особенно приятно видеть вас именно здесь, в Самарском зоопарке, потому что вы – верные друзья, настоящие знатоки и любители животных.

Все вы, конечно, знаете и понимаете, что с каждым годом все более ухудшается состояние окружающей среды, а значит, все более очевидными становятся проблемы сохранения животных.

За три столетия на Земле полностью истреблены 280 видов птиц и млекопитающих.

Только в Красную книгу России занесены 450 видов животных, остро нуждающихся в защите. Для этих организмов единственный шанс выжить – это непосредственное вмешательство и забота людей в организованных центрах охраны природы.

Благодаря заповедникам в нашей стране сохранены многие виды редких животных. Это русская выхухоль, уссурийский тигр, зубр, кулан и другие. Восстановлена до промыслового уровня численность бобра, несколько видов оленей.

Охрана медведей сделала нашу страну одной из самых богатых этим зверем. Насчитывается более 100 тысяч косолапых обитателей леса. Но все же несколько разновидностей бурого медведя занесены в Красную книгу.

Огромная роль в охране природы принадлежит зоопаркам, основными задачами которых являются: сохранение животных, разведение их в искусственных условиях, проведение научных исследований и пропаганда среди населения биологических и экологических знаний.

Все эти задачи являются первостепенными и для Самарского зоопарка. В его коллекции содержится более 200 особей 185 видов животных со всех континентов нашей необъятной планеты. Среди них 23 вида занесены в Красные книги Международного Союза Охраны Природы и России. Это балканская и средиземноморская черепахи, рогатая игуана, темный тигровый питон, среднеазиатская кобра, гадюка Радде, утка-мандаринка, неразлучник Фишера, малый лори, бурый (медвежий) макак, яванский макак, макак резус, лапундер, степной пустынный волк, бенгальский тигр и другие.

57 видов зоопитомцев – представители Самарской области, часть из них нуждаются в особой охране, т.к. относятся к краснокнижным: степная гадюка, гадюка Никольского, европейская болотная черепаха, степная пус-

тельга, могильник.

Вполне приемлемые условия созданы в Самарском зоопарке для размножения таких видов животных, как: тупайя обыкновенная, енотовидная собака, американская норка, мускусная утка, кряква обыкновенная, розовощекий неразлучник, волнистый попугайчик, темный тигровый питон, степная гадюка, техасский гремучник и другие.

За 11 лет в Самарском зоопарке сохранено, спасено от уничтожения большое количество животных: мохноногий сыч, филин, ушастая сова, болотная неясыть, черный коршун, могильник, беркут, волк, рысь, косуля...

Но, к сожалению, не всех животных, пострадавших по воле природы или по вине человека, удается спасти. Все труднее зверям, птицам и растениям становится без нашего внимания, заботы и помощи. Поэтому все более возрастает ответственность каждого человека за сохранение не только себя самого, но и всего живого!

Ведущий (основной)

- Дорогие девочки и мальчики! Мы начинаем конкурс юных художников «От хвоста и до ушей». Те из Вас, кто сочетает в себе любовь к животным и изобразительному искусству, могут принять участие в конкурсе на лучший рисунок на листе ватмана (акварелью, фломастерами) или на асфальте (цветными мелками). Вы можете рисовать в течение всего нашего праздничного мероприятия. Итоги конкурса будут подведены после финала игры «Поле чудес в Самарском зоопарке». А лучшие работы украсят осенний зоовернисаж.

2. **Игра «Поле чудес в Самарском зоопарке».**

Ведущий (основной)

- Начинаем игру «Поле чудес в Самарском зоопарке».

-**1 тур игры** (см. Приложение).

Ведущий (основной) *читает задание, организует ход игры.*

Пауза 1.

- Пока участники игры «Поле чудес в Самарском зоопарке» отдыхают, а помощники ведущего готовят задание ко 2 туру, приглашаю всех гостей нашего праздника принять участие в зоовикторине.

Ведущий (основной) *читает вопросы зоовикторины:*

1. *Какие птицы выводят птенцов зимой? (Клесты)*
2. *Как называется жилище бобра? (Хатка)*
3. *Как называется белка, которая умеет летать? (Летяга)*
4. *Где зимует тритон? (На суше, под корягами или под корой гнилых пней.)*
5. *Самцы каких рыб вынашивают икру в кожной складе на животе? (Морской конек, рыба-игла)*
6. *Орнитологи или ихтиологи изучают рыб? (Ихтиологи)*

7. *Какое животное египтяне почитали, как бога? (Кошку)*
8. *Какие млекопитающие ведут подземный образ жизни? (Крот, землеройка)*
9. *Какое животное называют запечным соловьем? (Сверчка)*
10. *Назвать самого крупного жука Самарской области. (Жук-олень)*
11. *К какому классу животных относится морской орел? (Рыб, так как это – скат)*
12. *Какая птица постоянно ходит с мешком? (Пеликан)*
13. *Какая рыба имеет «холодное оружие»? (Рыба-меч)*
14. *Почему испуганная кошка встает на цыпочки и поднимает шерсть дыбом? (Хочет казаться больше и испугать врага)*
15. *Назвать самого крупного грызуна Евразии? (Дикобраз)*
16. *Какой паук, обитающий в Самарской области, является самым крупным? (Тарантул)*
17. *Какие животные передвигаются с помощью одной ноги? (Моллюски)*
18. *У какого животного зубы растут в 4-6 рядов? (у акулы)*
19. *Назовите самую крупную птицу Самарской области? (Дрофа – до 15кг)*
20. *Какое животное живет дольше всех? (Слоновая черепаха – до 300лет)*

- 2 тур игры (см. Приложение).
Ведущий (основной) *продолжает игру.*
Пауза 2.
Ведущий (основной)
- А сейчас мы приглашаем самых маленьких зрителей для участия в конкурсе «Друзья ослика Иа».

Вы, ребята, конечно же, читали сказку Александра Миллна «Винни Пух и все, все, все» или смотрели мультфильм и знаете, что в свой день рождения ослик Иа потерял хвостик. Вспомните, пожалуйста, кто ему вернул пропажу? Конечно же, мудрая Сова.

В нашем конкурсе каждый из Вас может почувствовать себя Совой, потому что Вам предстоит вернуть бедному ослику потерянный хвостик. А так как эту сказку Вы знаете очень хорошо, то сделать это Вам предстоит с завязанными глазами.

Маленькие участники с завязанными глазами прикалывают ослику, потерянный хвостик (аппликация из ткани, прикрепленная на листе пенопласта).

- 3 тур игры (см. Приложение).
Ведущий (основной) продолжает игру.
Пауза 3.
Ведущий (основной) *объявляет начало конкурса «Зверь в мешке». Представляет зрителям мешок, в котором спрятана мягкая игрушка, в виде какого-либо зверя.*

- В этом мешке затаился какой-то зверь. И получит его себе на память тот, кто его угадает. Вы можете задавать по этому поводу мне любые вопросы. Я же на них буду отвечать только: «да» или «нет».

- Игра со зрителями (см. Приложение).
Ведущий (основной) *продолжает игру.*
Пауза 4.
Ведущий (основной) *начинает конкурс «Зоо-лото» и предлагает двум командам, состоящим из 3-х человек подойти к двум столам, на каждом из которых находится Зоолото (паззлы: формат А-1) и постараться поскорее собрать представленное животное.*

Побеждает команда, которая быстро и правильно соберет животное.

- Финал игры (см. Приложение).
Ведущий (основной) *продолжает игру.*
Пауза 5.
Ведущий (основной) *подводит итоги конкурса юных художников «От хвоста и до ушей». Выбирает работы для зоовернисажа.*

- Суперигра (см. Приложение).
Ведущий (основной) *проводит суперигру.*

Ведущий (основной) *подводит итоги мероприятия, посвященного Всемирному дню животных.*

Выносит благодарность всем участникам состязаний, гостям праздника.

Благодарит всех опекунов, оказывающих помощь в содержании животных Самарского зоопарка.

Отдельно благодарит партнеров, которые оказали ту или иную помощь в проведении мероприятия.

Приложение

Задание к игре «Поле чудес в Самарском зоопарке»

1 Тур.

- Вспомните, пожалуйста, второе название рыбы султанки.

(БАРАБУЛЬКА)

2 Тур.

- Этот моллюск уничтожает целые колонии устриц в Черном море, причем, он является переселенцем с Дальнего Востока.

(РАПАНА)

3 Тур.

- По библейской легенде Бог послал на египтян в наказание за грех 10 казней. Ваша задача – назвать 8-ю египетскую казнь.

(САРАНЧА)

Игра со зрителями.

- Назвать птицу, имя которой в переводе с греческого языка на русский означает «отшельник».

(МАРАБУ)

Финал.

- Животное, довольно-таки крупных размеров, его вес достигает 150 кг. Питается травой, причем, пасется, нередко ползая на коленях, от чего на его ногах образуются мозоли.

(БОРОДАВОЧНИК)

Суперигра.

- Этот зверь имеет репутацию самого непотопляемого сухопутного животного. О ком идет речь?

(ДИКОБРАЗ)

Запасное задание.

- У себя на родине этот зверек известен как отличный истребитель змей. Он выходит победителем даже в поединке с очковой змеей.

(МАНГУСТ)

«ЗООПАРК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Городская экологическая акция Смоленского зоопарка, приуроченная ко Дню защиты от экологической опасности
(для дошкольников и младших школьников)

Цели:
образовательная – расширить представления детей о природе, познакомить учащихся с отдельными представителями мира животных, сформировать представление о животных как необходимой части природы, доказать их незаменимость и уникальность, вызвать положительные эмоции в восприятии объектов животного мира планеты;
развивающая – развивать познавательный интерес к природе, положительное отношение ко всем представителям фауны;
воспитательная – воспитывать любовь и бережное отношение к природе, осуществлять естественнонаучное и экологическое воспитание.

Место проведения: *читальный зал Смоленской областной детской библиотеки, актовые залы СОГОУ - детских домов, приютов, интернатов.*
Время проведения: *ежегодно 22 апреля*
Продолжительность: *45 минут.*
Возраст детей: *дошкольники и младшие школьники*
Количество детей: *10 – 12 человек.*
Оборудование:

1. *Аудиомагнитофон*
2. *Кассета с записью музыкальных отрывков для показа животных.*
3. *Панно «Паутинка» для игры «Освободи бабочку»*
4. *Бабочки из цветного картона (50 шт.)*
5. *Животные:*

- *аннамские палочники (2 шт.);*
- *мадагаскарский шипящий таракан;*
- *бородатая агама;*
- *шипохвост;*
- *техасский полоз;*
- *горная королевская змея вудини;*
- *среднеазиатская черепаха;*
- *гладкая шпорцевая лягушка;*
- *морская свинка;*
- *кролик.*

6. *Транспортировочные клетки для животных, сопутствующий зооинвентарь*

Ход мероприятия
Звучит магнитофонная запись песенки Красной Шапочки.

Ведущий
- Здравствуйте, ребята! Сегодня у вас в гостях Смоленский зоопарк!

- А у нас такое чудо!
Небылица в лицах, небывальщина,
Небывальщина, неслыхальщина!

Медведь по небу летает,
Тучку рваную латает.
В ней огромная дыра,
Дождик льет, как из ведра! Вы мне верите?

Небылица в лицах, небывальщина,
Небывальщина, неслыхальщина!
Плывет заяц по реке,
С рыбками играет.
А зайчиха на песке – загорает! Бывает ли такое?

Чудо чудное у нас, диво дивное!
Как налево пойдешь,
Да направо повернешь,
Через мостик перейдешь,
Мимо рощицы пройдешь,
Повстречаешь меж ветвей
Ты диковинных зверей!
Звери эти непростые,
Умные и озорные.
О житье–бытье они
Вам расскажут от души.

Вот задача нам досталась!
В путь отправиться куда!
Чудеса не только справа,
Слева тоже чудеса!
Поудобнее садитесь,
Праздник детский начался!

Сотрудник зоопарка (помощник) выносит **мадагаскарского шипящего таракана,** демонстрирует, как насекомое ползает по одежде.

Ведущий
(Речь ведущего должна быть эмоционально окрашенной, он должен говорить от лица представляемых им животных)

- Ш-Ш-Ш-Ш-Ш… Ой, кто это?

- Не мешайте мне ползти.
Я – шипящий таракан,
Привезен из южных стран.
Крыльев вовсе не имею,
Ну а если вдруг беда –
Зашиплю змеи страшнее,
Отпугну врагов тогда!
Извините, очень тороплюсь..
От людей бегу подальше.
Есть герои-удальцы,
Кто пытается бесстрашно
Съесть и лапки, и усы!

Насекомое демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного, звуки, издаваемые им, и т.д.
В дополнении к шипящему таракану помощником выносится дубовая веточка, на которой незаметно для детей сидит **аннамский палочник**. Веточка передается ведущему.

Ведущий
– Эх, таракаша-таракаша. Вечно спешишь, стараешься спрятаться, боишься, как бы кто не съел! А вот я никуда не спешу! Видишь, как ловко я умею притворяться сухой тонкой палочкой. Я так и называюсь – **аннамский палочник**. Бери пример с меня и тебя никто не заметит, если ты сам этого не захочешь! Отгадайте-ка, ребята на веточке какого дерева я прятался? (Дуба). Правильно, очень уж я люблю есть листья этого дерева, а еще лакомиться листьями ежевики, малины, красной смородины! Вот он я какой!!!
(Насекомое демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного, просит посчитать его лапы, осторожно дотронуться до него. Затем насекомое уносится помощником).

– Ребята, насекомые – замечательные существа, они красивы и изящны. Из-за их необычайной красоты и беззащитности дети ловят их, и они мучительно умирают, теряя свою привлекательность. В природе становится все меньше крупных красивых насекомых. Ловить и уничтожать их нельзя.
А теперь отгадайте загадку: ниток – много-много, а клубок не смотает, одежду себе не шьет, а ткань всегда ткет. (*Паук*). Наш паучок наловил много бабо-

чек, давайте мы сейчас поиграем в игру, которая называется **«Освободи бабочку».**

- На длинной веревочке скрепками приколоты вырезанные из цветной бумаги бабочки (7-10 штук). Вызывается ребенок из зала. Он с завязанными глазами должен снять бабочку с веревки, а затем, открыв глаза, приклеить ее на стену зала (ребенок прикрепит ее на заранее приклеенный на стену картонный цветок при помощи двустороннего скотча).

Ведущий

– Молодцы, ребята. Вы настоящие спасатели.

Помощник ведущего выносит **бородатую агаму.**

Ведущий (говорит от лица агамы).

- Ох уж мне эти насекомые. Вечно лазай, их выискивай. Вот я – ящерица бородатая агама, родом из Австралии, – главным образом и питаюсь-то большими насекомыми, но не откажусь от овощей и фруктов: морковочки, свеклы, капусточки, яблочка.

Важно я раздую горло,
Широко раскрою пасть,
Если кто-то вдруг проворно
Попытается напасть.
Растопырю я колючки,
Что растут, как у ежа.
Стану настоящей злючкой,
Исколю всех без ножа!

(Ящерица демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного, предлагает осторожно дотронуться до него. Затем ящерица уносится помощником).

Помощник ведущего выносит **шипохвоста.**

Ведущий (говорит от лица шипохвоста).

- Ой, ой, ой. Подумаешь, колючки. Вот я маленький, да удаленький. У меня хвост состоит из колец, покрытых шипами, потому-то и зовусь я **шипохвостом!** Ударю непрошенного гостя хвостом – а он и был таков. Вы спрашиваете, чем я питаюсь? Овощи и фрукты – вот мои продукты! А еще…

Если хочешь подружиться с шипохвостом ты, дружок,
Принеси ему в подарок ярко-желтенький цветок.
Самый вкусный и желанный среди всех цветов земли
Одуванчик золотистый шипохвосту принеси!

(Ящерица демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного, предлагает осторожно дотронуться до него. Затем ящерица уносится помощником).

Помощник ведущего выносит **техасского полоза,** демонстрирует его.

Ведущий

Однажды я увидела Змея
И задала себе вопрос:
Где у него начинается шея
И где начинается хвост?
Рулеткой я измерила Змея.
Ответ был абсолютно прост:
Где у него кончается шея,
Там начинается хвост.

(Генрих Сапгир)

- Я – **техасский полоз** – настоящий иностранец, потому что живу в Америке. У меня нет ни рук, ни ног, но, извиваясь, я могу быстро передвигаться по земле, ловко лазать по деревьям, заползать в узкие норы и щели, в которые не может забраться ни одно животное, имеющее конечности, а еще я отлично плаваю. Я не ядовит. У меня прекрасный характер: я люблю общаться с людьми. А вот лягушкам, ящерицам, мышкам и крыскам советую поостеречься, потому что ими-то как раз и люблю полакомиться. Посмотрите, какая гладкая и блестящая у меня кожа, я – настоящий чистюля.

(Полоз демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного, предлагает осторожно дотронуться до него).

Ведущий (от лица полоза):

- Но я пришел к вам в гости не один. У меня есть очаровательная подружка, такая красавица, просто прелесть, настоящая королева. А вот и она!

Помощник ведущего выносит **горную королевскую змею вудини,** демонстрирует ее.

Посмотрите на меня:
Я королевская змея.
Если встретитесь со мной –
Обходите стороной.

- Моя яркая окраска всем животным указывает на то, что я очень ядовита: ведь я в точности похожа на ядовитую змею – кораллового аспида. Но…так уж и быть, открою вам, ребята, свою тайну: в моих зубах нет яда! А такая окраска спасает меня от тех, кто мог бы мною пообедать. Как и мой друг по-

лоз, я люблю людей и быстро к ним привыкаю. Ну а если мне что-то не понравиться, тогда я зашиплю и предупрежу вас о том, чтобы вы были осторожны, ведь и у змей бывает грустное настроение.

- Ребята, многие люди не любят змей. Но ведь именно из их яда делают бесценные лекарства, которыми лечат серьезные болезни. Змеи отличные мышеловы, даже кошкам с ними не сравниться.

(Королевская змея демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного, предлагает осторожно дотронуться до нее. Затем оба животных уносятся помощником).

Ведущий

- Ну вот, наконец-таки все ящерицы убежали, все змеи уползли, и теперь мы можем вас, ребята, познакомить с животным, которым они могли бы полакомиться – с Царевной-лягушкой.

Помощник ведущего выносит (в банке) **гладкую шпорцевую лягушку,** демонстрирует ее.

Ведущий (от лица лягушки):

- Ребята, не проходил ли где поблизости Иван-царевич? Давно жду его, поджидаю, и стрелу его заветную уж давно в пруду выловила, а его все нет и нет. Да где уж ему меня сыскать, ведь лягушка я необычная, а гладкая шпорцевая, тремя тайнами заколдованная. Первая тайна моя в том, что у меня вообще нет языка, как у других лягушек. Для того, чтобы проглотить пищу, я пропихиваю ее передними лапами глубоко в рот. Вторая тайна моя заключена в том, что на задних лапках у меня есть коготки, а это огромная редкость для всех лягушек. И вот моя третья тайна – я никогда не выхожу на сушу. Вот поэтому, наверное, Иван-царевич и не может меня отыскать, ведь человек ходит по земле, а я живу под водой.

(Гладкая шпорцевая лягушка демонстрируется детям, проносится по рядам. Ведущий обращает внимание ребят на внешний облик животного).

- До свидания, ребята, пора мне. А то придет Иван-царевич и меня не застанет.

(Животное уносит помощник).

Ведущий

- Ребята, есть живые существа, у которых куда бы они ни пошли, дом всегда рядом, всегда с ними.

Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страх,
Гуляет … черепаха.

Помощник ведущего выносит **среднеазиатскую черепаху.**

Ведущий

Звери в пряталки играли,
Черепаху потеряли.
Забралась под куст она
Проспала там до утра.
Это про меня!

- Я – очень древнее животное, и когда-то была знакома даже с динозаврами. Я создание медлительное, но целеустремленное! В случае опасности втяну в свой панцирь голову и лапы и тут же превращусь в обыкновенный булыжник. Мое самое любимое занятие – нежиться под лучами теплого солнца! Помните, какую прекрасную песенку пела моя бабушка – Черепаха?

(Включается магнитофонная запись «Песенка Львенка и Черепашки» из м/ф «Как Львенок и Черепашка пели песню». Под эту мелодию демонстрируется черепаха).

Ведущий

- Ребята, вы наверное засиделись. Давайте немного поиграем и покажем нашей черепашке, какие мы ловкие и быстрые. Станем в круг, я буду загадывать вам загадки, а вы показывать отгадку. (Звучит песенка).

1. Гребешок аленький, кафтанчик рябенький,
Двойная бородка, важная походка.
Раньше всех встает, голосисто поет.
(петушок)

2. С ветки – на травинку,
С травки на былинку
Прыгает пружинка, зеленая спинка.
(кузнечик)

3. Мордочка усатая, шубка полосатая.
Часто умывается, а с водой не знается.
(кошка)

4. Ползает наоборот, задом наперед,
Все под водой хватает клешней.
(рак)

5. Пестрая крякушка ловит лягушек.
Ходит в развалочку, спотыкалочку.
(утка)

6. Он в дупло засунул лапу
И давай рычать, реветь.
Ой, какой же ты сластена,
Косолапенький …*(медведь).*

7. Вразвалку ходит, как моряк,
Белый галстук, черный фрак.
В Антарктиде среди льдин
Проводит дни свои …*(пингвин).*

8. Блещут в речке чистой
Спинкой серебристой.
(рыбки)

9. На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад,
Ищет в речке лягушат,
На носу повисла капля.
Узнаете – это… *(цапля).*

10. На большой цветной ковер села эскадрилья.
То раскроет, то закроет расписные крылья.
(бабочки)

11. Летом в болоте вы ее найдете.
Зеленая квакушка – кто это? *(лягушка.*

12. Я гулял по зоопарку,
Мимо клетки проходил.
Вдруг смотрю сидит на ветке
Весь зеленый … *(попугай).*

13. Он не акула и не кит,
Но море храбро бороздит.
Он не барсук, и он не крот,
Но под землей не пропадет.
Он не орел, не гусь, не дрозд,
Но может долететь до звезд!
Не догадаешься вовек,
Все может только … *(человек).*

Ведущий
- Молодцы, ребята. Все загадки отгадали. А теперь присаживайтесь на свои места, потому что вас уже заждалась… **морская свинка.**

Дети сидят кружком на коврике. Помощник ведущего выносит **морскую свинку.**

Ведущий (от лица морской свинки):

Я зовусь морская свинка,
Разноцветная шерстинка.
Открою вам секрет простой:
Ведь я боюсь воды морской!
Привезена из дальних стран,
Пересекла я океан,
И вам, друзья мои, не лгут,
Когда морской меня зовут.

- Ребята, я умею пищать и ласково бормотать! Мое бормотание очень напоминает похрюкивание – поэтому меня и назвали свинкой. Я очень добрый зверек и предпочитаю, чтобы ухаживали за мной именно дети. Я буду очень рада, если вы улыбнетесь мне и нежно погладите мою шерстку.
(Детям предлагается погладить зверька).
- Ребята, я пришла к вам в гости не одна, со мною мой друг – Кроша. А вот и он!

Помощник ведущего выносит **кролика.**

И ушаст, и глазаст,
И бояться горазд.
Прыгнет в кустик – там и спит,
Кочерыжку съест и спит –
Кто это? –
Заяц.

- Ребята, сегодня к вам в гости пришел не заяц, а его ближайший родственник – кролик Крош. Задние лапы у кролика гораздо длиннее передних, это позволяет ему ловко прыгать в длину. Кролики роют глубокие норы, питаются растительной пищей. Рассмотрите его повнимательнее, дотроньтесь до животного.

Ведущий
- Ребята, угадайте, чего на сегодняшнем празднике мы еще не делали? Мы еще не пели! А по-моему, для этого самое время. Вы знаете песни о живот-

ных или растениях? Возможно, вы знаете песни в исполнении животных из мультиков, сказок?

Дети исполняют песни.
(Примерные варианты песен: «Я на солнышке лежу!, «Мы едем, едем, едем в далекие края», песни из мультфильмов «Приключения кота Леопольда», «Каникулы в Простоквашине», песня Красной Шапочки»).

Ведущий

- Молодцы, ребята, спасибо вам. Вы очень красиво пели и по-настоящему порадовали зверушек. Сегодня у нашего зоопарка появилось много новых друзей, ведь вы полюбили наших питомцев? А сколько еще замечательных соседей живут с нами рядом, и как много неизведанных тайн хранит мир природы! Берегите все живое вокруг, ведь в природе не существует ничего вредного и бесполезного.

Приложите руки к своей груди…и вы почувствуете, что внутри каждого из нас живет доброта!

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты
И все твои друзья!
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нем.
Природою родной земли
Зовется этот дом.

Л. Дайнеко

- До свидания, ребята, до новых встреч!

«ЗООПАРК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Городская экологическая акция Смоленского зоопарка, приуроченная ко Дню защиты от экологической опасности
(для средних и старших школьников)

Цели:
образовательная – расширить представления детей о природе, познакомить учащихся с отдельными представителями мира животных, сформировать представление о животных как необходимой части природы, доказать их незаменимость и уникальность, вызвать положительные эмоции в восприятии объектов животного мира планеты;
развивающая – развивать познавательный интерес к природе, положительное отношение ко всем представителям фауны;
воспитательная – воспитывать любовь и бережное отношение к природе, осуществлять естественнонаучное и экологическое воспитание.

Место проведения: *читальный зал Смоленской областной детской библиотеки, актовые залы СОГОУ – детских домов, приютов, интернатов.*
Время проведения: ежегодно *22 апреля.*
Продолжительность: 45 *минут.*
Возраст детей: *средние и старшие школьники*
Количество детей: *10-12 человек.*
Оборудование:

- *Аудиомагнитофон*
- *Кассета с записью музыкальных отрывков для показа животных.*
- *Карточки для игры «Пантомима»*
- *Карточки с вопросами мини-викторины*
- *Животные:*

- аннамские палочники (2 шт.);
- мадагаскарский шипящий таракан;
- бородатая агама;
- шипохвост;
- техасский полоз;
- горная королевская змея вудини;
- среднеазиатская черепаха;
- гладкая шпорцевая лягушка;
- морская свинка;
- кролик.

- *Транспортировочные клетки для животных, сопутствующий зооинвентарь*

Ход мероприятия

Звучит музыка, воспитанники рассаживаются по местам.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у вас в гостях Смоленский зоопарк со своими питомцами. К сожалению, мы не смогли привезти всех своих животных, но с некоторыми из них вы сегодня сможете познакомиться. Наши животные относятся к разным видам, но все они очаровательны и, безусловно, имеют право жить на Земле. Не все люди одинаково относятся к разным животным, есть и такие, которых никто не любит, поэтому первый блок нашей программы мы так и назвали: **«О тех, кого не любят».** А не любят чаще всего насекомых, которые есть повсюду. Мы видим их каждый день и находим банальными и невзрачными, надоедливыми и даже противными. Человек не задумываясь убивает их или опрыскивает химикатами. И часто нам и невдомек, что насекомые могут быть привлекательными, забавными, а главное приносить огромную пользу. Вот, например мадагаскарский шипящий таракан (помощник выносит насекомое). Посмотрите, какой он большой и красивый! Обитает он на деревьях и кустарниках, питается травянистыми частями растений, фруктами; в зоопарке с удовольствием лакомится хлебными крошками. Крыльев у мадагаскарского таракана нет, улететь он не может, но в случае опасности и особенно при прикосновении таракан издает шипящий звук (помощник заставляет таракана шипеть). Слышите? Такое поведение отпугивает врагов и может напугать даже человека. Звук возникает из-за резкого сокращения брюшка и быстрого прохождения воздуха сквозь дыхательные отверстия. Для содержания тараканов подходит любая емкость с гладкими стенками и закрывающейся крышкой, например пластиковый или стеклянный аквариум. Называются такие аквариумы – инсектарий.

(Помощник уносит мадагаскарского таракана и выносит на веточке дуба аннамского палочника).

Ведущий: Коллега, вы, кажется, забыли взять насекомое. Я никого не вижу, а вы, ребята? Молодцы! Вот он притаился. Итак, перед вами аннамский палочник. Да и как еще назвать насекомое, которое по виду напоминает палочку или сухую ветку. Обитает палочник в южном Вьетнаме, живет на ветвях деревьев и кустарников, питается листьями малины, дуба, красной смородины. Для аннамских палочников характерно бесполое размножение или партеногенез, то есть из яиц выходят только самки. Личинки появляются ночью и сразу взбираются на кормовые растения. Через две недели после последней линьки личинка превращается во взрослое насекомое и начинает откладывать яйца.

(Помощник уносит палочника).

Ведущий: еще одна группа животных, которая вызывает у людей не только неприязнь, а даже отвращение – это змеи. Большинству кажется, что змея скользкая и противная на ощупь. На самом деле это не так и сейчас вы сами

сможете в этом убедиться. (Помощник выносит горную королевскую змею вудини).

Ведущий: посмотрите какая красавица! Эта изящная и грациозная змея вудини обитает в Северной Америке и в длину достигает полутора метров. Чередование полос делает ее очень похожей на ядовитую змею - кораллового аспида. Но сама вудини не ядовита. Покровительственная окраска нередко спасает змею от врагов. Питается королевская змея мелкими грызунами, но не брезгует и своими собратьями, поэтому в террариуме этих змей содержат поодиночке.

(Помощник уносит вудини).

Ведущий: А сейчас, ребята, мы с вами немного разомнемся и поиграем. Игра называется «Пантомима». Кто хочет первым попробовать свои силы? (выходит воспитанник) Возьми карточку, прочитай про себя название животного и попробуй изобразить его только при помощи жестов, а вы, ребята, должны угадать, какое животное показывает ваш товарищ.

(Воспитанники по очереди показывают животных)

Ведущий: Хорошо поиграли, а теперь вернемся к животным настоящим. Второй блок нашей программы мы назвали **«Драконы и царевна-лягушка»**. Да, драконы, которые и сейчас живут на земле. Вот, например, бородатая агама (помощник выносит бородатую агаму), ну чем не дракон? Все тело покрыто колючками, пасть огромная, хвост усеян шипиками. Обитает этот дракон в Австралии, но опасности для австралийских жителей не представляет и напугать может только мелкую ящерицу, да и то если ящерка окажется у нее перед носом. Агама очень миролюбива, предпочитает растительную пищу, но не отказывается и от мелких насекомых, а ее устрашающий вид - лишь спектакль. (Помощник уносит агаму и выносит шипохвоста).

Ведущий: есть у нас и драконы поменьше и не такие страшные. Перед вами шипохвост. Он несколько неуклюж, передвигается главным образом по земле, длина его составляет около 40 сантиметров вместе с хвостом, который состоит из колец, покрытых шипами. Внешность шипохвостов также обманчива. Особенно красивыми их не назовешь, но у шипохвостов приветливый нрав, они доверчивы. Находясь в контакте с человеком, позволяют гладить себя и едят из рук. Питаются шипохвосты растительной пищей и особенно любят одуванчики. Челюсти у них настолько мощные, что даже сухой горох они пережевывают без всяких усилий. (Помощник уносит шипохвоста и выносит черепаху).

Ведущий: следующий «дракон» принадлежит к одному из самых древних семейств на Земле. Это среднеазиатская сухопутная черепаха. Все сухопутные черепахи дети солнца. Наша черепаха обитает в равнинной части Средней Азии, Казахстане. Ее можно встретить в глинистых и песчаных пустынях, в долинах рек, но черепаха может подниматься и на значительную высоту до полутора километров над уровнем моря. Питаются черепахи различными растениями, могут есть насекомых. Тело черепахи покрыто твердым тол-

стым панцирем, нижняя сторона которого называется пластрон. У самцов на пластроне есть вмятина и хвост у них длиннее и тоньше. Верхняя сторона панциря называется карапакс, у всех сухопутных черепах она выпуклая, а у водных уплощенная. (Помощник уносит черепаху и выносит шпорцевую лягушку в банке).

Ведущий: а вот и наша Царевна – лягушка. Ждет не дождется своего Ивана – царевича, посмотрите, даже ноготки модным черным лаком накрасила. А ноготки у шпорцевой лягушки острые, с их помощью она разрывает пищу на мелкие кусочки и заталкивает себе в рот. Ест аккуратно, только лапку в пасть засовывает чуть не по локоть. А что делать, ведь языка у шпорцевой лягушки нет. Живет она только в воде, на сушу не выходит, видно никогда ей не дождаться Ивана – Царевича (помощник уносит лягушку).

Ведущий: Ребята, мы уже познакомили вас с некоторыми нашими питомцами, а теперь хотелось бы узнать: что вы знаете о братьях наших меньших? Давайте проведем небольшую викторину. Я буду вам говорить фразы, а вы – называть животное, которому это высказывание принадлежит.

- Я для тебя собираю мед.
- Я перевожу грузы по пустыне.
- Меня любят за красоту пения.
- Мое оружие всегда со мной на кончике хвоста.
- Я полосатый и красиво плаваю.
- У меня самый красивый хвост среди птиц.
- Я могу менять свой цвет и ловить языком мух.
- Я живу на суше, а мои дети в воде и совсем на меня не похожи.
- Я ношу еду за щеками.
- У меня есть клешни и обычно я бегаю… боком.

Ведущий:

Молодцы! Всех отгадали. Это очень хорошо, что вы знаете и любите различных зверей, птиц, рыб. Ведь все они, каждый по-своему, нужны человеку, а некоторые даже жертвуют ради нас своими жизнями. Третий и последний блок нашей программы мы назвали «Жизнь ради науки». По названию вы, наверное, уже догадались, что речь здесь пойдет о лабораторных животных. Что же это за животные? Прежде всего, это белые мыши (помощник выносит белую мышь). Мыши населят все страны света и обладают необыкновенной способностью к размножению, давая приплод несколько раз в год. Именно эта особенность и сделала мышей идеальными лабораторными животными, потому что в течение очень короткого времени ученым удается проследить и проверить свои догадки на нескольких поколениях грызунов. Ловкие и проворные они превосходно бегают, прыгают, лазают и даже плавают. Из органов чувств лучше всего развиты обоняние и слух. Пища мышей весьма разнообразна. В неволе мыши быстро привыкают к человеку и становятся руч-

ными. Первыми, кто занялся приручением диких мышей, были китайцы. Они обратили внимание на оригинальность окраски некоторых экземпляров, совершенно белых с красными глазами (альбиносы) и из них постепенно получили новую породу – белых мышей. (Помощник уносит мышь и выносит белую крысу). Белые крысы тоже выведены искусственно. Крысы обычно спокойные и покладистые, с ними легко завести настоящую дружбу. Они бывают настолько умны, что своим поведением нередко озадачивают тех, кто за ними ухаживает (помощник уносит крысу и выносит морскую свинку). И, наконец, морская свинка. Эти зверьки не имеют никакого отношения к морю и даже боятся сырости. А название получили вот как: эти потешные зверьки были привезены в Европу из Южной Америки еще в 16 веке и назывались изначально заморские свинки. Позже приставка «за» отпала, и получилось «морская свинка». Морские свинки бывают разных пород: короткошерстные, длинношерстные, розеточные. Наша свинка как раз такая. Свинки очень подвержены простудным заболеваниям, чихают и кашляют также, как люди – это и делает их идеальными лабораторными животными, которые мужественно принимают на себя человеческие болезни и помогают людям изучать такие опасные болезни, как дифтерит, сыпной тиф, туберкулез.

Ведущий: Ну вот ребята вы и познакомились с нашими питомцами и теперь сами убедились в том, что тараканы и змеи вовсе не противные, «драконы» не страшные, а очень даже дружелюбные, а лабораторные животные верой и правдой служат людям, спасая их от многих болезней. Мы рады, что сегодня у нашего зоопарка появилось много новых друзей, которые уважают и любят животных. Мы всегда рады видеть вас в нашем Смоленском зоопарке, где вы сможете познакомиться с разнообразными животными и понаблюдать за ними. До свидания, до новых встреч!

СВЯТКИ, ИЛИ УЗНАЙ У НАШИХ ЖИВОТНЫХ ВСЕ О СЕБЕ И О СВОЕМ БУДУЩЕМ»

Тульский экзотариум

(Театрализованное ночное представление)

Действующие лица:
Василиса Прекрасная – девица на выданье;
Ягуся Даниловна – Баба-Яга;
Ведунья-травница – мудрая гадалка;
Кикимора – чудище болотное, но весьма осведомленное о живности сказочного леса;
Лихо – вовсе не страшное и очень дружелюбное;
Привидение;
Смерть – неизменная спутница гаданий;
Снегурочка;
Упыриха.

Открытие праздника:
Посетителей встречает Василиса Прекрасная со Снегурочкой.

Василиса: Здравствуйте гости дорогие... А что это вы не нарядные вовсе, все в шубах да в куртках, ведь праздник же! Рядиться положено. Вот я, например, Василиса Прекрасная (сиречь Премудрая). Ну, как там, на улице, морозит? Ну а вы как хотели... Святки ведь, морозы святочные... Да, в нашем Волшебном Лесу тоже ночка выдалась страшненькая, все и вся готовится к святкам... А вы-то знаете, что такое Святки?

Посетители: ....

Василиса: Не знаете? Так давайте я вам расскажу! Святки, святые вечера - так издавна называют в России дни празднества и веселья, посвященные празднику Рождества Христова. По новому стилю Святки длятся с 7 по 19 января, т.е. с Рождества до Крещения. Первая неделя святок называется «святыми днями». А вот вторая неделя - это время разгула темных сил, и эти дни называют в народе «страшными». Вечерами устраивались массовые гуляния, игрища. Люди катались на санях, водили хороводы вокруг костров и елок, прям как мы сейчас на Новый Год. А кстати, знаете, откуда к нам пришли новогодние обычаи с Дедом Морозом и Снегурочкой? Давно, еще до Рождества Христова, у славян был злой страшный бог - Дед Мороз, который много зла людям причинил. И скот морозил, и урожаи, и самих людей. Ну и надо было злого Дедушку задобрить. А потому выбирали самую красивую

девушку на селе, Снегуркою ее кликали, привязывали на ночь к самой высокой ели в лесу, а поутру ель срубали, поджигали, да весь день вокруг нее хороводы водили. Вот с тех пор и пошел такой обычай. А еще святочными вечерами девушки собирались в круг и при свечах рассказывали друг другу страшные истории, загадывали загадки и, конечно, гадали на суженого. При этом гадания эти наводили ужас на самих девушек, и они периодически выбегали из избы, чтобы отойти от испуга. А гадания были самые разные, гадали и молодые девушки, и парни, да и пожилые женщины и мужчины тоже хотели узнать свою судьбу. Вот и мы с вами сегодня попробуем погадать, как это в старину делали. Еще в святки дети, да и взрослые тоже, устраивали колядки, ходили по домам. Если хозяин позволял им веселиться в своем доме и пользоваться всем, чем бы они не пожелали, то колядующие пели песни во здравие хозяина дома, его детей и желали этому дому всех благ и процветания. А если же хозяин был скуп, ему пели уже совсем другие песни... Колядовать ходили в костюмах, то есть ряжеными.

Ну и очень уж люди боялись в «страшные» дни выходить в темноте из хаты. Боялись нечистой силы. Святочные ночи были насквозь пропитаны духом таинственности и зла. Все темные силы, истомившиеся за целый год, наконец, обретали власть над миром. Нечисть всякая выходила из своих потайных мест и властвовала. Поэтому-то люди и занимались гаданиями в святки – считалось, что нечистая сила помогает. Вот и у нас она уже наводнила наш Сказочный Лес, а Вы сегодня попробуйте попросить ее, чтобы помогла она Вам погадать. Если хорошо попросите, то поможет, да еще и расскажет, во что и как верили наши предки в давние времена! Проходите, коли не боитесь, испытать свою судьбу!

1 зал

Ягуся Даниловна: Боязно тебе? Ну так и не ходи дальше, давай-ка отсюда. Дальше уже мои владения – я и буду гостей провожать!!! Пойдемте же, скорее, я вам сейчас такое покажу – всех зверюшечек, помошничков моих. Без них бы я ни зелья ни сварила, ни заговоров да заклинаний не состряпала.
Ну, смотрите же, скорее! Тут у меня **лягушечки** живут. Да не простые, а волшебные. А, впрочем нам, Ягусям, всякие лягушки хороши. Вы вот, поди, сказку-то читали про Царевну-Лягушку???

Посетители: Читали!

Ягуся Даниловна: Так вот, помните, что Иван-Царевич кожу лягушачью сжег, а Василиса на него крепко обиделась – потому что без нее дело было. Ведь в старину девицы, да и мы, Бабки-Ежки, лягушачьей кожей омолаживались. Поджигаешь шкурку, под дым личико подставляешь – и сразу лет 20, а то и 30 с плеч. Вот на меня посмотрите: хороша, молода для 800-то лет... На самом-то деле попробуйте кожу лягушачью добыть, они ее кусочками сбра-

сывают в воде, а потом и сжечь ее не так-то просто, надо сначала высушить. Ну а тут у нас **королева снежная** схоронилась. Змея белая, прям как снежок зимний, искристый. Святки же праздник зимний, вот и змея у нас в святочном наряде. Называют ее коброй, и змея это сильно ядовитая, можно сказать смертельно. Вот, поди, в сказках читали, что змеиный яд – не только средство избавления от любимой Тещи, но и средство приворотное сильное. Поэтому она на поляне на моей и живет – ведь мало ли кого мне приворожить захочется. Поэтому в арсенале каждой уважающей себя Бабки-Ежки обязательно пузырек с ядом змеиным имеется. Но, несмотря на ядовитость свою, кусает такая змея редко. Недаром кобр самыми благородными называют – они ведь, прежде чем укус нанести, обязательно предупреждают – в стойку встают, а коли не отпугивает это нападающего, то броски совершает, да только пасти при этом не открывает. Ну а тут у нас – обезьяны, каждая в своей избе живет. То макака с мартышкою. Раньше, да и в наши дни, такие название больно обидные были – обзывалися так на того, кто рожи страшные корчил, да прыгал с места на место, дела ни одного до конца довести не мог, да народ смешил до слез. А знаете ли, почему?

Посетители: …

Ягуся Даниловна: Правильно, за повадки обезьяньи. Потому что на Руси обезьянки ранее в диковинку были, их только на ярмарках да в балаганах для увеселения показывали. Заморские, диковинные были звери. Вот и у нас Сенька и Лимон из Африки прибыли, а Министр – из Индонезии.
Ну а теперь, гости дорогие, предлагаю вам свои зелья. Правда достаются они мне трудно, да и самой постоянно нужны для того-сего, поэтому вам много предложить не могу. А давайте-ка мы с вами устроим аукцион: кому очень уж надо тот и выкупит у меня необходимое.

Лот первый: зелье приворотное;
Лот второй: зелье отворотное;
Лот третий: зелье поворотное;
Лот четвертый: зелье переворотное;
Лот пятый: линька змеиная;
Лот шестой: лягушечка молодильная.

Так, ну что, все довольны?! А теперь пойдемте в гости сходим к нашей милой Кикиморе, уж она-то всю правду про вас расскажет. Вообще, Кикимора - это оборотень, но сегодня она приобрела человеческий облик и сильно озорничать над вами не будет. Хоть и говорят, что видеть кикимору к несчастью, наша совсем не опасная и от встречи с ней вам будет только радость. Ау, Кикимора, куда ты провалилась, к тебе гости!!!

2 зал

Кикимора: Да уж чувствую – духом человеческим пахнет. Ну да ладно, я сегодня добрая, праздник ведь. Даниловна-то вам змеек показала хоть? Нет! Она их не очень любит. Зато у меня вы на них всласть насмотритесь. Я их просто обожаю! Ох! А каких только суеверий про змей не существует. Не ведают люди, что глупости болтают!

Смотрите, какая огромная змея, **сетчатый питон.** Самое, наверное, знаменитое суеверие, связанное с этой змеей, сколько она съедает. Вы, наверное думаете, что змеи едят каждый день? На самом деле вот такая огромная змея ест 1 раз в 10-ть дней, и как ни старался бы растянуться питон, проглотить человека он не сможет.

Эта змея – **куфия,** родственница гадюки. Вот вы, верите, что если укусит гадюка, то нужно убить ее и смазать рану ее жиром. Это не даст яду разойтись по телу.

Не верите? Правильно, на самом деле надо помнить, что после укуса двигаться надо как раз гораздо меньше и поскорее обработать место укуса, а не гоняться за укусившей Вас гадюкой, тогда действительно беда минует. А вот это предание радует меня безмерно: повесь гадючью кожу на стропилах, и твой дом никогда не загорится. Однако если вы страхуете свой дом от пожара, гадючья кожа вряд ли поможет вам добиться снижения страхового взноса.

Среди пожилого населения современных русских деревень до сих пор бытует поверье, «будто гадюки и другие гады, необязательно ядовитые, как например, вот эта **молочная змея,** заползают внутрь человека, живут и размножаются в его желудке, откуда знахари умеют их выманивать».

Одно из самых распространенных русских народных суеверий, связанных со змеиным укусом, заключается в том, что «змея кусает не зубами, как это в действительности происходит, а «жалит» особенным ей свойственным «жалом», за которое, вероятно, принимается язык змей. Наши крестьяне уверены, что змея, кусая человека, обламывает «жало», наподобие пчелы, и оставляет кусочек его в ране. В связи с таким представлением, в лечебниках и травниках приводятся растения, извлекающие из ран не только «железо», «стрелу», но и змеиное «жало».

Во многих местностях России народ при укусах черной и пестрой змеи, как вот эта **мангровая змея (**которая, правда, на Руси не живет**),** прикладывает к месту укуса змеиную кожу, или даже часть змеиного тела, если обидчицу удастся убить сразу после нападения. Представляя себе, что змея оставляет в теле кусочек «жала», крестьяне надеются теплою кожею и свежим мясом извлечь это «жало». За жало принимали язык змеи, потому и старались язык змеиный вырвать, чтобы от яда других змей защищаться, ну и конечно в зелья его добавляли.

В русских народных представлениях о змее существует определенная взаимосвязь между змеиным ядом и водой: «Говорят, будто гадюка, укусившая че-

ловека, спешит к воде; если она приползет к воде раньше укушенного, то для последнего нет спасения. Поэтому укушенному советуют бежать к реке или колодцу и погрузиться в воду». На самом деле гадюки, в отличие от этих **анаконд** очень редко плавают, а про вред активных движений после укуса ядовитой змеи, я уже Вам говорила.

Русский народный ум, проявив незаурядную находчивость, «развил» поверье о воде как о спасительном средстве от змеиного яда: змее к воде еще надо ползти, а у человека вода всегда при себе – во рту, поэтому надо всего лишь «плюнуть на руку, чтобы язык не задевая, и шоркают больное место рукой [и сказать]: «У ужа – вода в море, а у меня – вода в роте». Но все это также глупости.

Ну, что гостюшки, довольны, и желания ваши исполняться, да и ждет вас всех счастье в новом году. Да вот только что-то вы у меня в гостях засиделись. Пойдемте-ка далее, я вас к Лиху провожу.

3 зал

Лихо: А отчего ж не рассказать-то? Вот прям отсюда и начну рассказывать. Вот тут спрятался самая, что ни на есть ядовитая змея. **Гремучая.** Правда, многие люди думают, что как змеюка ядовитая человека завидит, сразу за ним вдогонку бросается. А на самом-то деле змеи ядовитые никогда просто так яда не тратят, они его для того, чтобы поесть берегут.

В первый день новой луны слово **«кролик»** нужно быстро повторить три раза, чтобы удача не покинула вас до следующего новолуния. Новорожденного младенца обмахни кроличьей лапкой. Суеверие, связанное с этим обычаем, гласит, что кроличья лапка защищает ребенка от любых несчастных случаев. Источник суеверий, связанных с кроличьей лапкой, скорей всего, заключён в теории, что крольчата рождаются с открытыми глазами, и, таким образом, должны помогать и от дурного глаза и от происков нечистого. На самом деле крольчата рождаются голыми, безглазыми и безухими, и совершенно не могут справиться без мамы, которая еще долго будет их оберегать. А дальше-то, гляньте – загляденье какое! Ну, чисто нечисть!!! Эта **кошка – хищник.** Раньше думали, что в хищных зверях нечисть всякая сидит, да вредит людям – то кур погрызет да яйца все съест, то корову али лошадь покусает – страшили тех, кто провинился. А здесь-то, посмотрите – диво-дивное, чудо-чудное – **еноты!** Боялись зверей этих раньше. Еноты, они поближе к людям селиться стараются, у них и еды можно позаимствовать, да и в доме погреться, ежели холодно. Так вот, люди долго понять не могли, куда же вещи разные да еда деваются. Поутру выйдут – кругом следы, необычные – будто детки малые на руках вокруг хаты ходили, только у следов тех, детских ручек, еще и когти страшенные были. А ночью выйдешь – кругом глаза горят, красные да оранжевые. А потом узнали, что это еноты безобразничали, да и звери-то они безвредные.

Сова – вестница несчастья. Увидеть сову днем – дурная примета. Что же касается поверья о сове, увиденной днем, то надо сказать, что люди питали омерзение к этой птице. Увидев ее в городе днем, они ловили и сжигали ее, а пепел публично высыпали в реку. Однако местами сова считалась еще и мудрой птицей – «старой мудрой совой». Очевидно, ее дурная слава, как в наше время, так и в древности, возникла из-за ее повадки летать по ночам, в молчании и одиночестве, и из-за ее печальных криков.

Эта птица заморская, **желтоспинный лори попугай,** в лесах русских жить неспособная. Вот гостюшки заморские сказывали, что такие птицы в странах жарких обитают. Птички совсем безобидные, но в некоторых местах люди даже их страшатся. А за что? Да за то, что говорят они человеческим голосом. На Руси тоже птица такая есть, правильно, ворон. И почему же это интересно все птицы по своему кричат, а эти по человечески говорить могут? Вот и думали, что в них нечисть вселяется, да страшит людей человечьими голосами. Боялись-то, боялись, да к словам прислушивались, потому, как верили, что эти силы неземные пророчат будущее. Даже специально таких птиц содержали, да пророчества толковали по-своему.

Верили раньше, что нечисть всякая в животных вселяется. Хотя в Юго-Восточной Азии наоборот верят, что в таких **варанах** души умерших предков живут. А на Руси напротив думали, что только черные да бродячие души внутри зверей находиться могут. Хотя некоторые веровали, что только очень сильный и могучий колдун внутрь зверя поселиться может, чтобы знания свои и умения другим передать, а не погибать вместе с ними. А дале-то, смотрите, тоже гиганты сидят – **черепашки шпороносные.** Черепахи считаются самыми большими долгожителями, им иногда приписывают срок жизни в тысячу лет, хотя самыми большими долгожителями были всего-то 400-т летние. Да и то, крайне редко. А приглядитесь-ка, сверху еще одни зверушки затаились. Вот, и полетели **летучие собаки,** именно собаки, а не мыши.

Ну, вот и все я вам рассказала. Пришла пора и поразвлечься. Давайте-ка, я вас отведу к Привидению. ... А теперь пойдемте дальше, узнаете свое будущее у нашей колдуньи-ведуньи.

4 зал

Здравствуйте, гости, знаете, что в святки гадали? Вот теперь-то мы с вами, наконец, будущее и узнаем. Заходите.

Вот, жабы **аги.** Раньше верили, что с помощью жаб порчу можно наслать в виде бородавок, точнее люди так считали, они ж в ту пору поди слова вирус и не знали, а бородавки заболевание вирусное, от жаб людям не передается. Но вот думали, что так ведьмы всякие людям мстят. Ну и конечно в любом зелье кусочек жабьей шкуры был, для вкуса да ядовитости.

И черепашки здесь живут, **угольные или красноногие да эластичные, да лучистые.** Черепахи раньше на Руси только в виде гребней да поделок

из панциря появлялись – считалось, что лучше амулета охранного да оберега на долгожительство не сыскать. Потому как колдуны могущественные, когда собственное тело их вмещать больше не в силах, со всеми своими знаниями-заклинаниями в другое место вселяются, да так и живут в новой оболочке, только изредка выбираются из нее поколдовать на досуге. Оттого-то и живут они долго-долго, а вот если их убить да панцирь их себе под амулет приспособить, то сила колдовская да способность жить долго-долго к новому владельцу и перейдет. А вот еще одни звери летучие. Тоже мышки летающие, **листоносами** называются. Очень их раньше боялись, думали, что это оборотни-упыри, днем в человечьем обличье гуляют, а ночью мышами летучими оборачиваются, да кровь сосут потихонечку из скота да людей. И выбирали-то тех, кто на отшибе живет, чтоб на помощь позвать не могли. Да до конца никогда всю кровушку не выпивают упыри, потихонечку сосут. И ежели видели, что кто-то на деревне бледнеть да усыхать начинал, сразу догадывались, кто тому виною. На самом деле есть, конечно, мыши-вампиры, но их мало и на Руси отродясь не было. Дальше у нас черепаха живет **грифовая.** А на Руси черепахи такие сроду не водились, да их придумали. Верили русичи, что в воде, на страже у русалок да прочих водных тварей, живут чудовища - спина каменная, зубы острые, и ежели заманили русалки путника в пучину водную, то когда натешатся с ним, то на растерзание таких чудовищам отдают, потому то от русалок никто живым не возвращается.

Ну, про **крокодила** тоже, поди, слыхали. На Руси-то их не было, да опять же купцы сказывали, что страшнее зверя нет, потому ежели кто лицом не особо вышел, обзывали его обидно – крокодилом. Ну и сказывали также, что когда страшилище это жертву свою ест, то обязательно рыдает крокодильими слезами. А плакать крокодилы не умеют, это у них такими каплями крупными жидкость лишняя из организму выводится. Но мамки да няньки часто на детей прикрикивали, мол, нечего рыдать крокодильими слезами.

Токи по ночам кричат громко, да глаза их горят во тьме. Потому и боятся их люди, называют духами ночи. Иногда в другое место жить переезжают, чтобы спрятаться от злого духа. Боялись того, что ящерка такая по стенам да по потолку бегает, как зачарованная. Рассказывали, что если пробежит токи по телу человека, тело покроется волдырями и умрет человек. На самом деле ничего подобного с вами не случится, просто люди не понимали, каким образом ящерица может прилипать и передвигаться вертикально.

А **желтопузик** это ящерица безногая. Считали и считают до сих пор этих ящериц страшно ядовитыми змеями. Конечно, ведь отличить от змеи их очень сложно. А вот **ящерицы плащеносные,** тоже заморские, и тоже древесные. Вот, глядя на разных необычных животных, и напридумывали русские люди своих чудищ, ничем не хуже. Вот, Змей-Горыныч, например, чем не ящер гигантский, и плащ такой же имел, правда, пламенем пыхал, да эти ящерицы не таковские, огнем плеваться не умеют.

**НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА
В ЗООПАРКАХ**

Выпуск 2

Сборник научных и научно-методических трудов

Главный редактор и ответственный за выпуск
директор Московского зоопарка,
член-корр. РАЕН ***В.В. Спицин***

Редакторы-составители: ***Т.Ф. Андреева, Т.А. Вершинина, Т.В. Воронина, Л.В. Кузьмина, к.б.н. Е.Я. Мигунова, д.б.н., проф. В.А. Остапенко, Н.А. Рубинштейн***

Подписано в печать 22.12.2008 г.
Формат 60х90/16
Гарнитура Таймс, печать офсетная
Бумага офсетная. Тираж 300 экз.
Изготовлено в типографии «МэйкАП-принт»